

TÜRKÇE

3. SINIF DERS KİTABI

Yazarlar

Esen ŞAHİN

Lütfiye TULUMTAŞ

Yasin DÖĞMECİ



DEVLET KİTAPLARI

....., 2023

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ

Ölçme Değerlendirme Uzmanı

Süleyman ÜLKÜ

Program Geliştirme Uzmanı

Müesser İlknur YILMAZ

Rehberlik Uzmanı

Erdi YÜCE

Dil Uzmanı

Duygu GÜRCAN

Görsel Tasarımcı

Sabri AKKERMAN

ISBN 978-975-11-7723-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 17.08.2023 tarih ve 35 sayılı kurul (ekli listenin 5 sırasında) kararı ile 2024-2025 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

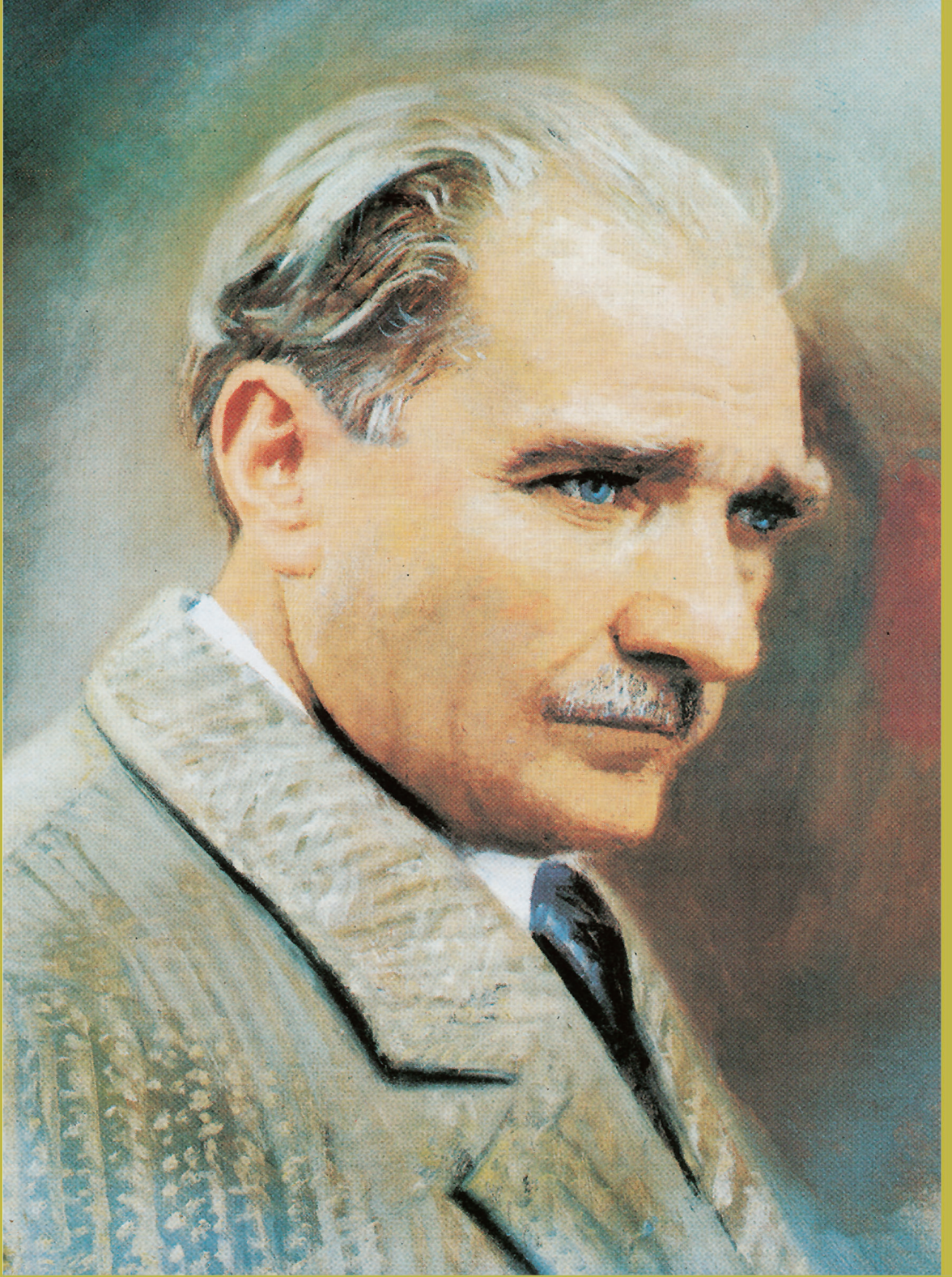
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Çocuk Dünyası



MERHABA	14
RÜYA NEDİR?	20
BEŞTAŞ VE İKİ CEVİZ BİLETİ (Dinleme Metni)	27
DÜNYANIN EN YÜKSEK KİTAP DAĞI	32
BİR GÜNLÜĞÜNE OLSA BİLE (Serbest Okuma Metni)	40
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ	41

Millî Mücadele ve Atatürk



KÜÇÜK NEZAHAT	48
ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI	57
RADYODAKİ TÜRKÜ (Dinleme Metni)	63
İSTİKLÂL MARŞI	68
18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ (Serbest Okuma Metni)	75
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ	76

Erdemler



KİM KURTARSIN BU AYIYI?	82
TARLA FARESİ İLE ŞEHİR FARESİ	89
ATATÜRK VE MERHAMET	98
SARI LEBLEBİ (Dinleme Metni)	106
TEK KANATLI BAYKUŞ TAYGA (Serbest Okuma Metni)	111
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	113

Duygular



KOZALAK.....	120
KUTUDAKİ TAŞLAR.....	126
KOCAMAN GÜLÜMSE	136
ÖFKE KUŞLARI ORKESTRASI (Dinleme Metni) ...	144
GÖNÜL BAHÇESİ (Serbest Okuma Metni)	149
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	151

Kişisel Gelişim



AYÇİÇEĞİ VE PAPATYA.....	158
FİLOZOF KEDİ İLE ÖZ GÜVEN (Dinleme Metni)	166
GELECEĞİN MESLEKLERİ.....	174
YÜZMEYİ ÖĞRENEN PERDELİ	180
SORU SORMAK (Serbest Okuma Metni)	188
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	190

Millî Kültürümüz



PIRIL-RAMAZAN (İzleme Metni)	196
KENDİNE GÜVEN VE MİMAR SİNAN.....	203
YAŞLILARA SAYGILIYIM.....	210
TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL EVLERİ	215
CENNET VATANIM (Serbest Okuma Metni)	221
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	222

Sanat

7. Tema

MİRKET NİNELER KONSER VERİYOR.....	228
GÖKYÜZÜNÜN RENGİ.....	235
SAHNELER.....	242
EGE İLE GAGA - SERAMİK (İzleme Metni)	248
EBRU (Serbest Okuma Metni).....	253
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	257

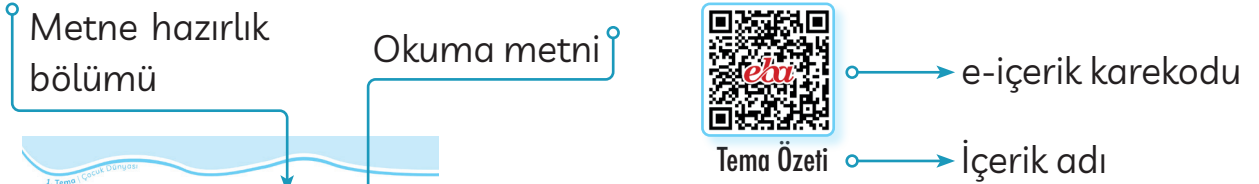
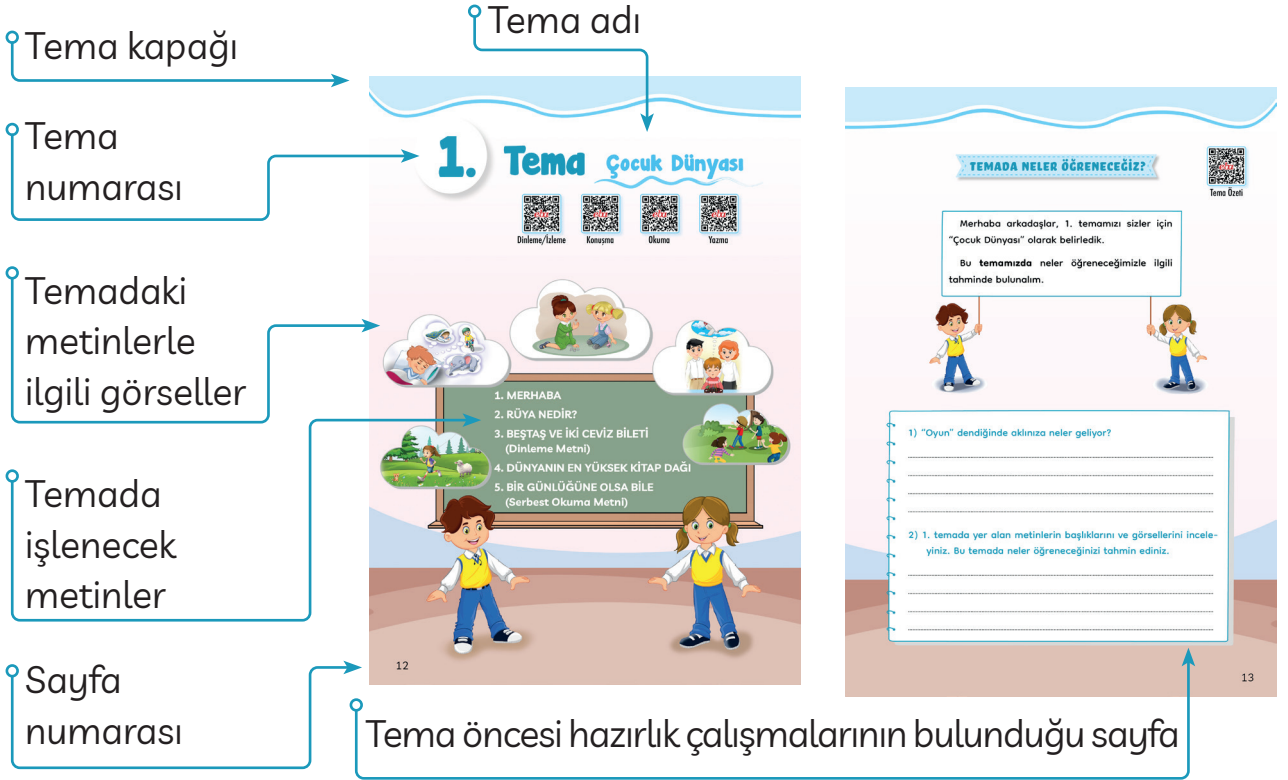
Doğa ve Evren

8. Tema

GEZGİN SU DAMLASI.....	264
KIRLANGIÇLAR FEŞMEKÂN KASABASINDA ...	271
SIFIR ATIK (İzleme Metni)	278
GÖKYÜZÜNDEKİ ŞEKİLLER.....	284
GECE İLE GÜNDÜZÜN YARIŞI (Serbest Okuma Metni)	290
ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ ...	292

SÖZLÜK.....	297
CEVAP ANAHTARI	300
KAYNAKÇA.....	301
GÖRSEL KAYNAKÇA VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI.....	303

ORGANİZASYON ŞEMASI



HAYDI, BAŞLIYORUZ!

Dünya'nın en yüksek dağına araştırıp öğrenelim. Kendimizi aradığımız dağda hayal edelim. Hayallerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!

Arkadaşlar, metnimizi sessiz okuma kuralına uyarak okuyalım.

DÜNYANIN EN YÜKSEK KİTAP DAĞI

Lukas (Lukas) uçmak için doğduğuna inanıyordu. Tüm zamanını kuşları izleyerek ya da uçakların gökyüzünde bıraktığı izleri merakla takip ederek geçirebiliirdi. (..)

Her doğum gününde olduğu gibi Lukas yine aynı dileği dileyip pastanın mumlarını üfledikten sonra annesi ona, "Lukas, uçmanın başka yolları da var" dedi ve eline bir kitap verdi.

Lukas önce anlamadı, bahçeye çıkıp annesinin verdiği kitabı okumaya başladı hemen.

Kitaptaki hikâyeyi o kadar beğendi ki bir oturuşta bitirdi.

Metne ait görseller

ŞİMDİ SIRA SİZDE

Serbest Okuma Bölümü: Tema sonunda serbest okuma metinlerinin yer aldığı bölümdür.

ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ

Tema Sonu Değerlendirme Bölümü: Temaya ait değerlendirme sorularının olduğu bölümdür.

Kitabımızdaki Anlatıcı Öğrenciler



Ozan



Bilge



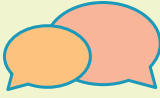
Bilgi Sembolü: Tanımlama ve bilgilerin verildiği bölümdür.



Okuma Sembolü: Okumanın sesli ya da sessiz yapılacağını gösteren bölümdür.



Sözcükleri Keşfetme Sembolü: Sözcüklerin anlamlarını öğrettiği bölümdür.



Dilimizin Kuralları Sembolü: Dil kurallarının öğretildiği bölümdür.



Okuduğunu Anlama Sembolü: Metne yönelik soruların bulunduğu bölümdür.



Yazma Sembolü: Yazma çalışmalarının yapıldığı bölümdür.



Konuşma Sembolü: Belirtilen konu ile ilgili konuşma veya tartışma yapılan bölümdür.



Dinleme Sembolü: Dinleme metinleriyle ilgili soruların bulunduğu bölümdür.



İzleme Sembolü: İzleme metinleriyle ilgili soruların bulunduğu bölümdür.



Tahmin Sembolü: Metinle ilgili görsellerin ve soruların tahmin edileceği bölümdür.

1. Tema Çocuk Dünyası



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

1. temamızı sizler için “Çocuk Dünyası” olarak belirledik.

Bu temamızda neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Oyun” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

2) 1. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz. Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

İçinde “çocuk” ve “oyuncak” geçen bir şiir bulunuz. Bulduğunuz şiiri sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Şiirimizi işitilebilir bir ses tonuyla okuyalım.



Okurken noktalama işaretlerine, vurgu, tonlama ve telaffuza da dikkat edelim.

MERHABA

Merhaba
Çocukluğum,
Ninnim,
Masalım merhaba...

Merhaba oyuncaklarım
Zıpzıpım, salıncağım,
Kartal resimli uçurtmam,
Söğüt dalından yaptığım
Uçan tayım merhaba.

Merhaba,
Hayalimi dolduran
Çimen renkli bisikletim.



Dergilerim, kitaplarım,
Tatil günlerim merhaba.

Merhaba,
İlkokul birinci sınıfta
Okuduğum şiir.

Merhaba
Kınalı kuzum,
Yaramaz kediciğim,
Kır çiçeklerim merhaba.

Merhaba tatlı dilli anneciğim,
Gün yanığı yüzlü babacığim
Merhaba.

Sıcak leblebi kokusu
Yüzüne ay konmuş nineciğim.
Bir bilmecem var sorusu.
Saatinde tren resmi olan dedeciğim,
Kardeşlerim,
Arkadaşlarım merhaba.

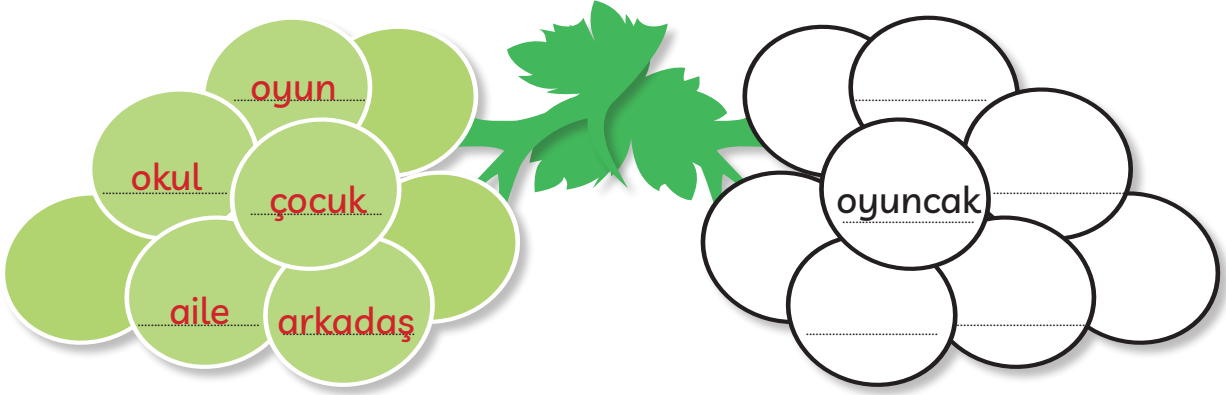
Merhaba
Gökteki güneş,
Ay yıldızım.
Güzel yurdum
Merhaba.

İsmail KARAKURT
Çocukluğum Bir Çocuk



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki örnekte verilen sözcük salkımını inceleyiniz. “Oyuncak” sözcüğünün çağrıştırdığı kavramlarla salkımı tamamlayıp boyayınız.



2. Şiirde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Sözcüklerin başına anlamların numaralarını yazarak eşleştiriniz.

1. Şehir ve kasabaların dışında kalan, geniş yer; dağ, bayır.

2. Zihinde tasarlanan, canlandırılan şey; imge.

3. Bir kimsenin doğup büyüdüğü yer.

(.....) hayal

(.....) yurt

(.....) kır

(.....) bilmece

3. Altı çizili sözcük gruplarının dizeye kattığı anlamı düşününüz. Bu sözcüklerin yerine aynı anlama gelecek hangi sözcük ya da sözcük gruplarını getirebilirsiniz? Noktalı yerlere yazınız.

Merhaba tatlı dilli anneciğim.

Merhaba anneciğim.



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şair, şiirinde hangi konudan bahsetmektedir?

.....

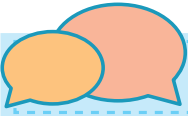
2. Şiirin son bölümünde geçen “Ay yıldız” ifadesiyle şair ne anlatmak istemiştir?

.....

3. Sizce, şair neler hissetmektedir?

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Şiir



Arkadaşlar, şiir ile ilgili bilgileri şiirimizin üzerinde sizlere göstereceğiz. İncelemeye hazır mısınız?

MERHABA

→ Şiirimizin başlığı

Merhaba

→ Dize

Çocukluğum,

→ Dize

Ninnim,

→ Dize

Masalım merhaba...

→ Dize

İsmail KARAKURT → Şair

Kıta
(Dörtlük)

Şiirin her satırına
dize (mısra) deriz.

Arkadaşlar, şiir ile ilgili verdiğim bilgileri dikkatlice okuyun.



Dizelerin ilk harfi büyük yazılır.

Şiir; dizelerin sayısına göre dörtlük gibi bölümlerden oluşur.

Şiir yazan kişiye **şair** denir.

Önceki sayfada ilk dörtlüğünü verdiğimiz “Merhaba” şiirinin kalan bölümlerini defterinize yazınız. Verilen bilgilere göre şiirin öğelerini gösteriniz.



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Şiir yazarken dikkat etmeniz gereken özellikleri ve aşamaları arkadaşlarınızla tartışarak belirleyiniz. Belirlediğiniz özellikleri ve aşamaları aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Yazma aşamalarını dikkate alarak kendi şiirinizi yazınız.

Şiir yazmadan önce aşağıdaki aşamaları uygulayınız.

1. Kendinize hangi konuyla ilgili şiir yazmak istediğinizi sorunuz. Aşağıdaki noktalı yere belirlediğiniz konuyu yazınız.

.....

2. Şiirinizde anlatmak istediğiniz duyguya karar veriniz.

.....

3. Şimdi de belirlediğiniz konu ile ilgili şiirinizde kullanmayı düşündüğünüz sözcükleri aşağıdaki kutulara yazınız.

Sözcüklerim

--	--	--	--

4. Artık, şiirinizi yazmaya hazırsınız. Seçtiğiniz sözcükleri kullanarak belirlediğiniz konuda karar verdiğiniz duyguya göre şiirinizi yazabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....

.....



Şiirimize başlık yazmayı unutmayalım. Şiirimizin sonuna da şair olarak kendi ismimizi yazalım.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Her gece rüya görüyor musunuz? Gördüğünüz rüyalar sonrasında kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Anlatınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Farklı yazı karakterleri kullanılarak yazılan metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyalım.

RÜYA NEDİR?

Şaşırtıcı, düşündürücü,
heyecan verici,
sevindirici, üzücü,
korkutucu... (...)

Üstelik komikliklerle,
acayıpliklerle ve
sürprizlerle dolu. İşte
rüyalarımız...

Rüyalarımız günlük yaşantımızın önemli bir parçası. Üstelik de bizi çok etkileyen bir parçası! Bilim insanları hâlâ rüyaların ne olduğu ve ne işe yaradığı konusunda fikir birliği içinde değil. Bazı bilim insanları, rüyaların gün içinde olan olayları anlamlandırma-mıza yaradığını ileri sürüyor. Bazıları da rüyaların kaygılandığımız ya da üzerinde düşündüğümüz konularla ilgili olduğuna inanıyor.

Bisiklete binmeyi öğrenmekte olan bir çocuk, rüyasında kendini bisiklet üzerinde denge sağlamaya çalışırken görebilir. Rüyada yaşanan deneyimlerin öğrenmeyi kolaylaştırdığı düşünülüyor.

Herkes rüya görür, rüya görmediğini söyleyenler rüyalarını unutan kişilerdir. (...)

Horlama, uykunun hızlı göz hareketleri olmayan evresinde olur. Bu nedenle bir kimse horluyorsa o sırada rüya görmediğini düşünebiliriz. (...)

Rüya gördüm,
biliyorum ama yine de
hatırlamıyorum.

İnsanın uyuduğu hâlde rüya gördüğünün bilincinde olduğu rüyalar da vardır. Bunlara berrak rüyalar denir. Berrak rüya gören bir kimse rüyanın içeriğini ya da akışını değiştirebilir.

Rüyalarımızda yalnızca bildiğimiz yüzleri görürüz. Rüyalarımızda gördüğümüz yüzler bize tanıdık gelmeyeabilir. Bunun nedeni bu yüzleri unutmuş olmamızdır. (...)

Doğduktan sonra görme engelli olanlar da görsel rüyalar görür. Ancak doğuştan görme engelli olanların rüyaları görsel değildir ama onların rüyalarında korkular, sesler, dokunarak hissettikleri şeyler yer alabilir. (...)

Zuhal ÖZER

Kafa Çocuk ve Bilim Dergisi
(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Metinde yer alan bazı sözcükler ve anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamlarını bulduğunuz sözcükleri bulamacaya yerleştiriniz.



Arkadaşlar, verilen sözcüklerin anlamlarını okuduktan sonra sözcüklerin metinde geçtiği yerleri bulunuz. Böylece aşağıdaki bulmacayı kolayca çözebilirsiniz.

bilim

deneyim

seviye

denge

evre

berrak

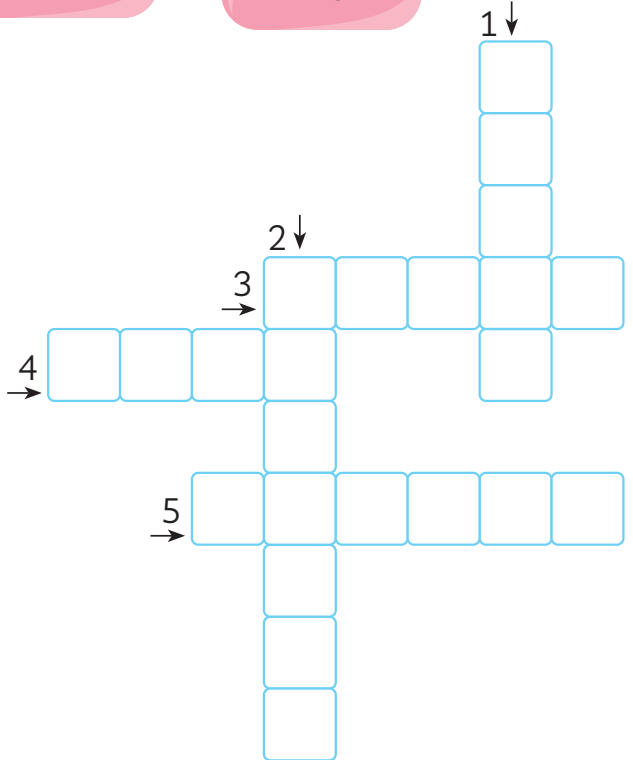
eşit

derece

kaygı

bilgi

1. Üzüntü, endişe duyulan düşünce.
2. Bir kimsenin belli bir sürede veya hayat boyu edindiği bilgilerin tamamı.
3. Bir nesnenin veya bir insanın devrilmeden durma hâli.
4. Bir olayda birbiri ardınca görülen, gelişen değişik durumların her biri.
5. Aydınlık, açık.





OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ



Bu metin, okuduğumuz “Merhaba” şiirinden bazı yönlerden farklı.

Evet Ozan, bu metin bilgi vermek amacıyla yazılmış. Bize bilgi veren, açıklama yapan yazılar **bilgilendirici metinler**dir.

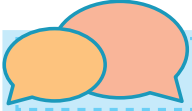


Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

Metinde rüyalarımızın hangi özelliklerinden bahsedilmektedir?

Rüyalarımızla ilgili bilim insanlarının düşünceleri nelerdir?

Metinde rüya ile horlama arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Ozan, gece rüyamda bir bez bebek aldığımı gördüm.

Bilge, ben de çok ilginç bir rüya gördüm. Rüyamda hayvanlarla yarışıyordum.



1. Bilge ve Ozan’ın rüyalarındaki hayal ürünü ve gerçek ifadeleri bularak aşağıdaki boşluğa yazınız.

.....

.....

2. Görsellerdeki varlıkları kullanarak hayal ürünü ve gerçek ifadeler yazınız.



Gerçek ifade :

Hayal ürünü ifade :

.....



Gerçek ifade :

Hayal ürünü ifade :

.....

3. Metinde verilen “denge, akış, içerik, deneyim, yaşantı” sözcüklerini sözlük sırasına göre sıralayınız.

1

2

3

4

5

Sözcüklerin hecelerini göstermek için hecelerin aralarına kısa çizgi (-) konur. Satır sonuna sığmayan sözcükler hecelerinden kısa çizgi ile ayrılır.



4. Aşağıdaki görsellerde verilen varlıkların isimlerini örnekteki gibi yazınız.



kö-pek

kö-

pek



5. “Rüya Nedir?” adlı **bilgilendirici metni** inceleyiniz. Satır sonuna sığmadığı için hecelere ayrılan sözcükleri boş bırakılan alana yazınız.



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Rüya Günlüğü

Bazı yazar ve sanatçılar eserlerini rüyalarından yola çıkarak ortaya koyar. Bunun nedeni, rüyaların gerçek dünyada rastlanamayacak türden ilginç deneyimler, maceralar, fikirler içermesidir. Rüyalarını sonradan hatırlamak isteyenler uyanır uyanmaz hemen bir deftere yazarlar ya da basit bir resmini yaparlar.

Zuhal ÖZER

Yukarıdaki metinden hareketle rüyalarınızda gördüğünüz ilginç maceraları, fikirleri hangi alanlarda kullanmak isterdiniz? Arkadaşlarınızla paylaşınız.



Konuşurken konu dışına çıkmamaya, sözcükleri doğru telaffuz etmeye özen gösterelim.



Ozan'ın rüyasında gördüğü hayvanlarla yaptığı yarışı sizce kim kazanmıştır? Neden? Görselden hareketle bir öykü yazınız.

[illegible]

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Aile büyüklerinizden çocukluklarında oynadıkları bir sokak oyununu anlatmalarını isteyiniz. Anlatılan oyunun oynanışıyla ilgili sözlü yönergeler vererek arkadaşlarınıza yönergeleri uygulatınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?



Aşağıdaki görselleri inceleyerek dinleyeceğimiz metnin konusunu tahmin edelim.



Dinleme

BEŞTAŞ VE İKİ CEVİZ BİLETİ



Tahmininizi aşağıdaki boş alana yazınız. Metni dikkatle dinledikten sonra tahmininizin doğru olup olmadığını değerlendirmeyi unutmayınız.



DİNLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



"Beştaş ve İki Ceviz Bileti" metnini dinlerken dik, düzgün ve rahat şekilde oturalım.



Arkadaşlarımızın dikkatlerini dağıtmamaya özen gösterelim.

Metni dinlerken anlamını bilmediğiniz sözcükleri belirleyiniz. Belirlediğiniz sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz.

Anlamını Bilmediğim Sözcük

Tahminim

Anlamını Bilmediğim Sözcük

Tahminim



DİNLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

Öykülerde anlatılan olay, zaman, yer, kahramanların ve varlık kadrosunun öykü unsurları (hikâye öğeleri) olduğunu unutmayalım.



1. Dinlediğiniz metnin türü öyküdür. Öykü unsurlarını bulmak için verilen soruların cevaplarını defterinize yazınız.

Olay ne zaman gerçekleşiyor?

Olayın geçtiği yer neresidir?

Öyküde ne anlatılıyor?

Olay kimlerin başından geçiyor?

2. Ozan ve Bilge'nin verdiđi bilgileri dikkate alarak dinlediđiniz metnin konusunu ve ana dűűncesini belirleyiniz.



Bir metinde űzerinde durulan kavram, olay, durum veya sorun (problem) metnin konusunu oluűturur.

Metnin konusu:

Bir metnin ana fikri (ana dűűncesi), yazarın bizlere vermek istediđi ileti ve derstir.



Metnin ana dűűncesi:

3. Metne farklı bir baűlık yazınız.

.....

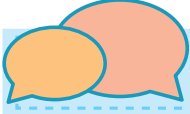
4. Dinlediđiniz metindeki olayları oluű sırasına gűre sıralayınız.

..... Oyun sonunda Ahmet, Begűm ve diđer iki arkadaşımız bizleri selamladılar.

..... Toplanan ceviz biletlerimizi kırıp hep birlikte afiyetle yedik.

..... Hepimiz Atiye Teyze'nin avlusundaki merdivenlere yerleűtik. Oyunu izlemek iđer hazırдық.

..... Kese kâđıdı ađzına kadar cevizlerle dolunca oyun baűladı. Meyve sularımızı iđerken kahkahalara bođulmuűtük.



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Kişi, evcil hayvan, kitap, gazete, gezegen ve yıldız isimleri gibi özel isimlerin büyük harfle başladığını unutmayalım.



Özel isimlere getirilen ekler kesme işareti ile ayrılır.

1. Ozan'ın hatırlattığı bilgilere dikkat ederek verilen cümlelerdeki yazım yanlışlarını düzeltiniz. Noktalı yerlere düzelttiğiniz cümleleri tekrar yazınız.

a) Arkadaşım bana keloğlan masalları adlı kitabı hediye etti.

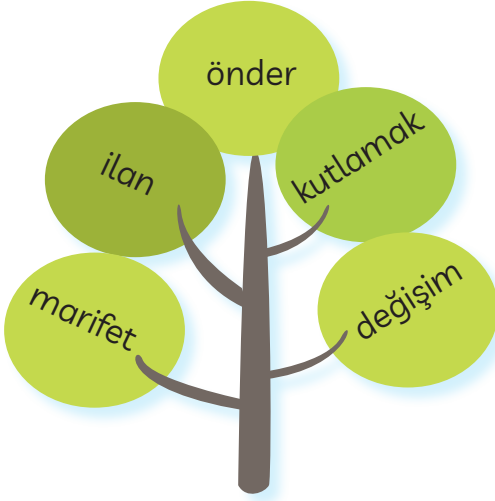
b) Dedem, çanakkalede savaşmış.

c) Kışın erciyes dağında kar kalınlığı artar.

2. Aşağıdaki cümlelerde büyük harfle başlaması gereken sözcüklerin altını çiziniz. Bu sözcüklerin neden büyük harfle başlaması gerektiğini yazınız.

Cümleler	Neden büyük harfle yazılmalı?
Kedim duman, yaş mamayı çok seviyor.	
Öğretmenimizle anıtkabir'e gittik.	
Arkadaşım, bağcılar mahallesinde oturuyor.	
Buket, eren ve semra törende şiir okuyacaklar.	

3. Sözcük ağacında metinde geçen sözcüklerin ve söz grubunun eş anlamları (anlamdaşları) verilmiştir. Sözcüklerin ve söz grubunun eş anlamlarını bu-
larak yandaki tabloya yazınız.



Sözcükler ve Söz Grubu

Eş Anlamları

takas

duyuru

tebrik etmek

lider



SES Lİ DÜŞÜNÜYORUZ

Bir oyun kurucu olsaydınız hangi oyunu, kimlerle, nasıl tasarlardınız?
Tasarladığınız oyunu anlatıp arkadaşlarınızla oynayınız.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Yakan top oyununun kurallarını aşağıdaki numaralandırılmış satırlara
kısaca yazınız.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Dünya'nın en yüksek dağı araştırıp öğrenelim. Kendimizi araştırdığımız dağda hayal edelim. Hayallerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Arkadaşlar, metnimizi sessiz okuma kurallarına uyarak okuyalım.

DÜNYANIN EN YÜKSEK KİTAP DAĞI

Lukas (Lukis) uçmak için doğduğuna inanıyordu. Tüm zamanını kuşları izleyerek ya da uçakların gökyüzünde bıraktığı izleri merakla takip ederek geçirebilirdi. (...)

Her doğum gününde olduğu gibi Lukas yine aynı dileği dileyip pastanın mumlarını üfledikten sonra annesi ona, "Lukas, uçmanın başka yolları da var." dedi ve eline bir kitap verdi.

Lukas önce anlamadı, bahçeye çıkıp annesinin verdiği kitabı okumaya başladı hemen.

Kitaptaki hikâyeyi o kadar beğendi ki bir oturuşta bitirdi.



Farkında olmadan başka bir kitap daha aldı. Sonra bir tane daha ve başka bir tane daha...

Lukas, kitaplar sayesinde keşfettiği, öğrendiği ve düşlediği şeyler karşısında şaşakalmıştı.

Kitapları yalayıp yutuyor, okudukça hızlanıyordu. Kendini durduramıyordu. Çok geçmeden evin salonundaki kitaplıkta ve hatta kız kardeşinin odasındaki kitaplıkta bulunduğu her şeyi okuyup bitirdi.

Bahçenin kitaplarla dolup taşıdığını fark etti. (...)

Herkes ona kitaplar getirdi: yakın arkadaşları, mahalle arkadaşları, komşuları... (...)

Böylece kitap dağı yükseldikçe yükseldi ve artık Lukas aşağı inmez oldu. (...)

Kitap dağı o kadar yükseldi, o kadar ünlü oldu ki televizyon haberlerine bile çıktı.

Bunu öğrenen pek çok insan, dünyanın en yüksek kitap dağı görmek için dünyanın dört bir yanından yollara düştü.

O sırada Lukas, tüm bu olarlardan habersiz, okumaya devam ediyordu.



Okuduğu her hikâyeye bambaşka ülkelere gitti, tarihle ilgili şaşırtıcı şeyler keşfetti, yepyeni kahramanlarla tanıştı, gerçekte var olmayan dünyalar hayal etti.

Ve bir gün aniden annesinin ona ne demek istediğini anladı!

Lukas, gerçekten uçamasa da hayal gücüyle uçabilirdi. Aslında, okumaya başladığı ilk kitaptan beri uçuyordu zaten. (...)

Rocio BONILLA (Rosiyo BONİLYA)

çev. Halil TÜRKDEN

Dünyanın En Yüksek Kitap Dağı

(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Alfabemizdeki 29 harfin belli bir sıraya göre dizilmesine **alfabetik sıra** denir.

Sözlük defterimize yeni öğrendiğimiz sözcükleri alfabetik sıraya göre yazmalıyız.



alfabe	Bir dilin bütün harflerini bir arada gösteren dizi, abece.	A
tahmin	Yaklaşık olarak kestirme.	
tartışma	Bir konu üzerinde karşılıklı olarak yapılan konuşma, görüşme.	T

Sözlük Defteri Örneği

1. Aşağıdaki sözcüklerden hangilerinin sözlükte diğerlerinden önce geldiğini bularak karşılarındaki kutulara yazınız. Yazma çalışmanız bittiğinde mavi kutularda yukarıdan aşağıya doğru yazılmış şifreyi bulup sözlükten anlamını öğreniniz.

keşfetmek - ani



yığmak - şaşakalmak



Bulduğunuz şifre:

2. Aşağıda verilen sözcüklerin alfabetik sıralamasını yapınız. Alfabetik sıralamasını yaptığınız sözcüklerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz.

keşfetmek

yığmak

ani

.....,,

keşfetmek

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

Cümlem :

yığmak

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

Cümlem :

ani

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

Cümlem :



Kelime Sıralama Oyunu

Yeni öğrendiğimiz sözcüklerin anlamlarını
sözlük defterimize yazmayı unutmayalım.





OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları okuduğunuz hikâyeye göre cevaplayınız.

1. Hikâyenin kahramanı kimdir?

.....

2. Hikâye nerede geçiyor?

.....

3. Hikâyedeki olay ne zaman gerçekleşiyor?

.....

4. Hikâyenin kahramanı uçabileceğini nasıl keşfediyor?

.....

5. Hikâyede anlatılan olay nedir?

.....

6. Hikâyenin kahramanı niçin uçmak istiyor?

.....

7. Okuduğunuz metnin konusu nedir?

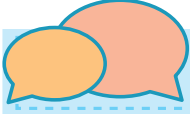
.....

8. Okuduğunuz metinde verilmek istenen ana düşünce nedir?

.....

9. Okuduğunuz metnin konusuna uygun yeni bir başlık yazınız.

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Bilge, okuduğun hikâye kitabının adını bana söyler misin?



Okuduğum öykü kitabının ismini söylerim, Ozan. Önce sorduğun soruda, aynı anlama gelen hangi sözcükleri farklı söylediğimi bulmalısın.

1. Yazılışları ve okunuşları farklı olmasına rağmen aynı anlama gelen sözcükleri yukarıdaki konuşma balonundan bulup aşağıdaki noktalı yerlere yazınız.

.....

.....

.....

.....



Yazılışları ve okunuşları farklı olduğu hâlde, anlamları aynı olan sözcüklere **eş anlamlı (anlamdaş)** sözcükler deriz.

2. Metinde geçen “gökyüzü, yürek, ev ve dilek” sözcüklerinin eş anlamları bulmaca içine yerleştirilmiştir. Verilen sözcüklerin eş anlamlarını bulmacada bularak boyayınız.

m	u	r	a	t
s	h	a	n	e
e	y	d	a	k
m	k	a	l	p
a	v	ş	e	m



Eş Anlam



SESLE DÜŞÜNÜYORUZ

Siz olsaydınız dünyanın en yüksek kitap dağıtımını oluşturmak için neler yapardınız? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



Düşüncelerimizi arkadaşlarımıza anlatırken yeni öğrendiğimiz sözcükleri de kullanmaya dikkat edelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Hikâyemizin kahramanı, hayaline kitap okuyarak ulaştı. Peki, siz hayalini kurduğunuz dünyaya kitap okumak dışında hangi yollarla ulaşabilirsiniz?



Yazdıklarımızı arkadaşlarımıza okuyalım.

ŞİMDİ SIRA SİZDE



1. temamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki şiiri sesli okuyalım.

Şiiri okuduktan sonra şiirle ilgili bir de soru hazırlayıp arkadaşlarımıza soralım.



BİR GÜNLÜĞÜNE OLSA BİLE

Çocuklar,
Bir günlüğüne olsa bile
Yaşdaş olalım.
Körebe oynayalım.
Uçurtma uçuralım
Birlikte,
Söz mü?

Çocuklar,
Bir günlüğüne olsa bile
Yaşdaş olalım.
Gezelim bir uçtan bir uca,
Gün kararınca dek
El ele,
Söz mü?

Çocuklar,
Bir günlüğüne olsa bile
Yaşdaş olalım,
Türkü söyleyelim,
Kiraz küpe takalım,
Eğlenelim,
Söz mü?



Zeynel BEKSAÇ / Dil ve Edebiyat Dergisi



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

O gün Gülcan'ın içi içine sığmıyordu. (...) Sabah kahvaltısının ardından Gülcan, annesi ve Aykut evden çıktılar. Gülcan yolun ilerisindeki durağa doğru yürümeye başladı. Okul servisine oradan binecekti. (...)

Gülcan servis arabasına binerken içeridekilere seslendi:

- Herkese günaydın! (...)

Geçen yıldan tanıştığı arkadaşlarıyla sohbet etmeye başladı. Arabadaki bütün çocuklar çok heyecanlıydı. (...)

Servisten inen Gülcan, okuluna doğru hızlı adımlarla yürümeye başladı. Çok heyecanlıydı. Bu heyecanın okulun başlamasından mı yoksa aylardır görmediği arkadaşlarını görecek olmasından mı kaynaklandığını bilmiyordu.

Özgür SİNAN / Arkadaş
(Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Hikâyenin ana kahramanı kimdir?

.....

2. Hikâyede anlatılan olay nedir?

.....

3. Hikâyenin kahramanı kimlerle sohbet etmiştir?

.....

4. Metinle ilgili bir soru yazıp cevaplayınız.

Soru:

Cevabı:

5. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....

6. Metnin konusunu bulup yazınız.

Metnin konusu:

7. Metnin ana düşüncesini belirleyiniz.

Metnin ana düşüncesi:

8. Aşağıda satır sonlarına sığmayan sözcükler yanlış ayrılmıştır. Doğrusunu yanlarındaki kutuların içine yazınız.

eldiv-
en



.....
.....
.....

ev-
ime



.....
.....
.....

kayd-
ırak



.....
.....
.....

yaz-
ar



.....
.....
.....

salınc-
ak



.....
.....
.....

peksim-
et



.....
.....
.....

9. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden sözlükte önce gelenlere “+” işareti koyunuz.

ev eldiven

gemi gezegen

sakar saç

10. Aşağıdaki sözcüklerin eş anlamlarını bulunuz. Sözcüklerin yanında yazan rakamları eş anlamlarının olduğu kutuya yazınız.

1 sene

2 anı

3 ufak

küçük

yıl

hatıra

minik

11. Aşağıda verilen cümleler doğru ise “D”, yanlışsa “Y” kutucuğunu işaretleyiniz. İşaretlediğiniz kutuların üstündeki harfleri yazarak şifreyi bulunuz.

	D	Y
Arkadaşlarımızı dinlerken dikkatlerini dağıtmamaya özen göstermeliyiz.	D	K
Kitap, gazete, gezegen ve yıldız isimleri küçük harfle yazılmalıdır.	I	i
Özel isimlere gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.	Z	T
“Arkadaşım sevinçten havalara uçtu.” cümlesi gerçek ifadeye örnek olarak verilebilir.	A	E

ŞİFRE:

12. Aşağıdaki soruların cevaplarını tablodan bulunuz. Cevapların numaralarını boşluklara yazınız.

yer 1	dize 2	tonlama 3
telaffuz 4	dörtlük 5	olay 6
kahraman 7	anlamdaş 8	kıta 9

a. Tabloda verilen sözcüklerden hangilerinin eş anlamları vardır?

.....

b. Tabloda verilen sözcüklerden hangileri hikâye unsurları arasında yer alır?

.....

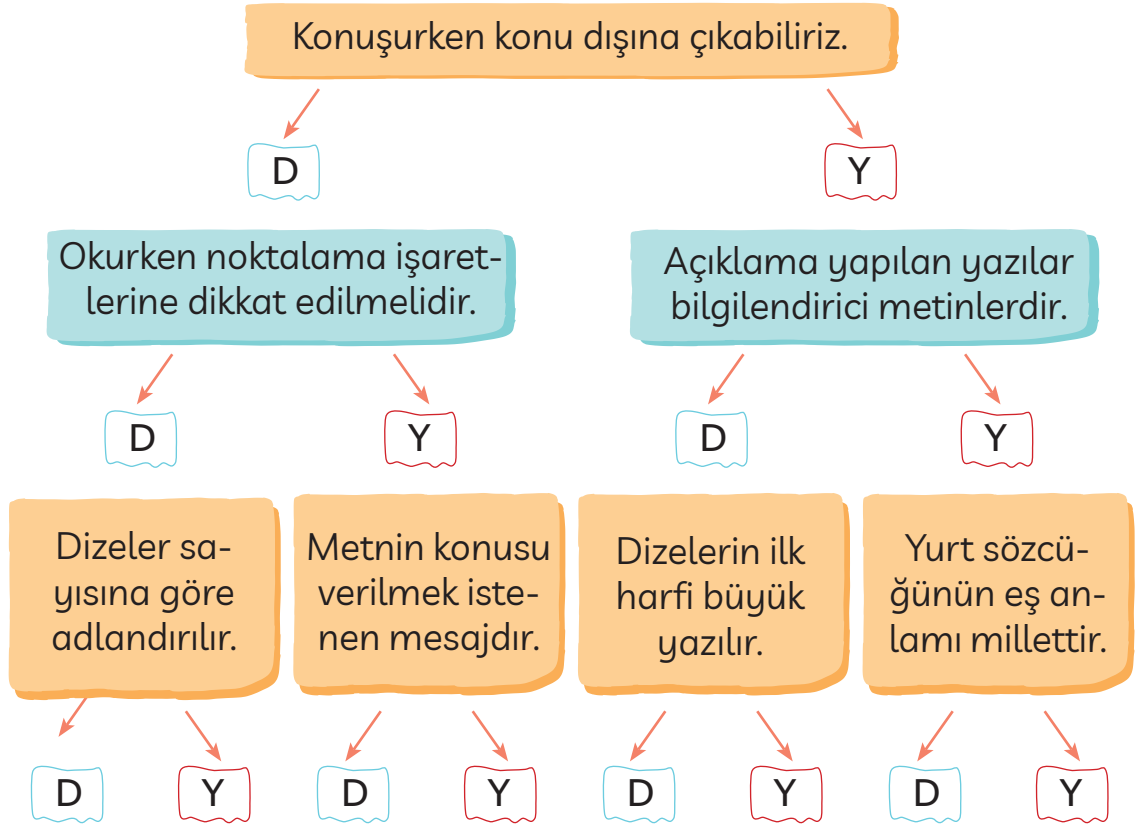
c. Tabloda verilen sözcüklerden hangileri şiir ile ilgilidir?

.....

ç. Tabloda verilen sözcüklerden hangileri okurken dikkat edilmesi gereken kurallar arasında yer alır?

.....

13. Aşağıdaki şemada verilen bilgilerin doğru ya da yanlış olduğuna karar vererek ilerleyiniz. Ulaştığınız kutuyu işaretleyiniz.



14. Yaz tatilinde Ailemle izmir'e gittik.

Yukarıdaki cümlede yapılan yazım yanlışlarını bulup cümle-
nin doğrusunu aşağıdaki alana yazınız.

.....

2.

Tema Millî Mücadele ve Atatürk



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



1. KÜÇÜK NEZAHAT

2. ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI

3. RADYODAKİ TÜRKÜ (Dinleme Metni)

4. İSTİKLÂL MARŞI

5. 18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAK-
KALE DENİZ ZAFERİ (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

2. tamamı sizler için “Millî Mücadele ve Atatürk” olarak belirledik.

Bu temamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Millî Mücadele ve Atatürk” dendiğinde aklınıza nelerin geldiğini yazınız.

2) Sizce; kitaplarda tema kapağı, içindekiler, sözlük ve kaynakça bölümlerine neden yer verilir? Yazınız.

3) Tema kapağı ve içindekiler bölümlerini inceleyip 2. temada neler öğreneceğinizi tahmin ederek yazınız.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Millî Mücadele Dönemi'ndeki kadın kahramanlarımızı araştırınız. Araştırmanızı sınıfta okuyarak arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi okumadan önce görsellerini inceleyerek metinde ne anlatıldığını tahmin edelim.

Tahminimizden sonra metnimizi sesli okuyalım.



Metni Okumadan Önce

Metinde
.....
..... anlatılıyor olabilir.

KÜÇÜK NEZAHAT

Millî Mücadele içinde Nezahat Onbaşı'dan bahsetmemek büyük eksikliklerdir. Çanakkale Savaşı esnasında annesini veremden kaybetmiş, küçük yaşta babasıyla baş başa kalmıştı. (...)

Baba Albay Hafız Halit Bey ise cepheden cepheye koşmak zorundaydı. Kızını bırakacağı bir yakını yoktu. Tek çare yanına almaktı. O da öyle yaptı. İstanbul'un işgalinden sonra 70'inci Alay ile Anadolu'ya geçmiş ve burada millî kuvvetlere katılmıştı. (...)

Babasının birliği Gediz yakınlarında Yunan ordusunu gözetliyordu. Küçük Nezahat ata binmesini ve silah kullanmasını buradaki askerlerden öğrenmişti. Askerliğe de bir hayli alışmış, en baba askerlere taş çıkartıyordu. (...) Yedi yüz

kişilik birliğin maskotu olmuştu. Herkes onu çok seviyordu. Nezahat'ten dolayı birliğin adı da "Kız Alay" olmuştu.

Gediz önlerinde Yunanlarla kanlı bir savaş başlamıştı. (...) Askerlerimiz zor şartlar altında sonuna kadar direniyordu. (...)

Nezahat asker kıyafeti içinde durmadan sağa sola koşuyor, askerlere moral veriyordu. Hatta onlara su bile taşıyordu. Yaralananlara ise sargı çantası ile yardıma koşuyordu. Savaş olanca zorluğuyla sürerken Halit Albay, birliğine geri çekilme emri verdi. (...) Buradaki muharebe kaybedilmişti ancak Yunanlara da pahalıya patlamıştı. Yunanlar bir hayli kayıp vermişti. En önemlisi de Albay Halit Bey'in birliği, Yunan ordusunun Anadolu içlerine ilerlemesini geciktirmişti. Bundan dolayı takdir topladı. Kızı Nezahat de "onbaşı" rütbesiyle onurlandırıldı.



Savaş sonrası cepheyi denetlemek için Mustafa Kemal Paşa gelmişti. Halit Albay'la görüşürken yanındaki Küçük Nezahat'i görünce şaşırdı. Üzerinde hâkî asker elbisesi, kulağında küpe ile küçük bir kız onu selamlıyordu. Kemal Paşa da bu küçük askeri selamladı ve yanına çağırarak başını okşadı.

- İsmi nedir senin asker?
- Nezahat, Komutan'ım.
- Ne arıyorsun sen burada?
- Ben askerin kalesiyim, dönmek isterlerse karşılarında beni bulurlar.

Bu sözler Mustafa Kemal Paşa'yı çok sevindirmiş, Nezahat'i yanına oturarak onu sevmiştir. "Aferin sana! İşte Türk kızı böyle olur. Bizlerin amacı da vatanımızı kurtararak daha iyi ve yaşanır bir hâle getirip sizlerin mutlu olmasını sağlamaktır. Sadece savaş cephelerinde değil, eğitim ve medeniyet alanındaki savaşları da kazanmaktır. Haydi, göreyim sizi!" diyerek yanından ayrılmıştı. (...)

Nezahat'in ünü Meclise kadar gider. Mecliste ona madalya ve yüksek rütbe verilmesi konuşulur. Bursa Milletvekili Dr. Emin Bey, Meclis kürsüsünde onu milletvekillerine şöyle tanıtır: "(...)Ne zaman bir neferin, bir subayın sarsıldığını görse hemen yanına koşar, 'Hep beraber çarpışalım.' der, onunla beraber çarpışır. (...) Bu çocuk mutlaka ödüllendirmeye layıktır. İlk İstiklal Madalyası'nı bu çocuğa verirse büyük bir kadirşinaslık gösteririz." (...)



On iki yaşında Büyük Zafer'i tadan Onbaşı Nezahat, hiçbir zaman İstiklal Madalyası'na kavuşamadı. Bunu dert de etmedi. (...) Altmış beş yıl sonra bir gazetecinin konuyu köşesinde yazmasından sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı tarafından "Şükran Plaketi" verildi. 1992 (bin dokuz yüz doksan iki) yılında, 84 yaşında hayata veda etti. Türk milleti onu her zaman minnetle anacaktır.

Ercan DOLAPÇI / Millî Mücadelede Kadın Kahramanlar
(Kısaltılmıştır.)

Metni Okuduktan Sonra

Metinde
.....
..... anlatılıyor.



Paragraf



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Aşağıda, okuduğunuz metinde geçen sözcük ve sözcük gruplarının anlamları verilmiştir. Verilenleri okuyarak bulmacada gizlenmiş sözcükleri bulup boyayınız.



Arkadaşlar; sözcükler cümleleri, cümleler de paragrafları oluşturur. Metnimizde dokuz paragraf bulunmaktadır.

- Birinin yaptıklarını belli etmeden izlemek (3. paragraf).
- Uğur getireceğine inanılan bir şey (3. paragraf).
- Değer, kıymet bilmek (8. paragraf).
- Yapılan bir iyiliğe karşı kendini borçlu sayma, gönül borcu (9. paragraf).

G	D	E	Ğ	E	R	L	İ	T	İ	Ğ
Ö	Z	D	E	N	E	T	İ	M	S	Y
Z	S	E	N	Z	M	A	S	K	O	T
E	A	N	M	İ	N	N	E	T	A	E
T	S	E	G	M	G	Ö	Z	C	Ü	K
L	P	Y	A	R	A	R	L	İ	B	İ
E	K	A	D	İ	R	Ş	İ	N	A	S
M	S	A	D	İ	K	E	D	İ	L	P
E	L	T	A	Y	A	N	E	Z	O	K

Yeni öğrendiğimiz sözcükleri ve anlamlarını sözlük defterimize yazalım.





OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Küçük Nezahat niçin cepheye gitmek zorunda kalmıştır?

.....

.....

.....

2. Küçük Nezahat cephede neler yapmıştır?

.....

.....

3. Küçük Nezahat, Mustafa Kemal Paşa'yla ne zaman karşılaşmıştır?

.....

4. Küçük Nezahat ile Mustafa Kemal Paşa arasında geçen konuşmayı kısaca yazınız.

.....

.....

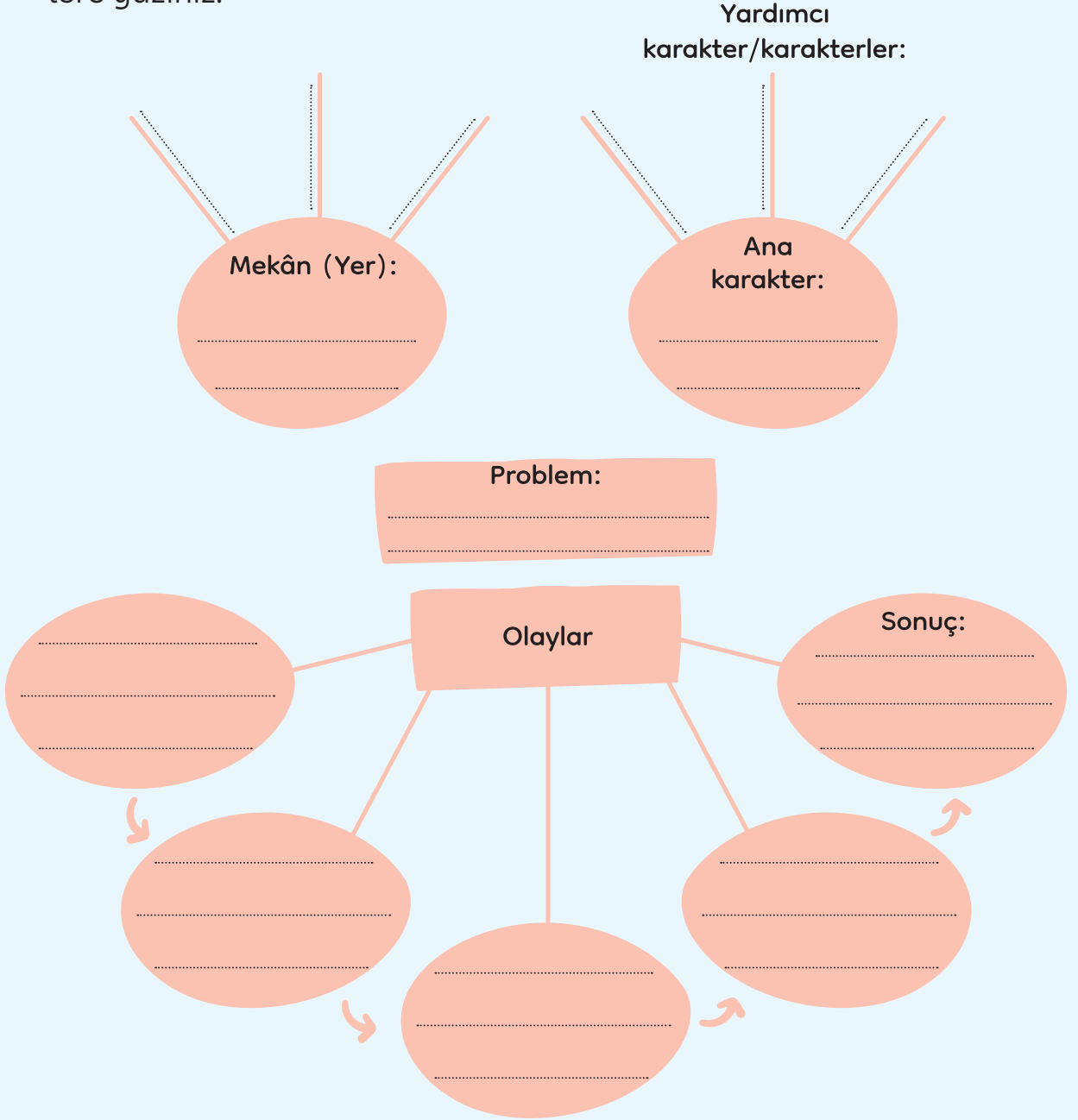
5. Metnin giriş bölümünde “Nezahat Onbaşı'dan bahsetmemek büyük eksiklikler.” denmesinin nedeni sizce nedir?

.....

.....

.....

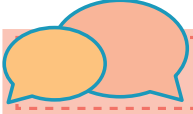
6. Okuduğumuz metnin hikâye unsurlarını bularak boş bırakılan yerlere yazınız.



Olayın yaşandığı zaman:

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Cümlelerin bir duyguyu, düşüncayı ifade eden söz dizisi olduğunu unutmayalım.

Aşağıda, metinde geçen cümleler verilmiştir. Cümlelerin bildirdiği anlamları örnekteki gibi işaretleyiniz.

Cümle	Duygu	Düşünce
Millî Mücadele içinde Nezahat Onbaşı'dan bahsetmemek büyük eksikliklerdir.		✓
Halit Albay'la görüşürken yanındaki Küçük Nezahat'i görünce şaşırıldı.		
Bu çocuk mutlaka ödüllendirilmeye layıktır.		
Bu sözler Mustafa Kemal Paşa'yı çok sevindirmiş.		
Herkes onu çok seviyordu.		
Aferin sana! İşte Türk kızını böyle olur.		



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Küçük Nezahat ile Atatürk'ün karşılaştığı bölümü arkadaşlarınıza anlatınız. Daha sonra da anlattıklarınızı canlandırınız. Canlandırma yaparken yeni öğrendiğiniz sözcükleri kullanınız. Rol arkadaşınızın sözünü kesmemeye, konuşmasının bitmesini beklemeye, uygun hitap ifadeleri kullanmaya dikkat ediniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Yaşadığımız kısacık bir zaman dilimi bazen anılarımız arasında yer alır: okula başladığımız ilk gün, karne heyecanı, doğum günü ... Sizin de unutamadığınız bir anınız olmuştur. Bu anınızı düşünüp aşağıdaki uyarılara dikkat ederek defterinize yazınız.

Yazacağınız anının konusunu belirleyiniz.

Yazınıza konuyla ilgili uygun ve ilginç bir başlık bulunuz.

Anınızı paragraflar hâlinde yazınız.

Olayları oluş sırasına göre yazınız.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Cumhuriyetin getirdiği yenilikleri araştırınız. Yeniliklerin yaşamımıza katkılarını arkadaşlarınızla tartışınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



“Atatürk’ün Çocukları” adlı metnimiz **bilgilendirici metindir.**

Arkadaşlar, **bilgilendirici metnimizi** sesli okumadan önce aşağıdaki soruları cevaplayalım.



Atatürk’ün doğa sevgisi hakkında neler biliyorsunuz? Bu konu hakkında neler öğrenmek istersiniz?

.....

.....

Atatürk’ün çocuk sevgisi hakkında neler biliyorsunuz? Konuyla ilgili neleri merak ediyorsunuz?

.....

.....

Cumhuriyetin ilanından sonra yapılan değişikliklerden hangilerini biliyorsunuz? Bu konuyla ilgili neleri öğrenmek istersiniz?

.....

.....

ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI

Cumhuriyetin ilanının hemen ardından ülkede büyük bir hızla yenilenmeler başlamıştı. (...) Her yerde yükselen fabrika bacalarıyla endüstri alanında da üretimimiz artmıştı. Artık yiyecek, içecek, giyim, kuşam, kullanılan araç ve gereçler açısından kendi kendimize yeter olmuştuk. Ülkenin yer altı, yer üstü zenginlikleri bizimdi artık. Yurdun malı, yurdun insanınındı. Yerli malı, yurdun malı olmuştu.



Cumhuriyet Öncesi Ankara

Cumhuriyet Sonrası Ankara

Ankara, güzel Ankara olmuştu şimdi. Atatürk'ün çabalarıyla küçük bir Orta Anadolu kasabasından koskoca bir kent yaratılmıştı. (...)

Çocukluk günlerinden kalma engin bir doğa sevgisine sahip olan Atatürk, bozkır Ankara'sını yeşil Ankara yapmakta gecikmedi. Kent geniş parklarla bezendi. (...)



Cumhuriyet Öncesi İstanbul

Cumhuriyet Sonrası İstanbul

Cumhuriyet sonrasında İstanbul da güzelleşen kentlerimizin başında geliyordu. Eski tarihsel yapıların yanı sıra kentte yeni binalar yükselmiş, geniş

bulvarlar açılmıştı. Parklarıyla yeşil, çepeçevre deniziyle mavi bir kentti İstanbul. (...)

Atatürk, Ankara'yı sevdiği kadar İstanbul'u da çok severdi. Selânik'ten sonra en çok sevdiği kent de denebilirdi. Yaşamının büyük bir bölümü, özellikle gençlik yılları annesi, kız kardeşiyle İstanbul'da geçmişti. İstanbul'un denizi onun için vazgeçilmezdi. (...)

Atatürk tam bir doğaseverdi. Doğayı sevdiği kadar çocukları da çok severdi. Yaşamı boyunca karşılaştığı her yerde; yoksul, anasız, babasız, kimsesiz çocukların elinden tutmuş, onları evlat edinmiştir. (...)

İlk kadın pilotlarımızdan Sabiha Gökçen de Atatürk'ün yetiştirdiği çocuklardandır. (...) Atatürk'ün yönlendirmesiyle Türk Hava Kurumunun Havacılık Okuluna girerek ilk kadın pilot oldu. Yaşamı boyunca pilotlukla havacılık konusunda büyük başarılar kazandı.



Ülkü Adatepe ve Atatürk

Atatürk'ün küçük yaşından beri yanından hiç ayırmadığı çocuklardan biri de Ülkü'dür. Ona Ülkü adını veren de odur. (...) Alfabe kitabının kapağında, kara tahta başında Atatürk ile Ülkü'nün bir fotoğrafı vardır. (...)

Atatürk yaşamı boyunca doğayla, çocuklarla, halkıyla iç içe olmuştur.

Şimdi Atatürk'ün çocukları sizsiniz. Onu yaşatan, yaşatacak olan çocukları sizler. Hepiniz.

Adnan ÖZYALÇINER / Büyük Önder Atatürk'ten Çocuklara Öyküler
(Kısaltılmıştır.)

"Atatürk'ün Çocukları" metnini okuduktan sonra önceden bildikleriniz dışında başka neler öğrendiğinizi yazınız.



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Metinde geçen bazı sözcükler ve anlamları verilmiştir. Sözcükleri anlamları ile eşleştirdikten sonra cümle içinde kullanınız.

engin

Şehirden küçük, köyden büyük yerleşim merkezi, belde.

havacılık

Ucu bucağı görünmeyecek kadar geniş.

kent

Hava seferlerini ve bu konu ile ilgili teknikleri inceleyen bilim dalı.

kasaba

Cümlelerim

.....

.....

.....

2. Aşağıdaki cümlelerde yanlış yazılmış sözcüklerin altını çiziniz. Noktalı yerlere cümlelerin doğru şeklini yazınız.

Televisyonda çok eylenceli bir filim izledim.

Gastedeki haberi okuyan herkez onu görmeye gelmişti.



Sözcüklerin nasıl yazılacağı Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda yer almaktadır.



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Kentlerin cumhuriyetin ilanından önceki ve sonraki durumlarını karşılaştırınız.

Kentler	Cumhuriyetin İlanından Önceki Durumu	Cumhuriyetin İlanından Sonraki Durumu

2. Cumhuriyetin ilanından önce ülkenin durumu nasılmış? Yazınız.

.....

.....

3. Metinde Atatürk'ün hangi özelliklerine değinilmiştir?

.....

.....

4. Metne niçin "Atatürk'ün Çocukları" başlığı verilmiştir? Düşüncelerinizi yazınız.

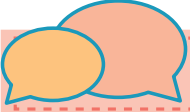
.....

.....

5. Metnin konusunu ve ana düşüncesini yazınız.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

Aşağıda verilen sözcüklerle kurallı cümleler oluşturunuz. Kurallı cümleler oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Sözcükler arasında uygun boşluk bırakmayı unutmayınız.

malı - yurdun - yerli - olmuştu - malı

tutmeye - İstanbul - burnunda - başladı

yüksek - Ankara - bezendi - binalarla



SESİ DÜŞÜNÜYORUZ

Cumhuriyetin değerlerini korumak ve ülkenizi geliştirmek için neler yapabileceğinizi düşünüp arkadaşlarınıza anlatınız.



Sınıf içindeki konuşma ve tartışmalara katılırken söz alarak konuşmaya, arkadaşlarımızın sözünü kesmeye ve onları sabırla dinlemeye dikkat edelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Yazar, metnin sonuç bölümünde “Şimdi Atatürk’ün çocukları sizsiniz. Onu yaşatan, yaşatacak olan çocukları sizler. Hepiniz.” demektedir. Siz de Atatürk’ün çocukları olarak yazara, Atatürk’ün düşüncelerini nasıl koruyup yaşatacağınızla ilgili bir mektup yazınız.



Yazdığınız mektubu yazım ve noktalama kurallarına göre düzenlemeyi unutmayınız.

Tarih

.....,(Sesleniş)

.....

.....

.....

.....

.....

İmza

Ad ve Soyadı

Adres :

.....



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

“Çanakkale İçinde Aynalı Çarşı” türküsünün hikâyesini araştırıp öğreniniz. Sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?

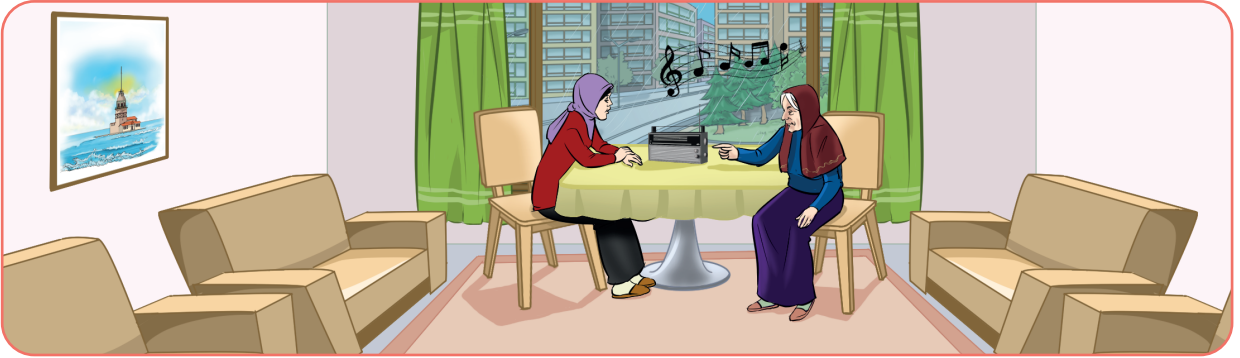
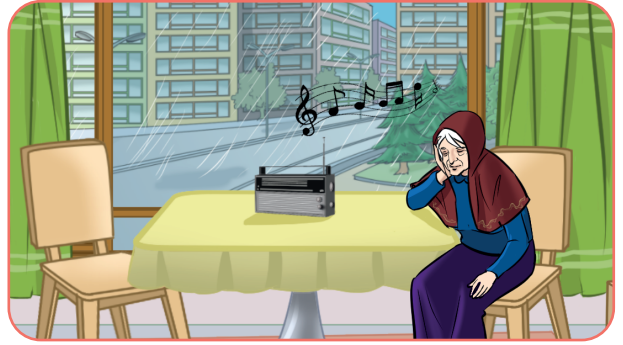


Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerden ve başlıktan yola çıkarak metinde anlatılanları tahmin edelim.



Dinleme

Tahminimizi yazdıktan sonra “Radyodaki Türkü” metnini dikkatle dinleyelim.



Tahmininizi aşağıdaki boş alana yazınız. Metni dikkatle dinledikten sonra tahmininizin doğru olup olmadığını değerlendirmeyi de unutmayınız.

Metinde

..... anlatılıyor olabilir.



DİNLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Dinlediğiniz metinde geçen anlamını bilmediğiniz sözcükleri belirleyiniz. Belirlediğiniz sözcüklerin anlamlarını tahmin edip TDK Türkçe Sözlük'ten karşılaştırınız.

Anlamını Bilmediğim Sözcük

Tahminim



DİNLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Radyoda çalan türkünün ilk iki dizesini yazınız.

.....

.....

2. Selda, babaannesini üzgün görünce ne yapmıştır? Yazınız.

.....

.....

3. Babaannesinin radyoda çalan türkünden niçin etkilendiğini yazınız.

.....

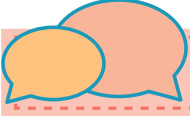
.....

4. Babaannesinin anısını dinleyen Selda'nın hangi duyguları hissettiğini yazınız.

.....

5. Aşağıdaki hikâye haritasını metne göre doldurunuz.





DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

Bilge ve Ozan noktalama işaretleri ile ilgili oyun tasarlayıp oynamaya başladılar. Bilge ve Ozan'ın konuşmalarını inceleyiniz.



Noktanın kullanıldığı yerler hakkında verdiğim bilgileri örnekleyen cümleler söyler misin?

Cümlelerin sonuna konur.

Kısaltmaların sonuna konur.

Sıra bildiren sayılardan sonra kullanılır.

Tarihlerde gün, ay ve yılı gösteren sayıları ayırmak için kullanılır.

Tabii, hadi başlayalım!



İçimi bir merak kapladı.

Sınıfımıza Dr. Ayşe Hanım geldi.

Bu oyunda 1. olacağım.

Annem 28.12.1975 (bin dokuz yüz yetmiş beş) tarihinde doğmuş.

Siz de örneklerde verildiği gibi noktanın kullanım alanlarına uygun cümleler yazınız.

1.
2.
3.
4.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Yazdıklarımızı kontrol edip hatalarımızı düzeltelim.

[illegible]

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

İstiklâl Marşımızın altı kıtasını ezberleyerek sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Arkadaşlar, başlıktan hareketle metnin konusu hakkındaki düşüncelerimizi yazalım.

.....

.....

Metni sessiz okuyalım. Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okumamız gerektiğini unutmayalım.



İSTİKLÂL MARŞI



(...) Millî Mücadele yıllarında Kurtuluş Savaşı verdiğimiz günlerde, henüz bağımsızlığımızı tam anlamı ile kazanmamışken Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından “İstiklâl Marşı” yazılması için bir yarışma düzenlendi. Bu yarışmaya katılan şiirlerden hiçbirisi, bir milletin verdiği bağımsızlık mücadelesini anlatmaya değer görülmedi.

Ancak bu sırada Burdur Milletvekili olan ünlü şair Mehmet Âkif, Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi'nin teklifi ile İstiklâl Marşı'nı yazdı. Bu marş 12 Mart 1921 (bin dokuz yüz yirmi bir) tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edildi.

Ulusal Kurtuluş Savaşı'mızın lideri Mustafa Kemal ATATÜRK, "Bu marşın bağımsızlık davamızı anlatışı yönünden büyük bir anlamı vardır. Benim en beğendiğim parçası da budur:

Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;

Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin İstiklâl!" demişti.

Peki, Mehmet Âkif, İstiklâl Marşı'nda bizlere ne anlatıyordu? Gelin, hep beraber inceleyelim.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Âkif, dinleyicilerin dikkatini uyandırmak ve bundan sonra söylenecek duygu ve düşüncelere dikkat çekmek amacıyla "Korkma!" ifadesi ile marşa başlar. (...) "Al sancak", Türk bayrağı demektir. "Şafak" kelimesi, güneşin batmasından sonra ufuktaki kızılık anlamında kullanılmıştır. Bayrağımızı, kırmızı rengi sebebiyle bu kızılığa benzetir Âkif. Ocağı tütmek, yaşamaya devam etmek; ocağı sönmek ise soyu tükenmek anlamındadır. Bu nedenle Mehmet Âkif, yurdun üstünde son ailenin var olmasına kadar bayrağımızın göklerde dalgalanmasının devam edeceğini söyler.

"O benim milletimin yıldızıdır." cümlesindeki "o", işaret yoluyla bayrak isminin yerine kullanılmıştır. "Yıldız" kelimesi ise hem bayrağımızdaki yıldız işaret eder hem de "baht, talih, şans" anlamında kullanılır. "Benimdir, milletimindir." "-dir" eki ile geçmiş, şimdi ve gelecekte sürekli olarak; "ancak" kelimesi ile de "yalnızca ve sadece" sahiplenme anlatılır. Bu nedenle Mehmet Âkif, bayrağımı-

zın sadece milletimize ait olarak göklerde parlayan yıldız olduğunu söyler. (...)

Mehmet Âkif, bu kıtada “Ey nazlı hilâl!” diyerek bayrağa seslenir. Âkif, ken-

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl;

Hakkıdır Hakk’a tapan milletimin istiklâl.

disini feda edercesine bayrağın kızgınlık göstermemesini ister. Kızgın bakma-
ya devam ederse milletin onun uğrunda şimdiye kadar döktüğü kanların he-
lal olmayacağını söyler. (...)

Eda GÜN

Parimpar Tarih ve Çocuk Dergisi (Kısaltılmıştır.)

İstiklâl Marşı hakkında yeni öğrendiğiniz bilgileri aşağıya maddeler hâ-
linde yazınız.



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Yeni sözcükleri keşfetme sırası bizde. Metni dikkatlice bir kez daha okuyarak anlamını bilmediğimiz sözcüklerin altını çizelim.

Metinde altını çizdiğiniz sözcüklerin anlamını tahmin edip anlamlarını TDK Türkçe Sözlük'ten bularak cümle içinde kullanınız.

Sözcük	Cümlem
.....	
.....	
.....	



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Mehmet Âkif, kimin isteği ile İstiklâl Marşı'nı yazmıştır?
.....
2. İstiklâl Marşı hangi tarihte millî marşımız olarak kabul edilmiştir?
.....
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün marşımızın en beğendiği dizeleri hangileridir?
.....
.....
4. Mehmet Âkif, şiirine neden "Korkma!" diyerek başlamıştır?
.....
.....

5. “Ocağı tütme” ve “ocağı sönmek” sözcük gruplarının anlamları nelerdir?

.....

.....

6. Mehmet Âkif, bayrağımızdaki yıldızı başka hangi anlamlarda kullanmıştır?

.....

DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Bilge, noktalama işaretleri ile ilgili oyunumuza devam edelim mi? Virgülün kullanıldığı yerler hakkında bilgilere karşılık gelen örnek cümleler söyler misin?

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ya da sözcük gruplarının arasına konur.

Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Hitap sözlerinden sonra konur.

Haydi, başlayalım!



Bahçeden elma, armut ve ayva topladık.

Markete gittik, alışveriş yaptık.

Sevgili Öğretmenim,

1. Siz de örneklerde verildiği gibi virgülün kullanım alanlarına uygun cümleler yazınız.

.....

.....

.....

2. Aşağıdaki cümlelerde yazım hataları yapılmıştır. Ayrıca cümlelerde noktalama işaretleri unutulmuştur. Yazım hatalarını düzelterek ve unutulan noktalama işaretlerini koyarak cümleyi tekrar yazınız.

Mehmet akif bayrağımızın sadece milletimize ait olarak göklerdeki parlayan yıldız olduğunu söyler

.....
.....

Âkif adalete ve Allah'a inanan türk milletinin bağımsız yaşamasının hakkı olduğunu vurgular

.....
.....

“yıldız” sözcüğü ise hem bayrağımızdaki yıldızı işaret eder hem de “baht talih şans” anlamında kullanılır.

.....
.....

Mehmet akif bu kıtada, “ey nazlı hilâl” diyerek bayrağa seslenir

.....
.....



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

İstiklâl Marşı'nı okuduğunuzda ya da dinlediğinizde neler hissettiğinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. Duygularınızı anlatırken işitilebilir ses tonuyla konuşmaya ve konuşurken beden dilini kullanmaya özen gösteriniz.

DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görselleri oluş sırasına göre numaralandırarak kısa bir hikâye yazınız. Hikâyenizi sınıf panosunda sergileyiniz.



Hikâyemizi yazarken yazım kurallarına uyalım. Noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullanalım.



Hikâyemizde görseller kullanabiliriz.

ŞİMDİ SIRA SİZDE



2. tamamının sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki bilgilendirici metni sesli okuyalım.

Metni okuduktan sonra 2. tamamızda öğrendiğimiz noktalama işaretlerini kullanarak defterimize cümleler yazalım.



18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ

18 Mart 1915'te (bin dokuz yüz on beş) kazandığımız Çanakkale Zaferi, yakın tarihimizdeki en önemli zaferlerimizden biridir. (...)

Bugün bağımsız bir ülkede, özgür bir şekilde yaşayabiliyorsak bunu şanlı tarihimizdeki kahramanlarımıza ve onların kazandığı zaferlere borçluyuz.

Çanakkale Geçilmez!

Çanakkale'de vatan savunmasının en ihtişamlı örneğini sergiledik. (...)

Birinci Dünya Savaşı esnasında Çanakkale Boğazı'nı geçip İstanbul'a ulaşmaya çalışan düşman kuvvetlerine geçit vermedik ve "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ!" dedik.

Yaşa, Mustafa Kemal Paşa Yaşa!

(...) Mustafa Kemal Paşa daha sonraki yıllarda Kurtuluş Savaşı'mıza liderlik etti. Milletimizle omuz omuza vererek yurdumuzu düşmanlardan kurtardı ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu oldu.



Zelal ARABACI vd.

PTT Çocuk Dergisi (Kısaltılmıştır.)



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

Kurtuluş Savaşı günlerinde bir gün Mustafa Kemal, Ankara kargâhında yemek yerken masayı biraz renklendirmek ister. Masaya birkaç çiçek konulmasını önerir. Fakat o zamanlar Ankara'da Mustafa Kemal Paşa'nın masasını süsleyecek bir demet çiçek bulunamaz. Daha sonra Mustafa Kemal Çankaya'ya yerleştiğinde çiçek yetiştirmeye başlayacak, tarlalarda filizlenen çiçek fidanlarını arkadaşlarına göstererek "Bunlar, Ankara toprağı üzerinde kazandığımız zaferlerdir." diyecektir.

Mavisel YENER / Öğretmenim Atatürk

1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Mustafa Kemal, yemek yediğı yere niçin çiçek konulmasını önermektedir?

.....

2. Mustafa Kemal, Çankaya'ya yerleştiğinde ne yapmıştır?

.....

3. Mustafa Kemal'in tarlada filizlenen çiçek fidanları hakkında arkadaşlarına söylediğı söz nedir?

.....

4. Metne uygun farklı bir başlık yazınız.

.....

5. Metnin konusunu ve ana düşüncesini yazınız.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:

6. Aşağıdaki cümlelerde yanlış yazılmış sözcüklerin altını çiziniz. Noktalı yerlere cümlelerin doğrusunu yazınız.

Dinazorlu kitabı okumayı çok sevdim.

Aylemle tiren yolculuğu yapmak çok zevkliydi.

7. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Ayraçlara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Bu sabah erkenden kalktım () Elimi () yüzümü yıkadım () kahvaltımı yapmak için mutfağa hızlıca yöneldim () Annem () gülümseyerek "Günaydın güzelim () Bugün çok erkencisin." dedi ()

8. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Bildirdikleri durumları işaretleyiniz.

Cümle	Duygu	Düşünce
Denizi izlemek huzur veriyor.		
Dürüstlük bütün iyiliklerin ve güzelliklerin temelidir.		
Şekerli besinler zararlıdır.		
Seni görmek beni mutlu etti.		



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ

9. Aşağıda eş anlamları ile verilen sözcükleri bulup aynı renge boyayınız.

sonbahar	fayda	güven	seyahat
yolculuk	itimat	yarar	güz

10. Aşağıdaki soruların cevapları tabloda gizlidir. Soruların cevaplarını bularak boşluklara yazınız.

Cümlelerin sonuna konur.	Hitap sözlerinden sonra kullanılır.	Kısaltmaların sonuna konur.
1	2	3
Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.	Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ya da sözcük grupları arasına konur.	Tarihlerde, gün, ay ve yılı gösteren sayıları ayırmak için kullanılır.
4	5	6

a. Nokta işaretinin kullanıldığı yerleri belirten ifadeleri bulup numaralarını yazınız.

.....

b. Virgül işaretinin kullanıldığı yerleri belirten ifadeleri bulup numaralarını yazınız.

.....

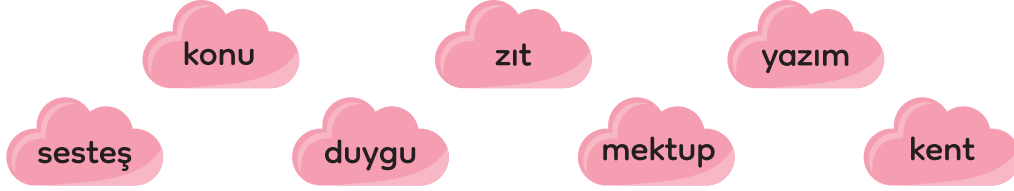
c. Nokta ve virgül işaretinin kullanıldığı yerleri belirten ifadelerin hangilerinin içinde eş anlamı olan sözcükler vardır? Bulup numaralarını yazınız.

.....

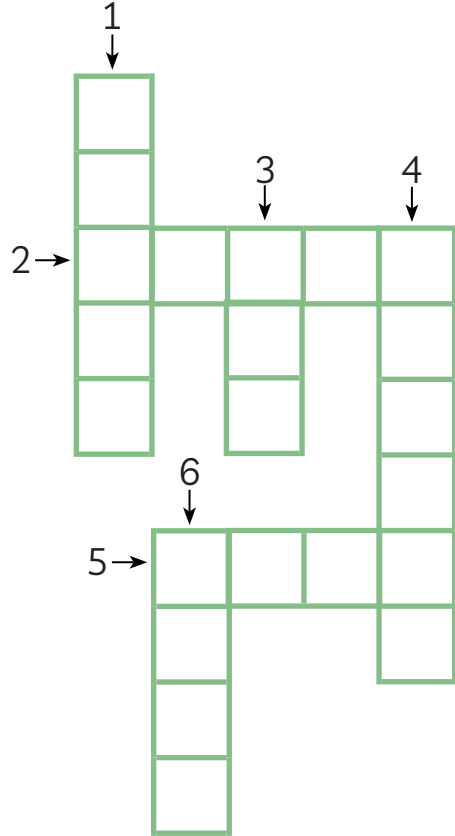


ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ

11. Aşağıda verilen soruların cevaplarını bulmacada bularak yazınız.



1. "Kitap okumayı çok seviyorum." cümlesinin bildirdiği yargıdır.
2. Sözcüklerin doğru yazımına bakılan kılavuzun adıdır.
3. Karşıt sözcüğünün eş anlamıdır.
4. Bir şey haber vermek, sormak, istemek ya da duyguları bildirmek için birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı kâğıttır.
5. Metinde ele alınan düşüncedir.
6. Şehir anlamında kullanılan bir sözcüktür.



12. Aşağıdaki cümlelerde yapılan yazım yanlışlarının altını çizin.

- Çanakkale zaferi, tarihimizdeki en önemli zaferlerden biridir.
- Beden eğitimi dersinde herkez boy sırasına geçti.
- Yazdıklarımızı konturol edip hatalarımızı düzeltmeliyiz.

3. Tema Erdemler



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



1. KİM KURTARSIN BU AYIYI?

2. TARLA FARESİ İLE ŞEHİR FARESİ

3. ATATÜRK VE MERHMET

4. SARI LEBLEBİ (Dinleme Metni)

5. TEK KANATLI BAYKUŞ TAYGA (Serbest Okuma Metni)





Tema Özeti

TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

Merhaba Arkadaşlar,

3. tamamızı sizler için “Erdemler” olarak belirledik.

Bu tamamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Erdem” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

2) 3. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz. Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Gerçekleşmesini istediğiniz bir dileğinizi sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyalım.

KİM KURTARSIN BU AYIYI?

Bu masalın kahramanı bir ayı,
Gezermiş her gün dağı bayırı...

Bu ayı kendini pek beğenir,
Arkadaşı da kendisi gibi olsun istermiş. (...)

Bulamayınca kendine denk birini ormanda,
Düşmüş yollara, selam vermeden sağa sola,
Yürümüş daha önce hiç gitmediği kadar
uzaklara.

Az dinleneyim, diye köşeye çekilecekken
Küçük yeşil bir kurbağa,
Zıplayıvermiş suyun içinden. (...)

“Arkadaş olalım mı senle?”

Kurbağayı gören ayı köpürmüştü.

“Kurbağa, kurbağa!” demişti. (...)

“Bir söz daha etme, seviyorsan canını.”



Bunu duyan kurbağacık anlamış ki pabuç pahalı,
Kaçmış hemen, hamle yapmadan ayı.

Ayı mağrur, ayı kibirli, bir hayli de sivri dilli.
Düşmüş yollara yine, rastlamak için kendi dengine.

Nihayet bir tarlaya gelmiş.

Az dinleneyim diye köşeye çekilecekken

Küçük bir tarla faresi, çıkıvermiş deliğinden. (...)

“Arkadaş olalım mı senle?” demiş.

“Sen beni ısıtırsın üşüyünce,

Ben seni yoklarım gün sona erince.”

Bunu duyan ayının suratı düşmüş. (...)

- Fare misin yoksa her şeye nane misin? (...)

Bil ki karşındaki midesine düşkün.

Senden çıkar bir öğün.

Bunu duyan farecik anlamış can tatlı, buhar olmuş
Hamle yapmadan ayı.

Ayı çalımli, ayı kasıntı; ona göre herkes çok sıkıcı.

Düşmüş yine yollara, rastlamak için bir yolda-
şa. (...)

Nihayet yolun sonu bir
ormana ulaşmış.



Az dinleneyim, diye kıvrılıp uzanırken
Kocaman bir kaplan çıkıvermiş ininden. (...)
Ayı demiş: “Sizinle tanışmak büyük onur.” (...)

Ayı ile kaplanın güçleri denkmiş
Denk olmasına ama aslında en büyük sorun da buymuş. (...)
Ayı kolay uzlaşmaz, kaplan kavgadan kaçmazmış. (...)

Bir gün yine tartışırken bağıra çağıra, ayı görmemiş,
Takılmış avcının ağına.

Bakmış kurtulamıyor, arkadaşına seslenmiş:

“Kaplan kardeş aman, kurtar beni bu ağdan!”

Kaplan önce bir ağa sonra yola bakmış. (...)

“Vah ki vah!” demiş. “İçime bir ağırlık çöktü.
Billahi çok üzuldüm.”

“Bir yanda can ciğer dostum,
Öbür yanda benim güzel postum.”

Ayının kulakları uğuldamış,
Duyduğuna inanamamış! (...)
İşte o anda arkadan bir ses:

“Virak, ayı kardeş ağlama,
Kendini bana bırak.” (...)

“(...) Ne hayrın olur ki senin bana?
O yüksek sesin anca yarar herkesi kaçırmaya.” (...)

“Tanımıyorsun henüz beni,
Bu ormanın hayvanları,
Kollar birbirinin arkasını.”

“ Ben bu ormanın borazancısıyım,
Zora düşenin yardım çılgılığıyım. (...)



Bağırdım mı bütün herkes duyar,
Gelir hemen yanıma koşar.”

Böyle demiş kurbağa ve başlamış bağırmaya.
Her vırak sonrasında, kalabalık karışmış kalabalığa. (...)
Kimler yok ki: saksağanlar, arılar, vahşi atlar, yılanlar...
Ancak kimse yanaşmamış yardıma.

Demişler:

“Ne bir selam aldı herhangi bir hayvandan
Ne de gönül indirip iki laf etti candan.
Kimse kurtaramaz onu bu tuzaktan. (...)”

Teker teker ayrılırken herkes,
Ayı iyice ümitsizliğe düşmüş.
O sırada ağdan bir ip kopmuş aniden,
Benekli tarla faresiymiş yardıma gelen. (...)

Hızla kemirmiş ağları, bir çırpıda kurtarmış koca ayıyı.
Ayı ne desin, ne etsin?
Önce sevinmiş kurtulduğuna
Sonra yüzü kızarmış yaptıklarının utancıyla.

O günden sonra ayı bir başka bakmış ormana. (...)
Fark etmiş ki mesela, aynı kendi gibi kurbağa,
Pek meraklı suda oynamaya.

Fare ise taşınmış ayının yanına,
Başını beklemiş uzun kış uykuları boyunca.
Her üçü de birbirinden bir sıcak yuva bulmuş,
Yedikleri içtikleri ayrı gitmez olmuş. (...)

Sezai Ozan ZEYBEK / Kim Kurtarsın Bu Ayıyı?
(Kısaltılmıştır.)



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Aşağıdaki cümleleri metinden bulunuz. Altı çizili sözcüklerin metindeki anlamını sözlükten bulup sözlük defterine yazınız. Anlamını yazdığınız sözcüklerle siz de birer cümle oluşturunuz.



Bulamayınca kendine denk birini ormanda...

Cümlem:



Kurbağayı gören ayı köpürmüştü.

Cümlem:



Ayı çalımlı, ayı kasıntı; ona göre herkes çok sıkıcı.

Cümlem:



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

1. Ayı, ormandan ayrılıp uzaklara niçin gitmiştir?

.....

2. Ayının kaplanla tanışmaktan onur duymasının nedeni nedir?

.....

3. Kaplanın, ayıya yardım etmemek için yaptığı açıklamayı doğru buluyor musunuz? Niçin?

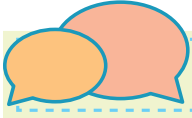
.....

.....

4. Siz olsaydınız ayıya yardım edenlerin mi yoksa yardım etmeyenlerin mi tarafında olurdunuz? Niçin?

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Zıt Anlam



Ozan, bu tabak niye böyle boş?

Tabağın boş değil ki. Boş sözcüğünün zıttını söylemek istedin herhâlde?

Aaaa, söylediğim cümlede yanlış sözcük kullandım! "Boş" sözcüğünün karşıt anlamını söyleyecektim.



1. Yukarıdaki konuşmaları inceleyiniz. "Boş" sözcüğünün karşıt anlamını Bilge'ye hatırlatarak Bilge'nin cümlesini yeniden yazınız.

Sözcük	Karşıtı	Cümlelerin Düzeltilmiş Biçimi
boş		



Anlamları bakımından birbirinin karşıtı olan sözcüklere **zıt (karşıt) anlamlı sözcükler** denir. Zıt anlamlı sözcükler birbirinin yerine kullanıldığında cümlelerin anlamı değişir.

2. Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamını noktalı yerlere yazınız.

pahalı

küçük

yukarı

yok

iç

karanlık

sevinç

az



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ

“Dostluk” kavramı sizin için ne ifade ediyor? Düşüncelerinizi arkadaşlarınıza anlatınız.



Çevremizdeki kişilerle yaptığımız sohbetler, telefon konuşmaları, sorulara verdiğimiz cevaplar hazırlıksız konuşmalardır.



Arkadaşlar, konuşma sırasında düşüncelerimizi anlatırken nezaket kurallarına uymaya ve göz teması kurmaya dikkat etmeliyiz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

“Kim Kurtarsın Bu Ayıyı?” metnindeki soru işaretlerinin neden kullanıldığını belirtiniz. Soru işaretinin metindeki kullanımı dışında yaygın kullanılan alanlarını araştırarak öğreniniz. Bu alanlarla ilgili örnek cümlelerinizi yazınız.



Yazınızı yazarken sözcükler arasında uygun boşluk bırakın. Özenli, okunaklı ve düzgün yazmaya da dikkat edin.



Cümleye soru anlamı kazandırmak için kullanılan “mı, mi, mu, mü, misiniz, musunuz...” gibi ekler sözcüklerden ayrı yazılır.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

İçinde “sabır” geçen özlü sözler bulup yazınız. Yazdığınız özlü sözleri arkadaşlarınıza okuyunuz.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi sessiz okuma kurallarına uyarak okuyalım.

TARLA FARESİ İLE ŞEHİR FARESİ

Tarla faresinin şehirde yaşayan bir arkadaşı varmış. Bir gün onu tarladaki evine yemeğe davet etmiş.

Tarla faresi şehirde yaşamadığı için besili ve bakımlı değilmiş. Etrafta fazla yiyecek olmadığı için biraz da tutumlu imiş. Bazıları onun bu tutumluluğuna cimrilik diyorlarmış ama hiç de öyle değilmiş; tutumluluk başka, cimrilik başka şeymiş. Dağ başında her şey, hemen istediğinde bulunmuyormuş. Yine de arkadaşını memnun etmek için elinden geleni yapmış. En güzel elbiselerini giymiş. En kıymetli kaplarda, en güzel yiyeceklerini sunmuş. Bu; arpa taneleri, buğday kırıntıları ve bazı bitki tohumlarından oluşan bir kır ziyafeti sofrasıymış.

Şehir faresi, tarla faresinin sunduğu yiyeceklere dudak bükerek şöyle demiş:

- Ah benim sevgili arkadaşım, günlerini hep bu yiyeceklerle mi geçiriyorsun? Bu ıssız dağ başlarında taşlar ve odunlar arasında yapayalnız nasıl yaşıyorsun? Şehirde yaşamamanın ne demek olduğunu bilsen buralarda bir gün bile durmazsın. Senin bu yaşamana hayat mı denir? En iyisi sen benimle gel, bizim evdeki yiyecekleri paylaşır, ikimiz de bolluk içinde yaşarız.

Tarla faresi onun bu sözlerine inanmış. Birlikte şehre doğru yola çıkmışlar. Gece yarısı şehrin etrafını çevreleyen duvardaki bir delikten gizlice içeri girmişler. Gizlene gizlene ve binbir güçlükle şehirli farenin evine gelmişler.

Evin yemek salonundaki masada bir ziyafetten kalmış çeşitli yiyecek artıkları duruyormuş. Şehir faresi, hemen ev sahibi olarak arkadaşının önüne çeşit çeşit nefis yiyecekler koymuş. Tarla faresi bu kadar yiyecek karşısında şaşırılmış ve “Ben ne ettim de bugüne kadar tarlalarda ömür tükettim.” diye mırıldanmış.

Şehir faresi, tarla faresinin o perişan hayatı karşısında kendisinin ne kadar lüks içinde yaşadığını gösterdiği için gururlanıyor ve onun etrafında çalım çalım dolanıyormuş.

Bu sırada dışarıdan sesler gelmiş. İkisi de kaçarak hemen bir deliğe girmişler.

Tarla faresi merakla sormuş:

- Bu sesler de neydi?
- Merak etme, demiş şehir faresi, onlar efendinin köpekleri.

Tarla faresi,

- Köpekler mi, diyerek bundan hoşlanmadığını belirtmiş.

Sesler kesilince saklandıkları yerden çıkmışlar ve tekrar yemeye başlamışlar.



Tarla faresi peynir tabağına uzandığı sırada, birden kapı açılmış ve içeri bir hizmetçi girmiş.

Fareler, apar topar en yakındaki deliğe kendilerini zor atmışlar. Hizmetçi işlerini bitirene kadar delikte nefeslerini tutarak korku içinde beklemişler. Bu durum birkaç defa tekrar edince tarla faresi arkadaşına şöyle demiş:

- Kapı her açıldığında biz hemen bir deliğe mi saklanacağız?

Şehir faresi,

- Ne olacak canım, oyun gibi bir şey işte, diye geçiştirmeye çalışmış.

Tarla faresi bu durumdan hiç hoşlanmamış ve arkadaşına,

- Ben gidiyorum dostum, sen istersen kal. Ben her an korku içinde yaşayamam. Tarlalarda huzur içinde yediğim buğday ve arpa tanelerini senin korkarak yediğin bu güzel yemeklere tercih ederim, diyerek oradan uzaklaşmış.

Hasan Avni YÜKSEL (Hazırlayan)

La Fontaine'den Seçmeler





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda verilen sözcüklerin alfabetik sıralamasını yapınız. Bu sözcüklerin metinde hangi anlamlarda kullanıldığını bularak işaretleyiniz. İşaretlediğiniz sözcükleri cümle içinde kullanınız.

perişan

çalımlı

memnun etmek

.....

perişan

☐

Dağınık, düzensiz, karmakarışık olan.

☐

Başı yüksek, yapısı dar gemi.

Cümlem:

çalımlı

☐

Çalımlı olan; havalı, pozlu.

☐

Acınacak durumda ve zavallı olan.

Cümlem:

memnun etmek

☐

Yüklüce para veya bol bahşış vermek.

☐

Bir kimseyi sevindirmek.

Cümlem:



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları “Tarla Faresi ile Şehir Faresi” metnine göre cevaplayınız.

1. “Kim Kurtarsın Bu Ayıyı?” metniyle “Tarla Faresi ile Şehir Faresi” metnini karşılaştırınız. İki metin arasındaki benzerlik ve farklılıkları yazınız.

Benzerlikler:

.....

.....

.....

Farklılıklar:

.....

.....

.....



Okuduğunuz metin hikâye edici metindir.

Diğer hikâye edici metinlerden farklı olarak iki metnin kahramanları da hayvanlardan oluşmuştur.



Olay kahramanları çoğunlukla hayvanlar, bitkiler ve cansız varlıklardan seçilen, ders verici metinlere **fabl** denir.

2. Fabl'da olay kimler arasında geçmektedir?

.....

3. Fabl'da anlatılan olaylar ne zaman gerçekleşmektedir?

.....

4. Kahramanların kişilik özellikleri nelerdir?

.....

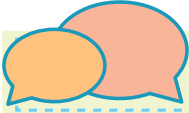
.....

5. Fablın konusu nedir?

.....

6. Fablın ana düşüncesi nedir?

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Bu güller çok güzel.



Haklısın Ozan. Sen
hep böyle gül.

1. Ozan ile Bilge'nin konuşmasında yazılışları ve okunuşları aynı olan sözcük hangisidir? Bu sözcük hangi anlamlarda kullanılmıştır? Yazınız.

..... :

..... :



Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları birbirinden farklı olan sözcüklere **eş sesli (sesteş) sözcükler** denir.



Eş Sesli Sözcükler

2. Okuduğunuz metinden eş sesli (sesteş) sözcükler bulunuz. Sözcükleri farklı anlamları ile örnekteki gibi cümle içinde kullanınız.

yol

: Bu **yol** bizi nereye ulaştırır acaba?

: Bahçedeki zararlı otları lütfen **yol**!

:

:

:

:

:

:

:

:

3. Cümledeki yazım hatalarını bulunuz. Noktalı yere doğrusunu yazınız.

Türk hava yolları dünyanın birçok Bölgesine yolcu taşımaktadır.

.....

.....



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ



Öğretmenimiz, bugün sabır konusunda özlü bir söz söyledi ve bu konuyla ilgili konuşmamızı istedi.

Konuşurken dinleyicilerin dikkatini çekmek için beden dilini kullanmamız gerektiğini de belirtti.



Bilge'nin öğretmeni, "Sabretmeyi bilmiyorsan baştan kaybetmişsindir." sözünü söylemiştir. Siz de bu sözden hareketle sabır konusunda sınıfça konuşunuz.



Konuşurken beden dilini (yüz ifadeleri, el ve kol hareketleri, göz teması) etkili bir biçimde kullanmak anlatılanların daha kolay anlaşılmasını sağlar.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Fabl konusunda araştırma yapmak için Ozan'la kütüphaneye gittik. Kütüphane görevlisi, verdiği formu yönergelerine uygun doldurmamızı istedi.

Siz de bir sonraki sayfada verilen kütüphane üye kayıt formunu yönergelerine uygun şekilde doldurunuz.

KÜTÜPHANE ÜYE KAYIT FORMU

T.C. Kimlik No	
Adı-Soyadı	
Doğum Tarihi	
Ev Telefonu	

Verdiğim bilgilerin doğruluğunu beyan ederim. Kütüphane kullanımı ve kitap ödünç alma kurallarına uyacağımı, aldığım kitapları zamanında getireceğimi, getirmediğim takdirde uygulanacak cezai işlemi kabul edeceğimi taahhüt ederim.

...../...../ 202.....

İmza

(18 yaşından küçükler için velisinin imzası)

Adı-Soyadı:

Not: 18 yaşından küçükler için bu kısım da doldurulacaktır.

Velinin	
T.C. Kimlik No.su	
Adı-Soyadı	
Doğum Tarihi	
Ev/Cep Telefonu	

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Sizce, iyi insanın özellikleri nelerdir? Sınıfta arkadaşlarınızla düşüncelerinizi tartışınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metni sesli okumaya başlamadan önce metnin görsellerine bakarak konusunu tahmin edip söyley misiniz?

ATATÜRK VE MERHAMET

Merhamet, bir kimsenin veya bir başka canlının karşılaştığı kötü durumdan dolayı duyulan üzüntü ve acıma duygusuna denir. İçinde sevgi olmayan bir insanın merhamet duyması mümkün değildir.

Mesela kimlere merhamet duyarız?

Sokakta yaşayan kedi ve köpek gibi canlılara merhamet eder, onlara su ve yiyecek veririz. (...)



Atatürk de çok merhametli bir liderdi, ülkesini ve bayrağını çok severdi. Halkın derdini dinlerdi. Gençlere her zaman yol gösterirdi. Hayvanları çok severdi. Aynı zamanda başka ülkelere ve başkalarına karşı da çok saygılı ve merhametliydi. (...)

Atatürk, kendisi gibi merhametli ve başkalarına yardım eden tüm insanları çok severmiş. 1920'li (bin dokuz yüz yirmili) yıllarda Ankara oldukça تنها bir yermiş. Az sayıda bağ evi ve bahçeli ev varmış. Bu bağ evlerinin birinde de o otururmuş.

Başka bir bağ evinde de anne ve babası ile birlikte, Malik adında bir çocuk otururmuş. Malik, 6 yaşındaymış.

Malik, yağmur sonrasında oluşan küçük dereciklere kuru dallar yerleştirerek köprüler yapmış. Bu köprüler, karıncaların yağmurda kolayca karşı tarafa geçmesi içinmiş.



Atatürk bir akşamüstü evine giderken Malik'i görmüş ve oturup onu izlemiş.

Malik, köprüden geçemeyen karıncalara küçük bir dal parçasıyla yolu göstermeye çalışıyormuş. Atatürk, hiçbir şey söylemeden onu ve karıncaları izlemiş.

Bir süre sonra dayanamayıp "Eğer köprünün iki yanına biraz daha toprak koyarsan karıncalar kendini daha güvende hisseder ve köprünü rahatlıkla kullanabilirler." demiş Malik'e.

Malik, Ata'nın sözünü dinlemiş ve köprünün iki yanını da toprakla doldurmuş.

"İşte, şimdi tamam!" demiş Malik ve köprüden geçen karıncaları sevgiyle izlemeye devam etmiş. Onları içinde bulundukları zor durumdan kurtardığı ve onlara yardım ettiği için çok mutluymuş.

Atatürk de bu hayvansever çocuğun başını okşayarak gülümsemiş ve yoluna devam etmiş.



Çoluk çocuk, yaşlı genç, kadın erkek demeden ihtiyacı olan herkese yardım elini uzatan Mustafa Kemal Atatürk, liderliğiyle olduğu kadar üstün karakteriyle de geçmişten günümüze herkesin gönlünde taht kurmuştur.

Atatürk'ün izinden giden çocuklar olarak biz de tüm canlılara karşı sevgi, saygı ve merhamet dolu olmayı unutmayalım!

Ayşen OY / Atatürk ve Merhamet

(Kısaltılmıştır.)



Metnimizi okumadan önce Ozan, sizlerden görsellere bakarak konuyu tahmin etmenizi istemişti. Konuyu doğru tahmin edebildiniz mi?



Metinde kullanılan görsellerin içerik (konu) hakkında bizlere bilgi verdiğini unutmayın.

SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

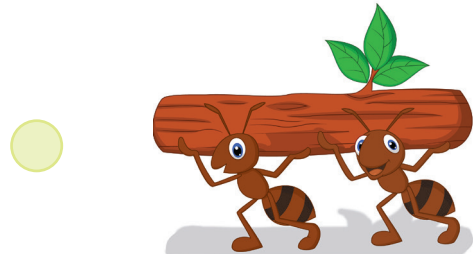
Metinde geçen bazı sözcüklerin sözlük anlamları verilmiştir. Bu sözcüklerin anlamları ile görsellerini eşleştiriniz.

Bir kimsenin veya bir başka canlının karşılaştığı kötü durumdan dolayı duyulan üzüntü, acıma.

Bir işte gereken deneyimi kazanmamış yaşça küçük kimseler.

Herhangi bir engelle ayrılmış iki yakayı birbirine bağlayan beton, ahşap, demir yapı.

Toplu olarak yaşayan, yuvaları toprağın altında olan ve birçok türü bulunan böceklerin genel adı.





OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.

1. Aşağıda metinden alınan görseller yer almaktadır. Metinde kullanılan bu görsellerle ilişkili konuları yazınız.



.....

.....



.....

.....

2. Okuduğunuz metne göre sevgi ve merhamet arasında nasıl bir ilişki vardır? Yazınız.

.....

3. Metinde Atatürk'ün hangi özelliklerinden bahsedilmiştir?

.....

4. Metinde Atatürk ile Malik 'in anlatıldığı bölümü oluş sırasına göre yazınız.

.....

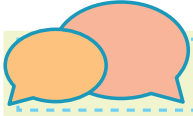
.....

.....

5. Metnin konusu ve ana düşüncesini yazınız.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

Bilge ve Ozan noktalama işaretleriyle ilgili oyun oynamaya devam ediyorlar. Oyunlarını inceleyiniz.



Noktalama işaretleri oyunumuza ünlem (!) işareti ile devam edelim mi Ozan?

Sevinç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna konur.

Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.



Haydi, başlayalım Bilge!

Eyvah, kitabımı getirmeyi unutmuşum!

Hey, çabuk buraya gel!

1. Siz de ünlemin (!) kullanım alanlarına uygun cümleler yazınız.

.....

.....

2. Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Yay ayraçlardaki numaralı yerlere gelmesi gereken noktalama işaretlerini örnekteki gibi yazınız.

Cümle	Nokta (.)	Virgül (,)	Ünlem (!)	Kesme İşareti (')
Hey(1) dikkat et düşeceksin(2)		1	2	
Yarın uçakla İzmir(1)e gideceğiz(2)				
Ne mutlu Türk(1)üm diyene(2)				

Bilge ve Ozan'ın konuşmaları aşağıda verilmiştir. Öğrendiğiniz bilgileri kullanarak soruları cevaplayınız.



Türkçemizde varlıkları göstermeye yarayan sözcükler vardır. Örneğin kendimi tanıtırken "Bilge" ismini kullanıyorum. "Bilge" ismi beni tanımladığı için ismin ilk harfini büyük harfle yazıyorum.



Bilge, ben de en sevdiğim ağacı söylerken "meşe ağacı" diyorum. Örneğin birden fazla "meşe ağacı" vardır. Tüm meşe ağaçlarının özellikleri de benzerdir. Bu nedenle "meşe ağacı" ifadesinin ilk harfini cümle-
nin başında değilse küçük harfle yazıyorum.



Tek olan ve benzeri olmayan isimler büyük harfle başlar.

3. Bilge ile Ozan'ın konuşmalarını inceleyiniz. Yukarıdaki bilgilere göre verilen tablodaki yazım hatalarını düzeltiniz.

Cümle	Cümlenin Doğru Yazımı
Masanın üzerindeki Kitab'ı getirir misin?	
Ali, vazodaki Çiçekler solmuşmu?	
Kedim duman bu aralar çok keyifsiz.	
Okullar Eylül ayında açılacağı için izmir'den erken döndük.	



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ



İnsan, birine yardım ettiği zaman hem yardım edenin hem de yardım alanın yüzü güler.



Çünkü başkalarına yardım etmek ihtiyaç sahiplerini sevindirdiği gibi yardım edene de mutluluk verir.

Ozan ve Bilge'nin konuşmalarından hareketle yardımsever olmanın önemi konusunda sınıfta arkadaşlarınızla konuşunuz. Konuşmalarınızda işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, sözcükleri doğru telaffuz ederek konuşmaya özen gösteriniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

İçinde merhamet, sevgi, kedi, köpek veya başka hayvanların, insanların geçtiği bir öykü yazınız ve sınıf panosunda sergileyiniz.



Yazımızda duygu ve düşüncelerimize yer vermeye ve olayları oluş sırasına göre yazmaya dikkat edelim.



Arkadaşlar, yazdıklarımızı zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanmayı unutmayalım.



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

İnsanlar arasında paylaşım olmasaydı yaşam nasıl olurdu?
Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?

Aşağıdaki görsellerden yararlanarak dinleyeceğiniz metnin konusunu tahmin ediniz. Tahminlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



Dinleme

SARI LEBLEBİ



Şiiri dinledikten sonra tahminimizin doğru olup olmadığını değerlendirmeyi unutmayalım.



DİNLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Şiirle ilgili soruları cevaplayabilmek için şiiri dikkatle dinlemeliyiz.

1. Boş bırakılan yerleri şiiri dinlerken doğru şekilde tamamlayınız.

Babam eve Birer avuç
Bir torba dolusu Sonra bir daha.
Sarı ile geldi. "Hepinize olsun,
..... dizdi bizi; kimseye."
Ablamı, farkına vardık,
..... bir de beni. Bu
Başladı Belki de
Bir leblebiyi. Oburluk,



2. Aşağıdaki sözcüklerin ve söz gruplarının anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz. Sözcüklerle birer cümle kurunuz.

Sözcükleri sözlük defterimize eklemeyi unutmayalım.



Sözcük	Cümlem
farkına varmak	
paylaşmak	
obur	



DİNLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirde sarı leblebi ile eve gelen kimmiş?

.....

2. Leblebiyi kimler paylaşmışlar?

.....

3. Leblebiyi paylaşırken neye dikkat etmişler?

.....

4. Çocuklar niçin üzölmüşler?

.....

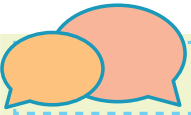
5. Şiire yeni bir başlık yazınız.

.....

6. Şiirin konusu ve ana duygusunu belirtiniz.

Konu:

Ana duygu:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki oyunu inceleyerek siz de arkadaşlarınızla oynayınız.



Ozan, aklıma bir oyun geldi. Ben sana bir isim söyleyeyim. Sen de bu ismin önüne söylediğim ismin özelliğini belirten bir sözcük ekle, tamam mı?

Söylediğim isim: masa.
Sıra sende.

Evet, haydi başlayalım!



Buldum. Yuvarlak masa. Masa addır. Önüne getirdiğim sözcük de masanın biçimini niteliyor. Kırmızı masa dediğimde de masanın rengini nitelerim.



Bazı sözcükler varlıkların durumunu, rengini, sayısını, şeklini niteler veya belirtir. İsimlerin özelliklerini niteleyen veya belirten bu sözcükler her zaman isimlerden önce yazılır.

2. Siz de şiiri bir kez daha dinleyerek şiirde geçen isimleri ve isimlerin özelliklerini niteleyen veya belirten sözcükleri örnekteki gibi yazınız.

Varlığın Özelliğini Niteleyen veya Belirten Sözcük	Ad (İsim)
bir	avuç

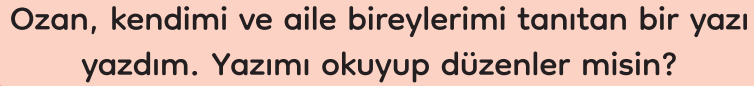


SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ



Rolümüzü canlandırırken sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanalım. Düşüncelerimizi uygun şekilde ifade etmeye özen gösterelim.

Dinlediğiniz metindeki bir bölümü arkadaşlarınızla canlandırınız. Canlandırma sırasında beden dilinizi aktif kullanarak duygularınızı izleyicilere ifade ediniz.



Bilge'nin yazdığı yazıyı, yazım ve noktalama kuralları açısından inceleyiniz. Bulduğunuz yanlışları işaretleyiniz. Yazıyı aşağıya düzelterek yazarken harfleri yapısal özelliklerine uygun, okunaklı ve düzgün yazınız.

Ben sekiz yaşında kahverengi saçlı, kısa boylu bir çocuğum Üçüncü sınıfa gidiyorum. annem hep güler yüzlü kızım diye seslenir bana. Annemi, babamı çok seviyorum. Annem sarı saçlı, mavi gözlüdür. Gözlerimin renkini annemden almışım. Babamın da benim gibi siyah saçları var. Babam sakin bir insandır. Annem ise babama göre daha hareketli ve neşelidir. Hafta sonları annem ve babamla birlikte dedemin yanına gideriz. Dedemin evi bahcelidir. Bahcesinde yemyeşil ağaçlar rengarenk çiçekler var. Dedemin beyaz tüglü Köpeğ'i biz bahçeye daha girmeden havlayarak bahçe kapısında bizi karşılar. Bize hoş geldiniz der gibi çevremiz heyecanla dönüp durur. Ah bir görseniz hâlini öyle komik ki...

[illegible]

ŞİMDİ SIRA SİZDE



3. tamamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki öyküyü sessiz bir şekilde okuyalım.

Öyküyü okuduktan sonra “Tek Kanatlı Baykuş Tayga” öyküsünde geçen anlamını bilmediğimiz sözcükleri bulup sözlük defterimize yazalım.



TEK KANATLI BAYKUŞ TAYGA

Güzel bir bahar günü elma ağacının dalından etrafı seyreden Baykuş Tayga, bulutlara süzülerek uçan kuşlara bakıyordu ve çok üzülüyordu. Diğer kuşlar gibi özgürce uçamıyordu. (...) Çünkü doğuştan tek kanatlıydı. (...)

Kelebek Lila tüm gün çiçekten çiçeğe konardı. Günün sonunda da gezdiği, gördüğü her yeri elma ağacına gelip arkadaşı Baykuş Tayga'ya anlatırdı.(...)

Evin bahçesindeki rengârenk çiçeklerin üzerinden kanatlarını çırparak gelecekti Lila. Ama o da ne? Lila bir topun üzerine konmuş, oradaki küçük kız çocuğu ile sohbet ediyordu. (...)

Kelebek Lila ve küçük kız Alya, Baykuş Tayga'nın yanına giderler. Lila onları tanıştırır. (...)

(...) Bir gün Lila Alya'ya Tayga'nın doğum gününün yaklaştığını söyler. (...)

Alya her günkü saatte arkadaşlarıyla görüşebilmek için elma ağacının yanına gider. Elinde de bir sürü balon vardır. (...)

- Tayga, ben bir süredir senin de Lila'nın gördüğü yerleri görebilmen için bir çözüm bulmaya çalışıyorum.

- Balonlar nasıl bir çözüm olacak peki?

- Sen balonların üstünde duracaksın, ben de Lila'nın arkasından, gittiği yerlere doğru yürüyeceğim. Böylece sen de yükseklerden onun gezdiği yerleri görebileceksin.

Alya'nın bu fikrini hemen denemeye başlarlar. Tayga balonlardan birinin üstüne oturur. Daha tam olarak havalanmaya ve gezmeye başlamadan Tayga'nın oturduğu balon patlar, o da bir yandaki balona geçer. (...) Tayga'nın pençeleri balona tutunduğu için tüm balonlar patlar ve o da yere düşer. (...)

Aklına gelen bu fikrin boşa çıkması Alya'nın biraz moralini bozsa da bu konuya çözüm bulmak için onu daha çok düşünmeye zorlar. (...)

- Tayga, bu seferki fikrim senin uçabilmeni sağlayacak. Hem ben ve Lila da yanında olacağız. (...)

- Öyle mi? Yeni fikrin nedir?

- Sıcak hava balonu! (...)

Üç arkadaş balonla havalanırlar. Baykuş Tayga neredeyse bulutlara kadar çıktıklarını düşünür. (...)

Pınar KİLİMCİ

Tek Kanatlı Baykuş Tayga
(Kısaltılmıştır.)





ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

Bu sabah biraz geç uyandım. (...) Okula geç kalmamak için kıyafetlerimi alelacele giydim. (...) Öğretmenimizden önce derse yetişmek istiyordum. Koşar adımlarla ilerlerken yan komşumuz Neriman Teyze'yi gördüm. (...) Elindeki poşetleri çok zor taşıyordu. Onun bu hâlini görünce içim elvermedi. "Öğretmenimiz kızacak ama yardım etmeden olmaz." deyip Neriman Teyze'nin elindeki poşetlerin birkaçını evine kadar taşıdım. Neriman Teyze "Sağ ol-sın, Selim evladım. (...)" dedi ve çantadan bir elma uzattı. Elmayı aldığım gibi koştum okula.

O kadar hızlı koşuyordum ki önüme çıkan kaldırım taşını fark etmeyip düştüm. Dizim çok acımişti ama dizime bile bakmadan derse yetişmeye çalıştım. Sınıfa vardığımda ders başlamıştı. Öğretmenimiz beni gördüğünde geç kaldığım için tam kızacaktı ki (...) olan biteni anlatınca yüzündeki ifade değişti. "Aferin sana." dedi. (...)

Ahmet Selman YİĞİT / Çamlıca Çocuk (Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Çocuk, okula yetişmeye çalışırken kimi görüyor?

.....

2. Çocuk okula niçin geç kalıyor?

.....

.....

3. Neriman Teyze teşekkür etmek için ne yapıyor?

.....

.....

4. Çocuk, sınıfa girdiğinde öğretmenin tepkisi ne oluyor?

.....

.....

5. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....

6. Metnin konusunu ve ana düşüncesini belirleyiniz.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:

7. Koyu renkle verilen eş sesli sözcüklerin diğer anlamını kullanarak yeni bir cümle yazınız.

Ozan, **saz**lıkta balık tuttu.

.....

Yağmurdan kaçarken **dolu**ya tutulduk.

.....

Bilge, **yaz** tatilini köyde geçirmeyi çok seviyor.

.....

8. Aşağıdaki tabloda yer alan sözcüklerin zıt anlamlarını yazınız.

Sözcük	Zıt Anlamı
dost	
cömert	
büyük	
sevinç	

9. Aşağıdaki cümlelerde geçen varlıkları niteleyen ya da belirten sözcüklerin altını çiziniz. Cümlelerden birini kullanarak kısa bir yazı yazınız.

Kara bulutlar dağıldı.

Mavi elbisemi çok seviyorum.

Kitap güzel öykülerle dolu.

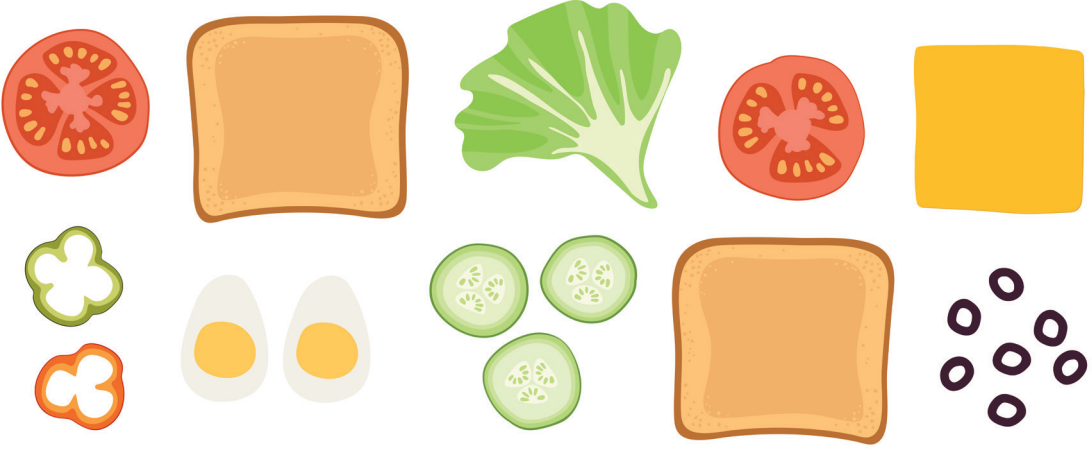
Her gün taze yumurta yerim.

10. Aşağıdaki cümlede yanlış anlamda kullanılmış sözcüğü bulup altını çizerek doğru sözcüğü yazınız.

Hava soğuk olduğu için şort giymek istiyorum.

.....

11. Aşağıdaki görseli inceleyiniz. Görseldeki ürünleri kullanarak kendinize sandviç hazırlayınız. Sandviçinizi nasıl hazırladığınızı aşağıda boş bırakılan yere oluş sırasına göre yazınız. Yazarken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazınız.



A series of ten horizontal lines for writing, with a spiral binding on the left side.

12. Aşağıdaki örnek olayı okuyup soruları cevaplayınız.

Bugün Ali ile parka gitmeye karar verdik. Ailemizden de iznimizi alıp okul çıkışında evimizin karşısında bulunan parka gittik. Parkta çok eğlendik. Eve giderken Ali, "Haydi, yarışalım! Kim daha çabuk eve ulaşacak?" dedi. Ali'nin önerisini hemen kabul ettim. Ali'ye "Saymaya başlıyorum, 3 dediğimde yarışa başlayacağız." dedim. Ali ile yan yana geldik. O heyecanla saymaya başlamamı bekliyordu. Ben "Haydi, o zaman saymaya başlıyorum! Biirrr, ikiii, üç" dedim ve yarış başladı. Ali, o kadar hızlı koşuyordu ki önüne çıkan büyük taşı fark etmedi. Ayağı taşa takılır takılmaz kendini yerde buldu. Dizi kanıyordu. Cebimden yeşil mendilimi çıkarıp Ali'nin yanına gittim. Ali, dizinin kanamasına aldırmış etmeden birden ayağa kalkıp tekrar koşmaya başladı. "Dur Ali, ne yapıyorsun? Yarışın sırası mı şimdi?" demeye kalmadan Ali, eve ulaştı. Ben arkasından elimde yeşil mendilimle bakakaldım.

a. Örnek olayda eş anlamı kullanılan sözcükleri bulup yazınız.

.....

b. Zıt anlamı kullanılan sözcükleri bulup yazınız.

.....

c. Örnek olayda kullanılan eş sesli sözcükleri bulup yazınız.

.....

ç. Örnek olayda geçen isimleri bulup yazınız.

.....

d. Örnek olayda isimlerin özelliklerini belirten sözcükleri bulup yazınız.

.....

4.

Tema

Duygular



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



1. KOZALAK

2. KUTUDAKİ TAŞLAR

3. KOCAMAN GÜLÜMSE

4. ÖFKE KUŞLARI ORKESTRASI
(Dinleme Metni)

5. GÖNÜL BAHÇESİ (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

4. tamamızı sizler için “Duygular” olarak belirledik.

Bu tamamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Duygular” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

.....

.....

.....

2) 4. temanın ünite kapağını inceleyiniz. Görsellerden hareketle bu temada sizler için seçilen metinlerde hangi konulara değinileceği ile ilgili tahminlerinizi yazınız.

.....

.....

.....

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Sabah kalkıp akşam yatıncaya kadar olan sürede birçok olay ve durumla karşılaşırız. Bir gün içerisinde birbirinden farklı duygular yaşarız. Siz de okulda bulunduğunuz sürede ne tür duygularla karşılaştığınızı, neler hissettiğinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Şiirimizi sesli okuma kurallarına uyarak okuyalım.

KOZALAK

Yalnız kaldığında,
Canın sıkıldığında,
Hani ağlamak gibi bir şey
Boğazına tıklandığında,
Şarkı söylemelisin.

Rüzgârın sesiyle,
Yıldızların gülüşüyle,
Bir de ay ışığını
Eklersen üzerine.

Ne yalnızlık ne ağlamak,
Al eline bir kozalak.
Boya onu maviye, kırmızıya.
İşte, sana rengârenk bir oyuncak.



Çiğdem SEZER / Kahkaha Keki

Şiirin görselini inceleyiniz. Görsel, şiirin anlaşılmasını kolaylaştırıyor mu? Düşüncelerinizi kısaca yazınız.

.....

.....



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Şiirde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Sözcüklerin başına anlamlarının numaralarını yazarak eşleştiriniz.

1.

Kozalaklıların, genellikle dibi yuvarlak, tepesi koni biçiminde ve odunsu dokulu meyvesi, kozak.

2.

Bir şeyi ekle tamamlamak, ulamak, ilave etmek.

3.

Tıkama işine konu olmak.

(.....)

eklemek

(.....)

ağlamak

(.....)

tıkanmak

(.....)

kozalak

2. Anlamlarıyla eşleştirdiğiniz sözcükleri cümlede kullanınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirde hangi duygularla karşılaştığınızı yazınız.

.....

2. Şair, bu duygularla baş edebilmek için bizlere ne öneriyor?

.....

3. Şiirin konusu ve ana duygusunu belirtiniz.

Şiirin konusu:

Şiirin ana duygusu:

4. Şaire şiiri için farklı bir başlık öneriniz.

.....

5. Okuduğunuz şiirle ilgili soru oluşturup cevabını yazınız.

Soru:

Cevabı:

6. Şiirin devamına şiire uygun bir dörtlük ekleyiniz.

.....

.....

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

Bilge ve Ozan noktalama işaretleriyle ilgili oyun oynamaya devam ediyor. Oyunlarını inceleyiniz.



Noktalama işaretleri oyunumuza iki nokta (:) işareti ile devam edelim. Verdiğim bilgileri örnekleyen cümleler söyler misin?

Karşılıklı konuşmalarda, konuşanı belirten sözlerden sonra kullanılır.

Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonunda kullanılır.

Genel ağ adreslerinde kullanılır.



Tamam. Haydi, başlayalım!

Berke: Oyun oynayalım mı?
Ayda: Olur, oynayalım.

Yeni kitaplar aldım: öykü, şiir, masal kitapları.

<https://meb.gov.tr> adresinden eğitime ilgili haberlere bakabilirsiniz.

1. Siz de örneklerde verildiği gibi iki noktanın (:) kullanım alanlarına uygun cümleler yazınız.

1.
2.
3.



Bil Bakalım -1

2. Aşağıda verilen bilgileri okuyunuz. Hangi noktalama işareti ile ilgili olduklarını bularak eşleştiriniz.

Cümlelerin sonuna konur.

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.

Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.

Soru eki ya da sözü içeren cümlelerin sonuna konur.

Konuşma cümlelerinden önce konur.



3. Aşağıda “Kozalak” şiirinden alınan dizeler verilmiştir. Dizelerde altı çizili sözcüklerin yerine aynı anlama gelen sözcükleri yazınız.

Rüzgârın sesiyle

Boya onu maviye, kırmızıya.



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Canımız sıkıldığında sıkıntımızı gidermek için neler yapabiliriz? Arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaşınız.



Konuşma ve tartışma sırasında kendi düşüncelerimizi uygun şekilde ifade etmeye dikkat edelim.

Düşüncelerimizi söylemek için arkadaşlarımızın konuşmalarının bitmesini bekleyelim.

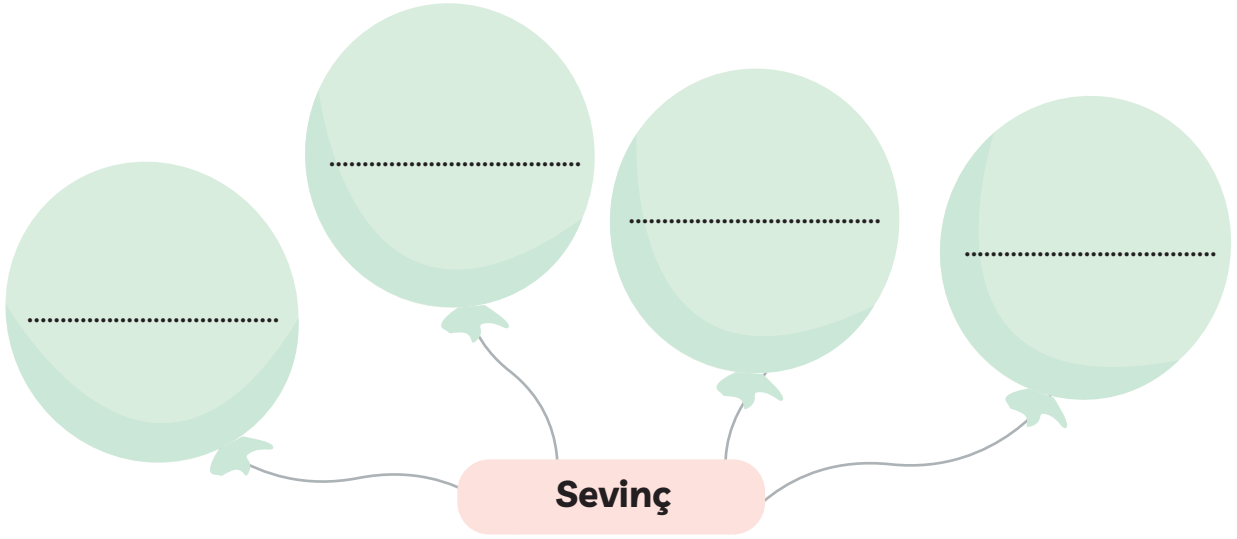




DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Aşağıdaki yönergeleri dikkatlice okuyunuz. Yönergelerde istenenleri yaparak bir şiir yazınız.

➔ “Sevinç” sözcüğünün çağrıştırdıklarını boş bırakılan yerlere yazınız.



- ➔ Yazdıklarınızdan hangisi sizde en güçlü duyguyu uyandırıyor ya da gözünüzde hangi durumla ilgili bir resim, bir olay canlanıyor?
- ➔ Bu duygu ya da durumla ilgili aklınıza gelen sözcükleri, sözcük gruplarını bir kâğıda not ediniz.
- ➔ O duygu ya da durumla ilgili neler hissedebileceğinizi aklınızdan geçirin.
- ➔ Hissettiklerinizi, aklınızdan geçenleri başka nesnelerle ya da durumlarla karşılaştırınız, benzetmeler yapınız.
- ➔ Şimdi de duygularınızı, tasarladıklarınızı şiir olarak temiz bir kâğıda özgürce yazınız.
- ➔ Şiirinizde büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanınız.
- ➔ Şiirinize bir başlık yazmayı da unutmayınız.
- ➔ Şiirinizi uygun görsellerle süsleyerek sınıf panosunda sergileyiniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Sevdiklerinize duyduğunuz özlemi sözcüklere dökmeniz istense neler söylerdiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyalım.

KUTUDAKİ TAŞLAR



“Neee, 36 gün mü?” diyerek mutsuz bir suratla oturdu Tuna. “Ama ben dedemi çok özledim. Dayanamam ki o kadar gün!” diye söylendi. Neredeydi Tuna’nın dedesi? Çoook uzak bir köydeydi. Ona kavuşması için de gelmesi gereken bir yaz mevsimi, tatil olması gereken bir okul vardı ve tam 35 kere doğup batması gereken bir güneş.

Bir gün kaldı, deseler bile Tuna’nın bu sabırsızlığıyla o gün bitmezdi. Ama şimdi otuz beş kocaman gün nasıl geçecekti? “Zamanın hızlı geçmesine ya-

rayan bir icat var mı acaba?” diye düşündü. Olsaydı duyardı kesin. Takvimden de anlamıyordu ki. Nasıl takip edecekti günleri?

Birden aklına okulda oynadıkları bir oyun geldi. Sayı saymak için taşları kullanmışlardı. Tuna da otuz beş tane taş toplayacak, her gün bir taşı kutuya koyacaktı. Taşlar bitince de kavuşma zamanı geldiğini anlayacaktı. “Aferin, canım aklım.” diyerek başladı taşları toplamaya. Hepsini güzelce yıkadı, kuruladı, sıra sıra dizdi masaya.

Bu taşlar çok mu renksizdi? Biraz renk katsa fena olmazdı sanki. Aldı boya kalemlerini, başladı renklendirmeye. İlk gün bir ev çizdi taşta. Akşam olunca koydu kutuya. İkinci gün bir dağ çizdi taşta. Akşam olunca koydu kutuya. Üçüncü gün bir salıncak, dördüncü gün bir tavuk, beşinci gün bir soba, altıncı gün bir dut ağacı...



Günler daha mı hızlı geçmeye başlamıştı yoksa Tuna'ya mı öyle geliyordu? Her sabah ne çizeceğini düşünerek güne başlıyor, okuldan gelince özenle res-

mini çiziyor, akşam olunca kutuya koyuyordu. Kalan taşları da her gün sayıyor, bundan hiç bıkmıyordu.

Ve bir gün masada sadece iki taş kaldığını gördü. Heyecandan içi içine sığmadı. O kadar gün geçmişti ama bu iki gün geçmek bilmezdi şimdi. Taşlardan birine araba çizdi. Odasını topladı, bavulunu hazırladı, top oynadı. Akşam olunca koydu taşı kutuya. Son taşta ise bir yol çizdi. Yemek yedi, dans etti, hayallerde gezdi. Ve akşam olunca son taşı da koydu kutuya. “Başlasın yolculuk!” diye bağırdı mutlulukla.

Ertesi gün yola çıktılar. Yol daha çabuk biter belki, diyerek arabaları saydı bu kez de. Veee sonunda köye gelmişlerdi işte. Dedesini görür görmez atladı kucığına, sıkı sıkı sarıldı ona. Heyecanla kutusunu getirdi sonra. “Bak dede, senin için bu kadar gün, güneşin doğup batmasını bekledim.” dedi taşları göstererek. Işıl ışıl parladı dedesinin gözleri. Sıcacıktı gülümsemesi. “Zamanın yavaş geçmesine yarayan bir icat var mı acaba?” diye düşündü Tuna. “Yoksa da ben icat etmeliyim hemen.” derken dutları yemeye başlamıştı bile.

Betül DUMAN / Lokum Dergisi





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları verilmiştir. Sözcükleri metinden bularak hangi anlamda kullanıldıklarını işaretleyiniz.

kavuşmak



Varmak, ulaşmak.



Ayrı kalınan, sevilen bir kimseyle bir araya gelmek, onu yeniden görmek.



Yokluğu çekilen veya çok istenen bir şeye erişmek, onu elde etmek.

sarılmak



Hemen yapmaya koyulmak, girişmek.



Kollarını dolamak, kucaklamak.



Bütün gücü ile ele almak.

batmak



Dünya'nın dönüşü dolayısıyla Güneş, Ay ve yıldız ufku altına inmek.



Bir sıvının üstündeyken içine gömülmek.



Hoşa gitmeyen bir duruma uğramak.



Yeni öğrendiğiniz sözcükleri ve anlamlarını sözlük defterinize eklemeyi unutmayın!



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki “hikâye piramidini” tamamlayınız.

Hikâyedeki kahramanın adını yazınız.

Kahramanı iki sözcükle tanımlayınız.

Konu üç sözcükle açıklayınız.

Sorunu dört sözcükle belirtiniz.

Hikâyede geçen ilk olayı beş sözcükle yazınız.

İkinci olayı altı sözcükle yazınız.

Üçüncü olayı yedi sözcükle yazınız.

Sekiz sözcükle hikâyenin nasıl sonuçlandığını yazınız.



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Dünyada tek olan, benzeri olmayan varlıkları ifade eden sözcükleri kırmızıya; aynı türden varlıkları ifade eden sözcükleri de maviye boyayınız. Sözcüklerin ilk harflerinin cümle içinde kullanılırken nasıl yazıldığını altlarındaki kutuya büyük (B)/küçük (k) yazarak belirtiniz.

İZMİR	GÜVERCİN	KAYSERİ
KÖPEK	KARABAŞ	AĞAÇ

2. Aşağıdaki noktalama işaretlerinin kullanımına uygun cümleler yazınız.

(?)

(,)

(!)

(.)

(')



Bil Bakalım -2

3. Aşağıdaki cümlelerde bir arada kullanılan zıt (karşıt) anlamlı sözcüklerin altlarını çiziniz.

- * Üst katımızda oturan arkadaşım alt mahalleye taşındı.
- * Bir geri bir ileri adım atarak gideceğin yere ulaşamazsın.
- * Ön kapıdan değil arka kapıdan çıkmamız gerekiyormuş.
- * Çok sıcak ve çok soğuk içecekler dişlerimize zarar verir.
- * Bazen mutlu bazen üzgün olurum.



Paragraf, bir konu hakkında anlamlı ve birbiriyle uyumlu cümlelerin bütünüdür.

4. Yukarıda Ozan'ın verdiği bilgiyi dikkate alarak okuduğunuz metnin ilk ve son paragrafını yazınız.

İlk:

.....

.....

.....

Son:

.....

.....

.....



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ

Tuna'nın yerinde siz olsaydınız çok özlediğiniz birini beklerken zamanın hızlı geçmesi için ne yapardınız? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



Konuşmalarımızda yeni öğrendiğimiz sözcükleri kullanmaya özen gösterelim.



İşitilebilir ses tonuyla ve sözcükleri doğru telaffuz ederek konuşmaya dikkat edelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Ozan, bir gün içinde o kadar çok şey oluyor ki sen hiçbirini unutmuyorsun. Bunların hepsini nasıl aklında tutuyorsun?

Bilge, ben tüm gün boyunca başımdan geçenleri, beni etkileyen her şeyi yazmayı alışkanlık hâline getirdim.



Günlük tutmak, yaşamımızda olup bitenleri kayıt altına almaktır. Günlüğe (günceye) tüm gün boyunca yaşadıklarımızı yazabiliriz.

Aşağıda, Ozan'ın tuttuğu günlük verilmiştir. Ozan'ın günlüğüne yazdığı yazıyı okuyunuz. Siz de sizi etkileyen bir olayı, tarihini de belirterek günlüğünüze yazınız.

26.07.2024
Cuma

Sevgili Günlük,

Bugün çok mutluyum. Tatile gidiyoruz.

Bu akşam bavullarımızı hazırlayıp arabaya yerleştirdik. Sabah erken kalkıp yola çıkacağımız için de erkenden yattık. Rüyamda tatile gidemediğimi gördüm. Bir türlü evden çıkamıyordum. Annem ve babam arabanın içinde beni bekliyorlar ama ben onların yanına çok istememe rağmen gidemiyordum. Hep karşıma engeller çıkıyordu. Sabaha kadar tatile gidememekle ilgili bir sürü rüya gördüm. Sabah mutsuz bir şekilde uyandım. Hâlâ gördüğüm rüyaların etkisindeydim. Annemin “Haydi, artık hazırlanın! Bir an önce yola çıkmalıyız.” diye seslendiğini duyunca öyle mutlu oldum ki hemen yataktan fırlayıp telaşla üstümü giydim. Yatağımı topladım. Hızlıca banyoya gidip elimi yüzümü yıkayıp annemin yanına koştum. Gördüğüm rüyaların etkisiyle ne olur ne olmaz diyerek annemin eline yapıştım. “Haydi, hemen evden çıkıp tatile gitmek için arabamıza binelim!” diye, tuturdum. Babam bu hâlimi görünce gülümseyerek “Ozancığım! Ne bu acele? Önce bir şeyler yiyelim sonra yola çıkarız.” dedi. Annem de “Bir şeyler yemeden yola çıkılmaz Ozan, önce kahvaltımızı yapalım sonra ortalığı toplayıp çıkarız.” dedi. Kahvaltı masasına oturduk. Ben kahvaltımızı yaparken gece boyunca gördüğüm rüyaları anlattım. Annemle babam benim anlattıklarım çok güldüler. Kahvaltımızı bitirip ortalığı topladıktan sonra evden çıktık.

Sevgili günlüğüm, gördüğüm rüya gerçekleşmediği için çok ama çok mutluyum.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Mutluluk sizce nedir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metni okumadan önce konu ile ilgili bildiklerimizi ve öğrenmek istediklerimizi belirleyelim.

“Gülümsemek” ile “mutluluk” arasındaki ilişkiyi açıklayınız. Mutluluk konusunda bildiklerinizi ve öğrenmek istediklerinizi yazınız.



Metnimizi noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyalım.

KOCAMAN GÜLÜMSE

Gülmek herkese iyi gelir. Mutlu olunca kalp atışlarımızın hızlandığını hissederiz, yerimizde duramaz zıp zıp zıplamak isteriz. Bazen ayağa fırlar, bazen el çırparız. Bazen de ailemiz, arkadaşlarımız ve yanımızda kim varsa ona sımsıkı sarılırız. Mutluluğun en güzel yanı nedir, biliyor musunuz? Mutluluğumuzu paylaşmak isteriz. (...)



Kocaman gülümseyip içimizin içimize sığmadığı mutluluklarımızı hatırlayalım.

Mutluluk Nasıl Tarif Edilir?

Mutluluğu tarif edebilir misiniz? Duyguları tarif etmek biraz zordur ama imkânsız değil tabii. Örneğin bana “Mutluluk neye benzer?” diye sorsaydınız, cevabım “Bulutlaraa!” olurdu. Kocaman, bembeyaz, yumuşacık, huzurlu bir görüntüsü olduğu için... Ama şimdi bilim insanlarının tariflerine bakalım. Tabii siz de bu arada kendi mutluluk tarifinizi düşünmeye devam edin.

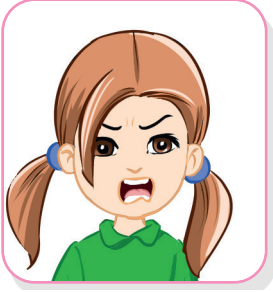
Mutluluk Bir Duygudur. Peki, Duygu Nedir?

Bir durumla karşılaştığımız zaman zihnimizde canlanan düşünceler bizi bir sonuca götürür. İşte bu sonuca göre verdiğimiz her tepkiye “duygu” denir. Çok özlediğimiz bir arkadaşımızla karşılaşınca mutlu olur, sınava girerken heyecanlanır, ani bir ses duyduğumuzda ise korkarız. Mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke, şaşırma gibi duygularımız doğuştan gelir. (...)

Mutluluk Nasıl bir Duygu?

Gün boyunca pek çok durumla karşılaşırız ve çeşitli duygular hissederiz. Yaşadıklarımızla birlikte duygularımız da değişir. Bir hediye paketini açarken mutlu olur, rahatlatıcı bir duygu hissederiz. Kısaca mutluluk rahatlatıcı ve doğuştan gelen bir duygudur. (...)

Hissettiğimiz duyguya göre vücudumuzda bazı değişiklikler olur. Öfkele-nince kaşlarımız çatılır, şaşırınca gözlerimiz açılır, heyecanlanınca kalbimiz daha hızlı atmaya başlar ve mutlu olunca kocaman gülümseriz. Bütün bun-lar, hislerimize göre bedenimizde olan değişikliklerdir. Gülmek, oturuyorsak ayağa kalkmak, zıplamak, elimizi ağzımıza götürmek, el çırpma... Hepsi mutluluk hissimizin dışarıdan görünen hâlidir. Tabii en çok gülmek... (...)



Fatma Hazan TÜRKKOL / TRT Çocuk Dergisi
(Kısaltılmıştır.)



Metni okuduktan sonra “mutluluk” ile ilgili yeni öğ-rendiğimiz bilgileri arkadaşlarımızla paylaşalım.



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Okuduğunuz metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri bulmacada boyayarak kalan harflerle şifreyi bulunuz.

1. Bir yeri veya bir şeyi görmeyi, ona kavuşmayı istemek.
2. Bir tehlike veya tehlike düşüncesi karşısında duyulan kaygı.
3. Bir nesne, olay veya bireylerin insanın iç dünyasında uyandırdığı izlenim.
4. Sevinç, korku, kızgınlık, üzüntü, sevgi vb. nedenlerle ortaya çıkan güçlü ve geçici duygu durumu.
5. Kızgınlık.
6. Bütün özlemlere eksiksiz ve sürekli olarak ulaşılmaktan duyulan kıvanç durumu.
7. Gönül rahatlığı, rahatlık.
8. Beklenmedik bir durum karşısında ne yapacağını bilememek.



ÖZLEMEK

ŞAŞIRMAK

MUTLULUK

DUYGU

KORKU

HUZUR

HASSAS

DİNGİN

HEYECAN

ÖFKE

ŞAŞKIN

SEVGİ



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

1. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

a. “Kocaman Gülümse” adlı metinde hangi duygulardan bahsedilmektedir?

.....

.....

b. Mutlu insanlarda nasıl değişiklikler gözlemlenir?

.....

.....

c. Mutluluk neye benzetiliyor? Niçin?

.....

.....

d. Metne göre mutluluk nasıl bir duygudur?

.....

.....

2. Tablodaki metinleri karşılaştırarak hikâye edici ve bilgilendirici metin ile şiir türlerinin özelliklerini yazınız.

“Kozalak” Şiir	“Kutudaki Taşlar” Hikâye Edici Metin (Hikâye)	“Kocaman Gülümse” Bilgilendirici Metin
Dizeler hâlinde yazılmıştır.		
.....		



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

Bilge ve Ozan noktalama işaretleriyle ilgili oyun oynamaya devam ediyorlar. Oyunlarını inceleyiniz.



Noktalama işaretleri oyunumuza tırnak işareti (" ") ile devam edelim mi Ozan?

Başka bir kimseden ya da yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.

Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.

Cümlelerde geçen eser ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.



Haydi, başlayalım!

Okulumuzdan ayrılan Zeynep, "Hepinizi çok özleyeceğim." dedi.

Herkesin "sevgiye" ihtiyacı vardır.

Bugün "Kocaman Gülümse" adlı metnimizi işleyeceğiz.

1. Siz de metnin içinden tırnak işaretinin kullanıldığı cümleleri bularak yazınız.

1.

2.

3.

2. Aşağıdaki tabloyu inceleyiniz. Cümlelerde boş bırakılan kutulara gelmesi gereken noktalama işaretini “X” ile işaretleyiniz.

Cümleler	,	.	—	,	!	?	“”	:
Ayla Çınaroğlu nun tüm şiirlerini severek okudum.								
Bayrak bir ulusun bağımsızlık sembolüdür.								
Niçin bu kadar öfkelisin								
Eyvah kalemimi unuttum								
Kapı çalındı gelen kardeşimdi								
Serkan								
Bugün çok mutluyum.								
Mahallemize 24 10 2024 te (iki bin yirmi dört) park yapılacaktır.								
Atatürk ün Hayatta en hakiki mürşit ilimdir. sözü bilimin önemini vurgulamaktadır.								

3. Aşağıdaki metinde sözcüklerin başına gelmesi gereken harfleri boyayınız.

O o zan **A a** tatürk **İ i** lkokuluna gidiyordu. **O o** kula başladığı ilk günü hiç unutmamıştı. 7 **E e** ylül 2020’de okulun **B b** ahçe kapısından içeri girdiğinde **D d** erva Öğretmen’i sıcak bir gülümse ile onu karşılamıştı. **B b** uğun aynı sıcak gülümse ile **K k** arnelerini dağıtırken ara tatilde **K k** itap okumayı ihmal etmemeleri gerektiğini söylüyordu.

4. Aşağıdaki şemada verilen bilgilerin doğru ya da yanlış olduğuna karar vererek ilerleyiniz. Ulaştığınız sembolü yuvarlak içine alınız.

“El” sözcüğünün birden fazla anlamı vardır.

D

Y

“Kaymak” sözcüğü sesteştir.

“Kaymak” sözcüğü eş sesli değildir.

D

Y

D

Y

“Mutluluk”
ve “sevinç”
sözcükleri
sesteştir.

“Mutluluk”
ve “sevinç”
sözcükleri
sesteş
değildir.

“Bağ”
ve “yaz”
sözcükleri
sesteştir.

“Bağ” ve “yaz”
sözcükleri
sesteş değildir.

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y



SES Lİ DÜŞÜNÜYORUZ

Metindeki görselleri inceleyiniz. Sizce beden dilleri çocukların duygularını ifade ediyor mu? Sizler de arkadaşlarınıza duygularınızı beden diliyle anlatınız.



Anlatmak istediklerimizi bazen konuşmadan beden dilimizle de anlatabiliriz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Mutluluk Kutusu

Mutluluk, saklanabilen bir şey. Hatta zaman zaman sakladığınız mutlulukları çıkarıp yeniden mutlu bile olabilirsiniz. Bunun için kâğıt, kalem ve bir kutu bulmanız yeterli. Şimdi malzemelerinizi alıp sakın bir yere geçin. İlk sayfaya unutamadığınız bir mutluluğu yazarak işe başlayın. Yazdığınız her mutluluk size diğerlerini hatırlatacak ve mutluluk notlarınız artacak. Notlarınızı kutuya koyup odanızın en güzel yerine yerleştirin. Zaman zaman okuyup mutluluklarınızı yeniden yaşayabilirsiniz.

Fatma Hazan TÜRKOL / TRT Çocuk Dergisi

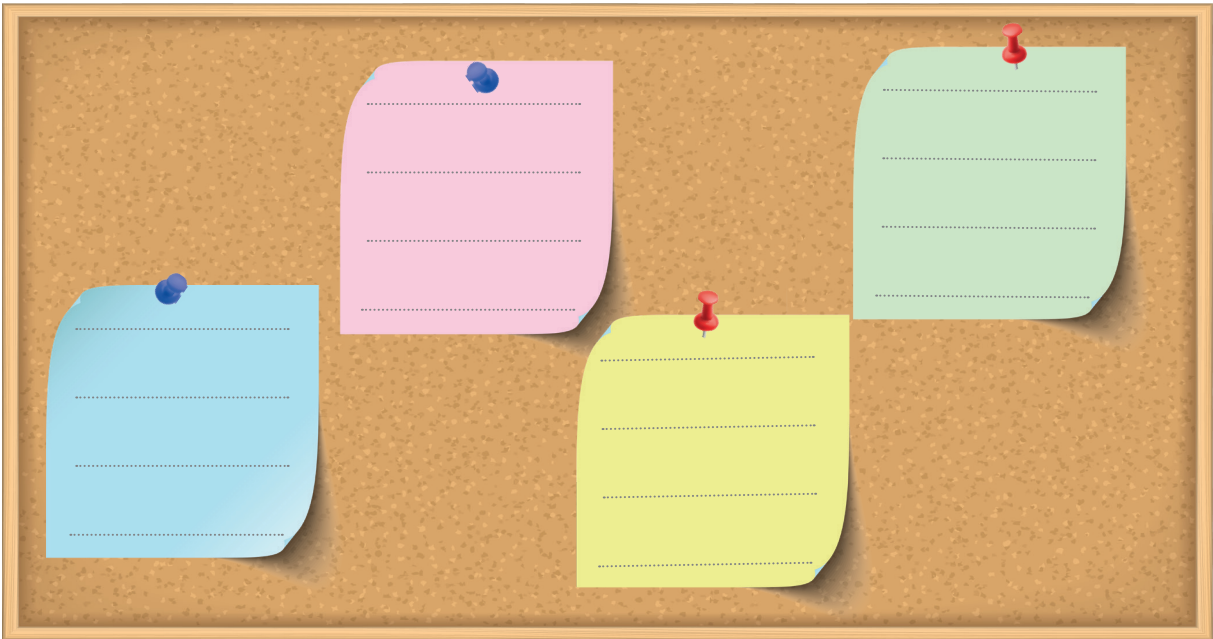


Bilge, sence de mutluluk saklanabilir mi?

Neden olmasın? Bence yazarın düşüncesi çok güzel. Mutluluklarımızı hatırlamak için biz de küçük notlar turalım.



Yukarıdaki paragrafı okuyunuz. Yaşadığınız mutlulukları hatırlamak için siz de verilen panoya yazım ve noktalama kurallarına uyarak mutluluk notları yazınız.



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Öfkelendiğinizde öfkenizi kontrol etmek için neler yaparsınız?
Arkadaşlarınıza anlatınız.



TAHMINLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?



Dinleme



Aşağıdaki görseli inceleyerek dinleyeceğimiz
metnin konusunu tahmin edelim.

ÖFKE KUŞLARI ORKESTRASI



Tahmininizi aşağıdaki boş alana yazınız. Metni dikkatle dinledikten sonra
tahmininizin doğru olup olmadığını değerlendirmeyi unutmayınız.



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını, metinde geçtiği cümlelerden yararlanarak tahmin ediniz. Bu sözcüklerle ilgili birer cümle yazınız.

üşüşmek

Tahminim:

Cümlem:

orkestra

Tahminim:

Cümlem:

şef

Tahminim:

Cümlem:



Yeni öğrendiğiniz sözcükleri sözlük defterinize yazmayı unutmayın.



DİNLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

1. Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

a. Aliş'in başına kuşlar niçin üşüşmüştür?

.....

.....

b. Aliş'in başına üşüşen kuşların özellikleri nelerdir?

.....

.....

c. Aliş, kuşların varlığını kabul ettiğinde ne olmuştur?

.....

.....

ç. Öfke kuşları gittiğinde Aliş neler hissetmiştir?

.....

.....

d. Metnin konusunu ve ana düşüncesini yazınız.

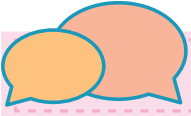
Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:

2. Dinlediğiniz metinde yer alan hayal ürünü ve gerçek ifadeleri yazınız.

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Dinlediğiniz metne göre aşağıda verilen eksik ifadeleri kutu içindeki sözcüklerle tamamlayınız. Cümleleri oluş sırasına göre numaralandırıp paragraf oluşturunuz.

sözcük

bizi

kuş

onları

bağırды

fazla

sürü

hopladı



Bir sihirli lazımdı ona, "Abra Kadabra..." deyip kuşları yok edecek.



En iyisi bağırıp çağırarak kovmaya çalışmaktı.



Çevresini irili ufaklı bir kuş sarmıştı.



Bu yüzden bağırды, çağırды, ve zıpladı.

2. Aşağıdaki görsellerle varlıkların özelliklerini belirten veya niteleyen sözcükleri eşleştiriniz. Eşleştirdiğiniz sözcüklerle defterinize kısa bir öykü yazınız.



yuvarlak

mavi

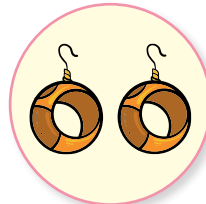
acı

bir

yaşlı

kıvırcık

düz





SESLE DÜŞÜNÜYORUZ



Görselleri Yorumlayalım

Dinlediğiniz metni olayların oluş sırasını dikkate alarak ana hatlarıyla anlatınız. Dinlediğiniz metinle ilgili görüşlerinizi nezaket kurallarına uyarak arkadaşlarınızla tartışınız.



Metni anlatırken işitilebilir ses tonuyla konuşmaya ve sözcükleri doğru telaffuz etmeye dikkat edelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Defterinize “çabuk öfkelenmek, başka özellikleri fark etmek, kendi özelliklerinin farkına varmamak, öz güven sahibi olmak, olumlu düşünmek” gibi davranış ve duyguları içeren bir öykü yazınız. Öykünüzü sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz.



Yazılarımızda varlıkların özelliklerini bildiren sözcükleri kullanmaya, olayları oluş sırasına göre yazmaya özen gösterelim.



Yazacağınız öyküde hikâye unsurlarına (olay, yer, zaman, şahıs ve varlık kadrosu) yer vermeyi unutmayınız.

ŞİMDİ SIRA SİZDE



4. tamamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki metni sessiz okuyalım.

Metinden zıt anlamları olan sözcükleri bulup altlarını çizelim. Bu sözcüklerin zıt anlamlarını söyleyelim.



GÖNÜL BAHÇESİ

Can ve ailesi, Gül Nine ile birlikte arabayla hafta sonu gezme-ye çıkmışlardı. Uzun çam ağaçlarının arasında, küçük bir dükkânın önünde durdular. Dükkânın sahibi arka bahçeye bakan pencerenin önünde bir masa işaret etti.

“Siparişleriniz hazır olana kadar bahçemizi gezmek ister misiniz?” dedi.

Kim bu teklifi geri çevirebilirdi ki? Can ve Ayşe yarış hâlinde koşarak çıktılar. Gül Nine de arkalarından... Can ve Ayşe’ye bitkilerle, ağaçlarla ilgili bilgi vermeye başladı. Ancak yolda gelirkenki neşeli hâlinin yerini hüzn almış gibiydi. Düşünceli görünüyordu.

“Nineciğim, yoruldun mu yoksa?” diye sordu Can.

“Yok, Can’ım yorgun değilim. Azıcık eski günlere gittim de...” diye cevapladı Gül Nine.

Can, “Eski günlere mi?” diye merakla sordu.

Gül Nine, “Evet, dedem ve ninemle geçirdiğim çocukluğumu hatırlattı bana bu bahçe.”

“Benim ninemin de ninesi vardı demek?” dedi Can gülerek ve ninesini neşelendirmeye çalışarak. “Çok mu severdin onları?”

“Hem de çok... Öyle çok severlerdi ki beni. Tıpkı bahçedeki çiçeklerine baktıkları gibi özenle bakarlardı bana.” dedi Gül Nine. (...)

Can, “Merak ettim doğrusu, tanımak isterdim onları.”

Gül Nine, “Ninem azıcık kaşları çatık bir hanımdı. Dıştan sert görünse de yumuşacık bir kalbi vardı. Çok severdi manileri, türküleri... Dedem pamuk gibi adamdı; gayretli, bilgili biriydi. Okumayı çok severdi. Her gece yatmadan evvel bir hikâye anlatırdı ağabeyimle bana.”

“Şimdi anlıyorum.” dedi Can. “Demek ki sen, onlar sayesinde bu kadar iyi bir ninesin.”

“İlahi Can, ne yaptın ettin, yine beni gülümsettin.” dedi Gül Nine.

“Haklısın benim güzel torunum. Onlar olmasaydı ben senin Gül Nine’n olamazdım. Şu gördüğün bahçedeki tüm ağaçlar, bitkiler öyle büyük bir emek verilerek yetişiyor ki. Bu emek sayesinde tohumlar fidan, fidanlar da ağaç oluyor. Ağaç da büyüyüp binlerce tohum verir hâle geliyor. İnsanlar da böyle işte. Hayatları boyu biriktirdikleri emeği, tecrübeyi seve seve aktarıyorlar kendilerinden sonra gelenlere. Gönülden gönüle geçen en güzel miras da sevgi.” (...)

Gökmen AKTUĞ vd.
Mavi Kırlangıç
Yeşilay Çocuk Dergisi
(Kısaltılmıştır.)





ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

Üzüntü, haksızlık, öfke ve hüznle dolu bir fırtına atlatan birini gördüğümde (...) ve birinin korktuğunu fark ettiğimde kendime “Onun hayatına ışığı yeniden getirebilmek için ne yapabilirim?” diye soruyorum. Ellerimi kalbimin üstüne koyuyorum ve dinliyorum. Cevabı burada buluyorum: Ben şefkatliyim. Çevreme hassasiyetle yaklaşıyorum.

(...) Karşımdaki için orada olurum. Zaten sevgi, karşıdaki için orada olmaktır. Karşımdakine sarılıp ona, “Her şey düzelecek.” derim. Sevgi, rahatlatmaktır. Sakince konuşurum. Kelimelerimi dikkatle seçer, hareketlerime özen gösteririm. (...) Sahip olduğum her şey için şükrederim ve sahip olduğum her şeyi paylaşıyorum. Sevgi, minnettarlıktır. (...)

Benim ya da başka birinin üzerine kara bulutlar üşüştüğünde yapabileceğim bir şeyler olduğunu bilirim. Kalbimin peşinden giderim. (...) Biz sevgiyiz ve sevginin yardımıyla hep birlikte fırtınaları atlatıp gökyüzünü aydınlatabiliriz.

Susan VERDE (Suzın VÖRD) Çev. Berrak KAYAOĞLU
Ben Sevgiyim (Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazar, üzgün bir insan gördüğünde ya da birinin korktuğunu fark ettiğinde ne yapıyor?

.....

.....

.....

2. Yazarın sevgi ile ilgili düşüncelerini yazınız.

.....

.....

3. Yazar niçin ellerini kalbinin üzerine koyup dinliyor?

.....

.....

4. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....

5. Metnin konusunu ve ana düşüncesini belirleyiniz.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:

6. Aşağıdaki fıkra da yer alan yay ayraçlara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Ya Tutarsa

Adamın biri bir gün Hoca()yı gölün kenarında görmüş () () Hayrola Hoca () () demiş () () Yine ne eğirip ne dokuyorsun () ()

Hoca () adamı tepeden tırnağa şöyle bir süzmüş () “Hiç” demiş. () Bir şey eğirip dokumuyorum () Göle maya çalıyorum () ()

Adamcağız duyduklarına inanamamış () () İlahi Hoca, bu görül-müş şey mi () Göl maya tutar mı hiç () ()

() Ben de biliyorum () Tutmaz () tutmaz ama ya tutarsa () ()

T.C. Eskişehir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

7. Eksik bırakılan ifadeleri hayal ürünü olan ifadelerle eşleştiriniz.

1. Sabaha kadar



mışıl mışıl uyudu.

ay ve yıldızlarla sohbet etti.

2. Muhabbet kuşum



gelen misafirlere çay ikram etti.

yemini yememiş.

8. Aşağıdaki bilgileri okuyunuz. Verilen bilgi doğruysa “D”, yanlışsa “Y” yazınız.



Özel isimler yazılırken ilk harfleri bazen küçük yazılır.



Heyecan, korku, şaşırtma bildiren cümlelerde ünlem kullanılır.



“Arkadaşım mavi kazak giymiş.” cümlesinde varlığın özeliğin niteleyen sözcük “kazak”tır.

9. Eş sesli sözcük bulma yarışmasında yarışmacılardan beş harften oluşan eş sesli bir sözcüğü bulmaları istenmiştir.



İpuçlarından yararlanarak sözcüğü yazınız.

a. İkinci ve beşinci harfleri aynıdır.

b. İlk harfi alfabenin 28, üçüncü harfi 29. sırasındadır.

c. İkinci ve beşinci harfleri ünlü harftir.

ç. ı, i, o, ö, u, ü harfleri kullanılmamıştır.

10. Anıl “Bu soru çok kolay.” dedi.

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüğün karşıt anlamlısını bulunuz. Bulduğunuz sözcüğü cümle içinde kullanınız.

.....

11. Altı Şapkalı Düşünme tekniğinde bir konu altı farklı düşünce şeklinde belirtilir. Aşağıda bu düşünce tekniğine ait bazı şapkalar verilmiştir.



Duygusal



İyimser



Karamsar

“Bugün yoğun kar yağışı bekleniyor.”

Yukarıdaki ifadeye göre öğrencilerin hangi yorumları yapmış olabileceğini yazınız.



.....



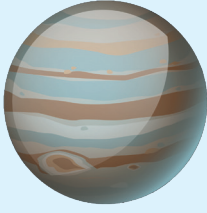
.....



.....

12. Görselleri inceleyiniz. Görsellerdeki numaraları kutulardaki yönergelere göre yazınız.

JÜPİTER



1

NASREDDİN
HOCA



2

BİLGİSAYAR



3

AĞRI DAĞI



4

AĞAÇ



5

KİTAP



6

KEDİ



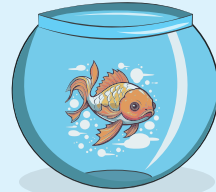
7

AYASOFYA CAMİ



8

CİNGÖZ



9

Dünyada tek olan, benzeri olmayan varlıklar:

.....
.....

Aynı türden varlıklar:

.....
.....

5. Tema Kişisel Gelişim



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



1. AYÇİÇEĞİ VE PAPATYA

2. FİLOZOF KEDİ İLE ÖZ GÜVEN
(Dinleme Metni)

3. GELECEĞİN MESLEKLERİ

4. YÜZMEYİ ÖĞRENEN PERDELİ

5. SORU SORMAK (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

5. tamamızı sizler için “Kişisel Gelişim” olarak belirledik.

Bu tamamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) 5. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz. Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

2) Kendinizi geliştirmek için neler yapabilirsiniz? Düşüncelerinizi maddeler hâlinde yazınız.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Dostluk kavramının anlamını araştırınız. Araştırma sonuçlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyalım.

AYÇİÇEĞİ VE PAPATYA

Bir varmış, bir yokmuş. Dünyada çiçekler, böcekler ne de çokmuş. Hepsi cihanda ahenk ile yaşarmış. (...)

Çok zaman önce eski zamanlardan birinde doğadaki tüm canlılar birbiriyle sohbet edermiş. (...) İşte bu zamanlarda papatya ve ayçiçeği öyle güzel bir dostluğa sahipmiş ki güneş muhabbetlerini şahitlik edeceğim diye bazen batmayı unutmurmuş. Biri tarlada, biri kırlarda yaşadığı için muhabbet dolu sözlerini minik bir serçe taşırmış birbirlerine. (...)

Baharın gelmesiyle insanlar kırlarda dolaşmaya başlamış. Papatyaları koklamaya, onlardan taç yapmaya başlamışlar. Papatya bu ilgiyle şımarmaya başlamış. (...) Serçenin, ayçiçeğinden getirdiği o güzel haberleri duyup dinlemez olmuş. Ayçiçeğinin ta uzaklardan gelen sesini de umursamamış. Ayçiçeği bu duruma çok üzülmüş, boynunu bükmüş. Ne zaman güneş doğsa sevinçle döndüğü yönünü bile dönmez olmuş. (...) Serçe, ayçiçeğinin hâline üzülp:

- Üzülme, bazen canlılar sevgi ve ilginin etkisiyle hayatlarında değerli olan şeylerin onlar için ne kadar önemli olduğunu unuturlar. (...) İnsan, bazen dostlarını unutup yabancıların ilgisine kapılıverir. Biraz sabır edersen bu ilginin şımarıklığını üstünden atar ve yine dostluğunuz devam eder.

Onlar orada sohbet ededursun bizim papatyanın gerçeklerle yüzleşmesi yakınmış. Güzeller güzeli bir kız, eteğindeki rengârenk desenlerle papatyanın olduğu kırlara uzanmış. (...) Sonra bizim papatyaya dönmüş ve onu eline almış. Başlamış yapraklarını bir bir yolmaya. Kısık bir sesle de “Seviyor, sevmiyor, seviyor, sevmiyor...” diyormuş. Papatya her yaprağı koptuğunda sessiz çığlıklar atmış ama kız hayallerinin hesabını yapıyormuş papatyanın yapraklarında. Sonra bir tane beyaz yaprak kalmışken atıvermiş onu yere. (...) Artık eskisi gibi güzel görünmüyormuş. (...) Serçe tam kırların üzerinden geçerken bir ağlama sesi duymuş. (...) Ağlayanın, ayçiçeğinin eski dostu papatya olduğunu görmüş. Hemen sapından gagasıyla tutup onu ayçiçeğinin yanına götürmüştü. Ayçiçeği onu görünce öyle üzölmüş ki kendi hüznünü unutup onu teselli etmeye başlamış:

- Üzölme benim güzel papatyam, insanlar çekirdeklerim olgunlaşınca beni de tek tek yoluyor böyle. İçimdeki çekirdekler boşalınca ben de bu şekilde kalıyorum.

Papatya sevgi ve ilginin etkisiyle dostunu ihmal ettiğini anlamış o an. Pişman olmuş ve ayçiçeğine:

- Ben bu ilgiyi fazla büyüttüm sanırım gözümde.

Hatasını anlamış. Ayçiçeği papatyaya tebessüm etmiş, “Gerçek dost sevdiğini gözünde değil yüreğinde büyütür.” demiş. Güneş batarken sarılmış öylece kalmışlar birbirlerine. (...)

Mehtap TEKER
Kutup Yıldızı Masalları
(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcük ve sözcük grubunun metindeki anlamlarını TDK Türkçe Sözlük'ten bulunuz. Sözcükleri cümle içinde kullanınız.

Sözcük

Cümlem

ihmal etmek

.....

olgunlaşmak

.....

yüzleşmek

.....



Yeni öğrendiğiniz sözcükleri ve anlamlarını sözlük defterinize eklemeyi unutmayın.

2. “Ahenk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde metindeki anlamıyla kullanılmıştır? Kutuları “X” ile işaretleyiniz.

Ahenk



Çalgılı eğlence.



Toplumsal çevreye veya bir duruma uyma.



Kulağa hoş gelen ses veya söz dizisi, ezgi.

3. Aşağıda dilimize yabancı dillerden geçmiş sözcükler verilmiştir. Bu sözcükleri Türkçe karşılıkları ile eşleştiriniz.

- 1 online
- 2 anons
- 3 alarm
- 4 defans
- 5 şov
- 6 mesaj

- duyuru
- savunma
- 1 çevrim içi
- uyarı
- gösteri



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metindeki kahramanları bularak yazınız.

.....

2. Bulduğunuz kahramanların kişilik özelliklerini yazınız.

.....

.....

.....

3. Ayçiçeği niçin üzölmüştür?

.....

.....

4. Serçe, üzölen ayçiçeğini teselli etmek için ona neler söylemiştir?

.....

.....

.....

5. Papatyanın gerçeklerle yüzleşmesini sağlayan olay nedir?

.....

.....

.....

6. Metnin konusu ve ana düşöncesini yazınız.

Metnin konusu:

Metnin ana düşöncesi:

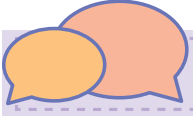
.....

7. Okuduğunuz metnin türü nedir? Niçin?

.....

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Altı çizili sözcüklerin eş seslisini kullanarak yeni bir cümle yazınız.

Kendime bir yer buldum.

.....

Kız ona el sallıyordu.

.....

2. Metinde tırnak işaretinin kullanıldığı cümlelerin altını çiziniz. Tırnak işaretinin kullanılma sebebini aşağıdaki boşluğa yazınız.

.....

.....

.....



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Siz serçenin yerinde olsaydınız iki arkadaşın yaşadığı problemin çözümü için neler yapardınız? Düşüncelerinizi desteklemek için örnekler verirken dilimize yabancı dilden girmiş sözcüklerin Türkçelerini de kullanmaya özen göstererek sınıfta arkadaşlarınızla tartışınız.



Tartışma sırasında düşüncelerimizi uygun şekilde ifade edelim.

Söz alarak konuşmaya katılalım. Arkadaşlarımızın konuşmasının bitmesini sabırla bekleyelim.





DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



“Ayçiçeği ve Papatya” gibi içinde olağanüstü konuların geçtiği metinlere **masal** diyoruz. Masalların özelliklerinden bir tanesini söyler misin Ozan?



Bazı masalların başında ve sonunda tekerlemeler vardır.

İstediğiniz konuyu seçerek kısa bir masal yazınız.

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; pireler berber, develer tellal iken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken...



Hikâye edici (öyküleyici) anlatım türleri içinde masallar da yer alır.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Kendine güvenen insanların özellikleri nelerdir? Araştırıp not tutunuz. Tuttuğunuz notları arkadaşlarınızla paylaşınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?



Bilge, "Filozof Kedi ile Öz Güven" adlı metnimizi dinlemeden önce arkadaşlarıma sorular sormak istiyorum.



Çok iyi fikir. Arkadaşlarımıza dinleyecekleri metinle ilgili de ipucu vermiş oluruz.

1. Ozan'ın sizlere sormak istediği sorular aşağıda verilmiştir. Soruları cevaplayınız.

Her konuda yetenekli olabilir miyiz? Niçin?

.....

.....

Bir konuda başarısız olduğumuzda kendimizi nasıl hissederiz?

.....

.....

Kendine güvenen bir insan zorluklar karşısında nasıl davranır?

.....

.....

FİLOZOF KEDİ İLE ÖZ GÜVEN



Dinleme



2. Yukarıdaki görselden ve Ozan'ın sorduğu sorulardan yararlanarak dinleyeceğiniz metnin konusunu tahmin ediniz.

Bence bu metinde
.....
.....anlatılıyor.

ABC SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcüklerin ve sözcük gruplarının anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz.

Tahminim

görkemli

.....

.....

öz güven

.....

.....

filozof

.....

.....

2. Anlamlarını bulduğunuz sözcüklerle birer cümle kurunuz.

Cümlem

görkemli

.....

.....

öz güven

.....

.....

filozof

.....

.....



DİNLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

1. Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

Sam (Sem)'in okuldan eve dönerken içinde bulunduğu ruh hâli nasıldır? Niçin?

.....

Filozof Kedi Watson(Vatsın), Sam'in anlattıklarına niçin "Sorun değil." diyerek karşılık vermiştir?

.....

Filozof Kedi Watson, arkadaşını ikna edebilmek için nasıl bir çözüm bulmuştur?

.....

Sam, Filozof Kedi'nin söyledikleriyle ikna olmuş mudur? Niçin?

.....

Filozof Kedi Watson'a göre öz güven nedir?

.....

Filozof Kedi Watson'un yerinde siz olsaydınız kendine güvenini yitiren bir arkadaşınızın kendisine güven duyması için neler yapardınız?

.....

.....

Metnin konusunu ve ana düşüncesini belirleyiniz.

.....

2. Dinlediğiniz metinde yer alan hayal ürünü ve gerçek ifadeleri yazınız.

Hayal ürünü ifadeler:

.....

Gerçek ifadeler:

.....

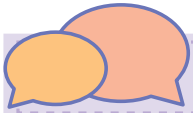
3. Metinle ilgili bir soru yazıp cevaplayınız.

Soru:

Cevabı:

4. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcüklerin eş ve zıt anlamlarını yazınız.

Sözcük	Eş Anlam	Zıt Anlam
soru		
beyaz		
yaşlı		
cimri		
küçük		

2. Aşağıdaki deyimlerin anlamlarını “TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü”nden bularak eşleştiriniz.

DEYİMLER

ANLAMLARI

bileğine
güvenmek

gözünden uyku
akmak

başına çıkmak

çok uykulu
olmak.

bir şeye gücü
yetmek.

söylenen söze
önem vermemek.

gücüne
veya hünerine
güvenmek.



3. Aşağıdaki sözcük gruplarından cümle olanlarını “X” ile işaretleyiniz. Cümle olanların sonuna uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

☐ Sabah okulda 

☐ Hey, dikkat et, düşeceksin 

☐ Bugün bizimle gelecek misin 

☐ Kedim mışıl mışıl 



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Filozof Kedi Watson’la Sam’in arasında geçen konuşmalarla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



Metni anlatırken işitilebilir ses tonuyla konuşmaya ve sözcükleri doğru telaffuz etmeye dikkat ediniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Ozan, bugün düşüncüklerimizi yazma bölümümüzde oyun oynamaya ne dersin? Oyunumuzun adı “Kendini Tanıma” olsun.

Ben o oyunu biliyorum. Sonra da “Arkadaşıma Bir Öykü Hediye Ediyorum” oyununu oynarız.



“Kendini Tanıma” ve “Arkadaşıma Bir Öykü Hediye Ediyorum” oyunu ile ilgili bilgileri okuyunuz.

KENDİNİ TANIMA

“Kendini Tanıma” oyununda, adınızın harflerini alt alta sıralayarak yazınız. Yazdığınız harflerin yanına da size uyan bir özelliğinizi belirtiniz.

Bilge ve Ozan’ın bu oyunda yazdıkları, örnek olarak aşağıda verilmiştir:

B ilgili

İ yimser

L ider

G örgülü

E sprili

O lumlu düşünen

Z amanı yönetebilen

A ğırbaşı

N eşeli

ARKADAŞIMA BİR ÖYKÜ HEDİYE EDİYORUM

Bilge ve Ozan kendilerini tanıttıktan sonra adlarının ve kişisel özelliklerinin yazılı olduğu kâğıdı birbirlerine verip bir öykü yazdılar. Ozan; Bilge için “bilgili, iyimser, lider, görgülü, esprili” sözcüklerinin geçtiği kısa bir öykü yazdı. Bilge de Ozan için “olumlu düşünen, zamanı iyi yönetebilen, ağırbaşı ve neşeli” sözcük ve sözcük gruplarının geçtiği öyküsünü oluşturdu.

Arkadaşlarınızla önce “Kendini Tanıma” sonra da “Arkadaşıma Bir Öykü Hediye Ediyorum” oyununu oynayınız. Öykülerinizi yazarken büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanınız.



Bil Bakalım -3

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Geçmişte var olan ancak günümüzde ihtiyaç duyulmayan meslekleri araştırınız. Araştırmalarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Arkadaşlar, bilgilendirici metinler bilimsel araştırmalara dayalı bilgiler verir.



Sizce bilgilendirici metnimizden neler öğreneceğiz?

Bilgilendirici metni sessiz okumadan önce aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- a. Meslek seçiminde nelerin dikkate alınması gerektiğini biliyor musunuz? Bu konuda başka neler öğrenmek istersiniz?

.....

.....

- b. Geçmişte ihtiyaç duyulmayan ancak günümüzde ihtiyaç olan mesleklerle ilgili neler biliyorsunuz? Bu konuyla ilgili merak ettikleriniz nelerdir?

.....

.....

GELECEĞİN MESLEKLERİ

Sevgili arkadaşlar, “Büyüyünce ne olacaksın?” sorusu sürekli karşınıza çıkıyor değil mi? Peki, bu soruya cevap verebileceğiniz çok fazla yeni meslek dalı var desek... (...)

İlgi alanlarımız ve yeteneklerimiz hangi mesleğe yöneleceğimizi belirler. Her meslek, hayatımızda büyük bir yere ve öneme sahiptir. (...)

Son yılların en çok dikkat çeken teknolojilerinden biri olan 3 boyutlu yazıcılar ise bir mühendisin dokunuşuna ihtiyaç duyuyor. Özellikle giyim, sağlık ve yemek gibi konularda önemli yer tutacak üç boyutlu yazıcı mühendisleri, üretimi gelecekte seri hâlden kurtarıp kişiselleştirilmiş hâle döndürecek.



Polisler, günümüzde güvenliğimizi sağlıyor. Peki, internete koyulan bilgilerin güvenliği ne olacak? İnternet polisliği olarak adlandırılabilir siber güvenlik uzmanları, internette depolanan bilgileri koruyan bilgisayar programları yapacak.

İnternette alınan kıyafetlerin birçoğu büyük ya da küçük geldiği, üzerimize olmadığı için iade ediliyor. Müşterilerin vücut ölçülerini kesin bir şekilde belirleyecek bir “dijital terzi” olsaydı fena mı olurdu? Tam üzerimize uyacak kıyafetler için teknolojiyi kullanacak dijital terziler, gelecekte internette alınan eşyaların iade oranını da düşürecek.





Ayrıca gelecek deyince sadece mekanik iş kolları düşünülmemeli, her şey internet ve yapay zekâya bağlanmamalı. Dünya ekosistemi yavaş yavaş bozulmakta ve bu durumun gelecekte bir sorun oluşturacağı düşünülmekte. Gelecekte, “iklim mühendisleri” bu sorunları ortadan kaldırmak ve doğal yaşamın sürekliliği için çalışacak.

Seçilecek meslekler ne olursa olsun ilgi alanları iyi tartılmalıdır. Çok küçük yaşlardan itibaren yeteneklerinin farkında olan öğrenciler hem meslek seçmede hem o mesleği uygulamada başarılı olacaklardır.

“Neleri yapmaktan mutlu oluyorum?” sorusunu sorabilirsiniz kendinize. Eğer seçeceğiniz meslek ilgi alanlarınız ile benzerse daha mutlu ve verimli bir iş hayatınız olabilir.

“Yetenekler” ise anlamakta ve yapmakta başarılı olunan alanları temsil eder. Herkesin farklı yetenekleri vardır. Bazılarımız sayısal konularda iyiyken bazılarımız ise spora yeteneklidir.

Sevgili arkadaşlar, geleceğin meslekleri sizleri bekliyor! İlgi alanlarınızı yönlendirmek ve yeteneklerinizi keşfetmek için hiçbir zaman geç değil. (...)

Sevilay ÜRÜN

Öncü Çocuk Dergisi (Kısaltılmıştır.)

“Geleceğin Meslekleri” metnini okuduktan sonra neler öğrendiğinizi yazınız.

.....

.....

.....



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcüklerin anlamını tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz.

Tahminim

yetenek

.....

.....

iade

.....

.....

ilgi

.....

.....

2. Aşağıdaki atasözlerinin anlamını tahmin ederek tahminlerinizin doğruluğunu TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü'nden kontrol ediniz.

alet işler, el övünür

Tembel tembel oturan kimse, iş yapma yeteneğini yitirir. Çalışan kimse gittikçe daha yararlı işler yapar.

iş insanın aynasıdır

Bir kimse ne kadar usta olursa olsun araçları olmadan kusursuz iş yapamaz.

ayağını yorganına göre uzat

Bir kimsenin nasıl bir kişi olduğu yaptığı işlerden anlaşılır.

işleyen demir pas tutmaz



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metne göre meslek seçiminizi neler etkilemektedir?

.....

.....

2. Metinde gelecekte ortaya çıkacak hangi mesleklerden söz edilmiştir?

.....

.....

3. Metne göre meslek seçerken nelere dikkat edilmelidir?

.....

.....

4. Hangi meslek alanında yetenekli olduğunuzu düşünüyorsunuz? Niçin?

.....

.....

5. Metinle ilgili bir soru yazıp cevaplayınız.

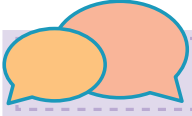
Soru:

Cevabı:

6. Günlük hayatta hangi mesleklere ihtiyaç duyulmaktadır?

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıda görselleri birlikte verilen eş sesli sözcükleri farklı anlamlarıyla cümlede kullanınız.



.....

.....



.....

.....



.....

.....

2. Gelecekte, günümüzden farklı hangi meslekler ortaya çıkabilir? Düşüncelerinizi yazarken yazım ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Gelecekte hangi mesleği yapmak istediğinizi nedenleri ile anlatınız.

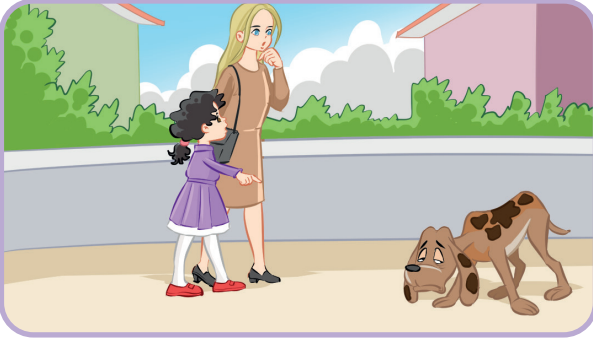


Konuşurken beden dilimizi kullanmaya özen gösterelim.

Beden dili, konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını anlamamızı sağlar.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Görsellerde hangi mesleğin önemine değinilmiştir? Size göre bu meslek gelecekte nasıl bir değişim geçirebilir? Yeni öğrendiğiniz kelimeleri de kullanarak düşüncelerinizi defterinize yazınız.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Bilmediğiniz bir konuda arkadaşlarınızdan yardım istemek niçin önemlidir? Düşüncelerinizi anlatınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi sessiz okuma kurallarına uyarak okuyalım.

YÜZMEYİ ÖĞRENEN PERDELİ

(...) Perdeli, her sabah aynı yere gün doğarken gider; bir adım atardı. Ancak kendini bir türlü suya bırakamazdı. Günler böyle geçip gidiyordu.

O gün bir kütüğün üstüne oturmuş öylece duruyordu. Kendisine yaklaşan Keskin Diş'i fark etmemişti. Arkadaşı kulağına doğru yaklaşarak el çırpı. İrkilen Perdeli:

- Aaa sen miydin Keskin Diş, beni korkuttun!
- İyi misin Perdeli?
- Yüzememek dışında gayet iyiyim, dedi derin bir iç çekerek.



- Her sabah iskeleye gittiğini görüyorum. Yüzmeye başladığını düşünmüştüm.
-İskelenin en ucuna kadar gidiyorum, deniyorum ama yapamıyorum. Kendimi bir türlü suya bırakamıyorum, dedi üzgün üzgün.

-Üzülme. Hadi gel, seni biriyle tanıştıracam, dedi Keskin Diş.

İki arkadaş iskeleye doğru yürürken:

-Seni tanıştırmak istediğim arkadaşım burada yaşıyor, dedi.

Perdeli heyecanlanmıştı. İskelenin alt kısmına geldiler. Keskin Diş, ılık çaldı. Perdeli ise şaşkın şaşkın ona bakıyordu. O an denizde bir kıpırtı oldu. Mas-mavi bir balık sudan kafasını çıkardı. (...) Keskin Diş balığa gülümsedi.

-Merhaba Mavili. Sana, yüzmek isteyen bir arkadaşımı getirdim. Ona yardım etmeliyiz, dedi. (...)

-Her sabah seni iskelede görüyorum. Gözlerini kapayıp öylece bekliyorsun... Şimdi sakince, suda biraz yürümekle başlayalım mı, dedi Mavili.

Perdeli derin bir nefes aldı. Suda yürümeye başladı. Dalgalar neredeyse yüzüne kadar geliyordu. Arkadaşları da etrafında yüzmeye başladılar.

-Yavaş yavaş kendini suya bırak. El ve ayaklarını çırpmaya başla. Yanındayız, hadi, dedi Mavili heyecanla.

Perdeli tüm cesaretini topladı. Uyumadan önce kurduğu hayalleri aklına getirdi.

-Yapabilirim, dedi. Kendini suya bıraktı. El ve ayaklarını çırpmaya başladı. Evet, evet işte yüzüyordu. (...)

-Gördün mü bak? Başardın, dedi Mavili.

-Artık her sabah güneşi birlikte selamlayacağız, dedi Keskin Diş. (...)

Perdeli, arkadaşlarına teşekkür etti. Ertesi sabah buluşmak için birbirlerine söz verdiler. (...)

Gamze YENER / Lokum Dergisi
(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda “irkilmek, iskele, çırpamak” sözcüklerinin anlamları verilmiştir. Sözcüklerin metinde geçtiği anlamı bularak “X” ile işaretleyiniz.

irkilmek	➡	Şaşırp duraklamak.	☐
	➡	Ürkerek geri çekilir gibi olmak.	☐
iskele	➡	Deniz taşıtlarının yanaştığı, çoğu tahta ve betondan yapılmış, denize doğru uzanan yer.	☐
	➡	Vapur uğrağı olan şehir veya kasaba.	☐
çırpamak	➡	Bir şeyin ucundan bir parça kesmek.	☐
	➡	İki şeyi birbirine çarpamak.	☐

2. Aşağıdaki sözcükleri metinde kullanılan anlamlarının dışında cümle içinde kullanınız.

irkilmek:

.....

iskele:

.....

çırpamak:

.....



Bazı sözcükler bizlere başka sözcükleri hatırlatır. Örneğin “okul” sözcüğünün “sınıf, öğrenci, öğretmen, zil” sözcüklerini çağrıştırması gibi.

3. Aşağıdaki sözcüğün çağrıştırdığı sözcükleri noktalı yerlere yazınız. Bulduğunuz sözcüklerin alfabetik sıraya göre numaralarını kutulara yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Her sabah iskeleye giden Perdeli niçin kendini üzgün hissediyor?

.....

.....

2. Keskin Diş, Perdeli'ye yardım edebilmek için ne yapıyor?

.....

.....

3. Mavili, Perdeli'nin sorununu nasıl çözüyor?

.....

.....

4. Siz olsaydınız Perdeli'nin sorununu çözmek için nasıl davranırdınız? Neden?

.....

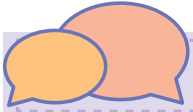
.....

.....

5. Metnin konusu ve ana düşüncesini yazınız?

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Eş Anımlı Sözcükler

1. Aşağıdaki sözcüklerden eş anlamı olanları maviye, olmayanları kırmızıya boyayınız.

çalışkan

karşı

gün

güçlü

yavaş

başarı

2. Bilge ve Ozan noktalama işaretleriyle ilgili oyun oynamaya devam ediyorlar. Oyunlarını inceleyiniz.



Noktalama işaretleri oyunumuza konuşma çizgisi ile devam edelim mi Ozan?



Tamam. Haydi, başlayalım!

Konuşma çizgisi (—) karşılıklı konuşma cümlelerinin başına konur.

— Hoş geldin Karagöz'üm.

— Hiç de hoş gelemedim, iki gözüm.



*Konuşma çizgisine aynı zamanda **uzun çizgi** de denir.*

3. Siz de metnin içinden konuşma çizgisinin kullanıldığı cümleleri bularak yazınız.

1.

2.

3.

4.

5.



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ



Arkadaşlar, ben konuşurken bazı kurallara uyuyorum. Böylece karşımdaki kişilere kendimi daha iyi ifade edebiliyorum.

1. Aşağıdaki ifadeleri okuyunuz. Sizce, Ozan konuşurken nelere dikkat ediyordur? “X” ile işaretleyiniz.

Konu dışına çıkarak konuşur.

☐

Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklerin Türkçelerini kullanır.

☐

Arkadaşları daha iyi duysun diye bağırarak konuşur.

☐

Konuşurken sözcükleri doğru telaffuz eder.

☐

Beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

☐

2. Desteklenerek başardığınız bir olayı arkadaşlarınıza anlatınız. Konuşurken yukarıdaki konuşma kurallarına dikkat etmeye özen gösteriniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Perdeli, Mavili'ye teşekkür etmek için bir kartpostal göndermek istiyor. Perdeli'nin Mavili'ye göndereceği kartpostalın ön yüzüne bir resim çiziniz. Arka yüzüne ise iletinizi yazınız.

ŞİMDİ SIRA SİZDE



5. tamamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki şiiri okuyalım.



Şiiri okuyunca soru sormanın ve cevap verilmesinin bizim için önemini düşünelim. Düşüncelerimizi anlatalım.

SORU SORMAK

Soru sordukça niçin
Dikleşiyor önümde
Hayat merdiveni?

Doğru soru sormanın
Güzel bir cevap olduğunu
Kim öğretecek bana, kim?

Dünyanın anlamıyla ilgili
Küçücük sorum bile
Cevapsız kalırsa
Anlamını bilmeden
Eksik büyümüş olacağım.



Büyürken
Her çocuk,
Kendi hayatının
Başkahramanı.
Küçük kayıklarıyla
Girer hayat denizine.
Yolculuksa
Dalgalı ve uzun. (...)



Bilirsem
Kendim olmayı,
Daha kolay öğrenirim
Balık tutmayı,
Ve şarkı söylemeyi.

Mustafa Ruhi ŞİRİN
Aşk Olsun Çocuğum Aşk Olsun
(Kısaltılmıştır.)



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

Problemler diken gibidir. Batar, rahatsız ederler. Ama bazen, problemler muhteşem fikirler üretmeye de yardımcı olur. İşte sana bir kıvılcım! Dışarı çık. Çevrene bak. (...) Çevrendeki tüm varlıklar çözüm arıyor. Arılar hesaplıyor. Filler fikir üretiyor. (...)

Pek çok problem sıkı tutunmayı gerektirir. Ama hepsi değil. Bazı zamanlar yapacağın tek şey: Sıçramak! Maymunlar gibi kendini yeniliklere atmaktır. (...)

Hayvanlar bir şey gerçekleştirmek istediklerinde dener. Bunalır yeniden dener. (...)

Sen yardım almak için ailene ve arkadaşlarına yönelirsin. Diğer insanlar da öyle yaparlar. (...)

Çözülmesi gereken problemler daimî yaşamın bir parçası olacaktır. Hayal gücünü serbest bırak! (...)

Elin KELSEY (Elin KELSİ) çev. Fatoş ATAY
Doğadan Fikirler (Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Bazen problemler neye yardımcı olur?

.....

2. Problemleri çözmek için kimlerden yardım istenebilir?

.....

3. Hayvanlar bir şey gerçekleştirmek istediklerinde ne yapar?

.....

4. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....

5. Metnin konusunu ve ana düşüncesini belirleyiniz.

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:

6. “Problemler muhteşem fikirler üretmeye de yardımcı olur.” cümlesindeki bazı sözcüklerin eş anlamları vardır. Sözcüklerin eş anlamlarını kullanarak cümleyi yeniden yazınız.

.....
.....

7. Aşağıdaki ifadelerin kutularına atasözü ise “A”, deyim ise “D” yazınız.

gölme komşuna gelir başına

diline dolanmak

göz kulak olmak

dost acı söyler

8. Aşağıdaki cümlede yay ayrıçlara, doğru noktalama işaretlerini koyunuz.

() İşte() Kendime bir yer buldum() artık burada kalıp sonsuza dek parlayabilirim()() dedi()



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ

9. Aşağıdaki örnek olayı altı şapkalı düşünme tekniğine göre değerlendiriniz. Düşüncelerinizi yazarken yazım ve noktalama kurallarına da dikkat ediniz.

Eski sınıfımızda hepimiz aynı şeyleri yapmaktan hoşlanırdık. Sevdığımız, sevmediğimiz her şey ortaktı. Aynı oyunu oynamaktan zevk alırdık. Sanki birbirimizin fotokopisi gibiydik. Her gün aynı şeyleri yapıyorduk. Aramızda fikir ayrılığı bile olmuyordu. Yeni sınıfımızda ise tam tersi bir durumla karşı karşıya kaldım. Hepimiz farklıyız. Herkes farklı şeylerden hoşlanıyor, herkesin ilgi alanları farklı.



Duygusal



Karamsar



İyimser



Kontrollü



Yenilikçi



Tarafsız

10. Aşağıdaki numaralandırılmış sözcükleri kullanarak soruları cevaplayınız.

şık

1

bayat

2

bariyer

3

mikser

4

yedi

5

kara

6

final

7

yaş

8

giriş

9

a. Yukarıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte ilk sırada yer alır?

.....

b. Yukarıdaki sözcüklerden hangilerinin eş anlamları vardır?

.....

c. Yukarıdaki sözcüklerden hangileri eş seslidir?

.....

ç. Yukarıdaki sözcüklerden hangilerinin hem eş hem de zıt anlamı vardır?

.....

d. Yukarıdaki sözcüklerden hangileri dilimize yabancı dilden geçmiş sözcüktür?

.....

6. Tema Millî Kùltürümüz



Dinleme/İzleme



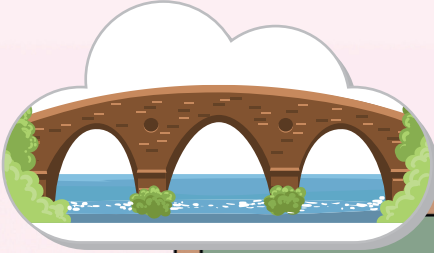
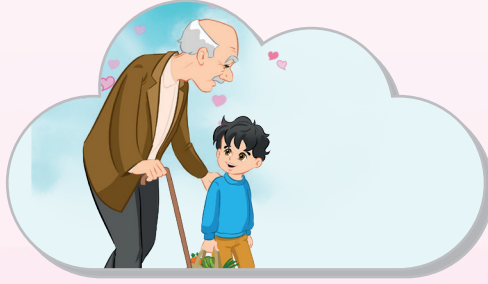
Konuşma



Okuma



Yazma



1. PIRIL-RAMAZAN (İzleme Metni)
2. KENDİNE GÜVEN VE MİMAR SİNAN
3. YAŞLILARA SAYGILIYIM
4. TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL EVLERİ
5. CENNET VATANIM (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

6. tamamı sizler için “Millî Kültürümüz” olarak belirledik.

Bu temamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Millî Kültür” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

2) 6. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz.
Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Çevrenizde ya da ailenizde bayram öncesi nasıl hazırlıklar yapıyor? Arkadaşlarınızla paylaşınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?

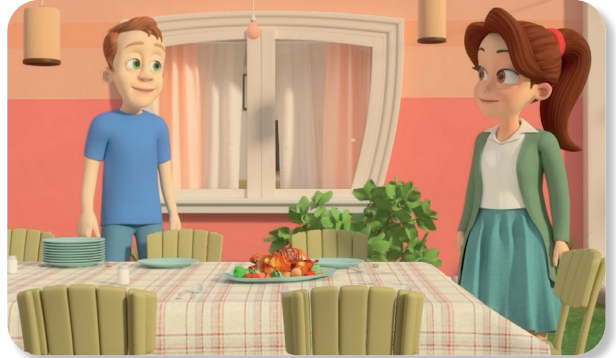


izleme



Aşağıdaki görselleri inceleyerek izleyeceğimiz videodaki olayları ve sonunda neler yaşanacağını tahmin edelim.

PIRIL-RAMAZAN



Videoyu izledikten sonra tahminlerinizi tekrar değerlendiriniz. Tahmininizi aşağıdaki boş alana yazıp arkadaşlarınızla paylaşınız.

İZLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Videoyu izlerken konuşmaları dikkatli bir şekilde dinleyelim.

1. Boş bırakılan yerleri izlediğiniz videoya göre tamamlayınız.

Ramazan gelmiş

Hoş gelmiş getirmiş.

Bolluğu çok şükür bu gelmiş.

İftarıyla bir de orucuyla,

Akşamlar ne eğlenceli Hacivat'ıyla.

2. İzlediğiniz videodaki sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizi doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz. Sözcüklerle birer cümle kurunuz.

Sözcük	Cümlem
bahşış	
sefa	
bereket	



Sözcükleri sözlük defterimize eklemeyi unutmayalım.

3. İzlediğiniz videoda misafirlik kavramı üzerinde de durulmaktadır. Misafirlikle ilgili atasözleri ve anlamlarını “TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü”nden bularak eşleştiriniz.

“Konuk, ev sahibinin kendisine çok şeyler ikram etmesini bekleyebilir ama ev sahibi ancak evinde olanları ikram edebilir.” anlamında kullanılan bir söz.

“Misafirin geldiği evde ya yiyecek bulunur veya beklenmedik bir yerden o sırada yiyecek gelir.” anlamında kullanılan bir söz.

misafir kısmeti ile gelir

misafir on kısmetle gelir, birini yer dokuzunu bırakır

misafir umduğunu değil bulduğunu yer



İZLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları izlediğiniz videoya göre cevaplayınız.

1. Aşağıdakilerden hangisi Pırıl'ın evine gitmemiştir? İşaretleyiniz.

☐☐☐☐☐

2. Pırıl'ın annesinin tüm çocukları yemeğe çağırmasının sebebi nedir?

.....

3. Efe, söylediği mânilerde herkesten bir şey istemektedir. Bunun sebebi nedir?

.....

4. Cesur neden alkışlanmıştı?

.....

5. Videoda söylenen mânilerden birini yazınız.

.....

6. İzlediğiniz videonun konusunu yazınız.

.....

7. Aşağıdaki cùmleleri oluş sırasına göre sıralayarak şifreyi bulunuz.

M

Uzay ve arkadaşı oyun oynuyorlar.

A

Pırlıl'ın anne ve babası sofrayı hazırlıyorlar.

Z

Herkes Cesur'u alkışlıyor.

A

Nazlı, Cesur'a mâni söylüyor.

A

Hep birlikte yemek yiyorlar.

R

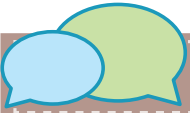
Efe, davul çalarak mâni söylüyor.

N

Ramazan şarkısını söylüyorlar.

ŞİFRE:

• • • • • • •



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıda harfleri karışık hâlde verilen sözcüklerin doğrusunu ve eş anlamını örnekteki gibi yazınız.

	Sözcük	Eş Anlamı
e-n-ş-e	neşe	sevinç
n-ş-l-a-ı		
t-y-r-u		
ö-r-g-e-v		



Eş Sesli

2. Cümlelerdeki eş sesli sözcüklerin altını çiziniz.

Doğum günümü aralık ayında kutlayacağız.

Sınıfımız, okul kapısını geçince sağda kalıyor.

Öğretmenimiz, bizi sırayla dışarıya çıkarttı.

Futbol, paslaşarak oynanan bir oyundur.

3. “Erken, yavaş, cesur” sözcüklerinin zıt anlamlarını bulunuz ve cümle içinde kullanınız.

Sözcük	Zıt Anlamı	Cümlem
erken		
yavaş		
cesur		



İzlediğiniz videodaki mânilerin geçtiği bölümleri canlandırınız.



Konuşma sırasında nezaket kurallarına uyalım.
Arkadaşlarımızın sözünü kesmeyelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Mânîyi yazım ve noktalama kurallarına uygun şekilde noktalı yerlere yazalım.

Arkadaşlar mânimizi yazdıktan sonra kenar süsleri veya görsellerle destekleyelim.



Masallara konu olur.

Anlatılır hep bayramlar.

Ne de güzeldir aslında,
İkramlar ve armağanlar.

.....

.....

.....

.....

.....

Her dizenin ilk harfi yukarıdan aşağıya doğru okunduğunda ortaya bir söz çıkacak biçimde düzenlenmiş manzumeye (şiire) **akrostiş** denir.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Ülkemizdeki şehirlerden birini seçerek tarihini, kültürünü, turistik yapılarını, gelenek ve göreneklerini araştırarak bir poster hazırlayınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyalım.

Arkadaşımız metni sesli okurken dinleme kurallarına uygun şekilde dinleyelim.



KENDİNE GÜVEN VE MİMAR SİNAN

Yemyeşil ağaçlarla kaplı, mis kokulu çiçeklerin bulunduğu, Kayseri ilinde küçük sevimli Ağırnas adındaki bir köyde, Sinan adında bir çocuk yaşıyordu. (...)

Bir gün köye yeni bir aile geldi. Bu yeni aile Sinanların evinin yanındaki boş arsaya kendileri için bir ev yaptıracaklardı. (...) İnşaat malzemelerini arsaya taşıyan at arabasının sesini duyunca hemen arsaya koştu, kendine bir yer bulup oturdu. Evi yapanları seyretmeye başladı. (...)

Evin yapımı bir hafta sürmüştü. Sinan, bir hafta boyunca her gün oraya gidiyor ve işçileri izliyordu. Sonunda evin yapımı bitti. (...)

Sinan ertesi sabah mutlu uyandı. (...) Bahçeye çıktı. (...)Bahçe duvarının bir bölümü yıkılmıştı. (...)

“Duvarı ben yapmalıyım.” dedi kendi kendine. (...)

Kahvaltısını yaptıktan sonra dışarı çıktığında annesini, yıkılan bahçe duvarının yanında buldu. Annesi onu görünce:

-Şimdi ne yapacağız? (...) Onu onarması için usta çağırmamız gerek ama duvar ustasının evi buraya çok uzak. (...)

-Anneciğim, eğer izin verirsen bu duvarı ben onarmak istiyorum. (...)

-Tamam Sinan, deneyebilirsin. (...)

Sinan'ın önce harç hazırlaması gerekiyordu. (...) Ahırdan bulduğu samanla toprak ve suyu karıştırarak harç hazırladı. Yaptığı bu harç ve yıkıntıdan topladığı taşlarla duvarı örmeye başladı. (...)

Sinan yerdeki son taşları da dizince duvar tamamlandı. (...) Babası sabah giderken ardında bıraktığı yıkık duvarı, karşısında yapılmış bulunca çok şaşırdı. (...)

-Sinan, yoksa bu duvarı sen mi yaptın?

Sinan heyecandan konuşamıyordu, yalnızca "Evet." diyebildi. (...)

-Aferin oğlum, duvar eskisinden çok daha güzel olmuş. (...)

(...) Köye gelen herkes bahçe duvarlarına hayran kalıyordu. (...) Artık köyün inşaat ustası onu yanında çalıştırıyor, birçok inşaatta beraber iş yapıyorlardı. (...)

Yaptığı işlerden sonra Sinan daha da çok heveslenmişti. Artık amacı yalnızca bahçe duvarı yapmak değildi. Büyük evler, hanlar, köprüler yapmak istiyordu.(...)



Sinan'ın inşaatlara olan merakı her geçen gün daha da artıyordu. (...) O dönemde, acemi ocağı adı verilen okullarda gençlere eğitim veriliyordu. Babası Sinan'ı bu okula göndermeye karar verdi. (...)

Sinan için yeni bir yaşam başlamıştı. (...) O zamanın padişahı, Sinan'ın başarılarını öğrenmişti. (...) Padişah gittiği bütün seferlere Sinan'ı da götürüyordu. (...)

Gittikleri seferlerin birinde karşılarına geniş, büyük bir nehir çıktı. Karşıya geçmeleri olanaksızdı. (...) Bir köprü yapılmalıydı. Sinan çevreyi inceledi, hesaplarını yaptı ve köprüyü yapabileceğini söyledi. Sinan ilk kez bir köprü inşa edecekti, kendine güveniyordu ama çok heyecanlıydı. (...)

Padişah, yeniçeriler ve ustalar bir süre nehrin kenarında konakladılar. İşçilerin ve yeniçerilerin de yardımıyla köprü tamamlandı. (...) Sinan hayallerini gerçekleştirmişti.

Onun adı artık, Mimar Sinan'dı. (...)

Emel SANCAK- Emine DÜVER / Kendine Güven Ve Mimar Sinan
(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda görselleri verilen sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Sözcüklerin anlamlarını TDK Türkçe Sözlük'ten bulup noktalı yerlere yazınız.



nehir:



sal:



han:



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Sinan'ın evlerinin yanındaki boş arsaya bir hafta boyunca gitmesinin nedeni nedir?

.....

.....

2. Sinan yıkılan bahçe duvarını nasıl onardı?

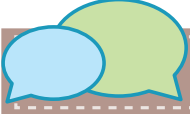
.....

.....

3. Sinan'a "Mimar Sinan" denmesinin nedeni nedir?

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Siz de örnekteki gibi sözcüklerin son hecelerinden yeni sözcükler türetip yazınız. Yazılarınızda harfleri yapısal özelliklerine uygun yazmaya dikkat ediniz.

kahvaltı tıpa papatya yakın

bahçe

usta

heyecan



Ozan, yazılarımızda
noktalama işaretleri-
ni kullanmamız neden
önemlidir?

Noktalama işaretleri
okumamızı kolaylaştırır,
okuduğumuzu doğru an-
lamamızı sağlar.



2. Yukarıda bulduğunuz sözcükleri kullanarak yaşadığınız şehirdeki tarihî bir yapıyı tanıtan kısa bir paragraf yazınız. Yazarken noktalama işaretlerini doğru kullanmaya dikkat ediniz.

.....

.....

.....



SESLE DÜŞÜNÜYORUZ

Görmek istediğiniz bir şehri neden merak ettiğinizi arkadaşlarınıza anlatınız.



Duygu ve düşüncelerimizi anlatırken konu dışına çıkmamaya özen gösterelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Anlattıklarınızdan yola çıkarak merak ettiğiniz şehirle ilgili bir poster hazırlayınız. Hazırladığınız posterdeki şehirde bir mektup arkadaşınız olduğunu düşününüz. Ona yaşadığı şehirle ilgili düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazınız.



A large rectangular area with a light blue border, containing horizontal dotted lines for writing.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Saygının günlük hayatımızdaki önemi hakkında ailenizle görüş alış-verişinde bulunup öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Şiirimizi sesli okumadan önce görselleri inceleyelim ve tahminlerimizi aşağıdaki boşluğa yazalım.



Bence bu metinde

.....

..... anlatılıyor.

YAŞLILARA SAYGILIYIM

Beli bükülmüő bir yaşlı,
Yavaş yavaş yürüyordu.
Bir elinde bastonu,
Diğer elinde  antası.

Yanına yaklaşarak
Yardım etmek istedim.
Çantasını alarak
Yükünü hafiflettim.

Sevgiyle yüzüme baktı,
Bana teşekkür etti.
“Ne iyi çocuksun!” dedi,
Güzel sözler söyledi.

Karşılık beklemeden
 yilik yapmak ne güzel!
Ben de çok çok mutlu oldum,
Yardımımdan huzur duydum.

Özden AKKOL /  ocuk şiirleri



Tahminimle metinde anlatılanları karőılaőtırdıđımda tahminimin

.....

..... gördüm.



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda görselleri verilen sözcüklerin anlamlarını tahmin edip yazınız. Sözcüklerin anlamlarını TDK Türkçe Sözlük'ten bulunuz.



yardım :



baston :



yük :



Anlamlarını bulduğumuz sözcükleri sözlük defterine yazmayı unutmayalım.

2. Yeni öğrendiğiniz “yardım, baston, yük” sözcüklerini cümlede kullanınız.

.....

.....

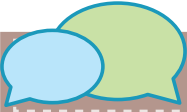
.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

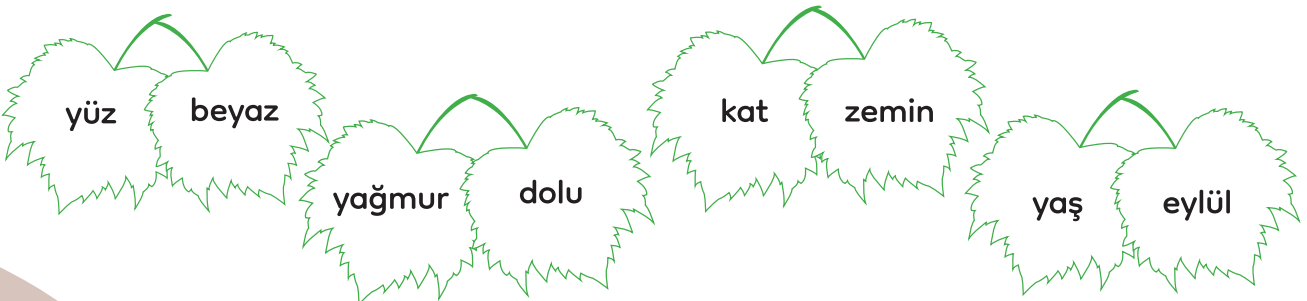
Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirde yaşlı adamın yürüyüşü hangi dörtlükte ve nasıl anlatılmış?
.....
2. Çocuk, yaşlı adama nasıl yardım etmiş?
.....
3. Yaşlı adam kendisine yardım eden kişiye nasıl tepki vermiş?
.....
4. Daha önce birine yardım ettiniz mi? Nasıl?
.....
5. Birine yardım ettikten sonra kendinizi nasıl hissettiniz? Duygularınızı yazınız.
.....
6. Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazınız.
Konu:
Ana duygu:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki yaprak çiftlerinde verilen sözcüklerden eş sesli olanları yeşile boyayınız.



2. Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlarını bulmacada bulup boyayınız. Kalan harflerden oluşan şifreyi yazınız.

Sözcükler

yavaş

yaşlı

kötü

yakın

ağır

güzel

B	H	Ü	Y	Ü	K	Ç
U	I	L	E	R	H	İ
Z	Z	İ	Y	İ	A	R
A	L	E		S	F	K
K	I	A	Y	G	İ	İ
I	G	E	N	Ç	F	N

ŞİFRE:



Bilge, otobüsle yolculuk yaparken nelere dikkat edersin?

Sessiz olmaya ve yaşlılara yer vermeye dikkat ederim.



Ozan ile Bilge'nin konuşmalarını dikkatlice okuyunuz. Yolculuk yaparken yaşadığınız bir olayı arkadaşlarınızla paylaşınız.



İnternet ve Bilgisayar
Sembolleri

DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Aşağıdaki karşılıklı konuşmayı konu dışına çıkmadan tamamlayınız.



Bilge, otobüste kullanılan bu levhanın anlamını biliyor musun?



.....
.....
.....

Sence başkaları için de uyarı levhaları olması gerekir mi?

.....
.....
.....

.....
.....
.....



Ozan sıra sende! Bu levhanın anlamı ne?



.....
.....
.....



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Yaşadığınız yerdeki tarihî evlerin özelliklerini anlatınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metnimizi sesli okuma kurallarına uygun okuyalım.

TÜRKİYE’NİN EN GÜZEL EVLERİ

Yaz gelince tatil yapmak için birçoğunuzun aklına ilk olarak muhtemelen deniz, kum ve güneş geliyordur. Evet, denizi kim sevmez, ben de güneşlenmeyi, yüzmeyi çok isterim ama arada bir farklı yerleri de görmek lazım. Ben- ce, bunu yapın, kendinizi, annenizi ve babanızı şaşırtın ara sıra. (...) “Bu kez de cennet vatanımızın farklı illerini, farklı güzelliklerini görelim. Mesela evlerini...” diyebilirsiniz bu yazımızı okuduktan sonra. (...)

Mardin Taş Evler

Güneydoğu Anadolu’da bulunan ve tarihi çok eskilere dayanan Mardin’in en ilgi çeken özelliklerinden biri de taş evleridir. Bölge ve bölge insanı hakkında ipuçları veren bu evler birbirinin manzarasına engel olmaya- cak şekilde ve kalker taşından inşa edilmiş. Bu özelliği sayesinde kışın sıcak, yazın serin olabiliyor.



Safranbolu Evleri

Birçok millet ve medeniyete ev sahipliğı yaptıktan sonra Osmanlı topraklarına dâhil olan Safranbolu, evleriyle UNESCO (Yunesko: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kùltür Kurumu) Dünya Mirası Listesi'ne girmeyi başarmış.



Genellikle iki ya da üç katlı ve beyaz renkli olan bu evler Osmanlı Dönemi'nden izler taşıyor. Geniş odaları, kocaman avlularıyla çocukluğunuzu geçirmek isteyeceğiniz Safranbolu evlerini mutlaka gezmeli, görmelisiniz. Bu mimari yapıdaki evlere Bolu, Sakarya, Amasya, Eskişehir gibi illerimizde de rastlamanız mümkün.

Şirince Evleri

İzmir'in Selçuk ilçesine bağlı olan Şirince, ağaçlarla çevrilmiş bir köy. Bu köyü, bu kadar şirin yapan ise Osmanlı mimarisi ile inşa edilen beyaz ve şirin evleri. Şimdiden uyarayım! Bir masal köyünü andıran Şirince'ye giderseniz buradan kolay kolay ayrılmak istemeyebilirsiniz.



Şanlıurfa Evleri

Harran'da bulunan ve konik külâh biçiminde olan evlerin tarihi MÖ'ye (mîlattan önce) kadar dayanmaktadır. Bu evler, bindirme tekniği denilen bir teknikle inşa edilmiştir. Bu evlerin tepeleri açıktır, böylece hem içeri ışık girmesi hem de dumanın bu delikten çıkması sağlanmaktadır.



Bodrum Evleri

Bembeyaz badanalı, masmavi panjurlu ve kapılı, küçük, şirin bir evde yaşamak istemez miydiniz? Bodrum'da bulunan bu evler işte tam da böyle, gezenlere ve yaşayanlara görsel bir şölen sunuyor.



Evlerin beyaz renkli olma nedeni yazın güneş ışınlarını kırmak. Pencere ve kapıların maviye boyanma nedeni ise akreplerin bu rengi ateş zannedip yaklaşmamaları.

Mustafa BALTACI / Bilge Çocuk Dergisi
(Kısaltılmıştır.)



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Anlamlarını TDK Türkçe Sözlük'ten bulduğunuz sözcükleri cümlede kullanınız.

Sözcük	Cümlem
kalker	
avlu	
konik	



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Okuduğunuz metnin türü nedir? Niçin?

.....
.....

2. Bilge, tatil yapmak istendiğinde akla ilk gelenlerin neler olduğunu söylemektedir?

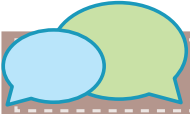
.....
.....

3. Bilge, Şanlıurfa evlerini nasıl anlatmıştır?

.....
.....

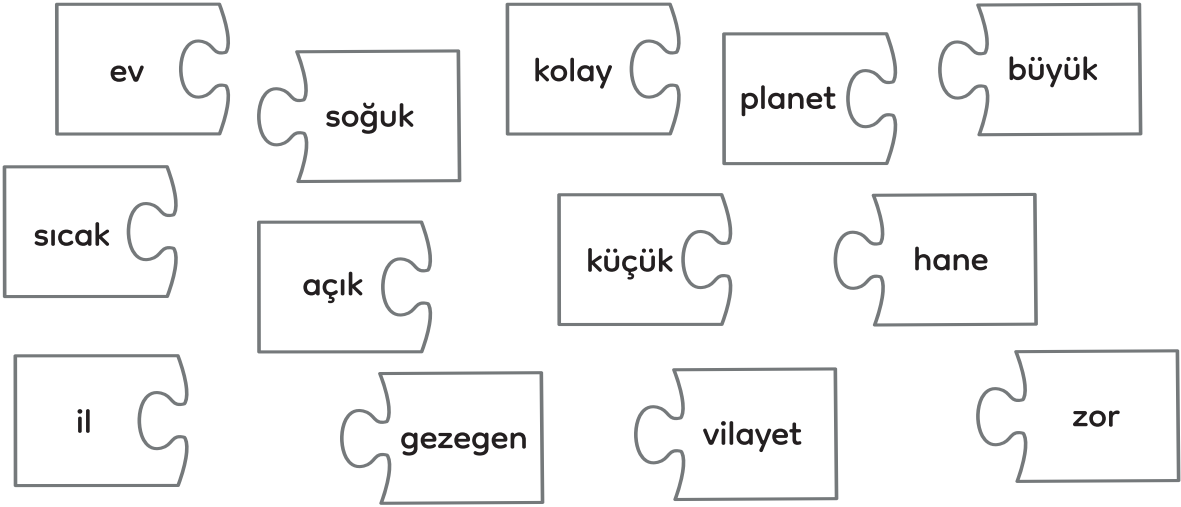
4. Sizce, metindeki evlerin özelliklerinden en ilginç olanı hangisidir? Neden?

.....
.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıda verilen sözcükleri eş anlamını ya da zıt anlamını bularak eşleştiriniz. Eş ve zıt anlamlıları farklı renklere boyayınız.



2. Metindeki varlıkların özelliklerini belirten sözcükleri bulunuz. Bulduğunuz sözcüklerle defterinize kısa bir öykü yazınız.

taş ev			
--------	-------	-------	-------



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Gezdiğiniz yerlerdeki ilginç yapıları anlatınız.



Konuşurken yeni öğrendiğimiz sözcükleri kullanmaya özen gösterelim.



Ozan, ben de hatırlatmak istiyorum. Yabancı dilden alınmış sözcüklerin Türkçesini kullanmaya özen gösterelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Görseldeki evde sizce kimler yaşamaktadır? Nasıl bir yaşam sürdürüyor olabilirler? Sizin yaşamınızla benzer ve farklı yönleri neler olabilir? Düşüncelerinizi yazınız.

ŞİMDİ SIRA SİZDE



6. tamamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki şiiri sesli bir şekilde okuyalım.

Şairin bu şiiri hangi kitabında yayımladığını kaynakça bölümüne bakarak öğrenelim.



CENNET VATANIM

Dünyanın çiçeğisin
Benim cennet vatanım.
Düşlerin gerçeğisin
Benim cennet vatanım.

Süt verdin yudum yudum,
Kucağında uyudum,
Fidan gibi büyüdüm,
Benim cennet vatanım.

Zorluğu göğüsledin,
Hepimizi besledin.
Hayatımı süsledin,
Benim cennet vatanım.

Canlar verse el ele
Açar menekşe lale.
Geçilmez Çanakkale!
Benim cennet vatanım.

Bestami YAZGAN / Bu Vatan Bizim





Değerlendirme



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ

Lüle taşı, yeryüzünde az bulunan kıymetli taşlardandır. Eskişehir ilimizde bulunan cinsi ise yeryüzündeki benzerlerinden daha üstündür, daha kıymetlidir. Yabancıların “beyaz altın” adını verdiği bu taş, beyaz ve hafiftir. Yeni çıkarıldığı zaman yumuşaktır, âdeta sabun gibidir. Hava ile temasından sonra sertleşir. Suda batmaz, yere düştüğü zaman kırılmaz. (...)

Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU / 101 Anadolu Efsanesi
(Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazara göre hangi ilimizde bulunan lüle taşı benzerlerinden daha üstün ve daha kıymetlidir?

.....

.....

2. Yabancıların lüle taşına verdiği isim nedir?

.....

3. Yabancılar lüle taşına niçin farklı isim vermişlerdir?

.....

4. Lüle taşının özellikleri nelerdir? Açıklayınız.

.....

.....

.....

5. Metne uygun başlık belirleyiniz.

.....

6. Aşağıdaki tabloda sözcükler zıt anlamlarıyla birlikte verilmiştir. Sözcükleri ve zıt anlamlarını bulup aynı renge boyayınız.

yaş

eski

bayat

taze

kuru

yeni

7. Altı çizili eş sesli sözcüklerin farklı anlamlarını cümlede kullanınız.

Oynarken elimi kırdım.

Kışın botlarımı giymeliyim.

Ata binmeyi öğreniyorum.

8. Boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Sokakta top oynarken ()Çatt() diye bir ses geldi() Ayşe Teyze camdan aşağıya ()Aman komşular camımı kırıldı() () diye bağıyordu()

9. Aşağıdaki simgelerin anlamlarını yazınız.



.....



.....



.....

10. Konuşurken arkadaşımla ben

Aramıza girdin hemen

Kestin sözümü sen

Hiç düşünmeden.

Yukarıdaki şiirle ilgili verilen ifadelerden doğru olanların başına “D” yanlış olanların başına “Y” yazınız.

- ☐ şiirde “ben” sözcüğü sesteştir.
- ☐ “Laf” sözcüğünün eş anlamı şiirde kullanılmıştır.
- ☐ “Kesmemek” sözcüğünün zıt anlamı şiirde geçmektedir.

11. Aşağıdaki bulmacada soldan sağı, yukarıdan aşağıya eş sesli sözcükler gizlenmiştir. Bu sözcükleri bularak yandaki tabloya yazınız.

A	B	İ	Y	U
Y	A	Ç	A	N
A	Ğ	I	L	C
Z	İ	L	I	İ
A	K	I	N	E
D	İ	Z	İ	K

EŞ SESLİ SÖZCÜKLER	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

12. Aşağıda dilimize yabancı dillerden geçmiş sözcüklerin kullanıldığı cümleler verilmiştir. Cümlelerde geçen yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını bulmacaya yerleştiriniz.

Skor tablolarını kontrol ettim.

1.

Islak elle fişe dokunursan cereyan çarpar.

2.

Satranç oynarken çok amatörce davrandım.

3.

Kaza yerine ambulans geldi.

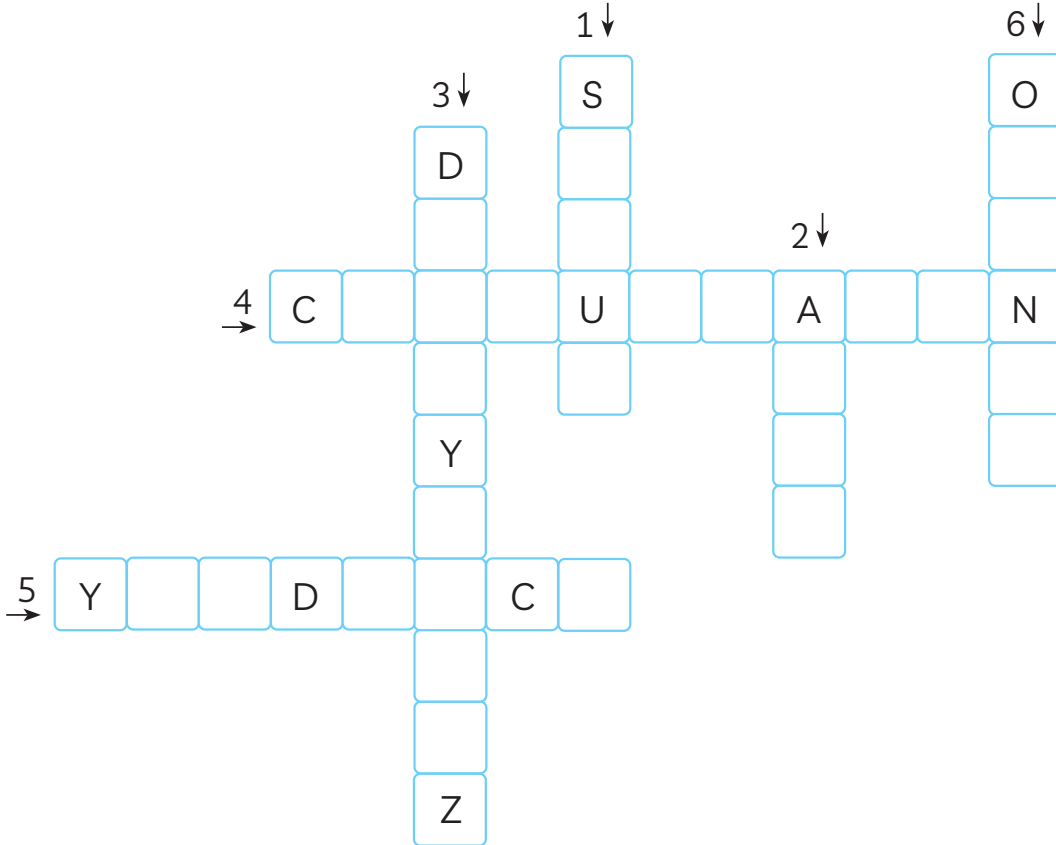
4.

Öğretmenimiz sınıfa asistanıyla girdi.

5.

Dizideki artist çok başarılıydı.

6.



7. Tema Sanat



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



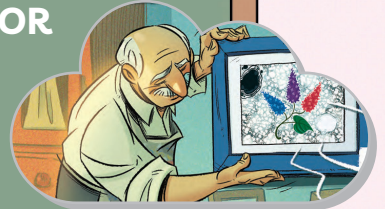
1. MİRKET NİNELER KONSER VERİYOR

2. GÖKYÜZÜNÜN RENGİ

3. SAHNELER

4. EGE İLE GAGA-SERAMİK (İzleme Metni)

5. EBRU (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

7. tamamızı sizler için “Sanat” olarak belirledik.

Bu tamamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Sanat” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

2) 7. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz.

Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Orkestrada hangi çalgıların yer aldığını araştırınız. Bu çalgılardan birini seçerek arkadaşlarınıza tanıtınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metni sessiz okuma kurallarına uygun okuyalım.



Metni okuduktan sonra metnin istediğimiz bir bölümünü canlandıralım.

MİRKET NİNELER KONSER VERİYOR

Nene ve Nana çok farklı bir heyecan yaşıyorlardı. Çünkü orman hayvanlarıyla birlikte kurdukları orkestranın konser vereceği gün gelip çatmıştı. Konser daha önce hiç gitmedikleri ve çok merak ettikleri komşu kasabada yapılacaktı.

Sabahın erken saatlerinde mirket hızıyla hazırlanmışlar ve orkestra arkadaşlarıyla birlikte otobüslere doluşup yola çıkmışlardı. (...)

Konser verecekleri yere geldiklerinde sahnenin çoktan kurulmuş olduğunu gördüler. (...)

Nene mutlulukla, “Ne kadar görkemli!” diye çığlık attı. (...) Fil, kanguru, sincap, zürafa, geyik, tukan, su aygırı, maymun ve bülbülden oluşan diğer müzisyenler de sahneyi çok beğenmişlerdi belli ki. (...)

Bu arada telaşla oradan oraya koşan kunduzu kimse fark etmemişti. (...) Hızla otobüse girip çıkıyor, koltukların arasına, bagaja bakıp “Neredeler? Neredeler?” diye söylenip duruyordu. (...)

Kunduz nefes nefese “Çok büyük bir sorunumuz var!” diye haykırarak yak-

laştı onlara. Bütün hayvanlar endişeyle ona baktılar. Kunduz “Müzik aletlerimiz...” dedi gözlerini kocaman açarak. “Hepsini ormanda unutmuşuz!”

Nene ve Nana şaşkınlıkla birbirlerine döndüler. Bu gerçekten de büyük bir sorundu. (...)

Gitar, flüt, davul, zil, tırtır, marakas, bateri, piyano... Hepsi çok uzaktaydı şimdi.

“Bunlar olmadan nasıl konser verebiliriz ki?” diye sordu Nana. Nene başını salladı. (...)

“Düşündüm de...” dedi Nana birden. Nene umutla ona döndü. (...) “Müzik aletlerimiz yoksa biz de onlara benzeyen bir şeyler bulmaya çalışırız.” Yerden bir sopa alıp önünde durdukları ahşap bahçe çitine sürttü. “Tırrrrrr...” diye bir ses duyuldu.

Nene hayretle, “Aaa!” diyebildi sadece. Çıkan ses “tırtır” adlı enstrümanın sesi ile neredeyse aynıydı. (...)



Yakınlardaki bir evin kapısını çalan zürafa, eli kolu tencerelerle dolu döndü yanlarına. Tencereleri ters çevirip elindeki kepçeyle her birine vurmaya başladı. (...)

Böylece herkes kendi enstrümanına benzeyen bir şey bulmak için çabalamaya başladı.

Nene ve Nana etrafta dolaşıp her şeyi izliyorlardı. Yan yana dizip su doldurduğu bardaklara cam bir çubukla dokunarak büyülü bir ezgi çıkarabilen kanguruyu kutladılar. Tencere kapaklarını birbirine vurup müzik yapabilen maymuna şaşırdılar.

Göl kenarında bulup delikler açtığı saz çubuğunu flüt gibi kullanan tukanın fotoğrafını çektiler. Yakınlardaki kafeden aldığı pipetleri yan yana yapıştırarak görülmemiş bir pan flüt hâline getiren geyiği alkışladılar. Yol kenarında bulduğu kapaklı yoğurt kabını bir iple boynuna asıp eline aldığı iki dal parçasını da tokmak gibi kullanarak trampet yapan sincabı hayretler içinde izlediler. Cevizleri birbirine vurarak ritim çubuğu hâline getiren kunduza inanamadılar. Kutuların içine çamaşır ipi gererek gitar yapan su aygırına ise ne diyeceklerini bilemediler.

Konser saati gitgide yaklaşırken enstrümanların hepsi tamamlanmıştı bile. Solist bülbül gururla sahnedeki yerini aldı. Nene ve Nana orkestra şefi olarak izleyicileri karşılarken “Bugün çok farklı bir konser izleyeceksiniz. (...)” dediler. (...)

İlk şarkıyı yönetmek üzere yerini alan Nana, “Hey, Nene! Şef çubuklarımız da ormanda kalmış. Onlar olmadan orkestrayı nasıl yönetiriz? Bunu hiç düşünmemiştik.” diye fısıldadı endişeyle. Nene sakince elini çantasına attı ve gülümseyerek mor püsküllü şemsiyesini çıkardı. (...)

Nihan TEMİZ

Mirket Nineler Uyuyamıyor

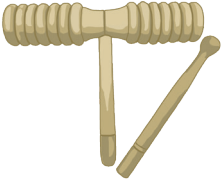
(Kısaltılmıştır.)





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Yeni öğrendiğiniz sözcükleri sözlük defterine yazınız.



tırtır

.....

.....

.....

.....

.....

.....



trampet

.....

.....

.....

.....

.....

.....



pan flüt

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Anlamlarını bulduğunuz yukarıdaki sözcükleri cümle içinde kullanınız.

Sözcük

Cümlem

.....

.....

.....

.....

.....

.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Metin ile ilgili soruları “Hikâye Robotu” üzerinde cevaplayınız.

PROBLEM (OLAY):
.....
.....
.....

KONU
.....
.....
.....

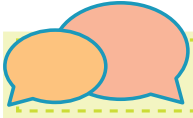
ANA FİKİR
.....
.....
.....

ANA KARAKTER
.....
.....
.....

YARDIMCI KARAKTERLER
.....
.....
.....

MEKÂN (YER)
.....
.....
.....

ÇÖZÜM
.....
.....
.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ



Metin Türleri

1. Aşağıdaki cümleler hangi tür metinlerden alınmıştır? Tablonun sağ tarafında yer alan bölümleri “X” ile işaretleyiniz.

Cümle Örneği	Hikâye Edici Metin	Şiir	Bilgilendirici Metin
Eylül koşa koşa okula yetişti. Kalbi yerinden çıkacak gibiydi. Kapıyı çaldı ve sınıfa girdi.			
Mutluluk doğuştan gelen bir duygudur.			
Çocuktur benim adım, Her oyunda varım. Güldürür, eğlendirir, Oradan oraya koşarım.			
Bugün hava çok güzeldi. Kuşlar cıvı cıvıladı, çiçekler doğayı selamlıyordu. Uçurtmam bulutlara karıştı.			
Atatürk, 19 Mayıs 1919'da (bin dokuz yüz on dokuz) Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıktı.			

2. Metinde satır sonuna sığmadığı için hecelerinden ayrılan sözcükleri noktalı yerlere yazınız.

ya –
yını

.....
.....

.....
.....

.....
.....



SESİLİ DÜŞÜNÜYORUZ

Ülkemizin yetiştirdiği ünlü sanatkârları araştırınız. Seçtiğiniz bir sanatkârın yaşamı ve eserleri ile ilgili bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.



Konuşma esnasında arkadaşınızın sözünü kesmeye, konuşmasının bitmesini beklemeye, uygun hitap ifadeleri kullanmaya dikkat ediniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Araştırma yaptığınız sanatkâr ile ilgili bir hikâye yazınız. Yazdığınız bu hikâyeyi sınıf panosunda paylaşınız.

Hikâyemizi yazarken dikkat etmemiz gereken kuralları dikkatlice okuyalım.



Hikâyenizi yazarken oluş sırasına göre yazınız.

Hikâyenize uygun bir başlık belirleyiniz.

Hikâyenizi yazarken noktalama işaretlerine dikkat ediniz.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Ünlü Türk ressamları araştırınız. Seçtiğiniz ressamı arkadaşlarınıza tanıtınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metni sesli okumadan önce metnin görsellerini inceleyelim.

Metnin konusu ne olabilir? Tahminimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



GÖKYÜZÜNÜN RENGİ



Marisol (Marisol) bir ressamdı. Renkli resimler yapmayı çok severdi. Eserlerini sergilediği bir galerisi bile vardı.

Galerisinde sergilemediği eserlerini ise arkadaşları ile paylaşırdı.

İnandığı fikirleri yansıtan posterler çizer ve bunları arkadaşlarına gösterirdi.

Marisol, gittiği okulda ilginç giysileri ve çeşitli resim malzemelerini koyduğu kutusuyla ünlüydü. O aslında tüm arkadaşlarının birer sanatçı olduğuna inanırdı.

Evet, Marisol kendini resim çizmeye adanmış bir sanatçıydı. Öğretmenleri bir gün kütüphanenin duvarına bir resim çeceklerini söyleyince tüm sınıf hevesle ayaklandı. Marisol hiç vakit kaybetmeden işe başlamak istiyordu.

Sınıfta çeşitli fikirler havada uçuşuyor, öğrenciler büyük bir coşku içinde resimleri çiziyordu.

Tüm çocuklar sonunda büyük bir tablo oluşturdular. Sonra hep birlikte kütüphaneye gittiler. Birisi, “Ben balık resmini boyayacağım!” dedi. Bir diğeri, “Ben de!” diye bağırdı. “Ben denizi boyayacağım!”

Marisol, “Ben de gökyüzünü boyarım!” diye bağırdı.

Küçük kız, boya kutusunu karıştırdı ama mavi boya yoktu. “Mavi boyalarım olmadan gökyüzünü nasıl boyarım?”

Zil çalmış resim dersi sona ermişti. Marisol bu sırada düşüncelere dalmıştı. Okul otobüsüne binerken de düşünmeye devam etti.

Eve ulaşıncaya dek otobüsün penceresinden gökyüzüne bakmaya devam etti.

Bu sırada güneş ufukta batmak üzereydi.

Marisol daha sonra evde, günün geceye dönüşünü izledi.

O gece bir rüya gördü.

Gökyüzünde dönen çeşitli renklerin arasında uçuyordu. Sayısız renkler birbirine karışmıştı.

Ertesi sabah, yağmur altında okul otobüsünü beklerken gökyüzünün mavi olmadığını görünce gülümsedi.

Marisol okula ulaşınca koşarak kütüphaneye gitti. Bir kâsenin içine çeşitli



renklerde boyalar koydu. Sonra fırçayla bu renkleri karıştırıp yepyeni renkler elde etti.

Ardından, hemen duvardaki resmi boyamaya başladı.

Çocuklardan biri merakla, “O neyin rengi?” diye sordu. Marisol, “Gökyüzünün rengi.” diye yanıt verdi.

Peter H. REYNOLDS (Pitr H. REYNILDS)

çev. Oya ALPAR

Gökyüzünün Rengi

Metnin konusu nedir? Önceki tahmininizle karşılaştırınız.

.....

.....



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz.

eser

.....
.....
.....
.....

ufuk

.....
.....
.....
.....

sanatçı

.....
.....
.....
.....



Arkadaşlar bazı sözcükler, dilimize yabancı dillerden geçmiştir.

Dilimize yabancı dillerden geçmiş sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmaya özen gösterelim.



2. Aşağıdaki paragrafta altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıklarını bulunuz. Türkçe karşılıklarının kullanıldığı cümleler yazınız.

Eylül, masasını toplamaya karar verdi. Laptopunu kapatmadan önce e-maillerini kontrol etti. Dokümanları ve diğer eşyalarını topladı.

laptop:

.....

e-mail:

.....

doküman:

.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

1- Metin ile ilgili soruları “Hikâye Piramidi” üzerinde cevaplayınız.



2- Kahramanın yerinde siz olsaydınız sorunu çözmek için ne yapardınız?

.....

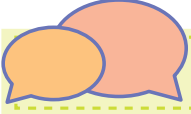
.....

.....

.....

.....

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki fıkarda yer alan yay ayrıçlara, uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

ESKİYEN AYLAR

Ufukta tolun ay (dolunay), bakır bir sini gibi kıpkırmızı() yusuvarlak()
koskocaman doğmaktaydı() Çocuklar, Hoca()nın çevresini kuşatarak
()Hocam() ay yeniyken böyle koskocaman oluyor ama sonra gitgide küçü-
lüyor; acaba ayın eskiyen yerlerini ne yapıyorlar()() diye sordular()

Hoca lafi kısa kesip ()Ne yapacaklar()() diye yanıtladı() ()Kırıp kırıp
yıldız yapıyorlar, tabii() Farkında değil misiniz() Ay büyükken gökte çok az
yıldız olur; ay küçüldükçe onların sayıları da artar, öyle değil mi()()

Nihal YEĞİNOBALI

Kapı Komşumuz Nasreddin Hoca
(Kısaltılmıştır.)

2. Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Verilen görsellerin hangi eş sesli sözcüğü belirttiğini bulunuz. Görsellerdeki anlamlarına göre cümlede kullanınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ



Yönergeleri Kavrıyalım



Afişini inceleyiniz. Afişte anlatılmak isteneni arkadaşlarınızla tartışınız.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Özel günlerimize sevdiklerimizi davet etmek için davetiye hazırlarız.

Davetiyedeki bilgileri eksiksiz dolduralım.



Sınıfınızın düzenlediği resim sergisi etkinliği için aşağıdaki davetiye kartını hazırlayınız.

RESİM SERGİSİ ETKİNLİĞİ

Tarih:

Yer:

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

İzlediğiniz bir dans gösterisi ya da tiyatro ile ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. İsterseniz sınıftaki arkadaşlarınıza küçük bir dans gösterisi yapabilirsiniz.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Şiirimizi vurgu ve tonlamaya dikkat ederek sesli okuyalım.

SAHNELER

Umutlarla sevgiler,
Hayal ile gerçekler,
Dramlar komediler,
İzlenir sahnelerde.

Sahnede oyuncular,
Alıp bizi götürür.
Güldürür düşündürür.
Düşündürür güldürür.



Orda bir başka yaşam,
Yaşanır çoğu akşam,
Başarılı bölümler,
Alkışlanır her akşam.

Dünyanın her yerinde,
On binlerce sahnede,
Sorunlar, mutluluklar,
İzlenir sahnelerde.

Erol Yavuz

Ev ve Sınıf Etkinlikleri Antolojisi





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda görselleri verilen sözcükleri bulmacada bularak boyayınız. Kalan harflerden bulduğunuz şifreyi noktalı alana yazınız.



O	Y	U	N	C	U	K
A	Y	A	Ş	A	S	O
K	D	Ü	N	Y	A	S
Ş	I	N	T	İ	Y	T
A	A	L	K	I	Ş	Ü
M	A	T	R	O		M

ŞİFRE:

2. Yukarıda görselleri verilen sözcükleri sözlük sırasına göre yazınız.



Yeni öğrendiğiniz sözcükleri sözlük defterinize yazmayı unutmayın.



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirin ilk dördlüğüne göre sahnelerde nelerin izlendiğini yazınız.

.....

2. İkinci dördlükte oyuncular, izleyicilere neler yaşatmaktadır?

.....

3. Şiirin üçüncü dördlüğünde neler anlatılmaktadır?

.....

4. Son dördlükte sahnelerde hangi durumlar izletilmektedir?

.....

5. Şiirde hangi sanat dalı anlatılmaktadır?

.....

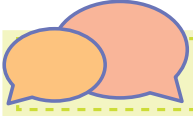
6. Şiirin konusu ve ana duygusu nedir?

Şiirin konusu:

Şiirin ana duygusu:

7. Şiire uygun başlık yazınız.

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Tabloyu örnekteki gibi doldurunuz.

Sözcük	Zıt Anlamı	Örnek Cümle
önce	sonra	Gece yatmadan önce kitap okurum.
		Yemekten sonra dişimi fırçalarım.
küçük		
		
uzun		
		
gerçek		
		

2. Aşağıdaki tabloyu inceleyiniz. Sözcüklerle eş anlamlarını aynı renge boyayınız.

zaman	yetenek	yaşam	vazife
fayda	saygı	özlem	yolculuk
kabiliyet	hayat	yarar	birey
güz	hürmet	hasret	vakit
görev	seyahat	fert	sonbahar



SESİL DÜŞÜNÜYORUZ



Hafta sonu düğüne gittim. Kemençe eşliğinde horon oynuyorlardı. Çok eğlenceliydi.

Ben de efeleri zeybek oynarken izlediğimde çok etkilenmişim. Halk oyunları kursuna gittiğimde farklı yörelerin oyunlarını da öğrendim.



Yöresel halk oyunları ile ilgili neler biliyorsunuz? Arkadaşlarınızla paylaşınız.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Aşağıdaki hikâye unsurlarından birer tane seçerek hikâye yazınız. Hikâyeyi sınıf panosunda sergileyiniz.

Yer

tiyatro salonu
resim sergisi
orman

Varlık Kadrosu

hayvanlar
insanlar

Zaman

hafta sonu
akşamüstü

Olay

sınıf arkadaşları ile yapılan etkinlikte yaşananlar
hafta sonu aile ile yapılan etkinlikte yaşananlar



Hikâyemizi yazarken olayların oluş sırasına dikkat edelim.

Hikâyemizi sergilemeden önce hikâye ile ilgili görsel hazırlamayı unutmayalım.



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Geçmişte mutfak eşyalarının yapımında hangi malzemelerin kullanıldığını araştırınız. Araştırma sonuçlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

**TAHMINLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?**

İzleme



Aşağıdaki görselleri inceleyerek izleyeceğimiz videodaki olayları ve sonunda neler yaşandığını tahmin edelim.

EGE İLE GAGA-SERAMİK

Tahminimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Videoda

 izledim.



İZLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Videoyu izlerken anlamını bilmediğimiz sözcükleri defterimize yazalım.

1. Defterinize yazdığınız sözcükleri arkadaşlarınızla paylaşınız. Sınıfça belirlediğiniz sözcüklerin anlamlarını tartışarak aşağıdaki noktalı yerlere yazınız.

Bilmediğim Sözcük

Anlamı

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Dilimize yabancı dilden geçmiş sözcüklerin Türkçe karşılıklarını yazınız.

Sözcük

Türkçe karşılığı

Sözcük

Türkçe karşılığı

ekoloji

çevre bilimi

aroma

korner

deplasman

antre

kampüs



İZLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

1. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. İzlediğiniz videoya göre doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

Cümleler	D/Y
İzlediğim videoda iki kahraman vardır.	
Kahramanlar bahçedeki çamurdan eşya yapmıştır.	
İlk yapılan eşyalar kırılmıştır.	
Eşyaların kırılmasının sebebi taşın üzerine koyulmasıdır.	
Kırılan eşyaların yerine yenisini yapmışlardır.	
Yeniden yaptıkları eşyaları güneşte kurumaya bırakmışlardır.	



Ozan, televizyonda istediğin her programı izleyebiliyor musun?

Ailem, televizyonda izleyeceğim programlarda akıllı işaretlere dikkat etmem konusunda beni uyardı. İzleyebileceğim programlara akıllı işaretlere bakarak karar veriyorum.



2. Aşağıdaki noktalı yerlere simgelerin anlamlarını yazınız.



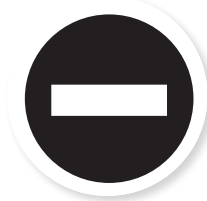
.....
.....



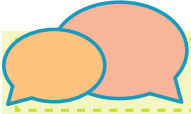
.....
.....



.....
.....



.....
.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki cümlelerde yazım ve noktalama yanlışlığı varsa “Y” yoksa “D” yazınız.

Cümleler	D/Y
Biz müze ziyaretine gittik.	
Her ay enaz bir kez tiyatroya gideriz.	
Dün akşam abim ile sinema’ya gittik.	
Annem, Ebru kursuna katıldı.	
Balerin, parmak uçlarında dans eder.	

2. Aşağıdaki tabloda isimler ve isimleri niteleyen sözcükler verilmiştir. Örnekteki gibi cümleler kurarak defterinize kısa bir öykü yazınız.

taze ekşi yağmurlu genç	portakal fındık öğretmen hava	Ekşi portakal yüzümü buruşturdu.
----------------------------------	--	---

3. Eş sesli sözcüğün birinci anlamı verilmiştir. Diğer anlamını TDK Türkçe Sözlük’ten bularak örnekteki gibi cümle içinde kullanınız.

şık

seçenek: **Doğru seçeneği işaretlemişim.**

.....



SES Lİ DÜŞÜNÜYORUZ



Gazetede ki habere göre gelecekte sanat eserleri yapay zekâ ile yapılaca kmış.

Apartman duvarlarındaki o kocaman grafitileri (duvar yazısı) yapay zekânın nasıl yazacağını hayal bile edemiyorum!



Gelecekte sanat eserlerinin yapımında nasıl bir de ğişim yaşanacağını düşünüyorsunuz? Arkadaşlarınızla tartışınız.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Dijital Metin

Ünlü bir sanatkâra sanatı ile ilgili öğrenmek istediklerinizi e-posta yoluyla sorunuz.

Gönder iptal

Kimden:

Kime...

Bilgi...

Gizli...

Konu:

Ekle: Dosya Ekle...

Biçimler Yazıtipi Aile 12pt

ŞİMDİ SIRA SİZDE



Temadaki metinlerde hangi sanat dallarından bahsedildiğini bularak arkadaşlarımızla paylaşalım.



Aşağıdaki çizgi romanı sessiz okuyalım.

Sevgi Bir Kuş Dergisi

NEFİSE ATÇAKARLAR

VOLKAN YENEN, OKAN YENEN

Ebru

Merhaba. Ben siyah bir boyayım. Kısaca bana siyah diyebilirsiniz. Hiçbir işe yaramamak beni çok üzüyordu.

Burada yapayalnız kuruyup gideceğim.



Bir gün ustam beni karanlık dolabın içinden çıkardı. Mermerin üzerine alıp suyla karıştırarak bir el taşı ile ezmeye başladı.



Çok gıdıklanıyorum.

Sonra yeniden dolaba kaldırdı. Eski karanlık günlerime geri dönmüştüm. Zaman zaman dışarı çıkarıp beni çeşitli sıvılarla karıştırıp tekrar yerime bırakıyordu. Böylece aradan iki ay geçti.



Hâlâ çok yalnızım.



Bir gün ustam beni yine dolaptan aldı. İçime kocaman bir fırça batırdı. Beni fırçayla yapışkanlı bir suyun içine atmaya başladı.



Artık dolaptan kurtulduuuum! Demek ki ustam beni bugünler için hazırlıyormuş.

Az sonra usta, benim üzerime beyaz damlacıklar damlatmaya başladı.



Suyun üzerinde bir tabaka oluşturmuştum. Tıpkı bulutlara benzedim.



Merhaba. Seninle tanıştığıma memnun oldum.

Merhaba Siyah. Ben de öyle...

Ardından ustam bir tabakta beni ve beyazı karıştırdı.

Heeey! Birbirimize karışıyoruz...



Ve birlikte harika şekiller oluşturuyoruz.

Bu arada o da ne? Usta üzerimize yeşil damlacıklar bırakmaya başladı. Ucunda ince metal bulunan bir aletle de yeşil boyaya şekil veriyordu.

Gitgide heyecanım artıyordu. Sadece ben değil, beyaz ve yeşil de heyecanlanmıştı. Yukarı doğru baktım.

Bu kez de mor boya damlatmak üzereydi usta. İşte mor damlacıklar, bir yağmur tanesi gibi suyun içine düşüyordu.

Heyyyy! Siz, siyah ve beyaz... Bir yaprağa benzemeye başladım değil mi?

Usta mor damlacıklardan o sivri metal aletle bir hamlede mor bir sümbül yapıverdi.

Bir süre sonra kırmızı katıldı aramıza.

Harika bir sümbüle dönüştüm.

Veeee işte bir sümbül daha...



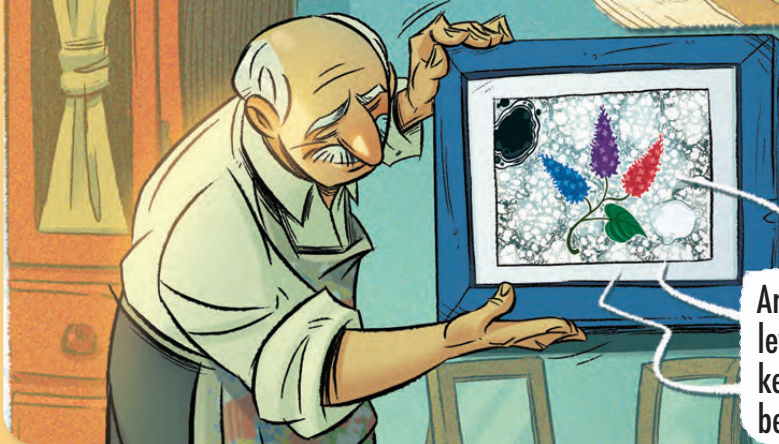
Hepimiz, hep beraber bir bütün olduk ve harika bir resim oluşturduk.



Senin eserin ustam!



Usta son olarak üzerimize bir kâğıt kapattı. Kapatması ile kâğıdı üzerimizden çekmesi bir oldu. İşte artık izlenmeye hazır bir sanat eseri olmuştu. Kuruyunca usta bizi duvara astı.



Artık hepimiz bizi dikkatlice inceleyecek meraklı gözleri, izledikçe keşfedecek yürekleri heyecanla bekliyoruz.



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

(...) Bugünkü anlamıyla tiyatro; bir senaryo, olay ya da durumun sahnede oyuncular tarafından canlandırılarak seyirciye aktarılması anlamına gelir. (...)

Tiyatronun pek çok türü ve her türün kendine özgü özellikleri var. Öncelikle, tiyatroları müziksiz ve müzikli tiyatrolar olmak üzere iki gruba ayırmak mümkün. Müziksiz tiyatroların trajedi, dram ve komedi olmak üzere üç türü; müzikli tiyatrolarınsa opera, bale ve müzikal olmak üzere yine üç türü bulunur. (...)

Tiyatro konusundaki geçmişimiz oldukça eskilere dayanır. (...) Osmanlı Devleti Dönemi'nde ortaya çıkan meddah, orta oyunu, Karagöz ve Hacivat oyunu gibi oyunlarsa Türk tiyatrosunun önemli türlerini oluşturur. (...)

Nihan YAPICI / Bilim Çocuk
(Kısaltılmıştır.)

1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Tiyatro nedir?

.....

.....

2. Tiyatronun türleri nelerdir?

.....

.....

3. Metinde Türk tiyatrosunun hangi türlerinden bahsedilmektedir?

.....

.....

4. Metne uygun başlık yazınız.

.....

5. Metnin ana fikri nedir?

.....

6. Hava ayazdı. Mavi beresini takmış, elleri cebinde eve dönüyordu Yağız. (1) karanlığı ve (2) hava, önünü görmesini daha (3) hâle getiriyordu.

Paragraftaki boş bırakılan yerlere gelebilecek sözcükler aşağıdaki kutularda, her bir kutuda tek doğru sözcük olacak şekilde verilmiştir. Uygun sözcükleri bulup işaretleyiniz.

1

Gecenin
Öğlenin
Gündüzün

2

puslu
güneşli
bulutlu

3

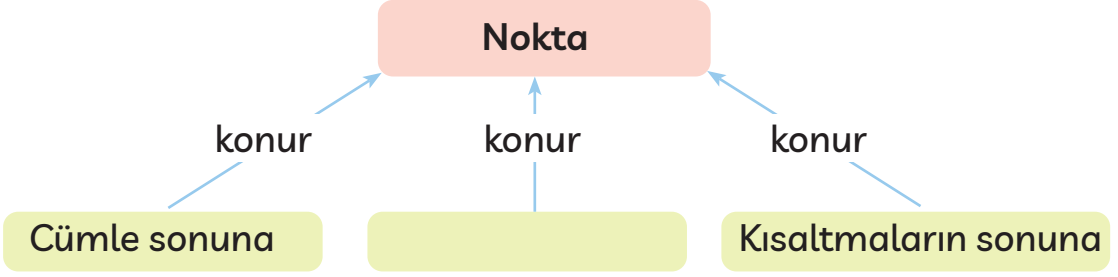
zor
kolay

7. Aşağıdaki cümleleri, varlıkların özelliklerini niteleyen sözcükleri kullanarak tamamlayınız.

Naim Süleymanoğlu, bir sporcuydu. Onun görünüşünün altında bir kalbi vardı. Tüm yaptığı antrenmanlar onun bir sporcu olmasını sağlamıştı.

başarılı
yumuşak
yavaş
sert
güçlü

8. Aşağıda noktanın kullanımıyla ilgili bilgiler verilmiştir. Boş bırakılan kutuya gelebilecek bilgilerden iki tanesini yazınız.



1).....

2).....

9. Aşağıdaki şekil ve sembolleri anlamları ile eşleştiriniz.



Paylaş

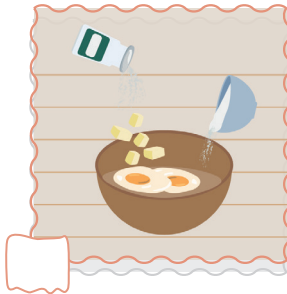
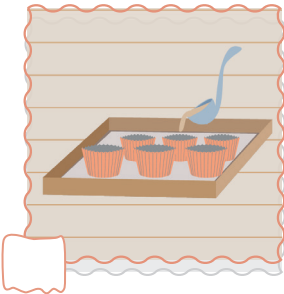
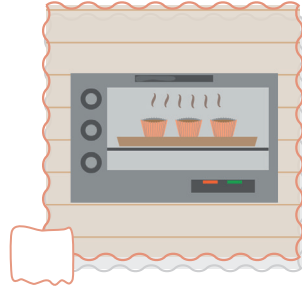
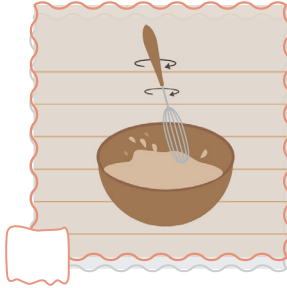
Ayarlar

Kaydet

Yazdır

Yükle

10. Aşağıdaki görsellerde anlatılan tarifi oluş sırasına göre numaralandırınız ve alttaki noktalı yere tarifi yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

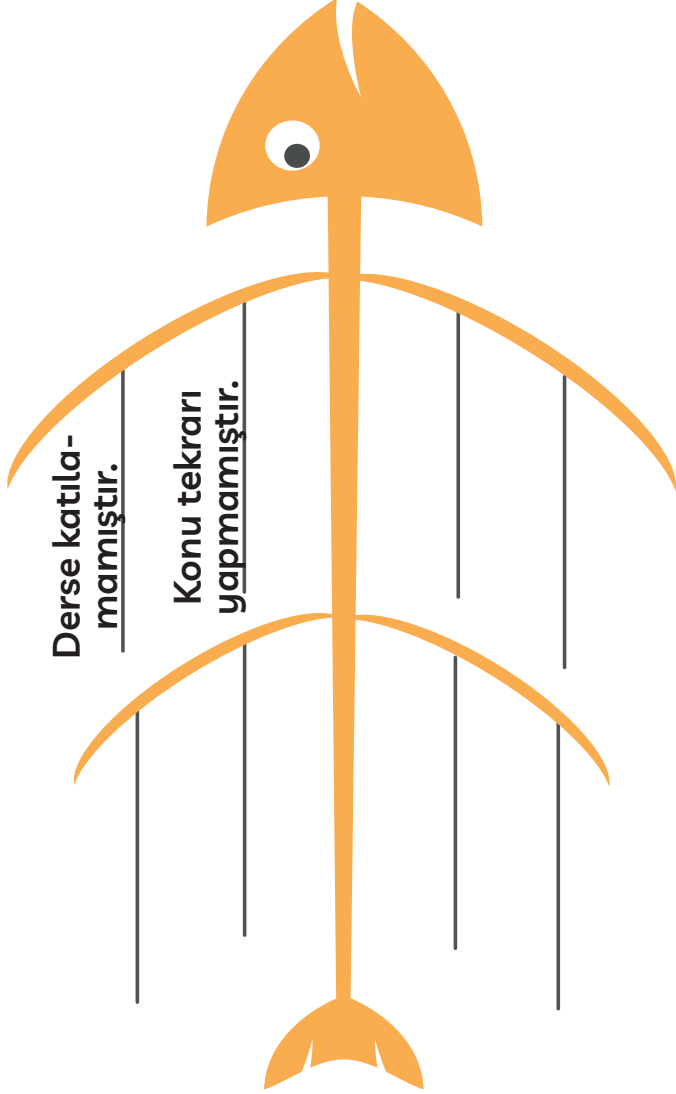
.....

.....

11. Aşağıda verilen balık kılıçındaki problemin nedenlerini belirleyiniz. Belirlediğiniz nedenler için sorunun çözümüne yönelik öneriler yazınız. Düşüncelerinizi yazarken noktalama ve yazım kurallarına dikkat ediniz.

.....
.....

Yazım ve noktalama kurallarını bilmiyorum.



PROBLEM

Özlem yazım ve noktalama hataları yapıyor.

.....
.....

.....
.....

8. Tema Doğa ve Evren



Dinleme/İzleme



Konuşma



Okuma



Yazma



1. GEZGİN SU DAMLASI
2. KIRLANGIÇLAR FEŞMEKÂN KASABASINDA
3. SIFIR ATIK (İzleme Metni)
4. GÖKYÜZÜNDEKİ ŞEKİLLER
5. GECE İLE GÜNDÜZÜN YARIŞI (Serbest Okuma Metni)



TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?



Tema Özeti

Merhaba Arkadaşlar,

8. temamızı sizler için “Doğa ve Evren” olarak belirledik.

Bu temamızda da neler öğreneceğimizle ilgili tahminde bulunalım.



1) “Doğa ve Evren” dendiğinde aklınıza neler geliyor?

.....

.....

.....

.....

2) 8. temada yer alan metinlerin başlıklarını ve görsellerini inceleyiniz.
Bu temada neler öğreneceğinizi tahmin ediniz.

.....

.....

.....

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

“Su ayak izi” ile ilgili araştırma yaparak öğrendiğiniz yeni bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.



TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?



Metnimizi sesli okumadan önce görsellerini inceleyelim. Metnin konusunu tahmin edelim.

GEZGİN SU DAMLASI

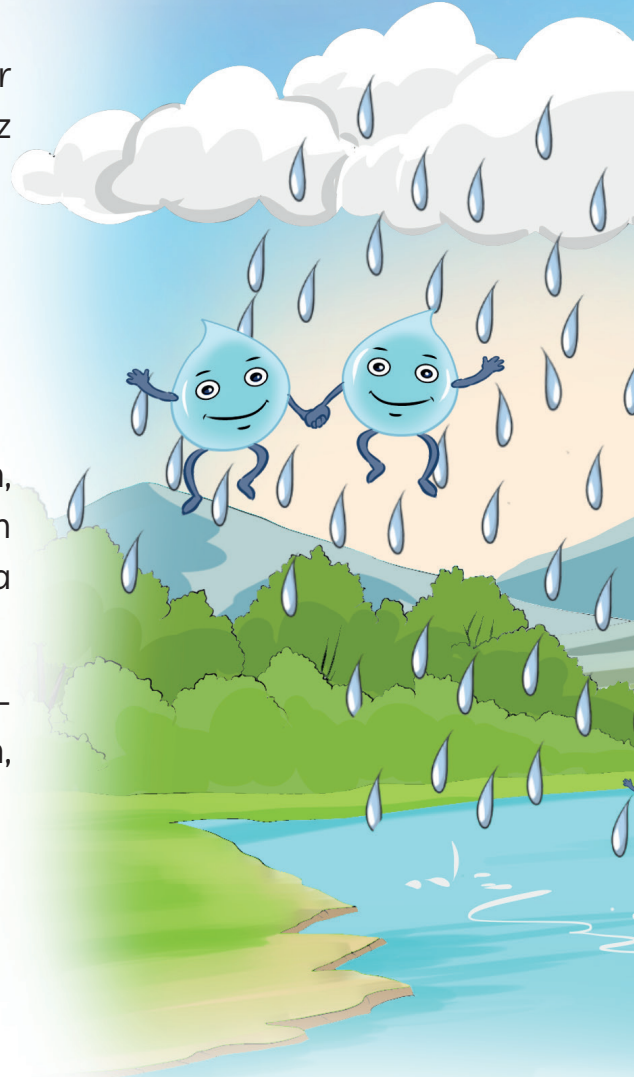
Ben bir su damlasıyım, hayat doluyum. Bir bakmışsınız bulutun içinde, bir bakmışsınız ağacın gövdesindeyim.

Şimdi nerede miyim? Aşağıdaki gölden az önce çıktım. Gökyüzüne doğru yükseliyorum. Doğa beni nereye götürürse oraya gideceğim.

Gökyüzünde arkadaşlarımla karşılaştım, aralarına karıştım. El ele tutuştuk, kocaman bir bulut olduk. Rüzgâr bizi sürüklüyor. Acaba nereye götürüyor?

Karşımıza bir dağ çıktı. (...) Dağ o kadar soğuk ki dondum. Sonra kar oldum. Yağdım, yağdım, yağdım...

Yere varınca diğer karlarla karşılaştım. Yuvarlana yuvarlana kar topu oldum. Eridim,





dağın eteklerinden toprağa aktım.
Köklerin, böceklerin, taşların yanından geçerek toprağın derinlerine indim.

Coşkun yer altı sularına
“Merhaba!” diyeceğimi hayal ederken bir anda cıvıltı bir akıntıyla karşılaştım. Etrafıma baktım, onca arkadaşım nereye gitmiş anlayamadım. (...)

Kendimi bir gölün içinde buldum. Durun bir dakika! Burası gittiğim diğer göllere hiç benzermiyor. Etrafı duvarlarla kaplı. Var gücümle kalabalığı iterek ilerledim. Durdum, diğer su damlalarına “Biz neredeyiz?” diye sordum. “Burası baraj! Daha önce hiç duymadın mı?” dediler. Duvarın kenarından aşağı bakarken karanlık bir yere doğru hızla ilerlemeye başladım. Aslında herkes heyecanlıydı. Çünkü bu yolun nereye çıkacağını hiçbirimiz bilmiyorduk. Derken ilerledim, ilerledim...

Ardından bir çift elin içine düşüverdim. Ellerin üzerinde köpürmeye başladım. Denizde köpüklü bir dalga olduğum günleri düşündüm. Ancak bu köpük denizdekine hiç benzemiyordu.

Tekrar karanlık bir tünele girdim ama bu kez yanımda tanımadığım bir sürü tuhaf şey vardı. Kahverengi, yeşil, sarı.... Çok mutsuzdum, ne olduğunu anlayamıyordum. Bir kar tanesi olarak dağın zirvesine düştüğüm güzel günleri özledim.

Tünelin sonunda tuhaf bir yere geldim. Geldiğimde renkler kahverengiydi. Etrafımdaki yabancı şeyler azaldıkça rengim de azaldı. Zamanla açıldı, açıldıkça mutlu oldum.

Nerede olduğumu anlayamadan kendimi bir anda denizde buldum. Burası gittiğim diğer denizlerden farklıydı. Çamur gibiydi. Yanımdaki su damlalarına ne kadar üzgün olduğumu ve neler yaşadığımı anlattım. Onlar da bana zamanla buraların çok değiştiğini, yıllardır gezdikleri yerlerde binalardan başka bir şey görmediklerini söyledi.

Canlıları ve toprağı çok özlediklerini fark edince ben de onlara “Birlikte bulut olursak belki dağlara ulaşabiliriz.” dedim.

Heveslendik, denizin yüzeyinden bir bir havaya çıktık. Yükseldik, yükseldik ve çok güzel bir bulut olduk. (...)

Uzaklarda bir dağ ve eteklerinde orman gördük. (...)

Sonunda dağın eteklerine indik, ormana vardık. (...) Herkes hayal ettiği yere ulaştı. Ben de huzurla derenin içinde şırl şırl akarak ilerledim.



Tahminimizin doğru olup olmadığını değerlendirelim.

Dr. Derya ŞAHHÜSEYİNOĞLU vd.

Araştırmacı Çocuk Dergisi

(Kısaltılmıştır.)



SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıda sözcükler ve bu sözcüklerin anlamları verilmiştir. Sözcükleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

huzur

Dirlik, baş dinçliği, gönül rahatlığı, rahatlık, erinç.

akıntı

Suyu toplama, sulama ve elektrik üretme amacıyla akarsu üzerine yapılan bent.

tünel

baraj

Havanın veya suyun herhangi bir yöne doğru yer değiştirmesi.

2. Aşağıdaki sözcüklerden doğru yazılmış olanın başındaki harfi "✓" işaretleterek şifreyi bulunuz.

s dakika

y diyer

h kirpik

v yalnız

a dakka

u diğer

e kiprik

a yalnız

y sohbet

e süpriz

t herkes

r sohpet

a sürpriz

n herkez

d pantolon

i perşenbe

r iğne

t pantolon

ı perşembe

s iyne

ŞİFRE



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Metindeki hikâye unsurlarını aşağıdaki noktalı yerlere yazınız.

Yardımcı karakter/karakterler:

Mekân (Yer):

Varlık Kadrosu:

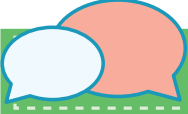
Problem:

Olaylar

Sonuç:

Metnin konusu:

Metnin ana düşüncesi:



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Gerçek ögelerin yer aldığı cümlelerin başına “G”, hayalî ögelerin yer aldığı cümlelerin başına “H” yazınız.

	Gökyüzünde arkadaşlarımla karşılaştım, aralarına karıştım.
	Doğada yürüyüş yapmak bana iyi geliyor.
	Denizde köpüklü bir dalga olduğum günleri düşündüm.
	Ardından bir çift elin omzuma dokunduğunu fark ettim.
	Var gücümle kalabalığın arasından ilerlemeye çalıştım.
	Bir kar tanesi olarak dağın zirvesine düştüğüm güzel günleri özledim.

2. Aşağıda verilen tablodaki sözcüklerin eş ve zıt anlamlarını yazınız.

Sözcüğün Eş Anlamı	Sözcük	Sözcüğün Zıt Anlamı
ak	beyaz	kara
	yaşlı	
	basit	
	geniş	
	hızlı	
	ıslak	



SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ

“Gezgin Su Damlası” metnini oluş sırasına göre ana hatlarıyla anlatınız.

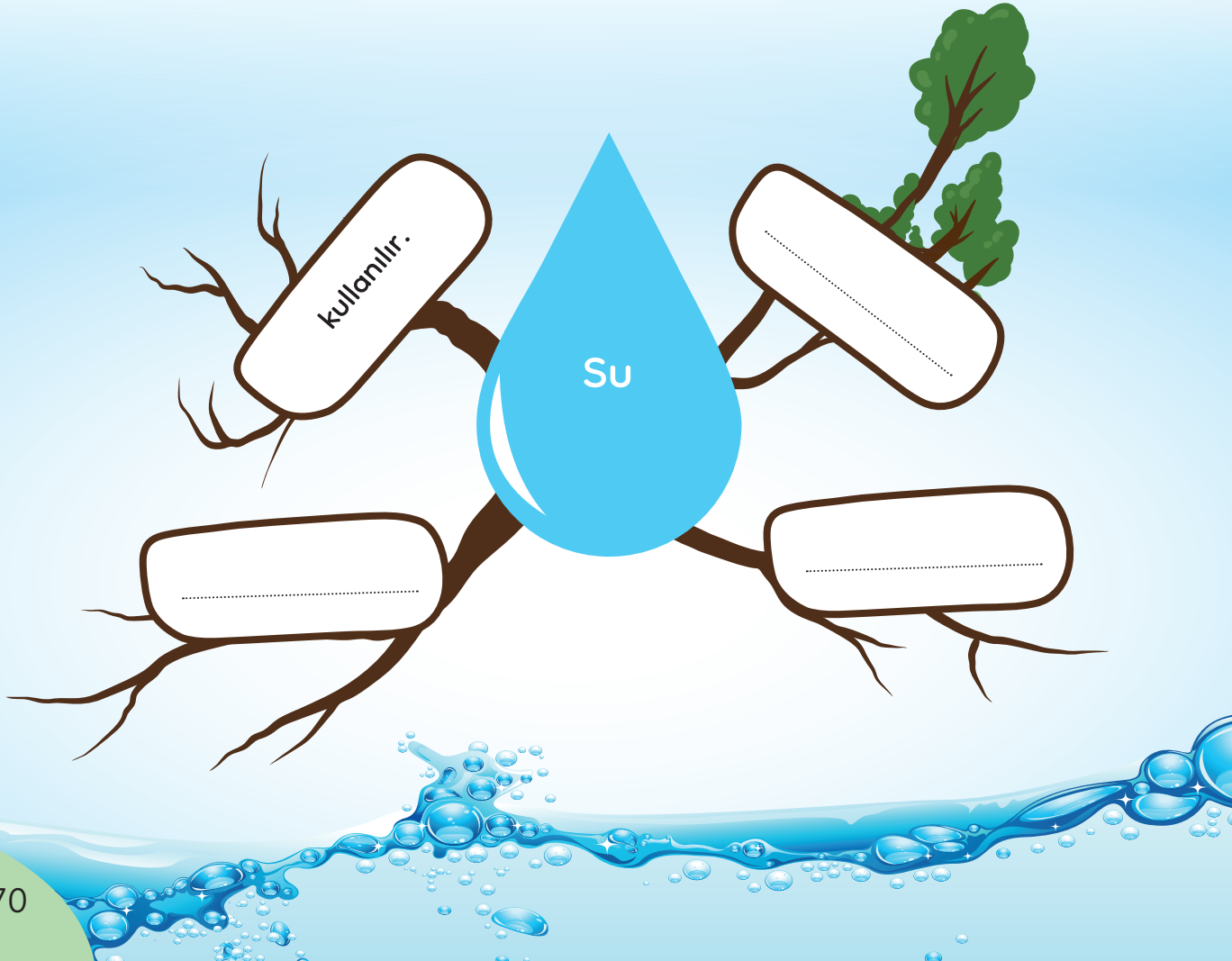


Konuşmalarımızda yeni öğrendiğimiz sözcükleri kullanmaya özen gösterelim.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

“Su ayak izi” ile ilgili yaptığınız araştırmayı da dikkate alarak aşağıdaki zihin haritasını tamamlayınız.



HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Kuşların göç edişleri ile ilgili haber metinlerini bulup sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Arkadaşlar metnimizi sessiz okuma kurallarına uyarak okuyalım.

KIRLANGIÇLAR FEŞMEKÂN KASABASINDA

Kış mevsimi kendini belli etmeye başlamıştı. Göçmen kuşların göçme vaktiydi. Hızlı Kanat kırlangıçlara haber ulaştırdı.

— Hazırlanın göç başlıyor!

— Kırlangıç sürüsü sıcak ülkelere doğru yola çıktı. Havada süzülerek göçerlerken beklemedikleri bir fırtınaya yakalandılar. Hemen aşağıdaki karaçam ormanına sığındılar. Sert rüzgâr hepsini bitkin düşürmüştü. Yaşlı bilge kırlangıç, ormana sığınan kırlangıçlara seslendi:

— Şimdiye dek böyle zorlu bir fırtına görmedim. Kanatları incinenler sıcak ülkelere kadar uçamazlar. Onları bırakamayız. Kışı ormanın yakınındaki şu kasabada geçirmeliyiz.

— Feşmekân kasabasına doğru uçtular. Evlerin çatılarına, uygun yerlere konarak yuva



yapmaya başladılar. Lapa lapa yağan kar her yeri beyaza bürüdü. Yaşlı kuşlar her yeri kaplayan karda nasıl yiyecek bulacaklarını düşünüyorlardı. İnsanlar soğuk günlerde kuşları unutmaz, pencere kenarlarına ekmek kırıntısı, bahçelere buğday serperler diye ümit ediyorlardı. Ama bekledikleri gibi olmadı.

— Ne garip bir yer burası, insanlar gökyüzüne bakmıyorlar mı hiç, dedi kırlangıçlardan biri.

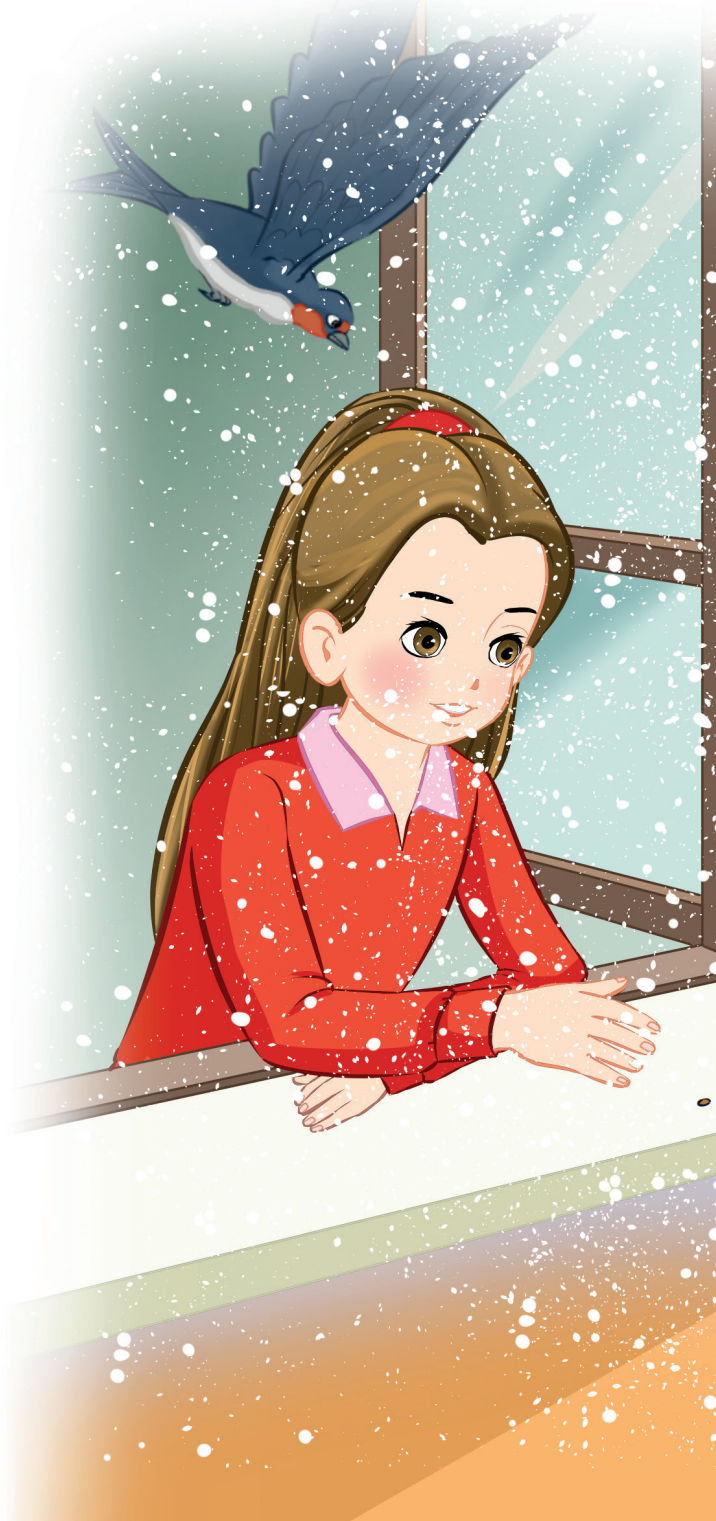
— Kasaba halkı yiyeceklerini neden bizimle paylaşmıyor, diye sızlanmaya başladı kuşlar. Neşeli Kırlangıç ise iyilerin sayısının kötülerden fazla olduğuna inanır, ümitsiz olmayı sevmezdi.

— Kışın kırlangıç görmeye kimse alışık değildir. Onlara burada olduğumuzu göstermemiz lazım, dedi.

— Hoşlanacakları şeyler verelim onlara, ne dersiniz, dedi heyecanla Tepeli Tüy. Tepesinde uzun tüyleri olan tek kırlangıçtı. Ayrıca ilginç fikirleri de vardı. Mesela güzel kokulu kış bitkilerinin yapraklarını götürelim pencerelere, dedi.

— Ormandan kardelen çiçekleri getirebilirim, dedi Hızlı Kanat.

— Kanadım kırık, uçamam ama güzel şarkılar söylerim, dedi Şakıyan Kanat. Bilge kırlangıcın keyfi yerine geldi, gözleri mutlulukla parıldadı. Hemen işe koyuldular. Kimi pencere önlerine ıtır dalları bıraktı. Kimi kardelenleri, kimi defne yapraklarını, kimi şifalı otları, kimi



de kekikleri, mercan köşklerini bıraktı. Birer ikişer evlerin kapıları, pencereleri açıldı. Etraftan güzel kokular geliyordu. Sonunda kasabalı, kırlangıçları fark etti. Çocuklar kırlangıç yuvalarına, pencerelerine birer avuç buğday bıraktı. Herkes çoktandır yapmayı unuttukları iyilikleri hatırladı.

— Dedelerimiz kış günleri gelince ormandaki hayvanlar aç kalmasın diye ormana yiyecekler bırakırlardı. Nasıl da unuttuk bu güzellikleri, diye hayıflandılar. Feşmekân kasabasının adı o kış mevsiminden sonra Kuşmekân kasabası olarak bilinir oldu.

Esmâ Beyza ASLAN
Diyanet Çocuk Dergisi





SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını tahmin ederek tahminlerinizin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz. Tahminlerinizi ve sözcüklerin anlamlarını yazınız.

göçmen

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

.....

hayıflanmak

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

.....

şifa

Tahminim :

Sözlük Anlamı :

.....

2. Yeni öğrendiğiniz sözcükleri cümlede kullanınız.

.....

.....

.....



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Göçmen kuşların göçme vakti ne zamandır?

.....

2. Fırtınaya yakalanan kırlangıç sürüsü nereye sığınmıştır?

.....

3. Kuşların karda yiyecek bulmakla ilgili ümitleri nelerdir?

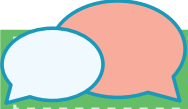
.....

4. Kuşlar insanların onları fark etmeleri için hangi önerileri sunuyorlar?

.....

5. İnsanlar niçin hayıflanmıştır?

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıda tablodaki cümlelere uygun noktalama işaretlerini “x” ile işaretleyelim.



Ali, okula gitti mi()

--	--	--	--

Sabah erken uyanır() kahvaltımı yaparım()

--	--	--	--

Eyvah() Kitabım yere düştü()

--	--	--	--

Çevremizi koruyalım()

--	--	--	--

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin zıt anlamlarını bulup bulduğunuz sözcükle örnekteki gibi yeni bir cümle yazınız.

Yaşlı kuşlar her yeri kaplayan karda nasıl yiyecek bulacaklarını düşünüyorlardı.

Genç kırlangıç köyden gitti.

Zıt Anlamı

genç

Birer ikişer evlerin kapıları, pencereleri açıldı.

Nasıl da unuttuk bu güzellikleri, diye hayıflandılar.

Herkes çoktandır yapmayı unuttukları iyilikleri hatırladı.

3. Aşağıda karışık verilen sözcükler arasında uygun boşluklar bırakarak sözcüklerden özenli ve okunaklı cümleler oluşturunuz.

uyandım - bu - erken - sabah

öğrendik - kurallarını - bugün - okulda - temizlik

yılda - mevsim - dört - vardır - bir

SESİL DÜŞÜNÜYORUZ

Göçmen kuşlar gibi farklı yerlerde yaşama şansınız olsaydı nerelerde yaşamak isterdiniz? Niçin? Arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaşınız.

DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ



Bir düşünceyi kolay hatırlanıp tekrarlanabilir bir biçimde ifade eden kısa, çarpıcı söze **slogan** denir.

Evet, afişlerdeki kısa sözlerle (sloganlarla) hatırlamamız kolaylaşır. Biz de bir slogan hazırlayalım mı?



Yukarıdaki slogan örneğini inceleyiniz. Hayvanlara yardım ile ilgili bir slogan da siz yazınız.

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Alışveriş yaparken nelere dikkat ediyorsunuz? İhtiyacımız olmayan ürünleri satın almanın ne gibi zararları vardır? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

TAHMİNLERİMİZİ SÖYLEMEYE HAZIR MIYIZ?



izleme



Aşağıdaki görselleri inceleyerek izleyeceğimiz bilgilendirici kısa filmin konusunu tahmin edelim.

SIFIR ATIK





Kısa filmi izledikten sonra tahminlerimizi tekrar değerlendirelim. Tahminimizi aşağıdaki boş alana yazıp arkadaşlarımızla paylaşalım.

İZLERKEN SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ



Kısa filmi izlerken anlamını bilmediğimiz sözcükleri defterimize yazalım.

Sınıfça belirlediğiniz sözcükleri yazarak bu sözcükleri cümlede kullanınız.

**Belirlediğimiz
Sözcükler**

Cümlelerim



Sözcükleri sözlük defterimize eklemeyi unutmayalım.



İZLEDİĞİMİZİ ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları izlediğiniz kısa filme göre cevaplayınız.

1. Her sabah uyandığımızda güne ne kullanarak başlarız?

.....

.....

2. İzlediklerinizde gün içinde neler yapıldığından bahsedilmektedir?

.....

.....

.....

3. Bilim insanları doğaya bıraktığımız etkileri azaltmak için ne öneriyor?

.....

.....

.....

4. Doğaya bıraktığımız etkileri azaltmak için başka hangi öneriler sunulmuştur?

.....

.....

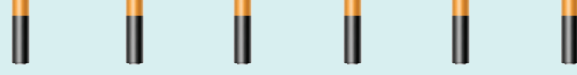
.....

5. İzlediğiniz kısa filmin konusu ve ana düşüncesi nedir?

.....

.....

6. Grafikte çeşitli atık maddelerin doğada kaybolma süreleri verilmiştir. Aşağıdaki soruları nesne grafiğine göre cevaplayınız.

Atık Madde	Doğada Kaybolma Süresi
Teneke	
Pet Şişe	
Pil	

Not: Her nesne 50 yılı göstermektedir.

- a. Doğada en uzun sürede kaybolan atık hangisidir?

.....

- b. Doğada en kısa sürede kaybolan atık hangisidir?

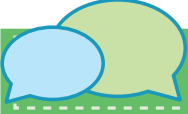
.....

- c. Teneke ve pil arasında doğada kaybolma süresi bakımından kaç yıl fark vardır?

.....

- ç. Pil ve pet şişe arasında doğada kaybolma süresi bakımından kaç yıl fark vardır?

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışları ve noktalama eksikliği yapılmıştır. Yazım yanlışlarını düzelterip noktalama eksikliğini tamamlayarak cümleleri yeniden yazınız.

“sıfır atık” videosu tasarruflu olmam gerektiğini anlatıyor.

5 haziran Dünya çevre günü için afiş hazırladım.

Prof Dr Ahmet mete ışıkara hayatını deprem araştırmalarına adanmıştır.

Dünyaya en yakın gezegen merkür’dür.

2. Aşağıdaki cümlelerde eş sesli sözcükleri bularak altını çiziniz. Sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını yazınız.

Tarlaya mısır ekтім.

Yabancı dilde şarkı söyleyebilirim.

Dizimi yaraladım.

Gölde botla gezmeye bayılırım.

Arabaya binince emniyet kemerimi takarım.

SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ



İzlediğimiz kısa filmde çok ilginç bilgiler öğrendim.

Evet Ozan, gün içinde farkına varmadan ne kadar atık ürettiymişiz.



İzlediğiniz kısa film ile ilgili sizi en çok etkileyen ya da size ilginç gelen kısımları arkadaşlarınızla paylaşırken dilimize yabancı dillerden girmiş sözcüklerin Türkçelerini kullanmaya özen gösteriniz.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Metinde geçen “Sürdürülebilir Bir Gezegen İçin 5D” kuralına uymakla ilgili neler yaptığınızı yazınız.

1. Düşünün, gerekli değilse tüketmeyin.

.....

2. Daha az tüketin.

.....

3. Değerlendirin, yeniden kullanın.

.....

4. Değiştirin, farklı amaçla kullanın.

.....

5. Dönüştürün, doğa kazansın.

.....

HAYDİ, BAŞLIYORUZ!

Teleskobun tarihini ve ne için üretildiğini araştırıp araştırmalarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.



ŞİMDİ OKUMA ZAMANI!



Metni sessiz okuma kurallarına uyarak okuyalım.

GÖKYÜZÜNDEKİ ŞEKİLLER

(...) Yıldızların hiçbirini tanımıyor olsak bile onları izlemek keyiflidir. Birkaç parlak yıldızın adını ve takımyıldız adı verilen şekilleri öğrenmeye başladıkça gökyüzünü izlemek çok daha keyifli hâle gelir.

Bundan binlerce yıl önce yaşayan insanlar parlak yıldızların oluşturduğu şekilleri çeşitli şeylere benzetmiş. Böylece günümüzde kabul edilen takımyıldızlar ortaya çıkmış. (...)

Bugünkü gökyüzü atlaslarında 88 takımyıldız bulunuyor.

Her takımyıldız çevresindeki belirli bir alanda bulunan gök cisimlerinin, o takımyıldıza dâhil olduğu kabul ediliyor.

Takımyıldızların hepsini aynı anda gökyüzünde göremeyiz. Çünkü herhangi bir anda gök kürenin ancak yarısı ufkun üzerindedir. Gece saat ilerledikçe batıdaki takımyıldızlar batar, doğudan başkaları doğar. Yine mevsime bağlı olarak bazı takımyıldızlar ufkun altında kalır. Ancak bazı takımyıldızlar var ki, onları her zaman görebiliriz. Hiçbir zaman ufkun altında kalmazlar. Bunlar kuzey gök kutbunun yani Kutup Yıldızı'nın yakınındaki takımyıldızlarıdır. Hiç göremediğimiz takımyıldızlar da vardır. Bunlar da güney gök kutbunun yakınlarındaki takımyıldızlarıdır.

Gökyüzünü tanımaya, en kolay bulunabilecek takımyıldızlarından başlayabilirsiniz. Büyük Kepçe olarak da bilinen Büyük Ayı Takımyıldızı, başlangıç için iyi bir hedef. Yıl boyunca gökyüzünde yer alan Büyük Kepçe'yi bulmak için kuzeye doğru bakmanız yeterli. Büyük Kepçe'yi bulduktan sonraki ilk işiniz Kutup Yıldızı'nı bulmak olabilir. Bunun için yukarıdaki çizimden yararlanabilirsiniz. (...)

Bir takımyıldızını gökyüzünde bulmaya çalışırken öncelikle takımyıldızın en parlak yıldızını bulun, ondan sonra adım adım ilerleyin. Haritada bu yıldıza çizgiyle birleştirilmiş en yakın yıldız bulun, sonra aynı yıldız gökyüzünde bulmaya çalışın. Bu şekilde ilerleyerek takımyıldızın tamamını gökyüzünde bulmaya çalışın.

Alp AKOĞLU / Bilim Çocuk
(Kısaltılmıştır.)

SÖZCÜKLERİ KEŞFEDİYORUZ

1. Metinde geçen bazı sözcükler ve anlamları aşağıda verilmiştir. Sözcüklerle anlamlarını eşleştiriniz.

takımyıldızı

Bir konuyu açıklamak için hazırlanmış resim veya levhalardan oluşmuş kitap.

atlas

Gökyüzünde bulunan Güneş, Ay, gezegenler, kuyruklu yıldızlar, bulutsular vb. cisimlere verilen ortak ad.

ufuk

Düz arazide veya açık denizde gökle yerin birleşir gibi görüldüğü yer.

gök cismi

2. Aşağıdaki ifadelerin karşlarına kitabın hangi bölümünden alındığını işaretleyiniz.

	İçindekiler	Sözlük	Kaynakça
1. kadirşinaslık: Değerbilirlik.			
2. Rüya Nedir? 20			
3. AKŞEHİRLİ, A. (2020). Ceki. İstanbul: Limon Kids Yayınları.			
4. Öğrendiklerimizi Değerlendiriyoruz109			
5. Sözlük281			



Okuma Metaryalleri



OKUDUĞUMUZU ANLIYORUZ

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Günümüzde kabul edilen takımyıldızlar nasıl ortaya çıkmıştır?

.....

2. Gökyüzü atlaslarında kaç tane takımyıldız vardır?

.....

3. Takımyıldızların hepsini neden aynı anda gökyüzünde göremeyiz?

.....

4. Her zaman görülebilen takımyıldızlar hangileridir?

.....

5. Takımyıldızı gökyüzünde bulmaya çalışırken izlenecek yolu maddeler hâlinde yazınız.

a.

b.

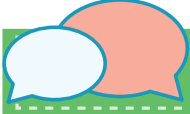
c.

ç.

d.

6. Metne uygun yeni bir başlık yazınız.

.....



DİLİMİZİN KURALLARINI ÖĞRENİYORUZ

1. Görselleri verilen kelimelerin eş anlamlarını yazınız.

öğretmen



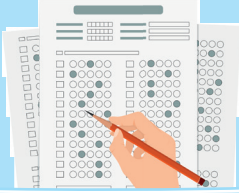
hediye



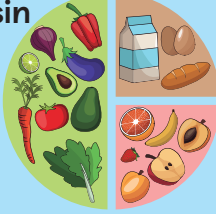
öğrenci



sınav



besin



ev



2. Görseldeki varlıkların özelliğini belirterek örnekteki gibi cümle yazınız.
Yazdığınız cümleleri kullanarak defterinize kısa bir öykü yazınız.



Eylül, doğum günümde bana **yeşil şapka** aldı.



Nitelik Bildiren
Sözcükler





SESLİ DÜŞÜNÜYORUZ



Konuşmalarımızda nezaket kurallarına uyalım.

Gelecekte Mars'ta yaşayan insanlardan biri olduğunuzu düşünün. Yaşamınız nasıl olurdu? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ YAZIYORUZ

Aşağıdaki hikâyeyi tamamlayınız.

Yazılarımızda eş sesli sözcükleri anlamlarına uygun kullanmaya dikkat edelim.



Kapıdan içeriye girdiğinde dağınık masasına gözü takıldı. Üzerindeki paltoyu çıkardı ve askılığa astı. Tekrar sandalyesine oturdu, uzun zamandır üzerinde çalıştığı aletin sağına soluna baktı, düğmelerini ayarladı. Tekrar ucunu gökyüzüne doğru çevirdi. Sol gözünü kapattı, aletin camlı bölümüne sağ gözünü yasladı ve

ŞİMDİ SIRA SİZDE



8. temamızın sonuna geldik. Öğrendiklerimizi değerlendirmeye başlamadan önce aşağıdaki şiiri sessiz bir şekilde okuyalım.

Doğa ile ilgili bilmeceler bulunuz. Bulduğunuz bilmeceleri arkadaşlarınıza sorunuz.



GECE İLE GÜNDÜZÜN YARIŞI



Gündüz

Bak, ben ne güzelim!
Pırıl pırıl ışıklarım var.
Beni gören çocuklar
Sevinçle oynar.

Sabah olunca
Işıklarım vurunca
Uyanırlar kahvaltıya.
Sevinçle okula gider çocuklar,
Güle oynaya...

Bak her yer nasıl aydınlık!
Şu gökyüzü nasıl mavi!
Deniz, ağaçlar, çiçekler...
Nasıl da renk renk her yer!



Gece

Ya ben!

Geceleri uyuturum çocukları
Yumuşacık yatağında
Ya da ana kucağında.

Uyumak güzeldir
Dinlenmek sağlık.
Büyütürüm çocukları uykuda,
Hazırlarım yarınları.

İlham veririm insanlara!
Ay ışığında yazılır,
En güzel şiirler.
Öyküler, masallar
Yıldızların altında bestelenir
Ninniler, şarkılar.



Gündüz

Gündüz olunca
Dağılır herkes işe, okula.
Bilgiler paylaşılır,
Bütün işler yapılır.
Ekmek parası için
Durmadan çalışılır.



Dünya

Dünya, bu konuşmaları dinlemiş,
dinlemiş sonra söze karışmış:
Bırakın bu laf yarışını
Sözleriniz ne anlamsız!
İkiniz de gereklisiniz canlılara
Üzerimdeki tüm varlıklar
Size muhtaç sırasıyla.
Ya hep gece olsaydı?
Ya hep gündüz?
Bir düşünsenize
Nasıl olurdu Dünya?

Gece



Gece şenlenir yuvalar
Anne, baba, çocuk,
Toplanır akrabalar.
Bu ne büyük mutluluk!

İkiniz de farklısınız,
İkiniz de değerlisiniz.

Paylaşın bir günümü!
Yarısı senin,
Yarısı senin.
Sevin birbirinizi,
Kardeş kardeş geçinin.

Hülya KARAİBRAHİMOĞLU
Doğa ve Çocuk
(Kısaltılmıştır.)



ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRİYORUZ



Değerlendirme

BULUTLAR

Uzanıveririm çimlere sere serpe,
İzlerim gökyüzünü keyifle.
Bulutlar şekilden şekle girer,
Her baktığımda farklı bir figüre döner.
Bir bakarım araba,
Bir daha baktığımdaysa oluverir
Kocaman bir uçak.
Hayallerim kuş olup uçuverir,
Konar bir bulutun tepesine.
Hayallerim bulutun tepesindeyse
Öyle imkânsız olacağını düşünmeyin.
Bir hayalle başlar her şey,
İstemekle, çabalamakla gerçekleşir,
Böylece küçük dereler
Coşarak denizlere ulaşır.

Güven ÇEVİK / Şiirli Günler ve Haftalar

1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şair keyifle nereyi izlemektedir?

.....

2. Bulutlar hangi şekillere girmektedir?

.....

3. Şair neden hayallerin imkânsız olmayacağını düşünmektedir?

.....

.....

4. Metnin konusu ve ana duygusu nedir?

Konusu:

Ana duygusu:

5. Aşağıdaki noktalı yerlere duygu ve düşünce bildiren cümle yazınız.

Duygu

.....
.....

Düşünce

.....
.....

6. Aşağıdaki cümlelerde yazım ve noktalama yanlışlarını düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

Akşam Anıtkabirin yakınındaki parkta oynayalım.

.....

Okul sabah saat 9 00 da başlıyor.

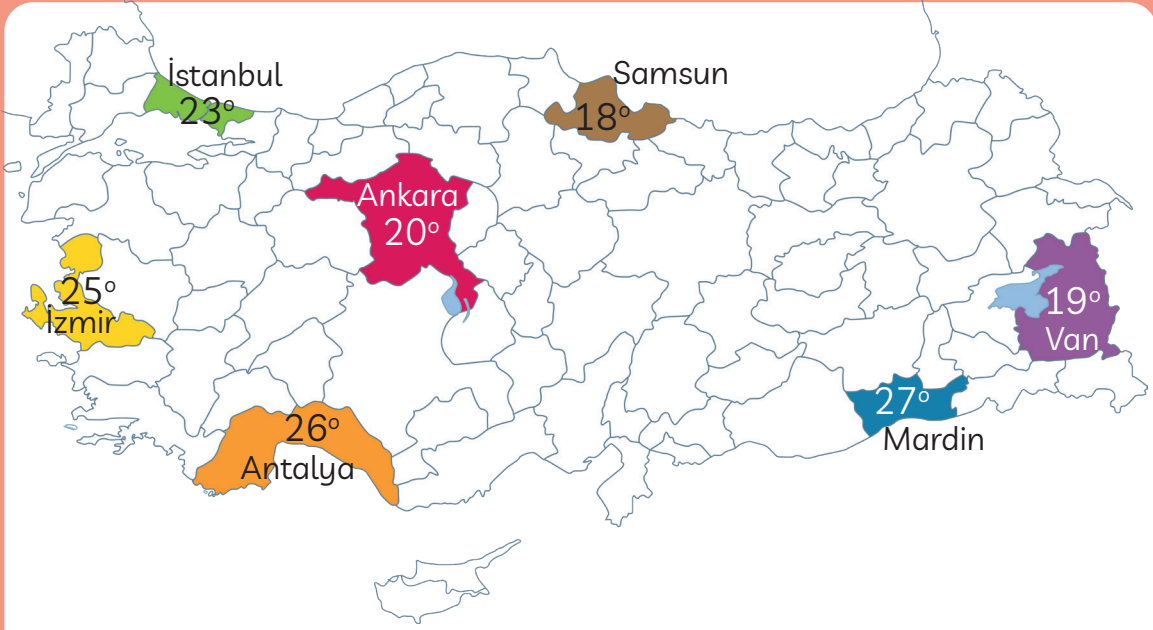
.....

Pazara gittim. Elma armut portakal aldım.

.....

Anne babam ankaradan bu akşamı gelecek.

.....



7. Aşağıdaki soruları verilen bilgilere göre cevaplayınız.

a. En sıcak ve en soğuk şehirler hangisidir?

.....

b. Mardin'in sıcaklığı, Van'ın sıcaklığından kaç derece fazladır?

.....

c. Samsun'un sıcaklığı, Ankara'nın sıcaklığından kaç derece azdır?

.....

d. Antalya'dan İstanbul'a yolculuk yapan birine göre hava sıcaklığı kaç derece azalmıştır?

.....



8. Yukarıdaki krokiye göre evinden çıkan Ece, hastaneye gitmek için hangi yolları kullanabilir? Yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. Yukarıdaki afişleri inceleyiniz. Afişteki görsellere dikkat ederek noktalı alanlara gelebilecek uygun sloganları yazınız.

1.

2.

3.

10. Aşağıdaki cümlelerde varlıkların özelliklerini bildiren sözcüklerin altını çiziniz.

Soğuk havada sıcak çorba içmek çok keyifli.

Kirli çorabımı çıkarıp temiz çorap giydim.

Mavi elbisemi çok seviyorum.

Pazardan ekşi, yeşil elma aldık.

Genç veteriner, yaralı kuşu tedavi etti.

Sokağın başındaki binanın birinci katında oturuyoruz.

SÖZLÜK

- A -

- Anzak** : Birinci Dünya Savaşı sırasında kurulan, Avustralya veya Yeni Zelanda birliklerinin ortak adı.
- avlu** : Bir yapının veya yapı grubunun ortasında kalan üstü açık, duvarla çevrili alan.
- ayaz** : Duru, sakın havada çıkan kuru soğuk.

- B -

- bağımsız** : Davranışlarını, tutumunu, girişimlerini herhangi bir gücün etkisinde kalmadan düzenleyebilen, özgür, hür.
- berrak** : Karışık olmayan, açık, net.
- bilinç** : İnsanın kendisini ve çevresini tanıma yeteneği.

- C -

- cephe** : Üzerinde savaşın sürdüğü bölge.

- D -

- değişim** : Bir zaman dilimi içindeki değişikliklerin bütünü.
- denge** : Bir nesnenin veya bir insanın devrilmeden durma hâli.
- dram** : Acıklı, üzüntülü olayları, bazen güldürücü yönlerini de katarak konu alan sahne oyunu, drama.

- E -

- endüstri** : Ham maddeleri işlemek, enerji kaynaklarını yaratmak için kullanılan yöntemlerin ve araçların bütünü, sanayi.
- ekosistem** : Belirli bir alanda bulunan canlılar ile bunları saran çevrenin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik gösteren ekolojik sistem.

- engin** : Ucu bucağı görünmeyecek kadar geniş.
- evre** : Bir olayda birbiri ardınca görülen, bir işte birbiri ardınca beliren, gelişen değişik durumların her biri, aşama.

- F -

- filozof** : Felsefe ile uğraşan ve felsefenin gelişmesine katkıda bulunan kimse.

- G -

- görkemli** : Büyüklüğü, görünüşü ve güzelliğiyle görenleri etkileyen, gösterişli.

- H -

- hamle** : Bir işe girişmek, bir işte başarı sağlamak için çaba harcamak; ileri atılma.

- İ -

- içerik** : Bir şeyin içinde bulunanların bütünü.
- ilan** : Duyuru, açıkça bildirme.

- K -

- kadirşinaslık** : Kıymetli olanın kıymetini takdir etme ve ona göre davranma.
- kaygı** : Üzüntü, endişe duyulan düşünce.
- keşfetmek** : Var olduğu bilinmeyen bir şeyi bulmak.
- kır** : Şehir ve kasabaların dışında kalan, çoğu boş ve geniş yer, dağ bayır.
- kırıntı** : Bir şeyden ayrılan küçük parça; parçacık.
- kızılık** : Güneş doğarken veya batarken oluşan hafif kızıl renk.
- komedi** : Gülmeye neden olan olay veya olaylar, güldürü.
- kutlamak** : Önemli bir olayın gerçekleşmesinin yıl dönümü dolayısıyla tören yapmak.

- M -

- macera** : Baştan geçen ilginç olay veya olaylar zinciri, serüven.
- mağrur** : Gururlu, kibirli, kendini beğenmiş
- maskot** : Uğur getireceğine inanılan şey.
- meddah** : Taklitler yaparak, hoş hikâyeler anlatarak halkı eğlendiren sanatçı.
- medeniyet** : Bir ülkenin, bir toplumun, maddi ve manevi varlıklarının, fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin tümü, uygarlık.
- minnet** : Yapılan bir iyiliğe karşı kendini borçlu sayma, gönül borcu.
- mirket** : 24 ile 30 cm boylarında, genelde çöllerde yaşayan hayvan.

- O -

- orkestra** : Yaylı, üflemeli ve vurmali çalgılar topluluğu.

- P -

- panjur** : Güneşi ve rüzgârı önlemeye, ışığı azaltmaya yarayan, pencereye takılan kapatma düzeneği.

- S -

- söğüt** : Söğütgillerden, sulak yerlerde yetişen, yaprakları almsık ve alt yüzleri havla örtülü büyük bir ağaç.

- Ş -

- şahit** : Gördüğünü ve bildiğini anlatan, bilgi veren kimse; tanık.
- şefkat** : Koruyarak sevme, sevecenlik.
- şölen** : Belli bir amaçla düzenlenen eğlence, sanat gösterisi.

- T -

- takımyıldız** : Gök küresinin ayrıldığı seksen sekiz parselden her biri.
- teselli** : Acı bir olayı unutturmaya çalışma, acısını hafifletme; avuntu.
- trajedi** : Konusunu efsanelerden veya tarihsel olaylardan alan, acıklı sonuçlarla bağlanan bir tür tiyatro eseri.
- turnuva** : Oyuncu veya takımlar arasında sırayla yapılan yarışma dizisi.

- Y -

- yaşantı** : Hayat tarzı, içinde yaşanan şartların tümü, hayat.
- yığmak** : Bir tepe oluşturacak biçimde üst üste koymak.

- Z -

- ziyafet** : Eğlenmek veya bir olayı kutlamak amacıyla birçok kim-
senin bir araya gelerek yedikleri yemek; şölen.
- zıpzıp** : Bir yerinden lastik bir bağla asılmış, içi talaş dolu hafif
bir top olan çocuk oyuncağı.

CEVAP ANAHTARI

Cevap anahtarı için karekodu okutunuz.



KAYNAKÇA

- Akkol, Ö. (2019). Yaşlılara Saygılıyım. *Değerler ve karakter eğitimi destekleyen çocuk şiirleri içinde*. Ankara: Pötikare Yayınları.
- Akkol, Ö. (2019). Yaşlılara saygılıyım. *Değerler ve karakter eğitimi destekleyen çocuk şiirleri içinde*. Pötikare Yayınları.
- Akoğlu, A. (2017). Gökyüzündeki şekiller. *TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi*, 235, 10-11.
- Aktuğ, G. (Ed.) (2019). Gönül bahçesi. *Mavi Kırlangıç Yeşilay Çocuk Dergisi*, 227, 12-13.
- Arıcı, B. (2020). Etkinliklerle Türkçe öğretimi. İksad Yayınevi.
- Aslan, B. E. (2021). Kırlangıçlar feşmekânlar kasabasında. *Diyanet Çocuk Dergisi*, 497, 6-7.
- Atçakarlar, N. (2015). Ebru (V. Yenen, o. Yenen, Resim). *Sevgi Bir Kuş Dergisi*, 1, 6-9.
- Baltacı, M. (2021). Türkiye'nin en güzel evleri. *Bilge Çocuk Dergisi*, 53, 56-59.
- Bonilla, R. (2019). Dünyanın en yüksek kitap dağı (H. Türkden, Çev.). Günışığı Kitaplığı Yayınevi.
- Çavuşoğlu, F. (Ed.). (2021). 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi. *PTT Çocuk Dergisi*, 26, 8-9.
- Çevik, G. (2020). Bulutlar. *Şiirli günler ve haftalar içinde*. Altın Kitaplar Yayınevi.
- Çınaroğlu A. (2019). Sarı leblebi. *Şarkılı oyunlu şiirler içinde*. Nota Bene Yayınları.
- Dolapçı, E. (2016). Küçük Nezahat. *Millî Mücadele'de kadın kahramanlar içinde*. Erdem Çocuk Yayınları.
- Dulier, G. (2018). Filozof kedi ile özgüven (Ş. Tahan, Çev.). 1001 Çiçek Yayınları.
- Flood, C. (2015). Şu yaramaz tavşanlar (A. Berktaş, Resim, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Gün, E. (Ed.). (2021). İstiklâl Marşı. *Parimpar Tarih ve Çocuk Dergisi*, 9, 34-37.
- Karaibrahimoğlu, H. (2017). Gece ile gündüzün yarışı. *Doğa ve çocuk içinde*. Doğan Egmont Yayıncılık.

- Karakurt, İ. (2017). Merhaba. *Çocukluğum bir çocuk içinde*. MEB Çocuk Yayınları.
- Kilimci, P. (2020). Tek kanatlı baykuş Tayga. Lena&Mama Yayıncılık.
- Kelsey, E. (2015). Doğadan fikirler (F. Atay, Çev.). Ankara: 1001 Çiçek Yayınları.
- Kolektif. (2021). Gezgin su damlası. *Araştırmacı Çocuk Dergisi*. 42, 2-5.
- Oy, A. (2018). Atatürk ve merhamet. Masalperest Yayınevi.
- Özer, Z. (2020). Rüya nedir? *Kafa Çocuk Dergisi*, 14, 14-17.
- Özer, Z. (2020). Rüya günlüğü. *Kafa Çocuk Dergisi*, 14, 15.
- Özyalçınar, A. (2018). Atatürk'ün çocukları. *Büyük Önder Atatürk'ten çocuklara öyküler içinde*. Büyülü Fener Yayınları.
- Reynolds, P.H. (2012). Gökyüzünün Rengi. Altın Kitaplar Yayınevi.
- Sakaoğlu, S. (2004). Lüle taşı. *101 Anadolu efsanesi*. Akçağ Yayınları.
- Sancak, E.&Düver, E. (2022). Kendine güven ve Mimar Sinan. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Sezer, Ç. (2019). Kozalak. Kahkaha keki içinde. Güneşli Kitaplığı Yayınevi.
- Sidekli, S. (2018). Comprehension skills. Güneş, F. & Söylemez, Y. (Ed.), In the skill approach in education: from theory to practice (p. 48-64). *Cambridge Scholars Publishing*.
- Sidekli, S. (2021). Metin öğretimi. Yılmaz, M. (Ed.), *Yeni gelişmeler ışığında Türkçe öğretimi içinde*. Ankara: Pegem Akademi.
- Sidekli, S. (2012). Yazma becerisini geliştirmek için hikâye piramidi. *Akademik Bakış Dergisi*, 31, 1-18.
- Sinan, Ö. (2014). Arkadaş (A. Zorba). Yuva Yayınları.
- Şirin, R. M. (2006). Soru sormak!. *Aşk olsun çocuğum aşk olsun içinde*. Kök Yayıncılık.
- Teker, M. (2020). Ayçiçeği ve Papatya. *Kutup Yıldızı masalları içinde*. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Temiz, N. (2018). Mirket nineler konser veriyor. *Mirket nineler uyuyamıyor içinde*. (s. 46-73). Sev Yayıncılık.
- Türkkol, H. F (2021). Kocaman gülümse. *TRT Çocuk Dergisi*, 126, 16-19.

- Uslu, T. Z. (2016). Radyodaki türkü. *Atatürk ve Çanakkale  yk leri içinde*. Bay-
genç Yayınları.
-  r n, S. (Ed.). (2020). Geleceğin meslekleri. *TSE  nc   ocuk Dergisi*, 93, 8-11.
- Verde, S. (2021). Ben sevgiyim şefkat kitabı (B. Kayao lu, 2021). Altın Kitaplar
Yayınevi.
- Vural, M. (Ed.) (2001). Ev ve sınıf etkinlikleri antolojisi. Yakutiye Yayıncılık ve
Bilgi İşlem Merkezi.
- Yapıcı, N. (2021). Herkes yerini alsın oyun başlıyor. *T B TAK Bilim  ocuk Der-
gisi*, 279, 34-37.
- Yazgan, B. (2017). Cennet Vatanım. *Bu vatan bizim içinde*. Nar Yayınları.
- Ye inobalı, N. (drl.). (2015). Eskiyen Aylar. *Kapı kom sumuz Nasreddin Hoca
içinde*. İmge Kitabevi Yayınları.
- Yener, M. (2020). Çiçekler. *  retmenim Atatürk içinde*. Bilgi Yayınevi  ocuk
Kitaplığı.
- Yiğit, A. S. (2021). İyi insan olmak. *Çamlıca  ocuk Dergisi*, 60, 5-6
- Yüksel, H. A. (2017). Tarla faresi ile şehir faresi. *La Fontaine'den seçmeler için-
de*. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Yüksel, R. N. (2019). Öfke Ku ları Orkestrası. Cezve  ocuk Yayınları.
- Zeybek, S. O. (2019). Kim kurtarsın bu ayıyı? Nito Kitap.

GÖRSEL KAYNAKÇA VE GENEL A  KAYNAKÇASI

Görsel kaynakça ve genel a  kaynakçası için karekodu
okutunuz.



