| **Ünite No: 1** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(1.HAFTA)**  **08-12 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | **İstiklal Marşımız**  \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **(2.HAFTA)**  **15-19 EYLÜLL** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Ayna |  | Gözlem Formu |
| **(3. HAFTA)**  **22 EYLÜL 03 EKİM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Dizek Çizme  \*Sol Anahtarı Çizme | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(4. HAFTA)**  **22 EYLÜL 03 EKİM** | **1. SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Ölçü Çizgisi ve Bitiş İşareti  \*Dörtlük ve Sekizlik Nota ile Dörtlük ve Sekizlik Sus | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(5.HAFTA)**  **06-10 EKİM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Suslar  \*Ritmini Vuralım | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir | Gözlem Formu |
| **(6.HAFTA)**  **13-17 EKİM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Zaman Belirteci  \*Boşlukları Doldur | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir | Gözlem Formu |
| **(7. HAFTA)**  **20-24 EKİM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | \*Dalgalan Güzel Bayrak  \*Cumhuriyet  \*Atatürk | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **(8.HAFTA)**  **27-31 EKİM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **(9.HAFTA)**  **03-07 KASIM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Sus İşaretleri  \*Sol, Fa, La Notaları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |

**ARA TATİL**

| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(10-11. HAFTA)**  **17-28 KASIM** | **2 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler.  Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’ü Severim  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü (Hatırla ve Neşelen)  \*24 Kasım Öğretmenler Günü (Sevgili Öğretmenim)  \*Meyvelerin Ritmi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemelerisağlanır. | Gözlem Formu |
| **(12.HAFTA)**  **01-05 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Seslerin İncelik ve Kalınlık Özelliği**  \*Sesleri Tanısam  \*Üç Nota İnce-Kalın Oyunu  \*Halka Oyunu | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleriüzerinde durulmalıdır.  b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir | Gözlem Formu |
| **(13.HAFTA)**  **08-12 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Uzun ve Kısa Süreler, İnce ve Kalın Sesler**  \*Fa, Sol, La | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(14.HAFTA)**  **15-19 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Bisiklet Günlüğü | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(15.HAFTA)**  **22-26 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Koala ve Tavşan | Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **(16.HAFTA)**  **29 ARALIK 02 OCAK** | | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Yavaşla ve Hızlan | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | “Giderek yavaşlama'' ve ''giderek hızlanma'' gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(17.HAFTA)**  **05-09 OCAK** | | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Pofuduk Tavşan | “Giderek yavaşlama'' ve ''giderek hızlanma'' gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(18.HAFTA)**  **12-16 OCAK** | | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Rüzgar Gülü İle Rüzgar Çanı | Gürlük değişikliklerinden, ''giderek kuvvetlenme'' ve ''giderek hafifleme'' oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 2-3** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(19.HAFTA)**  **02-06 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Rüzgar Gülü İle Rüzgar Çanı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma  1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gürlük değişikliklerinden, ''giderek kuvvetlenme'' ve ''giderek hafifleme'' oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(20.HAFTA)**  **09-13 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.  Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Rüzgarın Şarkısı  \*Uçurtmam | Şarkının sözlerine karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlığına göre grafiğe dönüştürülmelidir.  Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(21.HAFTA)**  **16-20 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir | **Farklı Ritimler**  \*Farklı Ritimler  \*Yurdumda | Öğrencilerin duymaya alışkın oldukları bir makamdan (örneğin kürdi makamı) 5/8'lik ölçüde olan şarkı ve türküler teorik olarak değil, kulaktan öğretilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(22.HAFTA)**  **23-27 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimler**  \*Menekşe Buldum Derede  \*Bir Dünya Bırakın | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **(23.HAFTA)**  **02-06 MART** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimler**  \*Öğretmenim | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **(24.HAFTA)**  **09-13 MART** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Müziği Çalışmaları | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |

**2. ARA TATİL**

| **Ünite No: 3** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(25.HAFTA)**  **23-27 MART** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **Dans Edelim**  \*Dans Et Benimle  \*Renkli Dünya | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **(26.HAFTA)**  **30 MART-03 NİSAN** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Dans Edelim**  **\***Beste Yapıyorum | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **(27.HAFTA)**  **06-10 NİSAN** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(28.HAFTA)**  **13-17 NİSAN** |  | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |  |
| **(29.HAFTA)**  **20-24 NİSAN** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan Şarkısı)  \*Turizm Haftası (Gez Dolaş Öğren) |  |  | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **(30.HAFTA)**  **27 NİSAN 01 MAYIS** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(31.HAFTA)**  **04-08 MAYIS** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Müzikte Gürlük**  \*Farkında mısın?  (Engelliler Haftası) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma  1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **(32.HAFTA)**  **11-15 MAYIS** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyle** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Çok Sesli Türk Müziği  \*Popüler Müzik | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |
| **(33.HAFTA)**  **18-22 MAYIS** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Resim Yapalım  \*Şarkılar ve Duygular | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatımyolları kullanılabilir. |
| **(34.HAFTA)**  **25-26 MAYIS** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Müzik Kültürü** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Geleneksel Müziğimiz**  **\***Ormanda Bir Gün | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. |
| **(35.HAFTA)**  **01-05 HAZİRAN** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **Arşiv Oluşturma**  \*Sınıf Arşivim  \*Su Hayattır | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. |

| **Ünite No: 4** | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY**  **HAFTA** | **SAAT** |
| **(36.HAFTA)**  **15-19 HAZİRAN** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur.  Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Arşiv Oluşturma**  \*Sınıf Arşivim  \*Su Hayattır | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. |  |
| **(37.HAFTA)**  **15-19 HAZİRAN** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur.  Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Arşiv Oluşturma**  \*Sınıf Arşivim  \*Su Hayattır | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 87) |
| **(38.HAFTA)**  **15-19 HAZİRAN** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI | | | | | | |



NOT: Ders kitabında bulunan müziklere sitemden ulaşabilirsiniz.

[www.mustafakabul.com](http://www.mustafakabul.com/)

UYGUNDUR

…./09/2025

................... Okul Müdürü