

Adı :
Soyadı:

4. Sınıf
Türkçe

Metin Türleri-2

Nasreddin Hoca bir gün pazara gidiyormuş. Çocuklar önünü kesmişler. – Hoca nereye gidiyorsun?
–Pazara gidiyorum çocuklar. Var mı bir isteğiniz?
Çocuklar hep birden :
–Bize düdük alsana, demişler.
Sadece bir çocuk Hoca'ya para vermiş. Aradan bir süre geçince Hoca'nın pazardan geldiğini gören çocuklar koşmuşlar Hoca'nın yanına.
–Hoca, Hoca! Hani bizim düdükler?
Hoca çocuklara bakmış. Parayı veren çocuğu görmüş. Aldığı düdüğü bu çocuğa vermiş. Çocuk düdüğü alıp

çala çala oradan uzaklaşmış. Diğer çocuklar şaşırmışlar. Hep birlikte:
–Hocam bizim düdükler nerede?
–E çocuklar! Parayı veren düdüğü çalar.

Metnin Türü:.....

Metnin Yazarı:.....

Metnin kahramanı:.....

Zaman.....

Yer:.....

Başlık

Güldüren ve düşündüren söz.....

Bize anlatmak istenen.....

Hatırladığım kadarıyla ilkokul ikinci sınıfa gidiyordum. Buz gibi bir hava ve kar lapa lapa yağıyordu. Annemle birlikte okula giderken yolda acı acı miyavlama sesi duydum. Annemle birlikte sesin nereden geldiğini aramaya başladık. Annem çöp konteynerin altına bakınca birde ne görsün. Mini minnacık neredeyse yeni doğmuş dört tane kedi yavrusu. Kedileri o kadar sevimli ve tatlıydı ki tipik Van kedisiydi. Okula da geç kalmamak için kedileri orada bıraktık. Annemi öperek vedalaştık. Sınıfta ders dinlerken bile aklımda kediler vardı.

Son ders zili çalınca koşarak kedi yavrularının olduğu konteynerin baktım. Ama kedilerin hiç biri yoktu. Acaba nereye gittiklerini düşünerek eve vardım. Annem gülümseyen gözlerle bana bakıp:
–Sana bir sürprizim var, dedi.
Gözlerime inanamadım. Yatağımın üzerinde bir sepet; sepetin içinde dört tane minnacık yavru.

Metnin Türü:.....

Metnin yazılış nedeni :.....

Yer:.....

Zaman.....

Adı :
Soyadı:

4. Sınıf
Türkçe

Metin Türleri-2

Ömer Seyfettin

Türk edebiyatının en önemli yazarlarından. 1884 yılında Balıkesir’de doğmuş, 1920 yılında otuz beş yaşında iken vefat etmiştir. Kara Harp Okulunu bitirdikten sonra asteğmen (askerlikte bir rütbe) olarak orduda göreve başladı. Ülkemizin çeşitli şehirlerinde askerlik görevini yaparken aynı zamanda şiir ve hikâyeler yazıyordu.

İlk şiirini lise yıllarında yazdı. Yazdığı şiirler ve öyküler birçok dergilerde yayınlandı.

1914 yılında askerlik görevini bırakıp

öğretmenliğe başladı. Haftada bir hikâye yazan Ömer Seyfettin ülkemizin en büyük öykü yazarıdır. Kısa hayatında 3 roman ve yüzün üzerinde hikâye yazmıştır. Öğrencilik yıllarında neredeyse tüm öğrencilerin okuduğu; Ant, Başını vermeyen Şehit, Beyaz Lale, Falaka, Forsa, Kaşığı, Pembe İncili Kaftan Ömer Seyfettin’in en önemli eserleridir.

Metnin Türü:.....

Metnin özellikleri.....

.....

.....

Canım Anacığım,

Sana hep “anneciğim” derdim. Ama gurbet ellerde sana olan hasretim “ana” kelimesini daha çok sevdirdi.

Anacığım, sana uzun süredir yazamadım. Operasyon için Irak’a gitmiştik. Sağ salım ben ve arkadaşlarımız burnumuz bile kanadan döndük. Irak’a gidince ülkemizin değerini bir kere daha anladım. Atatürk önderliğinde yapılan Kurtuluş Savaşı’nın önemini bir kere daha anladım. Millet olarak güçlü olmalıyız. Millet olarak birlik beraberlik içinde vatanımızı korumazsak sonumuz nice olur.

Anacığım, biliyorum beni dört gözle bekliyorsun. Operasyondan operasyona gidiyoruz. Bu nedenle telefon etmemiz bile çok sıkıntılı. Ara sıra yazarım. Haftaya Suriye’ye operasyona gideceğiz. Bir ay kadar kalacağız. Gidip de dönmemek, dönüp de görememek var. Ellерinden hasretle öperim. Hakkını helal et anacığım.

Oğlun Piyade Üsteğmen

Mustafa KABUL

Metnin Türü:.....

Metnin özellikleri.....

.....