| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
| **(1.HAFTA)**08/Eyl/2025 12/Eyl/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | İstiklal Marşı\*İstiklal MarşıBelirli Gün ve Haftalar\*İlköğretim Haftası (Çok Çalışkan Olmalıyız)İstikal Marşı'nı söyler ve yazar. | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama  | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
| **(2.HAFTA)**15/Eyl/2025 19/Eyl/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | Birlikte Şarkı Söyleyelim\*Şarkı söyleme kurallarını söyleme\*Arkadaşım Eşek Şarkısı  | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. |
|  **(3.HAFTA)**22/Eyl/2025 26/Eyl/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | Sesimizi Doğru Kullanalım\*Nefes alma etkinlikleri\*Kümesteki Dostlarımız | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
|  **(4.HAFTA)**29/Eyl/2025 03/Eki/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | Sesimizi Doğru Kullanalım\*Etkinlik 3Belirli Gün ve Haftalar\*Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama  | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama Ders Kitabı Değerlendirme Soruları |
|  **(5.HAFTA)**06/Eki/2025 10/Eki/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | Sesimizi Doğru Kullanalım\*Etkinlik 4 | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |
|  **(6.HAFTA)**13/Eki/2025 17/Eki/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | Sesimizi Doğru Kullanalım\*Da-Di Da-Di şarkısı |
|  **(7.HAFTA)**20/Eki/2025 24/Eki/2025 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | Ritim\*Karga Tekerlemesi | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |
|  **(8.HAFTA)**27/Eki/2025 31/Eki/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | Belirli Gün ve Haftalar\*Cumhuriyet Bayramı (10.Yıl Cumhuriyet Marşı)\*Kızılay Haftası (Kızılay) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerdesöylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. |
| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| AY | HAFTA | SAAT |
| **(9.HAFTA)**03/Kas/2025 07/Kas/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | Belirli Gün ve Haftalar\*Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında,) | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
| 10/Kas/2025 14/Kas/2025 | **ARA TATİL** |  |
|  **(10.HAFTA)**17/Kas/2025 21/Kas/2025 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme  | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | Ritim\*Etkinlik 2 (sayfa 18) | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |
|  **(11.HAFTA)**24/Kas/2025 28/Kas/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |  Belirli Gün ve Haftalar\*Öğretmenler Günü (Biricik Öğretmenim) |  |
|  **(12.HAFTA)**01/Ara/2025 05/Ara/2025 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | Ritim\*Etkinlik 3 (Portakalım Soydum) | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
|  **(13.HAFTA)**08/Ara/2025 12/Ara/2025 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | Ritim\*Etkinlik 4 (Leylek) | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
|  **(14.HAFTA)**15/Ara/2025 19/Ara/2025 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | Ritim\*Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
|  **(15.HAFTA)**22/Ara/2025 26/Ara/2025 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | Sesin Yüksekliği\*Etkinlik 1 (sayfa 21) | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarınısınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |
| **(16.HAFTA)**29/Ara/2025 02/Oca/2026 |  | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | Sesin Yüksekliği\*Etkinlik 2 (Trafik) | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. |

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
| **(17.HAFTA)**05/Oca/2026 09/Oca/2026 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | Müzikte Hız ve Gürlük\*Etkinlik 1 |  |  | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **(18.HAFTA)**12/Oca/2026 16/Oca/2026 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | Müzikte Hız ve Gürlük\*Etkinlik 2 (Sevgi Çiçekleri) | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |

**YARI YIL TATİLİ**

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
|  **(19.HAFTA)**02/Şub/2026 06/Şub/2026 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | Müzikte Hız ve Gürlük\*Etkinlik 3 (Kardan Adam) | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
|  **(20.HAFTA)**09/Şub/2026 13/Şub/2026 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | Müzikte Hız ve Gürlük\*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir. |
|  **(21.HAFTA)**16/Şub/2026 20/Şub/2026 | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | Müzikte Hız ve Gürlük\*Etkinlik 4 (devam) | Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farklarıele alınmalıdır. |

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
| **(22.HAFTA)**23/Şub/2026 27/Şub/2026 | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | Ezgi Denemeleri\*Etkinlik 1 | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
| **(23.HAFTA)**02/Mar/2026 06/Mar/2026 | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | Ezgi Denemeleri\*Etkinlik 2 | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu”şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğruyürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki herfarklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.)Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlamaezgiye dönüştürmeleri istenir. |

| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT |
| **(24.HAFTA)**09/Mar/202613/Mar/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | Müzik Kültürümüz\*Türk Halk Müziği | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | A. Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders KitabımızB. Kaynak kişiler1.ÖğretmenlerC.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama |
|  |  | **ARA TATİL** |  |
| **(25.HAFTA)**23/Mar/202627/Mar/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | Müzik Kültürümüz\*Türk Sanat Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |
| **(26.HAFTA)**30/Mar/202603/Nis/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | Müzik Kültürümüz\*Çok Sesli Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |
|  **(27.HAFTA)**06/Nis/2026 10/Nis/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | Müzik Kültürümüz\*Dini Müzik | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. |
|  **(28.HAFTA)**13/Nis/2026 17/Nis/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | Müzik Kültürümüz\*Mehter Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |
|  **(29.HAFTA)**20/Nis/202624/Nis/2026 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | Belirli Gün ve Haftalar\*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. |
|  **(30.HAFTA)**27/Nis/2026 01/May/2026 | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | Çalgılar\*Etkinlik 1 | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
|  **(31.HAFTA)**04/May/202608/May/2026 | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**\*Etkinlik 2 | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama |
|  **(32.HAFTA)**11/May/202615/May/2026 | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları****\***Etkinlik 1 | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilereizlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerineyönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. |
|  **(33.HAFTA)**18/May/202622/May/2026 | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
|  **(34.HAFTA)**25/May/2026 29/May/2026 | **1 SAAT** | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | Halk Oyunları\*Etkinlik 2 | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimlerikullanılmalıdır. |

| Ünite No: 3-4 |  |
| --- | --- |
| SÜRE | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME DEĞERLENDİRME |
| AY | HAFTA | SAAT |
|  **(35.HAFTA)**01/Haz/202605/Haz/2026 | 1 SAAT | Dinleme SöylemeMüziksel Yaratıcılık | Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler.Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | Halk Oyunları\*Etkinlik 3 | Kulaktan ÖğretimYazılı ÖğretimDoğaçlamaRol YapmaGrupla ÖğretimYaşam ÖykülemeAnlatımYaparak YaşayarakDrama | Ders KitabıWeb2 UygulamalarGenel AğÇalgılar | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. | Gözlem FormuKontrol Listesi Öz DeğerlendirmeDereceli Puanlama  |
|  **(36.HAFTA)**08/Haz/202612/Haz/2026 | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | Belirli Gün ve Haftalar\*Etkinlik 1 | Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlaroluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir |
| **(37.HAFTA)**15/Haz/202619/Haz/2026 |  | Dinleme Söyleme | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | Belirli Gün ve Haftalar\*Etkinlik 1 |
|  **(38.HAFTA)**22/Haz/202626/Haz/2026 | 1 SAAT | YIL SONU FAALİYET HAFTASI |

OLUR



...../09-2025

..................................

Okul Müdürü