T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI	İLKOKUL	DERS KİTABI

TÜRKÇE

3. SINIF

DUYGU BEŞLER
FATMA MİRAÇ DEMİR

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 28.12.2023 tarih ve 118 sayılı kurul (ekli listenin 19. sırasında) kararı ile 2024-2025 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.

ilke

İLKE BASIM YAYIM TURİZM SANAYİ VE TİCARET LİMİTET ŞİRKETİ
Mutlukent Mah. 1964. Cad. No.: 31 Çankaya/ANKARA
tel.: (312) 419 01 75 belgeç: (312) 425 73 99

Her hakkı saklıdır ve **İlke Basım Yayım Turizm ve Ticaret Limitet Şirketi**ne aittir. İçindeki şekil, yazı, resim ve grafikler yayınevinin izni olmadan alınamaz; fotokopi, teksir, film şeklinde ve başka hiçbir şekilde çoğaltılamaz, basılamaz ve yayımlanamaz.

Editör

Sibel ALKAN

Görsel Tasarım Uzmanı

Sinem YAKICI

Program Geliştirme Uzmanı

Memet ALİ TÜY

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Serkan IŞIKLAR

Rehberlik Uzmanı

Halit SARI

ISBN
978-625-6273-27-6
Yayıncı Sertifika No.: 44326

BASKI, CİLT
ÖZGÜN MATBAACILIK SAN. VE TİC. AŞ
Ankara - Polatlı Kara Yolu 52. km
Gazi Mah. Özgün Cad. No.: 4 Sincan / ANKARA
tel.: (0312) 645 19 10 (pbx) belgeç: (0312) 645 19 19

Matbaa Sertifika No.: 44327
Ankara, 2024

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

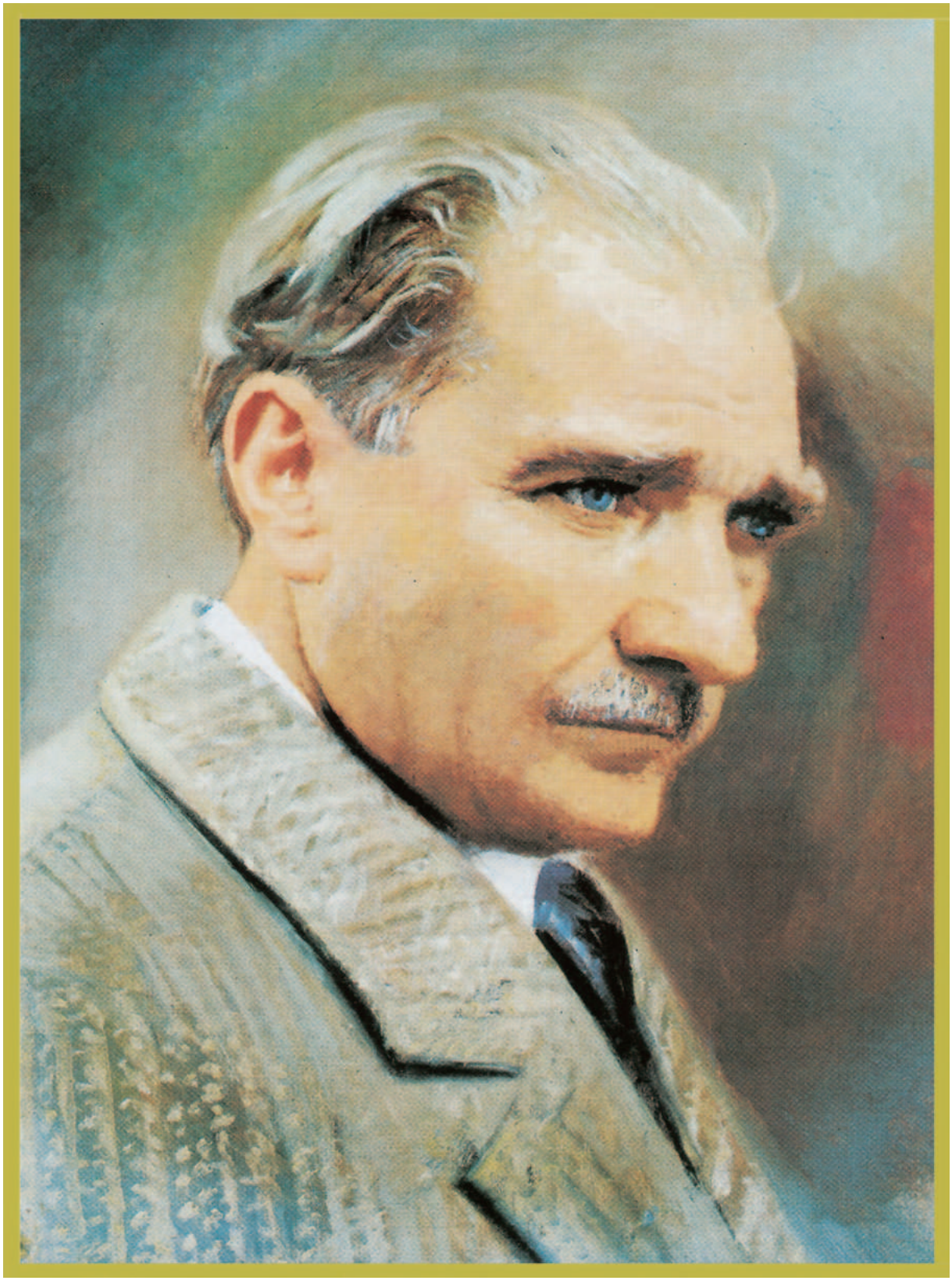
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

KİTABIMIZI TANIYALIM 10

1. TEMA: ERDEMLER

ÇALIŞMAK 14
KÜÇÜK RESSAM İLE KRAL SALYANGOZ 22
ÇİFTÇİ İLE GEÇİMSİZ OĞULLARI 34
FARKLI AMA AYNI (DİNLEME METNİ) 42
PAYTAK ÖRDEK (SERBEST OKUMA METNİ) 49
1. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 50

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ 54
ÖĞRENCİLER GÖNÜLLÜ OLUYOR 63
BU ULUSLA NELER YAPILMAZ! 70
REFET ÖĞRETMEN VE ATATÜRK (DİNLEME METNİ) 76
15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ (SERBEST OKUMA METNİ) 83
2. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 84

3. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

TARİH ANA 88
YAŞLI KİTAP 97
UZAY KÂŞİFİ GÖKAY 108
EKRANA YAPIŞAN ÇOCUK (DİNLEME METNİ) 116
KÂĞIDIN YOLCULUĞU (SERBEST OKUMA METNİ) 121
3. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 124

4. TEMA: SAĞLIK VE SPOR

SAĞLIK..... 128
TEMİZ OL, SAĞLIKLI YAŞA! 133
DR. DEMİR VE ÇİNKO 142
GÜNEŞ VE SAĞLIĞIMIZ (DİNLEME METNİ)..... 149
REKLAMLARI ÇİZEN ÇOCUK (SERBEST OKUMA METNİ)..... 156
4. TEMA SONU ÇALIŞMALARI..... 159

5. TEMA: VATANDAŞLIK

GÖNÜLLÜ TRAFİK POLİSİ..... 164
HÜRKUŞ'LA GÖKLERE ÇIKMAYA HAZIR MISINIZ? 174
DENİZ ÇİFTLİKTE 181
TUTUMLU ÇOCUK (DİNLEME METNİ)..... 190
HERKES ÖZGÜR DOĞAR (SERBEST OKUMA METNİ) 197
5. TEMA SONU ÇALIŞMALARI..... 199

6. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

NASREDDİN HOCA 204
ANADOLU..... 211
23 NİSAN EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI 219
ÇINAR AĞACINDAKİ KUŞ (DİNLEME METNİ) 225
BAYRAĞIMIN TÜRKÜSÜ (SERBEST OKUMA METNİ)..... 231
6. TEMA SONU ÇALIŞMALARI..... 232

7. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI

FARFARA FİLLİ 236
ÇOCUKLUK DEMEK 243
GENÇ KARİKATÜRİSTLER 249
MASALLARDA ANLATILAN GERÇEKLER (DİNLEME METNİ) 256
ÜÇ YOKSUL KARDEŞ (SERBEST OKUMA METNİ) 261
7. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 264

8. TEMA : DOĞA VE EVREN

DOĞA GÜNCESİ 268
SUYUN ÖYKÜSÜ 275
ÇÖL 282
BİTKİLER EROZYONA KARŞI (DİNLEME METNİ) 291
ÇÖP NEDİR? ATIK NEDİR? (SERBEST OKUMA METNİ) 297
8. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 300

SÖZLÜK 303
KAYNAKÇA 307
NOTLAR 312

• Kitabımızda 8 tema bulunmaktadır. Her temanın başında aşağıdaki gibi bir kapak sayfası yer almaktadır.

• Temada okuyacağınız veya dinleyeceğiniz metinlerin başlıkları ve birer görseli kapak sayfasında verilmiştir.

Bu bölümde tema numarası ve adı verilmiştir.

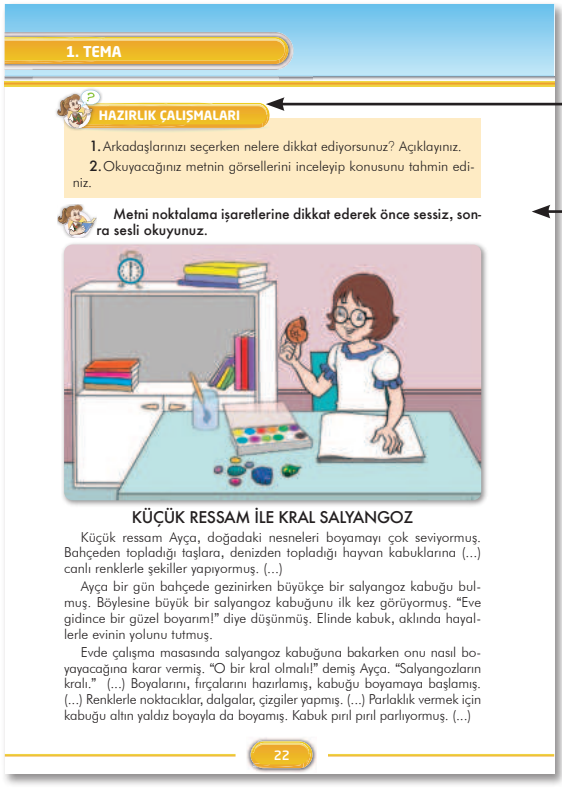
Hazırlık çalışmaları simgesi

Dinleme metni simgesi

Okuma yönergesi simgesi

Dinleme yönergesi simgesi

Okuma metni ve serbest okuma metni simgesi



1. TEMA

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Arkadaşlarınızı seçerken nelere dikkat ediyorsunuz? Açıklayınız.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

KÜÇÜK RESSAM İLE KRAL SALYANGOZ

Küçük ressam Ayça, doğadaki nesneleri boyamayı çok seviyormuş. Bahçeden topladığı taşlara, denizden topladığı hayvan kabuklarına (...) canlı renklerle şekiller yapıyormuş. (...)

Ayça bir gün bahçede gezinirken büyükçe bir salyangoz kabuğu bulmuş. Böylesine büyük bir salyangoz kabuğunu ilk kez görüyormuş. "Eve gidince bir güzel boyarım!" diye düşünmüş. Elinde kabuk, aklında hayallerle evinin yolunu tutmuş.

Evde çalışma masasında salyangoz kabuğuna bakarken onu nasıl boyayacağına karar vermiş. "O bir kral olmalı!" demiş Ayça. "Salyangozların kralı." (...) Boyalarını, fırçalarını hazırlamış, kabuğu boyamaya başlamış. (...) Renklerle noktacıklar, dalgalar, çizgiler yapmış. (...) Parlaklık vermek için kabuğu altın yaldız boyayla da boyamış. Kabuk pırıl pırıl parlıyormuş. (...)

22

Bu bölümde metne hazırlık çalışmaları verilmiştir.

Bu bölümde metni okuma veya dinleme yönergeleri verilmiştir.

1. TEMA

DİNLEME METNİ

Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çevrenizde gözlük, protez, tekerlekli sandalye kullanan kişileri gözlemleyiniz. Bu kişilerin yaşadıkları zorluklar neler olabilir? Bu zorluklarla ilgili gazete haberlerini sınıfta paylaşınız.
2. Metnin görsellerini inceleyip dinleyeceğiniz konusunu tahmin ediniz.

Metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz.

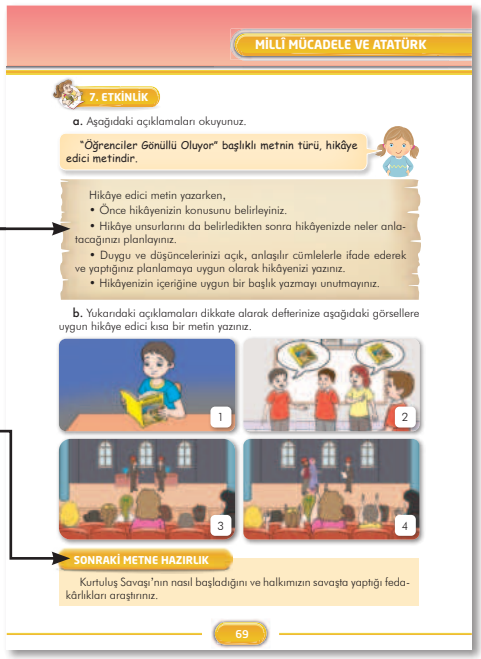
FARKLI AMA AYNI

42

Her etkinliğin başında, içeriğine uygun olarak aşağıdaki simgelerden biri bulunmaktadır.

Bu bölümde, konuyla ilgili bilgi edinmenizi sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

Sonraki metne yönelik yapmanız gereken hazırlıklar burada belirtilmiştir.


MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki açıklamaları okuyunuz.

"Öğrenciler Gönüllü Oluyor" başlıklı metnin türü, hikâye edici metindir.

Hikâye edici metin yazarken,
• Önce hikâyenizin konusunu belirleyiniz.
• Hikâye unsurlarını da belirledikten sonra hikâyenizde neler anlatacağınızı planlayınız.
• Duygu ve düşüncelerinizi açık, anlaşılır cümlelerle ifade ederek ve yaptığınız planlamaya uygun olarak hikâyenizi yazınız.
• Hikâyenizin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

b. Yukarıdaki açıklamaları dikkate alarak defterinize aşağıdaki görsellere uygun hikâye edici kısa bir metin yazınız.

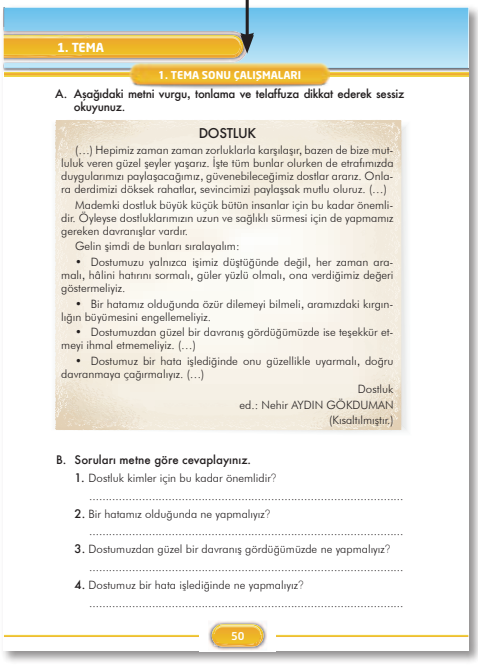
1 2 3 4

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Kurtuluş Savaşı'nın nasıl başladığını ve halkımızın savaşta yaptığı fedakârlıkları araştırınız.

69

Her temanın sonunda, temada öğrendiklerinize yönelik çalışmalar bulunmaktadır.


1. TEMA

1. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuyunuz.

DOSTLUK

(...) Hepimiz zaman zaman zorluklarla karşılaşır, bazen de bize mutluluk veren güzel şeyler yaşarız. İşte tüm bunlar olurken de etrafımızda duygularımızı paylaşacağımız, güvenebileceğimiz dostlar ararız. Onlara derdimizi döksek rahatlar, sevincimizi paylaşsak mutlu oluruz. (...)

Mademki dostluk büyük küçük bütün insanlar için bu kadar önemlidir. Öyleyse dostluklarımızın uzun ve sağlıklı sürmesi için de yapmamız gereken davranışlar vardır.

Gelin şimdi de bunları sıralayalım:

• Dostumuzu yalnızca işimiz düştüğünde değil, her zaman aramalı, hâlini hatırını sormalı, güler yüzlü olmalı, ona verdiğimiz değeri göstermeliyiz.
• Bir hatamız olduğunda özür dilemeyi bilmeli, aramızdaki kırgınlığın büyümesini engellemeliyiz.
• Dostumuzdan güzel bir davranış gördüğümüzde ise teşekkür etmeyi ihmal etmemeliyiz. (...)
• Dostumuz bir hata işlediğinde onu güzellikle uyarmalı, doğru davranmaya çağırmalıyız. (...)

Dostluk
ed.: Nehir AYDIN GÖKDUMAN
(Kısaltılmıştır.)

B. Soruları metne göre cevaplayınız.

1. Dostluk kimler için bu kadar önemlidir?
2. Bir hatamız olduğunda ne yapmalıyız?
3. Dostumuzdan güzel bir davranış gördüğümüzde ne yapmalıyız?
4. Dostumuz bir hata işlediğinde ne yapmalıyız?

50

• Kitabınızdaki karekodlar elektronik içeriklere ulaşmanızı sağlayacaktır.

Tema Tanıtım **Ek Etkinlik** **Ek Çalışmalar**

• "Tema Tanıtım" karekoduyla ulaşacağınız videoda, temada işleyeceğiniz metinlerin içerikleriyle ilgili bilgiler edineceksiniz. "Ek Etkinlik" karekoduyla etkileşimli etkinliklere, "Ek Çalışmalar" karekoduyla temada öğrendiklerinize yönelik etkinlik ve sorulara ulaşacaksınız. Öğretmeniniz, elektronik içeriklere ulaşmanız için sizlere yardımcı olacaktır.

OKUMA METNİ

ÇALIŞMAK

OKUMA METNİ

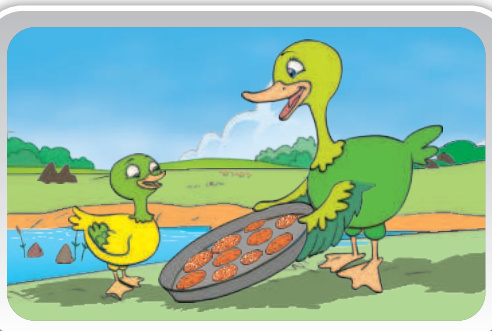
KÜÇÜK RESSAM İLE KRAL SALYANGOZ

OKUMA METNİ

ÇİFTÇİ İLE GEÇİMSİZ OĞULLARI

DİNLEME METNİ

FARKLI AMA AYNI



SERBEST OKUMA METNİ

PAYTAK ÖRDEK

Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

1. "İşleyen demir ışıldar." sözünden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız.
2. Sizce çalışmak neden önemlidir? Anlatınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

ÇALIŞMAK

(...)
Çalışmalı durmadan
Her yaşta olan insan.
Çalışmakla ulaşır
Aydınlığa insan.

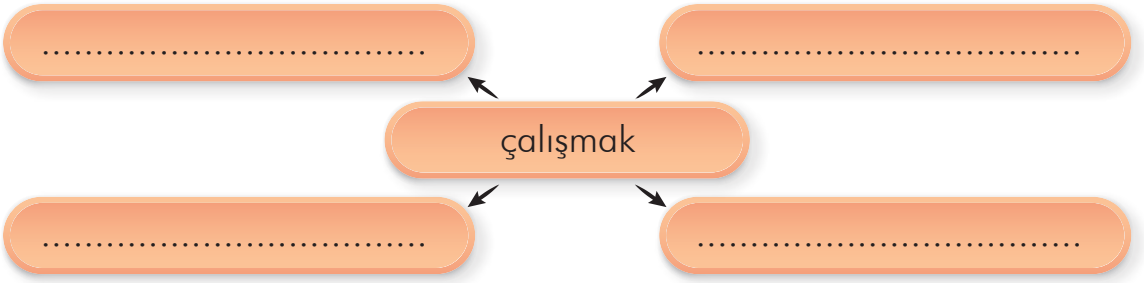
Sağlıklı yaşamanın
Koşuludur çalışmak.
Yan gelip uyumanın
Sonucudur ağlamak.

Çalışkanın evine
Bereket, bolluk dolar.
Tembel ise ömrünü
Boşu boşuna harcar.

Yüksel İSAK
Belirli Gün ve
Hafta Şiirleri
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kelimenin size çağrıştırdıklarını noktalı yerlere yazınız.



b. Aşağıdaki kelimeleri ve kelime grubunu anlamlarıyla eşleştiriniz.

koşul	Doğumla ölüm arasında yaşanan süre; dirim, ömür, hayat.
bereket	Bir şeyi oluşturmak veya ortaya çıkarmak için emek harcamak.
	Olması başka durumların gerçekleşmesini gerektiren şey; şart, kayıt.
ömür	Bir işe karışmayarak rahatına bakmak, keyfince yaşamak.
yan gelmek	Alışılandan veya beklenilenden fazla olma durumu; bolluk.

c. Şiirde geçen, anlamlarını bilmediğiniz kelimeleri sözlükten bulup öğreniniz.

ç. Sözlüğünüzü inceleyiniz. Kelimelerin, sözlükte nasıl sıralandığı hakkındaki düşüncelerinizi öğretmeninizden söz alarak arkadaşlarınızla paylaşınız. Konuşurken işitilebilir bir ses tonu kullanınız. Konuşan arkadaşlarınızın sözünü kesmeden onları saygıyla ve sabırla dinleyiniz.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Hangi yaştaki insanlar çalışmalılar?

.....

2. İnsanlar aydınlığa nasıl ulaşırlar?

.....

3. Sağlıklı yaşamanın koşulu nedir?

.....

4. Yan gelip uyumanın sonucu ne olur?

.....

5. Çalışanın evine ne dolar?

.....

6. Tembel insan, ömrünü nasıl harcar?

.....

3. ETKİNLİK

Aşağıdaki açıklamaya göre metinle ilgili verilen soruları cevaplayınız.

Seslerin uyumlu bir şekilde kullanılmasıyla oluşturulan bir metin okudunuz. Bu metnin türü "şiir"dir. Şiir yazanlara "şair" denir. Şiirin satırlarından her biri "dize" veya "mısra" olarak adlandırılır. Dört dizeden oluşan şiir bölümlerine "dörtlük" veya "kıta" adı verilir.

- Şiirde ..... dörtlük (kıta) vardır.
- Şiirdeki dize sayısı .....dir.
- Şiirin ikinci dizesinin son kelimesi ..... harften oluşmaktadır.
- Şiirin üçüncü dörtlüğündeki ikinci dizenin ilk kelimesi ..... heceden oluşmaktadır.

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki açıklamaya göre "Çalışmak" başlıklı şiirin ana duygusunu noktalı yere yazınız.

Şiirde özellikle okura hissettirilmek istenen, öne çıkarılan temel duyguya "ana duygu" denir.

Şiirin ana duygusu: .....

5. ETKİNLİK

a. Çalışarak neleri, nasıl başardığınız ve neleri başarabileceğiniz hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Arkadaşlarınızla konuşurken ve onları dinlerken aşağıdakilerden hangilerini uyguladınız? Uyguladıklarınız için ☺, uygulamadıklarınız için ☹ görselini boyayınız.

☺ ☹ Konuşan arkadaşlarımı dikkatle dinledim.

☺ ☹ Arkadaşlarımı dinlerken onlarla göz teması kurdum.

☺ ☹ Konuşan arkadaşlarımı saygıyla ve sabırla dinledim.

☺ ☹ Başkalarının sözünü kesmeden söz alarak konuştum.

☺ ☹ Konuşurken işitilebilir ses tonu kullandım.

☺ ☹ Konuşurken konu dışına çıkmadım.

☺ ☹ Kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşmaya önem verdim.

☺ ☹ Konuşurken arkadaşlarımla göz teması kurmaya önem verdim.

☺ ☹ Konuşurken uygun hitap ifadeleri kullandım.

Konuşmalarınızda yukarıdaki nezaket kurallarını uygulamaya dikkat ediniz.

6. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki yazımları inceleyiniz. Bu harfleri, yapısal özelliklerine dikkat ederek sırasıyla ilgili satırlara yazınız.

A B C Ç D E F G Ğ H I İ J K L

M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

a b c ç d e f g ğ h ı i j k l

m n o ö p r s ş t u ü v y z

b. Harflerin alfabemizdeki sırasına göre oluşturulan aşağıdaki şifreyi, belirtilen sıradaki harfi ilgili kutucuğa yazarak bulunuz.

1. Şifre:

4.	1.	15.	11.	23.	1.	17.		2.	1.	23.	1.	21.	11.	21.

2. Şifre:

6.	16.	6.	14.		18.	15.	16.	1.	5.	1.	17.

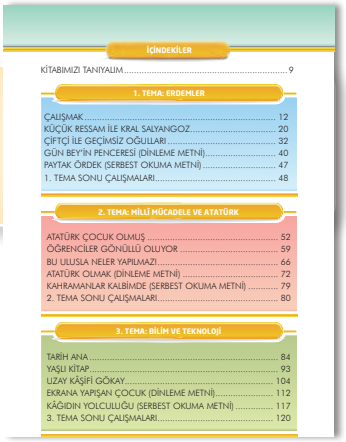
28.	6.	16.	6.	14.		18.	15.	16.	1.	29.

7. ETKİNLİK

a. Türkçe ders kitabınızın ilk on sayfasını ve son beş sayfasını inceleyiniz. Bu sayfalarda hangi bölümlerin bulunduğu hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Kitaplardaki temel bölümlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyunuz. Bu açıklamalarla ilgili soruları arkadaşlarınızla konuşarak cevaplayınız.

Kitabın ilk sayfalarında bulunur. Kitabın içeriğindeki konu başlıklarının sayfa numaralarıyla gösterildiği listedir.


İÇİNDEKİLER

KİTABIMIZI TANIYALIM 9

1. TEMA: ERDEMLER

ÇALIŞMAK 12
KÜÇÜK RESSAM İLE KRAL SALYANGOZ 20
ÇİFTÇİ İLE GEÇİMSİZ OĞULLARI 32
GÜN BEY'İN PENCERESİ (DİNLEME METNİ) 40
PAYTAK ÖRDEK (SERBEST OKUMA METNİ) 47
1. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 48

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

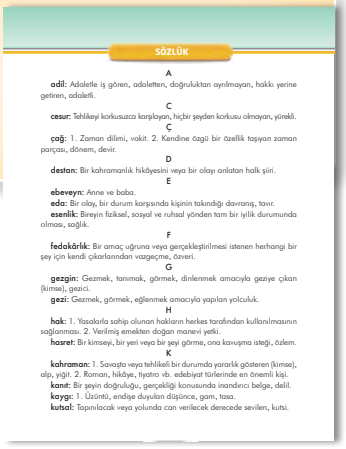
ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ 52
ÖĞRENCİLER GÖNÜLLÜ OLUYOR 59
BU ULUSLA NELER YAPILMAZI 66
ATATÜRK OLMAK (DİNLEME METNİ) 72
KAHRAMANLAR KALBİMDE (SERBEST OKUMA METNİ) 79
2. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 80

3. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

TARİH ANA 84
YAŞLI KİTAP 93
UZAY KÂŞİFİ GÖKAY 104
EKRANA YAPIŞAN ÇOCUK (DİNLEME METNİ) 112
KÂĞIDIN YOLCULUĞU (SERBEST OKUMA METNİ) 117
3. TEMA SONU ÇALIŞMALARI 120

- Bu bölüme ne ad verilir?
- Türkçe ders kitabınızda bu bölüm kaçıncı sayfalarda bulunmaktadır?
- Bu bölümden nasıl yararlanırsınız?

Kitabın son sayfalarında bulunur. Okuduğunuz metinlerde geçen bazı kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarının yer aldığı bölümdür.


SÖZLÜK

A

adil: Adaletle iş gören, adaletten, doğruluktan ayrılmayan, hakkı yerine getiren, adaletli.

C

cesur: Tehlikeyi korkusuzca karşılayan, hiçbir şeyden korkusu olmayan, yürekli.

Ç

çağ: 1. Zaman dilimi, vakit. 2. Kendine özgü bir özellik taşıyan zaman parçası, dönem, devir.

D

destan: Bir kahramanlık hikâyesini veya bir olayı anlatan halk şiiri.

E

ebeveyn: Anne ve baba.
eda: Bir olay, bir durum karşısında kişinin takındığı davranış, tavır.
esenlik: Bireyin fiziksel, sosyal ve ruhsal yönden tam bir iyilik durumunda olması, sağlık.

F

fedakârlık: Bir amaç uğruna veya gerçekleştirilmesi istenen herhangi bir şey için kendi çıkarlarından vazgeçme, özveri.

G

gezgin: Gezmek, tanımak, görmek, dinlenmek amacıyla geziye çıkan (kimse), gezici.
gezi: Gezmek, görmek, eğlenmek amacıyla yapılan yolculuk.

H

hak: 1. Yasalarla sahip olunan hakların herkes tarafından kullanılmasının sağlanması. 2. Verilmiş emekten doğan manevi yetki.
hasret: Bir kimseyi, bir yeri veya bir şeyi görme, ona kavuşma isteği, özlem.

K

kahraman: 1. Savaşta veya tehlikeli bir durumda yararlık gösteren (kimse), alp, yiğit. 2. Roman, hikâye, tiyatro vb. edebiyat türlerinde en önemli kişi.
kanıt: Bir şeyin doğruluğu, gerçekliği konusunda inandırıcı belge, delil.
kaygı: 1. Üzüntü, endişe duyulan düşünce, gam, tasa.
kutsal: Tapınılacak veya yolunda can verilecek derecede sevilen, kutsi.

- Bu bölüme ne ad verilir?
- Türkçe ders kitabınızda bu bölüm kaçıncı sayfalarda yer almaktadır?
- Bu bölümde kelimeler nasıl gruplanmıştır?
- Her grupta ilk harfi aynı olan kelimelerin sıralaması nasıl yapılmıştır?
- Her grupta ilk iki harfi aynı olan kelimelerin sıralaması nasıl yapılmıştır?
- Her grupta ilk üç harfi aynı olan kelimelerin sıralaması nasıl yapılmıştır?

Kitabın son sayfalarında bulunur. Kitap hazırlanırken yararlanılan kaynakların listelendiği bölümdür.

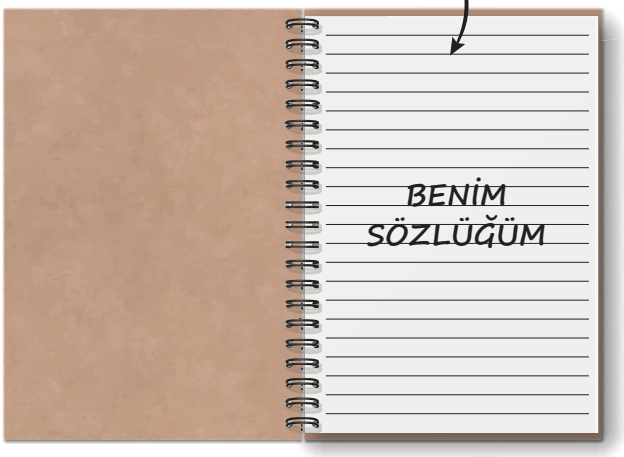
- Bu bölüme ne ad verilir?
- Türkçe ders kitabınızda bu bölüm kaçıncı sayfalarda yer almaktadır?
- Bu bölümde hangi bilgilere yer verilmiştir?

8. ETKİNLİK

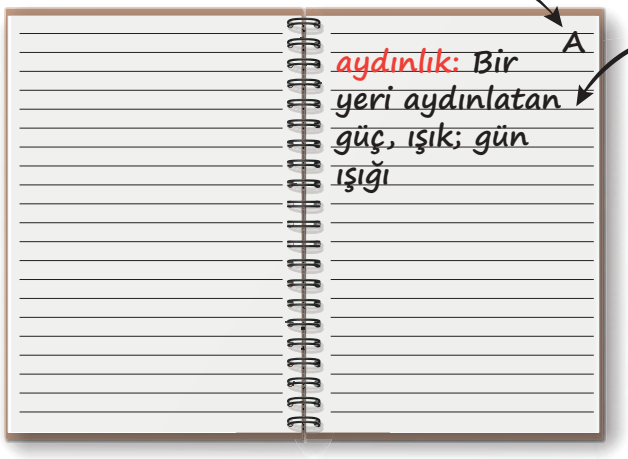
Metinler aracılığıyla anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelimeleri ve kelime gruplarını yazmak için kendi sözlüğünüzü oluşturunuz.

1. Küçük boy çizgili bir defter edininiz.

2. Defterin ilk sayfasına, sayfayı ortalayarak "BENİM SÖZLÜĞÜM" yazıp iç kapak sayfası oluşturunuz.



3. Sonraki sayfanın sağ köşesine "A" harfi yazınız. Arada bir sayfa boş bırakarak alfabedeki tüm harfleri yazınız.



4. Örneği inceleyiniz.

5. Metinden hareketle anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelime ve kelime gruplarını alfabetik sırayla yazınız.

6. Alfabetik sırayla yazdığınız kelime ve kelime gruplarının karşılarına anlamlarını yazınız.

7. 5 ve 6. yönergeyi Türkçe ders kitabınızdaki her metin için uygulayınız.

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki öğrenciler, öğretmenlerinin yazdırdığı kelimeleri alfabetik sıralamaya göre listelerken yanlışlık yapmışlardır. Alfabetik sıraya göre yeri yanlış olan kelimelerin başındaki kutucukları örnekteki gibi boyayınız.

Elif'in listesi

A	duruş
Z	duygu
U	dünya
T	düzgün
Ü	düşünce

Ömer'in listesi

B	hareket
O	hatıra
R	haylaz
K	hav
E	hedef

Selin'in listesi

H	somut
A	soyut
L	sosyal
M	söylev
İ	sözcük

Sarp'ın listesi

F	beden
A	beceri
R	begonya
K	belge
U	bencil

Ayşe'nin listesi

İ	fıkra
B	fikir
E	figür
Y	fiil
Ö	filika

Ali'nin listesi

K	sır
U	sıvı
M	sifon
S	silo
i	sihir

Boyadığınız kutucuklardaki harfleri soldan sağa doğru sırasıyla yazarak şifreyi bulunuz.

Şifre: | T | Ü | | | | | | | | | | |

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Sevdiğiniz bir arkadaşınızın fotoğrafını sınıfa getiriniz. Arkadaşınızın en sevdiğiniz özelliğini nedenleriyle birlikte defterinize yazınız.

Ek Etkinlik

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Arkadaşlarınızı seçerken nelere dikkat ediyorsunuz? Açıklayınız.

2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

KÜÇÜK RESSAM İLE KRAL SALYANGOZ

Küçük ressam Ayça, doğadaki nesneleri boyamayı çok seviyormuş. Bahçeden topladığı taşlara, denizden topladığı hayvan kabuklarına (...) canlı renklerle şekiller yapıyormuş. (...)

Ayça bir gün bahçede gezinirken büyükçe bir salyangoz kabuğu bulmuş. Böylesine büyük bir salyangoz kabuğunu ilk kez görüyormuş. "Eve gidince bir güzel boyarım!" diye düşünmüş. Elinde kabuk, aklında hayallerle evinin yolunu tutmuş.

Evde çalışma masasında salyangoz kabuğuna bakarken onu nasıl boyayacağına karar vermiş. "O bir kral olmalı!" demiş Ayça. "Salyangozların kralı." (...) Boyalarını, fırçalarını hazırlamış, kabuğu boyamaya başlamış. (...) Renklerle noktacıklar, dalgalar, çizgiler yapmış. (...) Parlaklık vermek için kabuğu altın yaldız boyayla da boyamış. Kabuk pırıl pırıl parlıyormuş. (...)

Ayça uzun süre masa başında çalışmaktan yorgun düşmüş. Başını masaya dayamış, çalıştığı yerde uyuyakalmış.

Ayça duyduğu tıkırtılarla gözlerini açınca bir de ne görsün! Kral Salyangoz uyanmış, masadan aşağı inmiş, açık balkon kapısına doğru yavaş yavaş gidiyor. Meğer salyangoz da kabuğunun içinde uyuyormuş. Ayça'nın şaşkınlığı iyice artmış. "Eyvah! Ben canlı bir salyangozu boyamışım!" diye söylenmiş. Salyangoz, kabuğundaki renklerden habersiz, krallara yakışır bir çalımla sürüne sürüne ilerliyormuş. Küçük ressam Ayça, "Henüz boyaların kurumadı!" diye seslenmiş arkasından ama salyangoz oralı olmamış.

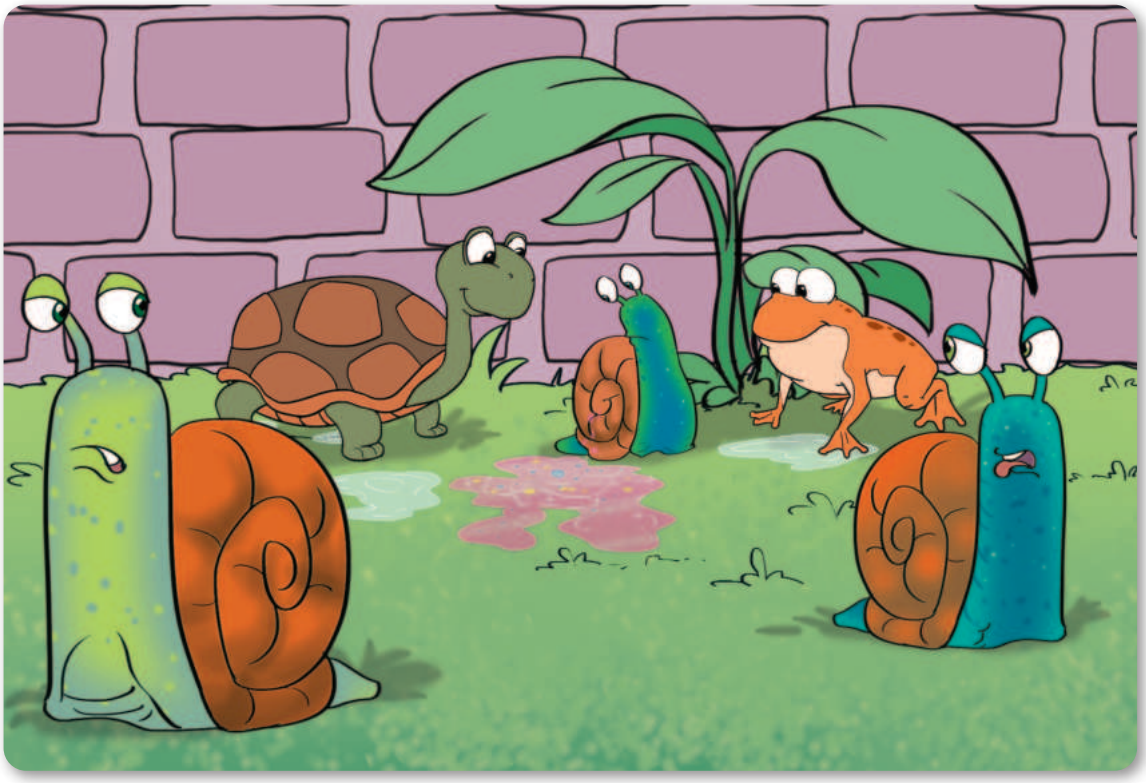
Kral salyangoz bahçeye ulaşınca etrafına bakınmış, nerede olduğunu bilememiş ama yeşillikler içindeki bu bahçeyi çok beğenmiş. Yağmur sonrası olduğu için etrafta kendisi gibi bir sürü salyangoz varmış. Eski dostları kurbağa ile kaplumbağayı ararken akşam olmuş. Bu arada diğer salyangozlar onu hayranlıkla izleyerek etrafında toplanmaya başlamışlar. "Bu gösterişli, renkli ve güzel salyangoz bizim kralımız olmalı!" diye düşünmüşler.

Bizim salyangoz, diğer salyangozların kendisini kral sandığından habersiz, bu ilgiden memnun olmuş. İçinden, "Aaa! Ne iyi, ne ilgili dostlar edindim!" diye sevinmiş. (...) Sözde kralın gördüğü ilgi gün geçtikçe daha çok hoşuna gitmiş. (...) Bir gün su kenarında gezinirken bulanık suda yansısını görmüş. Kabuğunun görüntüsü onu çok şaşırtmış. "Bu da ne? Kabuğum nasıl böyle güzel olmuş?" diye hayret etmiş. Diğer salyangozların kendisiyle ilgilenmelerinin nedenini de anlamış ve buna üzülmüş. Hüzünle oradan uzaklaşırken eski dostu kurbağaya rastlamış. Kurbağa onu hemen tanımış ama üzerindeki renklere bir anlam verememiş. "Güzel!" demiş sadece.

Yolda kaplumbağayı görmüşler. Yeniden bir araya gelmelerine çok sevinmişler. Kaplumbağa, "Kabuğunun üzerindeki renkler güzel ama ben eski rengini daha çok sevmiştim!" demiş salyangoza.

Kurbağa, kaplumbağa ve salyangoz sohbet ederlerken gök gürlemeye, ardından sağanak şeklinde yağmur yağmaya başlamış. Sığınacak bir yaprak altı ararken iyice ıslanmışlar. Salyangozun o güzelim renkleri, yaldızlı boyaları yağmurla birlikte akıp gitmiş. (...) Arkadaşları, "Bak kabuğunun gerçek rengi çıktı, şimdi daha güzelsin!" demişler. (...)

Etraftaki diğer salyangozlar, bizim salyangozu boyaları akmış, doğal kabuğuyla görünce "Aaa, kral sahteymiş! Bu salyangoz bizim kralımız olamaz!" deyip yanından uzaklaşmışlar. Bizim salyangoz, onlara olanları anlatamamış bile...



Salyangozun gözleri dolmuş ama ağlamamış. Çünkü ister kral olsun ister olmasın, onu her zaman seven gerçek arkadaşları varmış yanında. (...) Hep birlikte kucaklaşmışlar. Uzakta, çayırda resim yapan küçük ressam Ayça, onları görünce salyangozu tanımış. "Kral olmak ona çok yakışmıştı! Ama böylesi daha iyi!" diyerek iç geçirmiş. (...)

Aysun BERKTAY ÖZMEN

Küçük Ressam ile Kral Salyangoz

(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

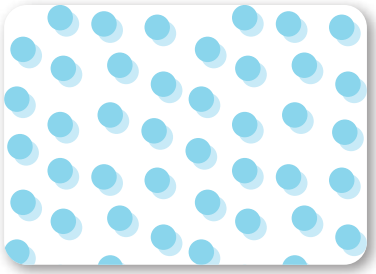
a. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin harfleri karışık olarak verilmiştir. Görsellerden hareketle bu harflerin oluşturduğu kelimeleri bulup uygun görselin altına yazınız.

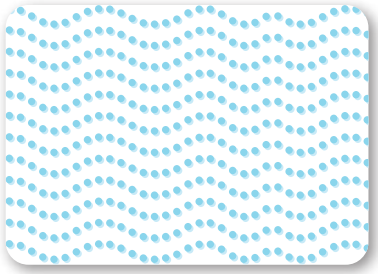
s e r m a s r a l k

g a l d a y a ç ı r

k o n t a ç i g i z

....





....

b. Önce yazdığınız kelimelerin metindeki anlamlarını tahmin ediniz. Sonra bu kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz.

c. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz. Bu kelimeleri metindeki anlamlarına uygun birer cümlede kullanınız.

hüzün yaldız çalım sağanak tıkırtı hayal yansı

Anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelimeleri kendi sözlüğünüze eklemeyi unutmayınız.

2. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Küçük ressam Ayça hangi nesneleri boyamayı seviyor?

2. Ayça bahçede gezinirken ne buldu?

3. Ayça, canlı bir salyangozu boyadığını nasıl anladı?

4. Bahçedeki salyangozlar, boyalı salyangoza niçin ilgi gösterdiler?

5. Boyalı salyangoz, diğer salyangozların ilgisine neden çok sevindi?

6. Boyalı salyangozun gerçek arkadaşları kimlerdi?

7. Boyalı salyangozun gerçek arkadaşları ile diğer salyangozlar arasındaki fark nedir?

b. Siz de metinle ilgili bir soruyu aşağıya yazıp cevaplayınız. Yazdığınız soruyu arkadaşlarınıza yöneltiniz.

.....
.....
.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyip başlığı aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

a. Metinde anlatılan olayın yaşanmış bir olay mı yoksa hayal ürünü mü olduğu hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Bir metinde anlatılan olaylarda gerçek ve hayalî ögeler bulunabilir. Günlük hayatta yaşanabilecek olayları anlatan metinlerde "gerçek ögeler" bulunur.

Günlük hayatta yaşanması mümkün olmayan olayları anlatan metinlerde ise "hayalî ögeler" bulunur.

b. Metindeki gerçek ve hayalî ögelerden bazılarının belirtildiği aşağıdaki ifadeleri okuyunuz. Gerçek ögelerin başına "G", hayalî ögelerin başına "H" yazınız.

(.....) Ayça'nın bahçede gezinirken salyangoz kabuğu bulması,

(.....) Ayça'nın salyangozun kabuğunu boyaması,

(.....) Ayça'nın yorgunluktan masa başında uyuyakalması,

(.....) Salyangozun açık balkon kapısına doğru yavaş yavaş gitmesi,

(.....) Diğer salyangozların, kabuğu boyalı salyangozun kralları olduğunu düşünmeleri,

(.....) Kurbağa, kaplumbağa ve kral salyangozun sohbet etmeleri,

(.....) Eski dostlarının, kral salyangozun yeni görünümüyle ilgili yorum yapmaları,

(.....) Yağmurda ıslanınca salyangozun kabuğundaki boyaların akması,

(.....) Diğer salyangozların, kabuğundaki boyalar akınca kralın sahte olduğunu söylemeleri,

(.....) Kabuğundaki boyalar akınca salyangozun gözlerinin dolması ama ağlayamaması...

5. ETKİNLİK

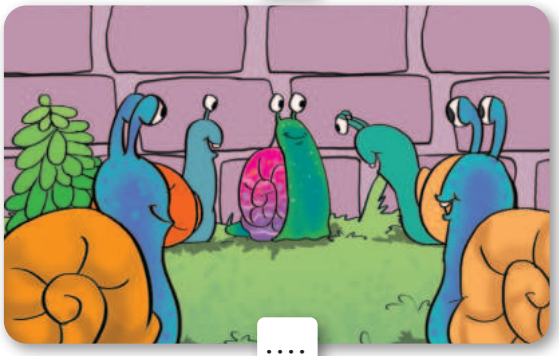
Aşağıdaki açıklamaları dikkate alarak metnin unsurlarını belirlemeye yönelik çalışmaları gerçekleştiriniz.

Anlatılan yaşantı ya da durum akışı, metnin "olay örgüsü" olarak adlandırılır.

a. Metindeki olayların oluş sırasına göre aşağıdaki görselleri numaralandırınız.

....

....



....

....

Olayın oluşmasında etkili olan ya da olayı yaşayan kişiler (şahıslar) veya varlıklar, metnin "şahıs ve varlık kadrosu"nu oluşturur.

b. Metnin şahıs ve varlık kadrosunun kimlerden oluştuğunu söyleyiniz.

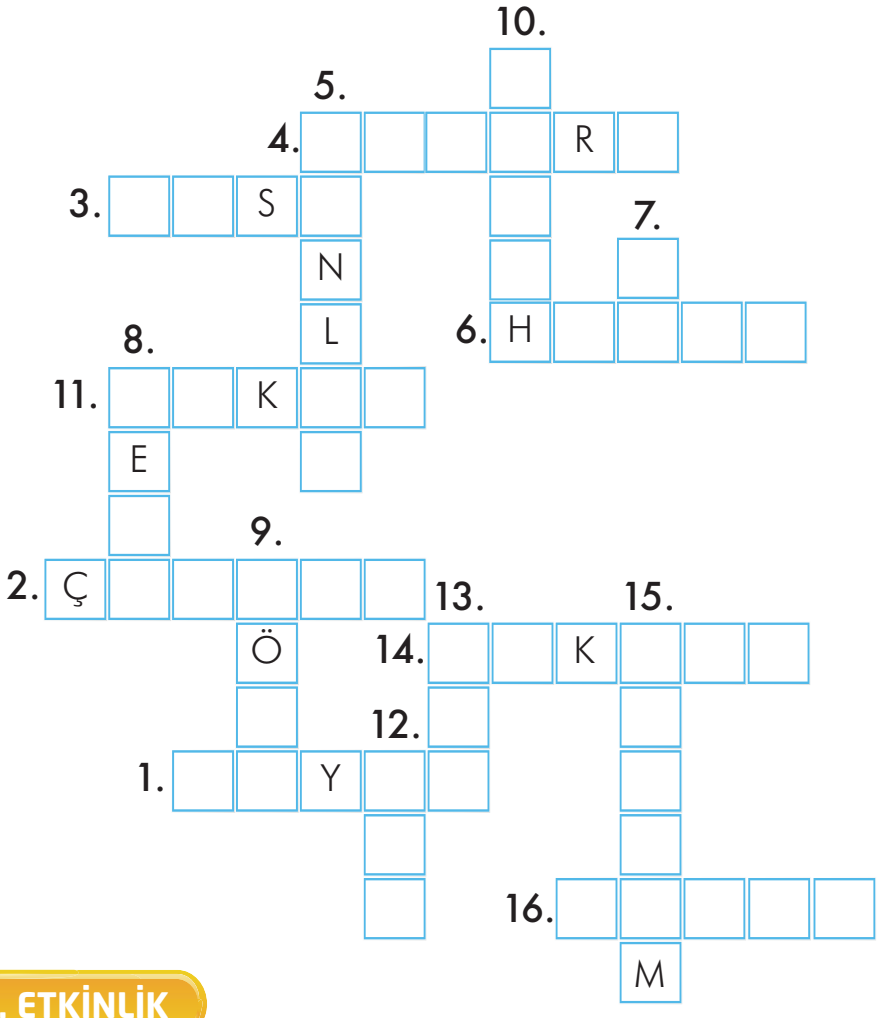
"Mekân", metinde anlatılan olayın yaşandığı çevre veya ortamdır.

c. Metinde anlatılan olayın gerçekleştiği mekânları belirtiniz.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını verilen ipuçlarına göre ilgili kutucuklara yazarak bulmacayı çözünüz.

1. küçük **2.** güzel **3.** uzun **4.** aşağı **5.** doğru **6.** yavaş
7. çok **8.** eski **9.** iyi **10.** akşam **11.** uzak **12.** alt
13. var **14.** alçak **15.** çürük **16.** suçlu



7. ETKİNLİK

Aşağıdaki kelimelerin hece sayısını belirleyip ilgili kutucuğa yazınız.

ressam	renk	kabuk	salyangoz
gök	yağmur	yaprak	kaplumbağa

8. ETKİNLİK

Bir kişinin, yaşadıklarını tarih belirterek günü gününe anlattığı düzyazı türüne "günlük" denir. Bu amaçla kullanılan defter de "günlük" olarak adlandırılır. Günlüklerde; yaşanan olaylardan, duygulardan, düşüncelerden ve hayallerden kısaca söz edilir.

a. Aşağıdaki günlük metninde sözü edilen davranışlardan hangileri doğru değildir? Bu davranışların neden olduğu problemlere yönelik çözüm yolları nelerdir? Arkadaşlarınızla konuşunuz.

15 Nisan 2024

Sevgili Günlük,

Ayça kabuğumu boyadığı için görünüşümün değiştiğinin farkında değildim. Sırf görünüşüm sayesinde diğer salyangozların hayranlığını kazandığımı fark edemedim. Onların ilgisinden memnun oldum, ne iyi dostlar edindiğimi düşündüm. Görünüşümdeki değişikliği fark ettiğimde diğer salyangozların neden benimle ilgilendiklerini anladım. Bu durum beni çok üzdü. Ama onlara gerçeği söyleyemedim. Oysa eski dostlarım görünüşümdeki değişikliği pek de önemsemediler. Bugün yağan yağmurla kabuğumdaki boyalar aktı, doğal hâlime döndüm. Böylece gerçek dostlarımın her koşulda yanımda olduğunu anladım.

b. Siz dış görünüşünüz nedeniyle benzer bir olay yaşadınız mı? Yaşadıysanız bu olayı arkadaşlarınıza anlatınız.

c. "Arkadaş" ve "dost" arasında sizce ne fark vardır? Kısaca aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

9. ETKİNLİK

a. Aşağıda verilen alfabemizdeki harflerin bulunduğu şifreleme anahtarını inceleyiniz. Şifreleme anahtarındaki eksik harfleri tamamlayınız.

①	② B	③ C	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩ H	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮
⑯	⑰	⑱	⑲ Ö	⑳ P	㉑ R	㉒ S	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘ Y	㉙ Z	

Şifreleme anahtarında, alfabemizdeki harflerin sırasını bildiren sayıların bulunduğunu fark ettiniz mi?

b. Aşağıdaki kutucuklara sıra numaralarına uygun harfleri yazarak şifreleri bulunuz.

1. 21. 14. 1. 5. 1. 23. 11. 17. 11. 22. 19. 28. 15. 6.

14. 12. 16. 18. 15. 5. 25. 9. 25. 17. 25.

22. 19. 28. 15. 6. 28. 6. 28. 12. 16.

5. 18. 22. 24. 14. 1. 21. 1. 8. 26. 17. 5. 6.

2. 6. 15. 15. 12. 18. 15. 25. 21.

Şifredeki cümlenin bir atasözümüz olduğunu biliyor muydunuz? Atasözleri, uzun deneme ve gözlemlere dayanarak söylenmiş, öğüt veren kalıplaşmış sözlerdir.

10. ETKİNLİK

Büyük harflerin kullanım yerleriyle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Açıklamalara uygun birer cümle de siz yazınız.

Cümleye büyük harfle başlanır.

➤ Akşam dedemleri ziyarete gittik.

➤ .....

Kişi adları ile soyadlarının ilk harfi büyük yazılır.

➤ Resim yarışmasında Ceren Uysal birinci oldu.

➤ .....

Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.

➤ Köpeğim Tarçın'ı veterinere götürdük.

➤ .....

Mahalle, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.

➤ Koru Mahallesi'ne taşınacaklarını duydum.

➤ .....

Kurum, kuruluş adlarının ilk harfleri büyük yazılır.

➤ Sağlık Bakanlığı aşı kampanyası başlattı.

➤ .....

Bayram adları büyük harfle başlar.

➤ 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarına katıldık.

➤ .....

11 . ETKİNLİK

Aşağıdaki yazımları inceleyiniz. Bu kelime ve kelime gruplarını, harflerin yapısal özelliklerine dikkat ederek özenli, okunaklı şekilde ilgili satırlara yazınız.

vızıldamak	vızıltı	vızır vızır
fısıldamak	fısıltı	fısır fısır
fokurdamak	fokurtu	fokur fokur
cıvıldamak	cıvıltı	cıvıl cıvıl

Yazdığınız kelimelerin ve kelime gruplarının, doğadaki canlı ve cansız varlıkların seslerine benzetilerek oluşturulduğunu fark ettiniz mi?

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Okulda birlik ve beraberlik içinde yaptığınız çalışmaları defterinize yazınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

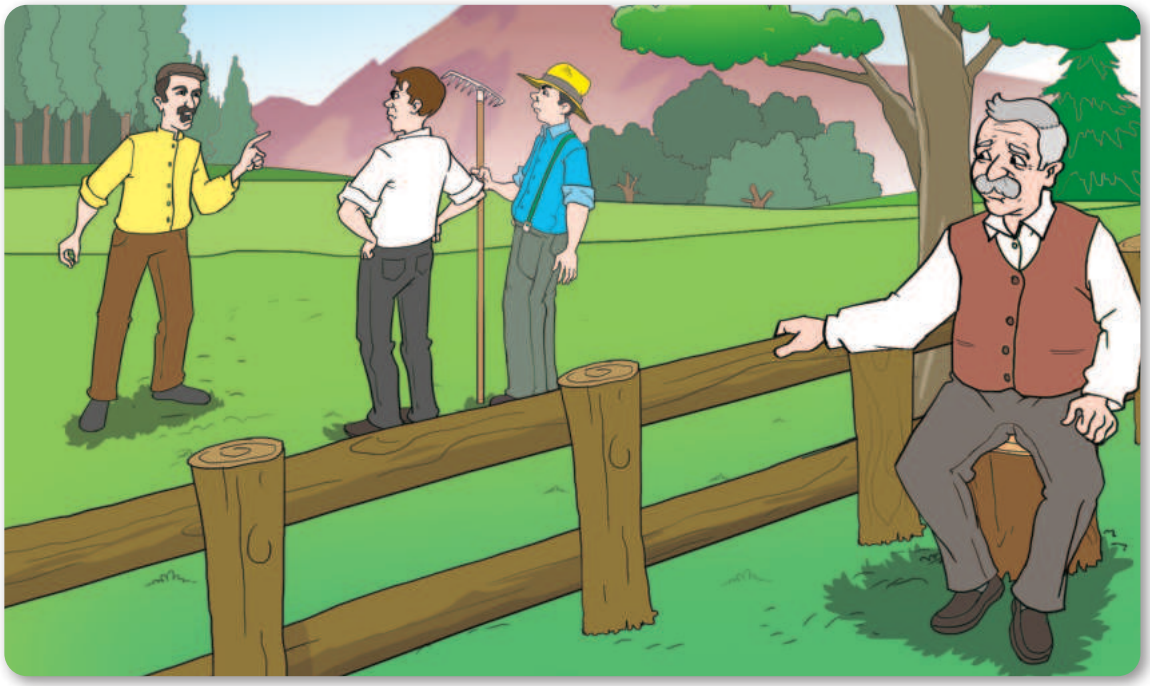
1. "Dayanışma" denince aklınıza ne geliyor? Okuldaki çalışmalarınızdan örnekler veriniz.

2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

ÇİFTÇİ İLE GEÇİMSİZ OĞULLARI

Yaşlı, güngörmüş bir çiftçi artık yaşamının son günlerini yaşıyormuş. (...) Her şeyi yerli yerinde, usulüne uygun yapmış. Bir eksiği de yokmuş. "Artık gözüm arkada kalmaz." diye düşünürmüş.



Gelgelelim, çiftçinin oğulları bir türlü birbirleriyle geçinemez, çekişir dururlarmış. Babaları ne dedi, ne söyledi ise bir işe yaramamış. Onun yanında birbirlerine bir şey söylemezlermiş ama o yanlarında yokken anlaştıkları da görülmemiş hiç. (...) Yaşlı çiftçi, buna bir çözüm bulmayı kafasına koymuş. Bir gün evdeyken oğullarını yanına çağırmış. Onlara,

— Oğullarım, canlarım, demiş. Bir güçlüğüm var. Yaşlandım ya, bunu başaramıyorum. Bana yardım edebilir misiniz?

Oğulları hep birlikte,

— Söyle babacığım, demişler. Ne istersen yaparız.

Yaşlı çiftçi, önceden hazırlayıp da yanına koyduğu çubuk demetini uzatmış. Sonra,

— Oğullarım, şu çubukları bir kırıverin bana, demiş.

Önce büyük oğlan çubuk demetini almış eline. Uğraşmış, didinmiş. I-ıh! Kıramamış.

Sonra ortanca oğlan almış demeti. Oturmuş, ayaklarının altına koymuş, ıkınmış, sıkınmış. O da kıramamış.

Sıra gelmiş küçük oğlana. Almış eline çubuk demetini o da. Uflamış, puflamış... Olmuyor. Yere bırakmış.

Çiftçi gülmüş:

— Sizi beceriksizler sizi, demiş. Siz şimdi bana bakın bakalım, bu çubukları nasıl kolayca kırıyorum.

Çubuk demetini çözmüş. Sonra çubukları teker teker kırmış.

Oğulları demişler ki:

— Ama baba, bizim kıramadığımız çubuklar bir aradaydı. Oysa sen çubukları teker teker kırdın. Öyle elbette kolay olur.

Yaşlı adam,

— Haklısınız evlatlarım, demiş. İşte ben de size bunu göstermek istedim. Eğer bir arada, birlik içinde olursanız sizi hiçbir güç alt edemez. Ama birbirinizle geçinemez, çekişip durursanız, tek başınıza hareket ederseniz o zaman kolay yenilirsiniz.

Ezop Masalları
haz.: Rüştü AYDOĞAN
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıda metinde geçen bazı varlıkların görselleri verilmiştir. Varlıkların ifade ettiği kelimeleri noktalı yerlere yazınız. Bu kelimelerdeki harf ve hece sayılarını belirtiniz.

.....

harf sayısı	
hece sayısı	

.....

harf sayısı	
hece sayısı	

.....

harf sayısı	
hece sayısı	

b. Aşağıdaki kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz.

güngörmüş	Bırakılan bir şey veya kimse ile ilgili tedirginliği sürmek.
usul	Ağız kavgası etmek, tartışmak.
didinmek	Bir amaca erişmek için izlenen yol, yöntem.
çekişmek	Birçok hayat deneyimi bulunan (kimse).
kafasına koymak	Bir şey yapmaya kesin karar vererek zamanını beklemek.
alt etmek	Çok güçlük çekerek sürekli çalışmak.
	Üstünlük sağlamak, yenmek.

2. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yaşlı çiftçinin çözmek istediği sorun nedir?
   .....
2. Yaşlı çiftçi, çocuklarından ne yapmalarını istedi?
   .....
3. Çocuklar, babalarının isteğini gerçekleştirebildiler mi? Neden?
   .....
   .....
4. Yaşlı çiftçi, çocuklarının yapamadığını nasıl başardı?
   .....
5. Yaşlı çiftçi, çocuklarına nasıl bir ders verdi?
   .....
   .....

b. Yaşlı çiftçinin sorunu çözme yöntemi hakkında ne düşünüyorsunuz? Siz olsaydınız bu sorunu nasıl çözerdiniz? Arkadaşlarınızla konuşunuz.

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

b. Aşağıdaki açıklamaya göre metnin ana fikrini noktalı yere yazınız.

"Ana fikir", yazarın okurlara vermek istediği mesajdır. Yani metinde anlatılmak istenen asıl düşüncedir.

Metnin ana fikri: .....
.....

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki şemayı metne göre tamamlayınız.

Metnin başlığı

.....

Metnin şahıs kadrosu

.....
.....
.....
.....

Olayın gerçekleştiği mekân

.....
.....
.....
.....

Metinde anlatılan olay

.....
.....
.....

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki eşleştirmeyi inceleyiniz. Eşleştirilen kelimeler arasındaki anlam ilişkisini açıklayınız.

1	2	3	4	5	6	7	8
yaşlı	eksik	ilave	sözcük	yanıt	güç	rüya	zor

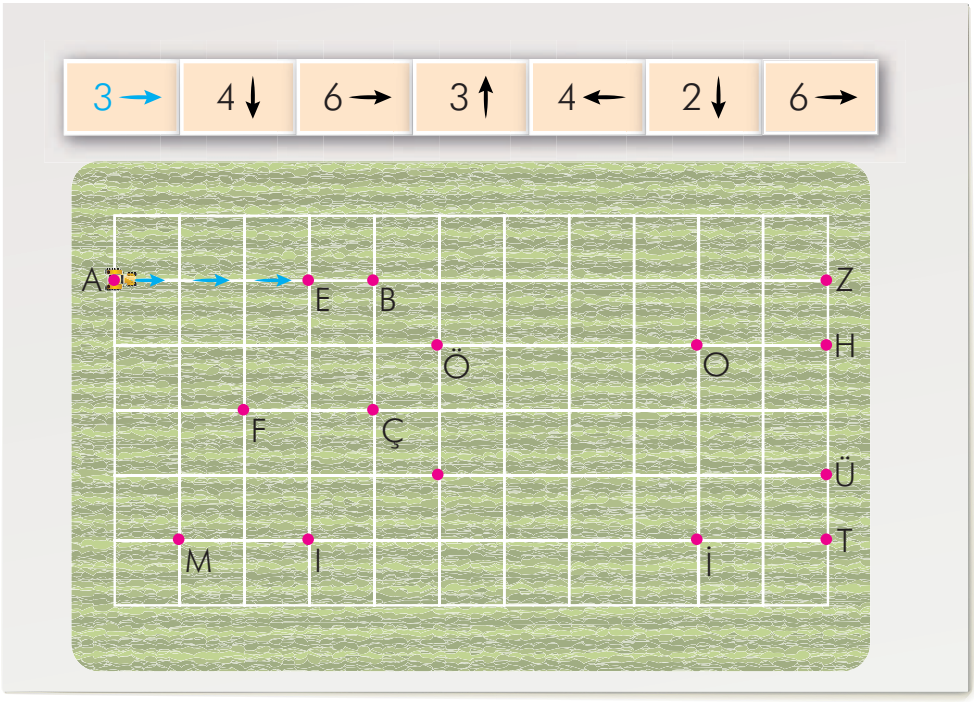
kelime	ek	kuvvet	ihtiyar	cevap	düş	noksan
N	Y	Ş	D	I	M	A

b. Siz de diğer kelimeleri aynı ilişkiye göre eşleştiriniz. Eşleştirmelerinizden yararlanarak şifre kutusundaki numaraların karşılığı olan harfleri yazıp şifreyi bulunuz.

	1	2	3	2	4	5	6	7	2
Şifre:	D								

6. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görselde bir çiftçinin tarlası gösterilmiştir. Tarlada A noktasından harekete geçen çiftçinin hangi yönde, kaç birim ilerleyip tarlasını süreceği ise kutucuklarda belirtilmiştir. Örnekteki gibi kutucuklarda belirtilen sayı ve yönde ok çizerek çiftçinin izleyeceği yolu gösteriniz.



b. Çiftçinin izlediği yol üzerindeki noktaları gösteren harfleri sırasıyla aşağıdaki kutucuklara yazınız.

A							

Yazdığınız bu harflerin "ünlü harfler" olduğunu biliyor muydunuz? Alfabemizde 29 harf vardır. Bunlardan 8'i "ünlü harfler", 21'i "ünsüz harfler" olarak adlandırılır.

c. Bu açıklamaya göre alfabemizdeki ünsüz harfleri alfabetik sırayla aşağıya yazınız.

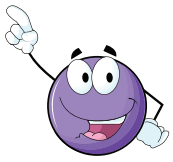
7. ETKİNLİK

Nokta ve soru işaretinin kullanıldıkları yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Siz de açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

Cümlenin sonuna nokta konur.

➤ Elbiselerimi dolaba astım.

➤ .....



Sayılardan sonra sıra bildirmek için nokta kullanılır.

➤ Bu yıl 3. sınıfa gidiyorum.

➤ .....

Bazı kısaltmaların sonuna nokta konur.

➤ Dr. Cansu Erdem, öğrencileri muayene etti.

➤ .....

Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı belirten sayıların arasında nokta kullanılır.

➤ 05.04.2010 tarihinde doğdum.

➤ .....

Saat ve dakika bildiren sayıların arasına nokta konur.

➤ Saat 08.30'da buluşmak için sözleştik.

➤ .....

Soru cümlelerinin sonunda soru işareti kullanılır.

➤ Okuduğunuz metni beğendiniz mi?

➤ .....

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki yazımları inceleyiniz. Bu kelime ve kelime gruplarını, harflerin yapısal özelliklerine dikkat ederek özenli, okunaklı şekilde ilgili satırlara yazınız.

güzel güzel | akıllı uslu | ufak tefek

ağır ağır | gizli saklı | eğri büğrü

sıcak sıcak | büyük küçük | ıvır zıvır

tatlı tatlı | az çok | abur cubur

Yazdığınız kelime gruplarına "ikileme" adı verilir. İkilemeler aynı kelimenin tekrarlanmasıyla oluşturulabileceği gibi anlamları birbirine yakın veya zıt anlamlı kelimelerle de oluşturulabilir. Seslerin benzetilmesiyle oluşturulan ikilemeler de vardır.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Engellilerin yaşadığı sorunlarla ilgili gazete haberlerini sınıfa getiriniz.

DİNLEME METNİ

Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çevrenizdeki gözlük, protez, tekerlekli sandalye kullanan kişileri gözlemleyiniz. Bu kişilerin yaşadıkları zorluklar neler olabilir? Bu zorluklarla ilgili gazete haberlerini sınıfta paylaşınız.

2. Dinleyeceğiniz metnin görsellerini inceleyip, konusunu tahmin ediniz.

Metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz.

FARKLI AMA AYNI

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada, metinde geçen bazı kelimeler gizlenmiştir. Bu kelimeleri bulup alfabetik sırayla listeye yazınız.

M	Ç	D	K	Y	S	Ü	R	Ü
A	O	T	L	A	K	M	Ş	J
V	B	A	R	M	U	P	İ	O
L	A	G	Ç	A	Ş	F	H	Ğ
U	N	Ü	Z	Ç	A	Ğ	I	L
H	E	Y	B	E	S	D	E	A
R	P	K	A	V	A	L	M	K

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Listeye yazdığınız kelimelerin metindeki anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz. Bu kelimeleri ve anlamlarını sözlük defterinize ekleyiniz.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Çoban ve sürüsü nereden dönerken dişi keçilerden biri yavrulamış?
.....

2. Çoban, oğlağın farklı olduğunu nasıl anlamış?
.....

3. Çoban, oğlağı nerede taşımış?
.....

4. Küçük oğlağın hayali neymiş?
.....

5. Çoban, küçük oğlağın hayallerini nasıl gerçekleştirmiş?
.....

3. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar belirleyip belirlediğiniz başlıkları aşağıya yazınız.

.....

.....

Dinlediğimiz metin, gerçek veya tasarlanmış olayları anlatan bir düzyazı türü olan hikâyedir.

4. ETKİNLİK

Hikâyeyi kendi cümlelerinizle aşağıya kısaca yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını verilen ipuçlarından yararlanarak yazınız.

dişi	küçük	siyah	uzun	ön	akşam
e r _ _ _	b _ _ _ _ k	_ _ y a _	_ _ _ _ a	a _ _ _	s _ _ _ _ h

genç	yavaş	yüksek	sonra	ağır	ilk
_ _ ş _ l	_ _ z _ l	_ l ç _ _	ö _ _ _	_ a f _ _	_ o _

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki gazete haberini okuyunuz. Bu haberle ilgili duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

ÖĞRENCİLERDEN ÇEVRECİ BİR İYİLİK HAREKETİ

Kütahya'daki bir ilkokulun öğrencileri, öğretmenlerinin rehberliğinde "Engelleri Aşalım" adlı bir kampanya başlattı. Bir sosyal paylaşım sitesi üzerinden başlatılan kampanya, kısa sürede beklenenden fazla destek gördü.

Öğrenciler, kampanya kapsamında pet şişe kapakları topladılar. Topladıkları kapakları Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği adına geri dönüşüme gönderdiler. Elde ettikleri gelirle sadece bir ayda 100 tekerlekli sandalyeyi ihtiyacı olanlara ulaştırdılar.

Öğrenciler, mutluluklarını sosyal paylaşım sitesi üzerinden şöyle duyurdular: "Bir ayda 10 tekerlekli sandalyeyi ihtiyacı olanlara ulaştırmayı planlamıştık. Bu sayı sizlerin de desteğiyle 100'e çıktı. Kampanyamız devam ediyor. Sizlerin de desteğiyle hem engelleri aşacak hem de daha temiz bir çevreye sahip olacağız. Teşekkürler Türkiye!"

Bu kitap için yazılmıştır.

Buna benzer bir iyilik hareketi kampanyası yapmaya ne dersiniz?

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki açıklamalara göre görsellerde ifade edilen duyguları belirleyiniz. Bu duyguları belirten cümleleri seçenekler arasından bulunuz. Bu cümleleri ilgili konuşma balonuna yazınız.

Konuşurken yüz ifadelerimizle, ellerimizle, kollarımızla, beden duruşumuzla duygu ve düşüncelerimize uygun hareketler yaparız. Sözlü olmayan bu iletişim biçimine "beden dili" denir. Beden dili, anlatmak istediklerimizi karşımızdakilerin daha kolay anlamasını sağlar.

.....

- Dişim ağrıyor.
- Sinirlendim.
- Sessiz ol.

.....

- Korkuyorum.
- Sinirlendim.
- Üzgünüm.

.....

- Üşüyorum.
- Acıktım.
- Yoruldum.

.....

- Öfkeliyim.
- Üzgünüm.
- Güçlüyüm.

.....

- Eyvah!
- Yaşasın!
- Ne oldu?

.....

- Duyamıyorum.
- Dinlemiyorum.
- Çok gürültü var.

b. Dinlediğiniz metni sınıfta canlandırınız. Metni canlandırırken beden dilinizi etkili şekilde kullanınız.

c. Canlandırma yapan arkadaşlarınızın beden dilini nasıl kullandıklarını gözlemleyiniz. Bu arkadaşlarınızın sözlü olmayan mesajlarını belirleyiniz. Bu mesajlar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Beden dilinizi nasıl etkili kullanabileceğinizi belirleyiniz.

8. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki afişi inceleyip afiş hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Afiş, bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan resimli duvar ilanıdır. Afişler, kalabalığın görebileceği yere asılır.

b. Bu afişe uygun farklı bir slogan belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

"Slogan", bir fikri veya düşünceyi yaymak amacıyla ortaya atılan etkili ve akılda kalıcı kelime ya da kelime grubudur.

c. Sizler de bir iyilik kampanyası düşününüz. Kampanyanızın tanıtımı için tasarlayacağınız afişlerde kullanabileceğiniz sloganları aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

9. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki yazımları inceleyiniz. Ortak özelliklerine göre gruplanan bu kelimeleri, özenli ve okunaklı şekilde ilgili satırlara yazınız.

elma

Türkiye

kedi

çilek

Almanya

aslan

üzüm

Azerbaycan

tavuk

brokoli

Fransa

kuzu

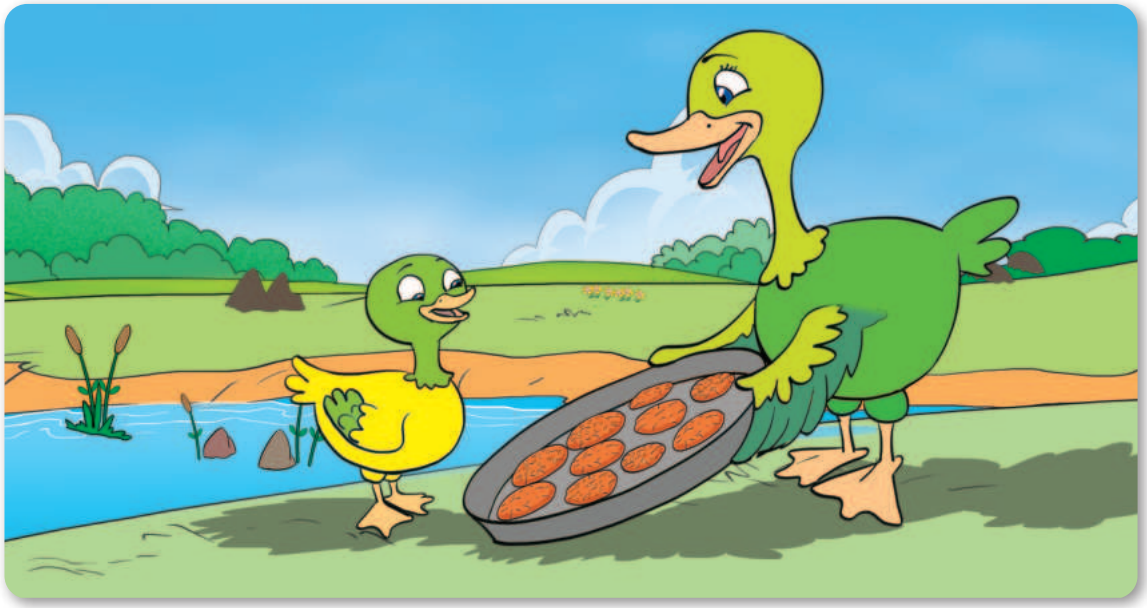
ıspanak

Japonya

köpek

b. Bu kelimeleri ifade ettiği kavramlara göre gruplandırıp gruplardaki kelimelerin ortak özelliğini söyleyiniz.

c. Kelime gruplarından bir kelime seçip seçtiğiniz kelimeleri birer cümlede kullanınız.



PAYTAK ÖRDEK

Merhaba, benim adım Paytak Ördek. İki yana sallanarak yürüdüğüm için bu yürüyüşümü beğenmiyordum. Hatta bir ara yemeden içmeden bile kesilmiştim. Dışarı çıkamıyordum ve kendimi çok mutsuz hissediyordum.

Annem bir gün bana çimen kurabiyesi yaptı. Kurabiye tepsisini önüme koyup "Şu kurabiyelere baksana, altı yanmış." dedi.

Ben de anneme, "Ama üstü nar gibi kızarmış." dedim. Annem bu kez, "İyi de şeklini tutturamamışım, hiçbiri birbirine benzemiyor ki!" dedi.

"Anneciğim, böylesi daha güzel; kurabiyeler kır çiçekleri gibi olmuş. Kimisi susamlı, kimisi susamsız, kimisi büyük, kimisi küçük... Hangisinden başlasam bilemiyorum, aklım karıştı." dedim.

Tam da bu sırada annem, bana ömür boyu unutamayacağım şu sözü söyledi: "Dış görünüşünle ilgili kaygıların, korkuların, beğenmediğin yanların elini kolunu bağlamasın. Sen içindeki güzelliklere bak. Oradaki iyilik cıvıltılarını dinle ve bunları dışarı çıkar. Yani faydalı ve güzel işler yap."

Ben de öyle yaptım. Yani içimdeki iyilikleri ortaya çıkardım. Yaptığım güzel ve faydalı şeyleri düşündüm. Örneğin, paylaşmayı seviyordum. Daha başka, ben aralarında olmayınca arkadaşlarım hep eksik oynuyordu. Yani bir kişi eksik olunca takım tamamlanamıyordu.

Ya sen, içindeki iyilik cıvıltılarına kulak verdiğinde ne gibi faydalı ve güzel işler yapabileceğini biliyor musun?

Yaşar KOCA
Diyanet Çocuk dergisi

1. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuyunuz.

DOSTLUK

(…) Hepimiz zaman zaman zorluklarla karşılaşır, bazen de bize mutluluk veren güzel şeyler yaşarız. İşte tüm bunlar olurken de etrafımızda duygularımızı paylaşacağımız, güvenebileceğimiz dostlar ararız. Onlara derdimizi döksek rahatlar, sevincimizi paylaşsak mutlu oluruz. (…)

Mademki dostluk büyük küçük bütün insanlar için bu kadar önemlidir. Öyleyse dostluklarımızın uzun ve sağlıklı sürmesi için de yapmamız gereken davranışlar vardır.

Gelin şimdi de bunları sıralayalım:

- Dostumuzu yalnızca işimiz düştüğünde değil, her zaman aramalı, hâlini hatırını sormalı, güler yüzlü olmalı, ona verdiğimiz değeri göstermeliyiz.
- Bir hatamız olduğunda özür dilemeyi bilmeli, aramızdaki kırgınlığın büyümesini engellemeliyiz.
- Dostumuzdan güzel bir davranış gördüğümüzde ise teşekkür etmeyi ihmal etmemeliyiz. (…)
- Dostumuz bir hata işlediğinde onu güzellikle uyarmalı, doğru davranmaya çağırmalıyız. (…)

Dostluk
ed.: Nehir AYDIN GÖKDUMAN
(Kısaltılmıştır.)

B. Soruları metne göre cevaplayınız.

1. Dostluk kimler için bu kadar önemlidir?

.....

2. Bir hatamız olduğunda ne yapmalıyız?

.....

3. Dostumuzdan güzel bir davranış gördüğümüzde ne yapmalıyız?

.....

4. Dostumuz bir hata işlediğinde ne yapmalıyız?

.....

C. Aşağıdaki cümlelerin yazımını inceleyiniz. Büyük harflerin kullanımı ve noktalama açısından yazımı doğru olan cümlelerin başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

1. (....) Barış ilkokuluna gidiyorum.
2. (....) Kardeşimi Prof Dr Ece Okur muayene etti.
3. (....) Bu yılki okul gezimizin ilk durağı Çanakkale olacak.
4. (....) şiir yarışmasında 2. oldum.
5. (....) Öğretmenimiz sordu, İlay cevapladı.
6. (....) Köpeğim kırpıkla parkta oynadık.
7. (....) Kampanyamızı Sağlık Bakanlığı destekledi.
8. (....) 12, kattaki yeni evimize taşındık.
9. (....) Konsere ne zaman gittiler, bilmiyorum?
10. (....) Derslerimiz sabah 9:00'da başlıyor.

Ç. Aşağıdaki kelimeleri zıt anlamlılarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kelimenin zıt anlamlısını noktalı yere yazınız..

batı	gece	iyi	yaş	alt	acı	uzun	kalın
kuru	kısa	tatlı	gündüz	doğu	kötü	.....	

D. Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını yazınız.

1. hatıra	2. cümle	3. beyaz	4. fakir
.....	.....	.....	.....
5. öğrenci	6. lisan	7. sene	8. doğa
.....	.....	.....	.....

E.

1	sevgi	2	dürüst	3	dostluk	4	çalışkan
5	saygı	6	aile	7	güven	8	paylaşmak

Yukarıdaki tabloyu inceleyiniz. Aşağıdaki ifadelere uyan kelimelere ait numaraları ilgili kutucuklara yazınız.

1. Hangilerinin içerisinde en fazla ünsüz harf vardır?
2. Hangilerinin içerisinde en fazla ünlü harf vardır?
3. Hangilerinin içerisinde en az ünsüz harf vardır?

F. **Sincabın elinde tuttuğu fermandan seçtiğiniz üç kelimeyi de kullanarak anlamlı ve kurallı cümleler yazınız.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Atatürk'ün çocuklarla ilgili sözlerini araştırıp defterinize yazınız.

OKUMA METNİ

ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ

OKUMA METNİ

ÖĞRENCİLER GÖNÜLLÜ OLUYOR

OKUMA METNİ

BU ULUSLA NELER YAPILMAZ!

DİNLEME METNİ

REFET ÖĞRETMEN VE ATATÜRK

SERBEST OKUMA METNİ

15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ

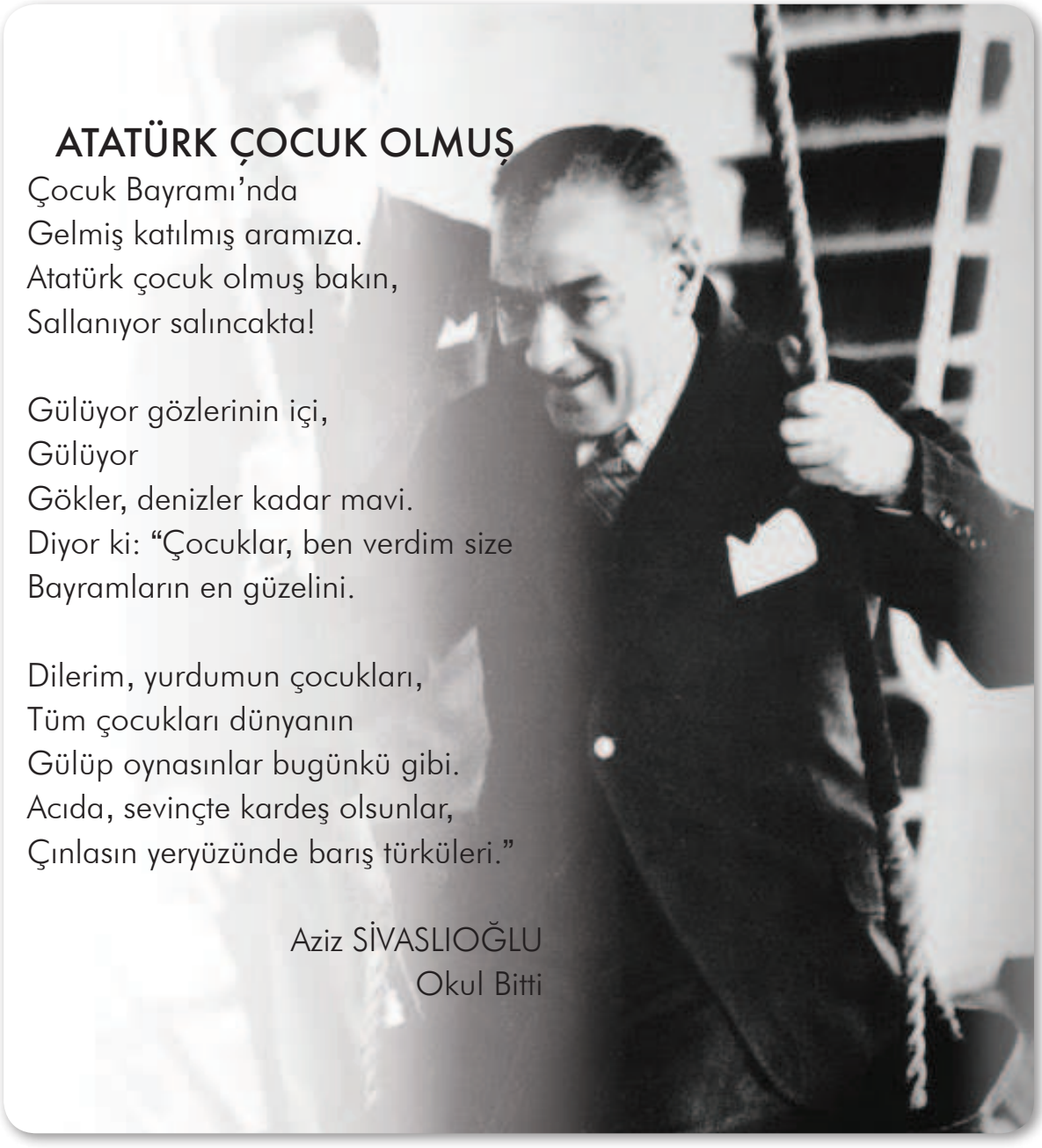
Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

1. Defterinize yazdığınız Atatürk'ün çocuklarla ilgili sözlerini arkadaşlarınıza okuyunuz.
2. Atatürk'ün çocuklarla iletişimi hakkında neler biliyorsunuz? Anlatınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.



ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ

Çocuk Bayramı'nda
Gelmiş katılmış aramıza.
Atatürk çocuk olmuş bakın,
Sallanıyor salıncakta!

Gülüyor gözlerinin içi,
Gülüyor
Gökler, denizler kadar mavi.
Diyor ki: "Çocuklar, ben verdim size
Bayramların en güzelini.

Dilerim, yurdumun çocukları,
Tüm çocukları dünyanın
Gülüp oynasınlar bugünkü gibi.
Acıda, sevinçte kardeş olsunlar,
Çınlasın yeryüzünde barış türküleri."

Aziz SİVASLIOĞLU
Okul Bitti

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimeleri ve kelime grubunu anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup boş bırakılan kutucuklara yazınız.

katılmak	Millî veya dinî bakımdan önemi olan ve kutlanan gün veya günler.
gözlerinin içi gülmek	Birinden bir şeyin yapılmasını istemek.
bayram	
çınlamak	Uyum, karşılıklı anlayış ve hoşgörü ile oluşturulan ortam.
barış	Çok sevindiği yüzünden, gözlerinden belli olmak.

b. Metinde geçen, anlamlarını bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup aşağıya yazınız.

..... : .....

.....

.....: .....

.....

.....: .....

.....

.....: .....

.....

2. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Atatürk, çocukların arasına ne zaman katıldı?

2. Şair neden Atatürk'ün çocuk olduğunu söyledi?

3. Atatürk, çocuklar için ne diledi?

b. Siz de şiirle ilgili üç soruyu aşağıya yazınız. Yazdığınız soruyu arkadaşlarınıza yöneltiniz.

.....

.....

.....

3. ETKİNLİK

a. Şiirden hareketle aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.

"....." başlıklı metnin türü ..... . Ana duygusu ..... .

b. Okuduğunuz şiirin kaç dizeden oluştuğunu, şiirde kaç dörtlük bulunduğunu söyleyiniz.

Başlık ve dizeler, şiir türündeki metinleri oluşturan ögelerdir.

4. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki metni okuyunuz. Metnin içeriğine uygun bir başlık belirleyerek noktalı yere yazınız.

.....

Atatürk'e rastlayan çocukların yaşamlarının akışı değişmiştir. Çocukluk yıllarında Atatürk'le karşılaşmasından sonra yaşamı değişen kişilerden birisi de Sabiha Gökçen'dir. İlk kez Atatürk'ü nasıl gördüğünü, O'na neler söylediğini, O'nun manevi kızı olmasını, o günlerden bugünlere gelişini şöyle anlattı bize Sabiha Gökçen:

"Evimiz Bursa'daydı. Babam ölmüş, annem evin yükünü omuzlamıştı. Annemin, geçimimizi sağlamak için babamın kitaplarını sattığı oluyordu. Gazi Mustafa Kemal adını o yıllar duymuştum. Nihayet beklenen gün geldi, Bursa da kurtuldu. Kurtuluşun ardından bir bayram da Gazi Paşa'nın Bursa'ya gelmesiyle yaşandı. Gazi Paşa, bugünkü adı "Cumhuriyet" olan o yılların "Hünkar Konağı"na geldi. Çok heyecanlıydım. Bir ara O'nu bahçede dolaşırken gördüm. Hemen yanına doğru yürümeye başladım. Gazi Paşa, beni yanına çağırdı. Elini öptüm.

"Ne var, bir şey mi söyleyeceksin" dedi.

"Yatılı bir okula gitmek istiyorum" dedim.

"Benim manevi evladım olur musun?" sorusuyla karşılaştım.

"Aileme bir sorayım" dedim.

Sonra, ağabeyimi çağırttı. Konuştular. Ağabeyim de razı olduğundan, Bursa'dan Gazi Paşa'nın kızı olarak ayrıldım. Çankaya'daki köşke çok çabuk ısınıp alıştım. Benim gibi diğer manevi kızlar da vardı. Rukiye ve Zehra ile çok iyi anlaşıyorduk.

Cemil SÖNMEZ
Atatürk'te Çocuk Sevgisi
(Kısaltılmıştır.)

b. Aşağıdaki açıklamaya göre bu metnin kaç paragraftan oluştuğunu söyleyiniz. Her bir paragrafın kaç cümleden oluştuğunu belirleyiniz.

Düzyazıların satır başlarıyla ayrılan her bir bölümüne "paragraf" denir. Başlık ve paragraflar, düzyazı türündeki metinleri oluşturan ögelerdir.

5. ETKİNLİK

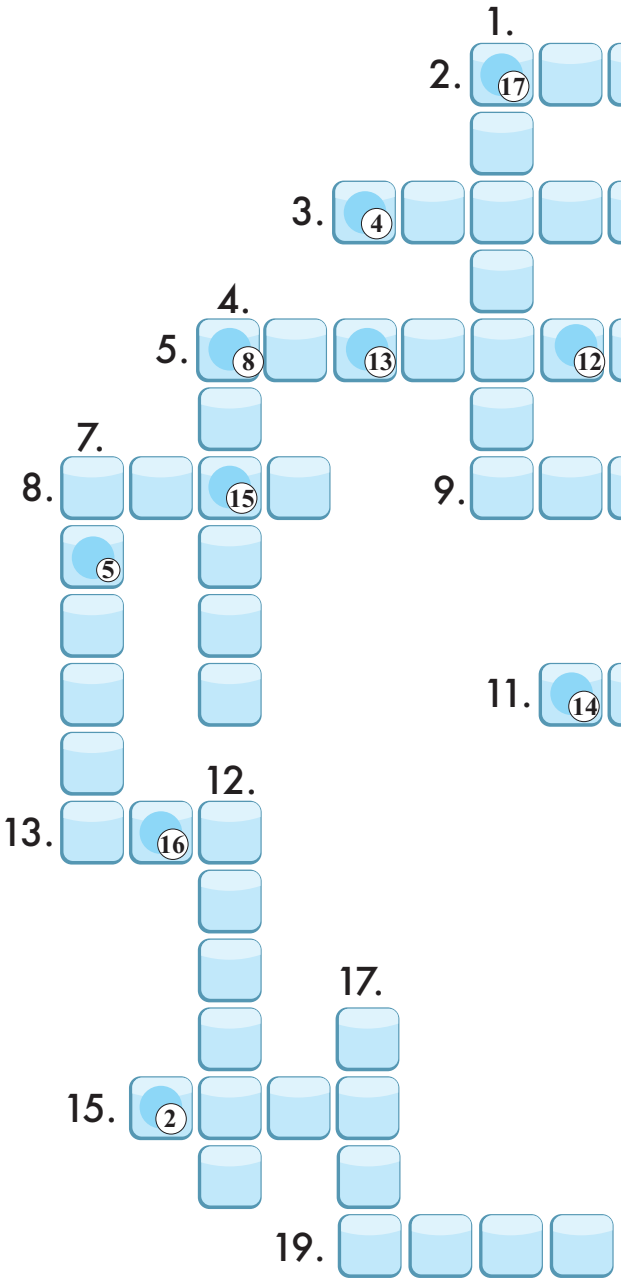
a. Aşağıdaki görselleri inceleyiniz.

b. Görsellerdeki olayları okuduğunuz metinle ilişkilendirerek duygu ve düşüncelerinizi aşağıya yazınız. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

6. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

a. Listedeki kelimelerin zıt anlamlılarını ilgili kutucuklara yazarak bulmacayı çözünüz.



1. sert
2. aşağı
3. kirli
4. güzel
5. tembel
6. soğuk
7. ağlamak
8. ileri
9. açık
10. az
11. yüksek
12. zayıf
13. yaz
14. ıslak
15. bayat
16. yakın
17. hüzün
18. geç
19. artı

b. Bulmacanın içindeki numaralara denk gelen harfleri aşağıya sırasıyla yazarak şifreyi bulunuz.

	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Şifre:																				

7. ETKİNLİK

Virgül ve kısa çizginin kullanıldıkları yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Siz de açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül kullanılır.

➤ Sabah kalktı, yüzünü yıkadı, kahvaltısını yaptı.

➤ .....

Hitap için kullanılan ifadelerden sonra virgül konur.

➤ Sevgili Arkadaşım,
Doğum gününü en içten duygularla kutluyorum.

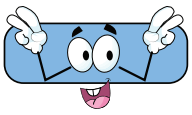
➤ .....
.....

Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna kısa çizgi konur.

➤ Sıra arkadaşım Ayşegül'ün doğum günümde armağan ettiği bu kitabı severek okudum.

➤ .....
.....

Matematikte eksi işareti yerine kısa çizgi kullanılır.



➤ 45 - 13 = 32 eder.

➤ .....

"Arasında", "ve", "ile" anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kısa çizgi kullanılır.

➤ Galatasaray-Beşiktaş maçı hava şartlarından dolayı ertelendi.

➤ .....

8. ETKİNLİK

Bir arkadaşınıza hitaben Atatürk'le ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatacağınız bir mektup yazınız.

Uzakta yaşayan yakınlarımızla, tanıdıklarımızla haberleşmek için birbirimize mektup yazarız. Mektup yazarken hitap ifadesinden sonra virgül (,) kullanmayı, sağ üst köşeye tarih yazmayı unutmayınız.

... .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

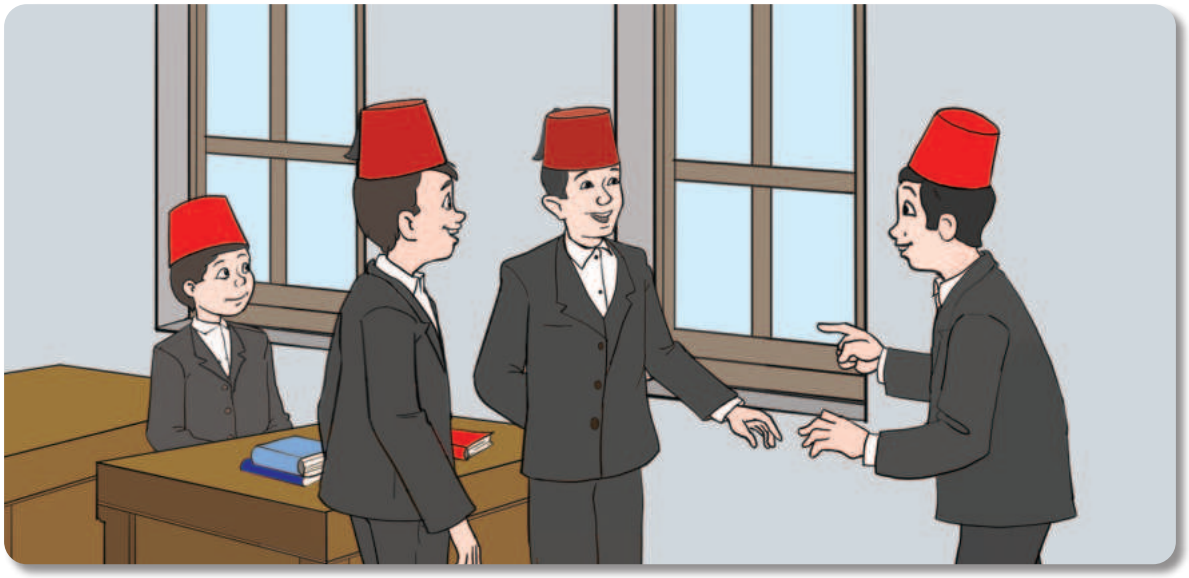
SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Çanakkale Savaşı hakkında araştırma yapınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınıza anlatmak için hazırlanınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çanakkale Savaşı hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınıza anlatınız.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.



ÖĞRENCİLER GÖNÜLLÜ OLUYOR

(...) Çanakkale Savaşları sürüp giderken İstanbul'da pek çok genç, gönüllü askere gitmek ve cephelere koşmak için askerlik şubeleri önlerinde uzun kuyruklar oluşturuyordu. Mekteb-i Sultaninin (Galatasaray Lisesi) okul birincisi olan Celal İbrahim, ne yapıp edip kendini bir numaralı gönüllü olarak yazdırmayı başarmıştı. Bunu duyan arkadaşları onu hem tebrik etmiş hem de kıskanmışlardı.

"Celal İbrahim gene yaptın yapacağını."

"Hem okulu birinci olarak bitirdin hem de bir numaralı gönüllü olarak askere yazıldın."

"Hep birincisin." (...)

Mehmet Muzaffer, arkadaşı Celal İbrahim'in Çanakkale Cephesi'ne gitmesi üzerine okuldaki arkadaşlarına, "Vatan bizden hizmet bekliyor. Bizler de gönüllü yazılmalıyız." dedi. (...)

"Ama ailelerimiz ne diyecek? Bakalım bize izin verecekler mi?" (...)

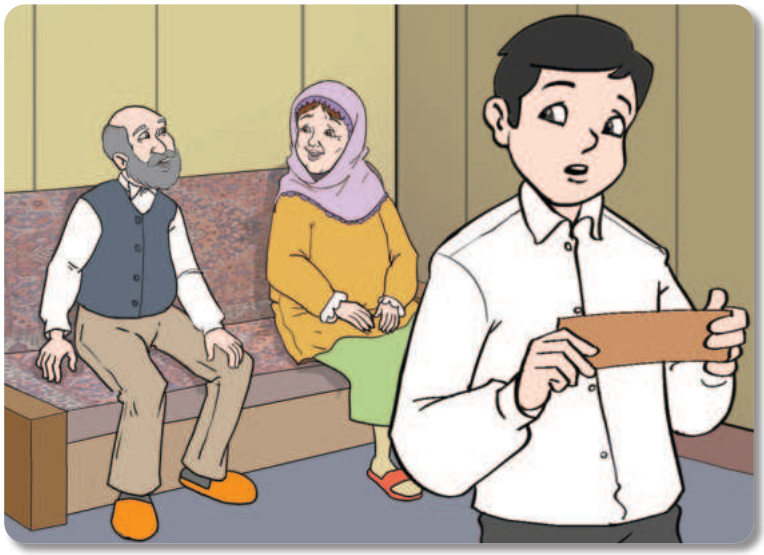
Mehmet Muzaffer, “Ben de Celal İbrahim gibi yapacağım. (...) Aileme haber vermeyeceğim.” dedi.

“Haydi, o zaman gidip gönüllü yazılalım.” (...)

Gençler o gün son kez birbirleriyle görüştüler. Pek çoğu vatanını savunmak ve askere gönüllü gitmek için başvuruda bulundular. Kendilerine beklemeleri emredildi. Bir süre sonra evlerine gönderilen çağrı pusulalarında şunlar yazıyordu:

> Şubemize gönüllü yazılmak istediğinizi belirterek vatan savunmasında görev almak üzere kararlılığınızı belirtmiş bulunmaktasınız. Talebiniz incelenmiş ve uygun görülmüş olup en yakın askerlik şubesine üç gün içinde başvurmanız gerekmektedir.

Bu çağrıyı alan gönüllülerden Mehmet Muzaffer, sevinsin mi üzülsün mü bilemedi. Aslında o seviniyordu ama anne ve babasına ne diyecekti? Nasıl söyleyecek, onlarla nasıl vedalaşacaktı? (...) Ama vatan zor durumdayken o kendini düşünemezdi. Şimdi bir şeyler yapmalıydı. Bu konuda kararlıydı. (...)



Akşam yemeğinden sonra konuyu annesi ve babasına açtı. Onlar ilk önce çok şaşırdılar. Ne diyeceklerini bilemediler. Sofrada derin bir sessizlik oldu. Sonra babası, ‘‘(...) Mademki gönüllü gitmek istiyorsun, seninle gurur duyduk. Sevindik. Ancak savaş bu, (...) kendine dikkat et; kendini kolla. (...) Biz hakkımızı sana helal ettik. Sen de bir evlat olarak bize hakkını helal et.’’ dedi.

Mehmet Muzaffer kalktı, annesinin ve babasının ellerini öptü: ‘‘Ben de hakkımı helal ediyorum. Merak etmeyin, sizleri utandıracak bir şey yapmayacağım.’’ (...)

Annesi yavaşça sofradan kalktı, mutfağa yöneldi. Sessizce ağlıyordu.

İsmail BİLGİN
Bedeli Çanakkale’de Ödenmiştir
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Verilen ipuçlarından yararlanarak anlamlarına uygun kelimeleri metinden bulup örnekteki gibi yazınız.

g ö n ü l l ü Bir işi yapmayı hiçbir zorunluluğu yokken isteyerek üstlenen.	c _ _ h _ Üzerinde savaşın sürdüğü bölge.
p _ s _ _ _ Küçük bir kâğıda yazılmış kısa mektup.	b _ _ v _ r _ İsteği, dileği belirtmek için herhangi bir işlem başlatmak.
_ _ ğ r _ Birinin bir yere gelmesini isteme, davet.	_ e s _ _ _ l _ k Ortalıkta gürültü olmama durumu.

b. Aşağıdaki kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz.

başında gelmek	Canını vererek veya tehlikeye koyarak.
can pahasına	Üzerinde hiçbir hak iddia etmeksizin bağışlamak.
aklına koymak	Bir görevi üstlenmek, yüklenmek.
helal etmek	Bir şeyi yapmaya kesin olarak karar vermek.
	Önem sıralamasında önde olmak.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. İstanbul'da pek çok gencin askerlik şubeleri önünde sıra olmalarının sebebi nedir?

.....
.....

2. Kendini bir numaralı gönüllü olarak yazdırmayı başaran kimdir? Bu duruma arkadaşları ne tepki vermiştir?

.....
.....

3. Mehmet Muzaffer, arkadaşı Celal İbrahim'in Çanakkale Cephesi'ne gitmesi üzerine okuldaki arkadaşlarına neler söyledi?

.....
.....

4. Çağrı pusulasını alan Mehmet Muzaffer neler hissetti?

.....
.....

5. Mehmet Muzaffer'in annesi ve babası, onun cepheye gideceğini öğrenince nasıl tepki verdiler?

.....
.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metni ana hatlarıyla anlatınız.

4. ETKİNLİK

a. Mehmet Muzaffer, çağrıyı aldığı gün yaşadıklarını günlüğünde nasıl anlatmış olabilir? Kendinizi Mehmet Muzaffer'in yerine koyarak olayların oluş sırasına göre tahminlerinizi aşağıdaki günlük sayfasına yazınız. Harfleri, yapısal özelliklerine uygun olarak yazmaya, kelimeler arasında uygun boşluklar bırakmaya dikkat ediniz.

... .

Sevgili Günlük,

Bugün, askerlik şubesinden bir çağrı aldım. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Günlük tutuyor musunuz? Günlük tutmanın size sağlayacağı katkılar neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışınız.

c. Bir arkadaşınızı günlük tutmaya özendirmek için ona neler söylersiniz? Aşağıdaki ifadelerden size uygun olanların başındaki yıldızı boyayınız.

- ★ Günlük tutmak yazma alışkanlığı kazandırır.
- ★ Yaşadığı olayların günü gününe yazıldığı bir türdür.
- ★ Günlerini daha verimli geçirmesini sağlar.
- ★ Günlükler tarihi belge özelliği taşır.
- ★ Günlük anlatımları özgün ve kişiseldir.

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görsellerin, okuduğunuz metnin içeriğiyle ilişkisini açıklayınız.

Çanakkale Şehitleri Anıtı (Çanakkale)

Seyit Onbaşı Heykeli (Çanakkale)

b. Çanakkale Savaşları'nda ordumuz, zorluklar karşısında yılmadan mücadele ederek büyük bir zafer kazandı. Siz karşılaştığınız zorlukları aşmak için neler yaparsınız? Arkadaşlarınızla tartışınız.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde yıldızların içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Meraklı Minik dergisine abone oldunuz mu ○

Av ○ Azra Hanım duruşmaya katılacak ○

Çantamı ○ kıyafetlerimi ○ ayakkabılarımı akşamdan hazırlarım ○

Yarışmayı 3 ○ olarak mı bitirdin

Kardeşim 12 ○ 06 ○ 2015 tarihinde doğdu ○

Bu dersi soru ○ cevap yöntemiyle işleyelim mi ○

Mektubunu yazdı ○ katladı ○ zarfa koyup postaneye gitti ○

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki açıklamaları okuyunuz.

"Öğrenciler Gönüllü Oluyor" başlıklı metnin türü, hikâye edici metindir.

Hikâye edici metin yazarken

- Önce hikâyenizin konusunu belirleyiniz.
- Hikâye unsurlarını da belirledikten sonra hikâyenizde neler anlatacağınızı planlayınız.
- Duygu ve düşüncelerinizi açık, anlaşılır cümlelerle ifade ederek ve yaptığınız planlamaya uygun olarak hikâyenizi yazınız.
- Hikâyenizin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

b. Yukarıdaki açıklamaları dikkate alarak defterinize aşağıdaki görsellere uygun hikâye edici kısa bir metin yazınız.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Kurtuluş Savaşı'nın nasıl başladığını ve halkımızın savaşta yaptığı fedakârlıkları araştırınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

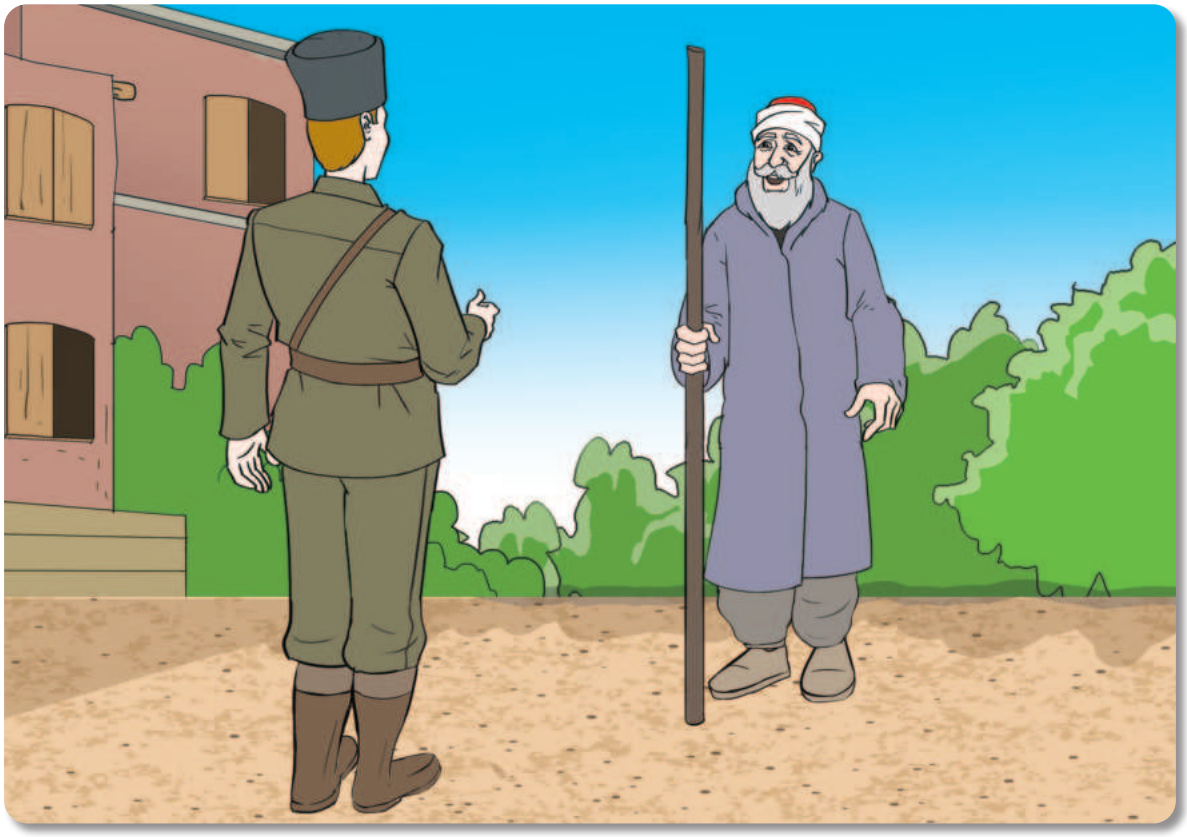
1. Kurtuluş Savaşı'nın nasıl başladığı ve halkımızın savaşta hangi fedakârlıklarda bulunduğu hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

BU ULUSLA NELER YAPILMAZ!

Mustafa Kemal, 19 Mayıs bin dokuz yüz on dokuzda Samsun'a çıktıktan sonra hemen Kurtuluş Savaşı hazırlıklarına başlar. Halka, böyle bir savaşın gereğini anlatmak amacıyla Anadolu'yu adım adım dolaşır. Kendisi gibi düşünenleri örgütlemeye çalışır.

Erzurum'da bulunduğu sırada bir gün Ilıca'ya uğrar. Yolda bir göçmen kafilesine rastlar. Yirmi, otuz kişiden oluşan bu topluluğun önünde sırtında tüylü paltosu, elinde kalın sopası ile ak sakallı biri yürümektedir. Yaşlı adam, Atatürk'ü ve yanındakileri görünce onları, nasırlı elini geniş göğsünün üzerine koyarak selamlar. Atatürk de bu yaşlı ama dinç ve gösterişli adamın selamına karşılık verir. Onun yanına gider.



Kısa bir görüşmeden sonra Atatürk, yaşlı adama sorar:

— Ağam, söyle bakalım, böyle nereden geliyorsunuz?

— Paşam, Ruslar geldiğinde göçmen olduk. Erzurum'dan Çukurova'ya indik. Şimdi köyümüze dönüyoruz.

Atatürk, böyle bir zamanda buralara dönüşün pek yerinde olmadığını, kışın sıkıntı çekeceklerini anlatmaya çalışır ve şöyle der:

— Ağa, yoksa oralarda geçinemediniz mi?

— Hayır paşam! Çukurova cennet gibi bir yer. Toprağı çok verimli. Bir ek, yüz alırsın. Ne var ki son günlerde bir söylenti duyduk. (...) bizim Erzurum'u Ermenilere vereceklermiş. Gidelim de görelim dedik; kimin malını kime veriyorlarmış!

Güngörmüş, yurduna candan bağlı bu yaşlı adamın bu içli sözleri, başta Atatürk olmak üzere dinleyenleri çok duygulandırır. Büyük asker, yaşlı gözlerle arkadaşlarına döner,

— Bu ulusla neler yapılmaz, der ve sonra yaşlı adama iyi yolculuklar, esenlikler diler.

Faruk ÇİL
Atatürk ve Anıları
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını önce tahmin ediniz. Sonra bu kelimelerin metindeki anlamlarını sözlükten bulup sözlük defterinize yazınız.

örgütlemek | göçmen | kafile | nasır | dinç

2. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları metne göre sözlü olarak cevaplayınız.

1. Mustafa Kemal, Kurtuluş Savaşı için hazırlıklara ne zaman başladı?
2. Mustafa Kemal, Anadolu'yu neden adım adım dolaştı?
3. Mustafa Kemal, göçmen kafilesine nerede rastladı?
4. Mustafa Kemal, yaşlı adama hangi soruları sordu?
5. Yaşlı adam, Erzurum'a dönme nedenlerini nasıl açıkladı?

b. Siz de metinle ilgili iki soruyu aşağıya yazınız. Yazdığınız soruyu arkadaşlarınıza yöneltiniz.

.....

.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

.....

Metnin ana fikri: .....

.....

b. Metnin hikâye unsurlarını belirleyip aşağıya yazınız.

Şahıs kadrosu

.....

.....

Mekân

.....

.....

.....

Olay

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki tabloda Kurtuluş Savaşı'ındaki dayanışma anlatılmaktadır. Tabloyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ETKİNLİK

Metinden hareketle "vatan sevgisi" denince ne anlıyorsunuz? Anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanarak düşüncelerinizi arkadaşlarınıza anlatınız.

6. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelimelerin anlamlarını önce tahmin ediniz. Sonra bu kelimelerin anlamlarını sözlükten bulunuz.

Uzun deniz yolculuğunun sonunda kara göründü.
Kara gözleri yaşlıydı.

Atatürk, yaşlı adamın selamına karşılık verdi.
Büyük asker, yaşlı gözlerle arkadaşına döndü.

Bugün çok şık giyinmişti.
Doğru şıkkı hemen buldu.

Çukurova toprakları verimlidir; bir ek, yüz alırsın.
Yaşlı adamın yüzünde bir gülümseme belirdi.

Ayakkabısının bağının çözüldüğünün farkında değildi.
Üzüm bağının sahibinden izin alarak üzüm topladık.

Söylenişleri ve yazılışları aynı olan bu kelimelerin anlamları farklıdır. Bu tür kelimeler, "eş sesli" veya "sesteş" kelimeler olarak adlandırılır.

b. Aşağıdaki eş sesli kelimeleri farklı anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.

el
.....
.....

arı
.....
.....

ben
.....
.....

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki özdeyişleri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyunuz. Özdeyişler ile ilgili duygu ve düşüncelerinizi söyleyiniz.

b. Özdeyişleri, harflerin yapısal özelliklerine dikkat ederek özenli, okunaklı şekilde ilgili satırlara yazınız.

"Vatanını en çok seven, görevini en iyi yapandır." (M. Kemal Atatürk)

"Vatan bir milletin evidir." (Ahmet Mithat)

"Benden eyerimi isteyiniz vereyim, atımı isteyiniz vereyim fakat vatanımdan hiç kimse bir karış toprak istemesin, veremem." (Mete Han)

Genellikle kim tarafından söylendiği bilinen özlü sözlere "özdeyiş" denir. Özdeyişler; bir düşünceyi, bir duyguyu, bir ilkeyi kısa ve kesin bir biçimde anlatır.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Seçmek istediğiniz mesleğin özelliklerini araştırınız.

DİNLEME METNİ

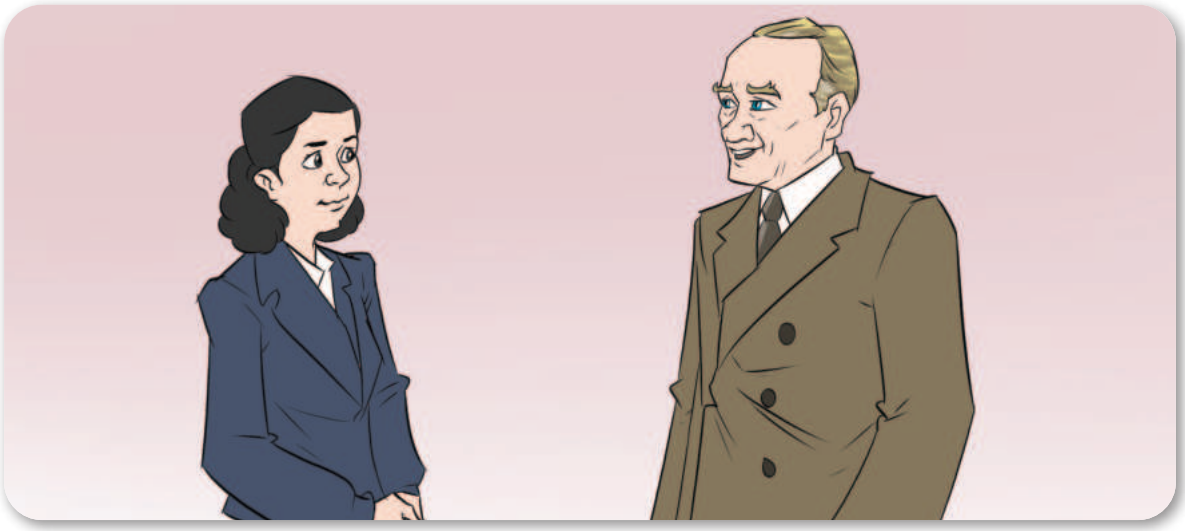
Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Atatürk" denince aklınıza neler geliyor? Anlatınız.
2. Büyüdüğünüzde hangi mesleği yapmak istiyorsunuz? Nedenini söyleyerek belirtiniz.
3. Metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz.

REFET ÖĞRETMEN VE ATATÜRK



1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada gizlenen kelimeleri bulup listeye yazınız.

R	H	E	Y	E	C	A	N	R	R
Ö	Ğ	R	E	T	M	E	N	E	Ş
P	T	E	Ş	A	N	S	T	I	N
O	A	E	T	A	V	S	İ	Y	E
R	F	İ	Z	D	E	T	A	Y	R
T	T	T	G	Ü	V	E	N	Z	B
A	L	Ğ	C	K	A	A	A	A	A
J	M	Ö	K	N	C	J	L	Ğ	O

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Listeye yazdığınız kelimelerin metindeki anlamlarını önce tahmin ediniz, sonra sözlükten bulup öğreniniz. Bu kelimeleri metindeki anlamlarına uygun birer cümlede kullanınız.

röportaj: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....
.....

.....: .....

.....: .....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. Cevaplarınızı defterinize yazınız.

1. Öğretmenleri hafta sonu için çocuklara ne ödev verdi?
2. Çocuk, röportajı kiminle yaptı?
3. Anneannesi dolabından neler çıkardı?
4. Anneannesi, çocuğa hangi öğretmeninden bahsetti?
5. Fatma Refet Angın, Atatürk'le nasıl tanışmış?
6. Fatma Refet Angın neden tarih öğretmeni olmaya karar vermiş?
7. Fatma Refet Angın tarih öğretmeni olduktan sonra neler yapmış?

3. ETKİNLİK

a. Metnin türünü, konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

a. Sizce Atatürk, tarihimizin gelecek nesillere aktarılmasını neden önemsemiş olabilir? Arkadaşlarınızla tartışınız.

b. Fatma Refet Angın'ın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki cümlelerde yanlış yazılan kelimeleri bularak örnekteki gibi altını çiziniz.

1. Okul bitince mustafa kemal kurmay yüzbaşı olarak orduya katıldı.
2. Okulumuz Fatih cad. üzerindedir.
3. Sınıfımız, okulumuzun 2.inci katında yer alıyor.
4. İstanbul-ankara arası uçakla 1 saat sürüyor.
5. Cumhuriyet, 29 ekimde ilan edildi.
6. Türkiye büyük millet Meclisine gezi düzenledik.
7. Yarın 30 ağustos zafer Bayramı'nı kutlayacağız.
8. Atatürk, 19 Mayıs'ta samsun'a çıkarak Kurtuluş savaşı'nı başlattı.

b. Bu cümlelerde yanlış yazılan kelimelerin doğru yazılışlarını aşağıdaki kutucuklara yazınız.

1. cümle:	**2. cümle:**
3. cümle:	**4. cümle:**
5. cümle:	**6. cümle:**
7. cümle:	**8. cümle:**

6. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki eşleştirilmiş görselleri inceleyiniz. Önce bu görsellerin ifade ettiği ortak kelimeyi belirleyiniz. Sonra bu kelimeyi görsellere uygun anlamlarıyla kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

b. Tabloda verilen kelimeleri inceleyiniz. Eş sesli olan kelimelerin yanlarında olan sembolleri aşağıdaki buluta çiziniz.

geç	beyaz	öğrenci
ihtiyar	kır	sınav
soluk	öğüt	sağ
siyah	doktor	okul
ocak	çay	kıta

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki tiyatro metnini okuyup metni arkadaşlarınızla birlikte sınıfta canlandırınız.

KURTULUŞ

(Bilge, elindeki kitabı merakla inceleyerek ilerler. Arkadaşı, Beyhan'ı görmez.)

Beyhan: Bu ne kadar dalgınlık,
Kimseyi görmüyorsun.
Sanki kitap görmemiş
Çocuğa benziyorsun.

Bilge: Affedersin kardeşim,
Şu kitaba dalmışım.
On dakika olmadı,
Kitapçıdan almıştım…

(…)

(Bilge ile Beyhan birbirlerine sokulurlar. Resimlere daha dikkatli bakarken başı hafif sargılı bir çocuk kapıdan girer. Göğsünde "Kars" yazılıdır.)

Kars: Çeşit çeşit düşmanlar
Kaplayınca her yanı;
Tepeledik doğuda
Baş kaldıran yılanı.

(…)

(Bir kolu, boynuna beyaz bir sargı ile asılı bir çocuk gelir. Göğsünde "Gaziantep" yazılıdır.)

(…)

Gaziantep: Topa karşı tırnakla,
Pençemizle savaştık.
Kovduk hain düşmanı,
Özgürlüğe ulaştık.

(…)

(Göğsünde "Sakarya" yazılı çocuk girer.)

Sakarya: Türk askeri oradan
Sakarya'ya çekildi.
Sonra gelen düşmanın
Karşısına dikildi.

(…)

(Göğsünde "Dumlupınar" yazılı çocuk girer.)

Dumlupınar: Yirmi altı ağustosta
Alt üst oldu siperler.
Türk geliyor, savulun,
Bize Mehmetçik derler.

(…)

(Bileklerinde kopmuş zincirler sarkan bir kız çocuğu gelir. Göğsünde "Kurtuluş" yazılıdır.)

Kurtuluş: Dalgalandı al sancak
Kadifekale'mizde.
Kurtuluşun sevinci
Belirdi hepimizde

(…)

Hep birlikte:
Dalgalansın şerefle
Ay yıldızlı al sancak!
Türk yurduna yakışan
Böyle sancaktır ancak!

(…)

İsmail Hakkı SUNAT
İlköğretim Piyesleri
(Kısaltılmıştır.)

8. ETKİNLİK

Aşağıya, temaya uygun bir şiir yazınız. Şiirinizin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

Şiirinizi yazarken
- Harflerin yapısal özelliklerine uyunuz.
- Dizelerin başında büyük harf kullanınız.
- Kelimeler arasında uygun boşluklar bırakınız.
- Özenli ve okunaklı yazmaya dikkat ediniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki açıklamaları yazdığınız şiire göre tamamlayınız.

Yazdığım şiirin başlığı ..... dır. Şiir ..... dörtlükten, ... dizeden oluşmuştur. Ana duygusu ..... dır. Şairi ..... dir.

SERBEST OKUMA METNİ

15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ

Sen vatan kahramanı, demokrasi şehidi
Yine bir tarih yazdın dünya bunun şahidi
Bir mucize yarattın 15 Temmuz gecesi
Can verdin vatan için yoktu bunun ötesi

O nasıl bir yürek ki, binlerce tanka bedel
(...)
Seninle gurur duydu Boğaziçi Köprüsü
Yeniden dile geldi Çanakkale türküsü

Seninle nöbette bak bu ülkenin tamamı
İşte böyle kutlanır demokrasi bayramı
Şimdi daha şanlı bak ay yıldızlı bayrağın
Ey şehit oğlu şehit önderisin her çağın

Yıldızları yağdırsak azdır senin üstüne
Bak adını nakşettik gönlümüzün büstüne
Şehitler asla ölmez ölümsüz her biriniz
Bil ki mahşere kadar kalbimizde yeriniz.

Ahmet Selçuk İLKAN
Genel ağdan alınmıştır.
(Kısaltılmıştır.)

2. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuyunuz.

29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı
Geldi bize ne mutlu!
Bayraklarla donattık,
Güzel okulumuzu.

Yirmi dokuz ekimi
Karşılarız neşeyle,
Çünkü bu günde erdik
Büyük Cumhuriyete

Sokaklarda, evlerde,
Albayrak dalgalanır.
Onun o al rengini,
Bütün bir dünya tanır.

Yürüyün arkadaşlar,
Hep ileri koşalım.
Bugün bayramımız var.
Gelin bayramlaşalım.

Ali PÜSKÜLLÜOĞLU
Seçilmiş Şiirler

B. Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Yirmi dokuz ekimi neden neşeyle karşılıyorlar?

.....

2. Şiirin ana duygusu nedir?

.....

C. Aşağıdaki ifadelerin doğru olanlarının başındaki yıldızı sarıya, yanlış olanlarının başındaki yıldızı pembeye boyayınız.

☆ Bayram adlarının baş harfleri daima küçük yazılır.

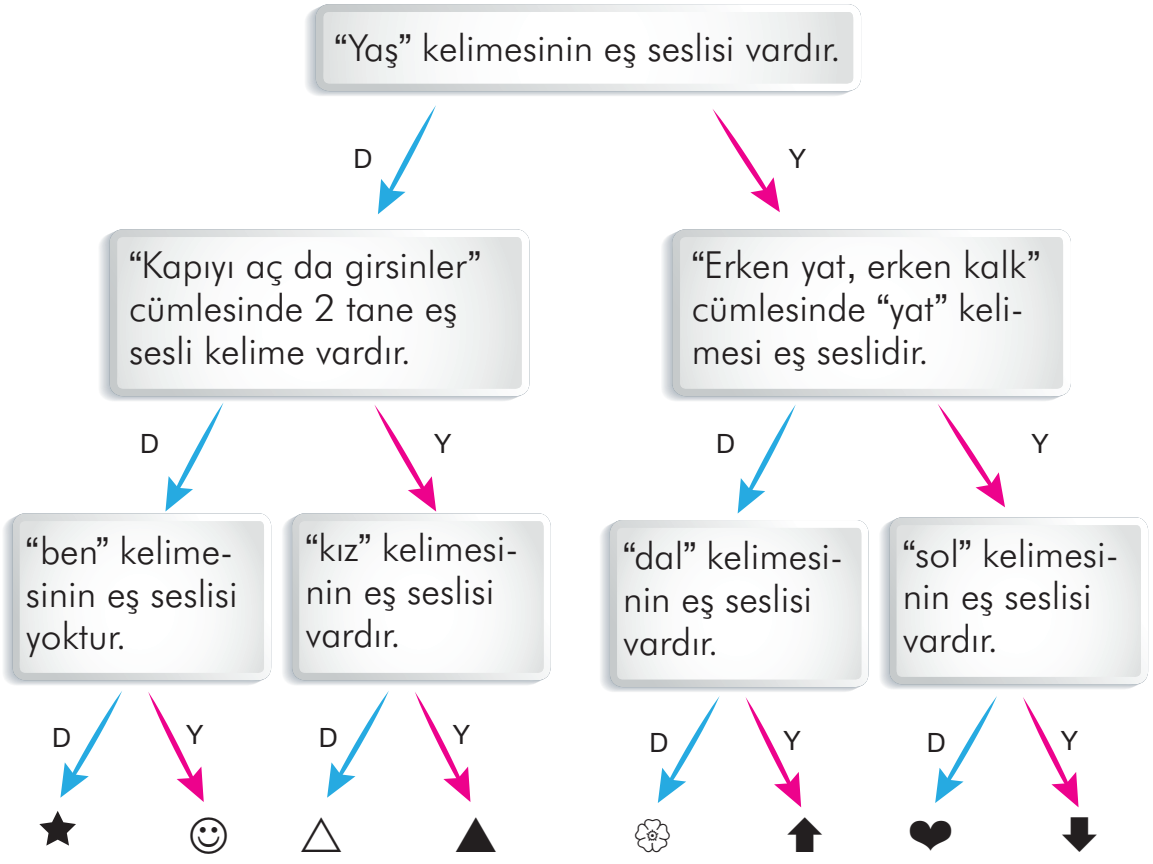
☆ Düzyazıyı oluşturan cümle topluluklarına paragraf denir.

☆ Hitap cümlelerinden sonra nokta konur.

☆ Bir metnin başlığının, metnin içeriğine uygun olmasına özen gösterilmelidir.

☆ Mektuplarda sağ üst köşeye tarih yazılır.

Ç. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanları takip ediniz. Ulaştığınız sembolü işaretleyiniz.



D. Aşağıdaki cümlelerde kutucuk içerisine gelmesi gereken noktalama işaretlerini tabloda işaretleyiniz.

	Cümle	.	,	-	?
1.	49 ☐ 26 = işleminin sonucu kaçtır?				
2.	Esmalar arkadaşlarıyla birlik ☐ te spor yaptılar				
3.	Evden çıktı ☐ ayakkabılarını giydi ☐ koşarak uzaklaştı.				
4.	Canım Anneciğim ☐ Anneler gününü kutluyorum.				
5.	Türkiye ☐ Almanya voleybol maçı bitti mi ☐				

E. Aşağıda verilen şiiri tamamlayınız.

.....

Özgür olmalı vatan dedik
Milletçe harekete geçtik
Bayrağımızı en iyi şekilde
Temsil etmeliyiz dedik.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Şiirdeki duyguyu en iyi yansıtan kelime ya da kelimelerle şiire bir başlık yazmayı unutmayınız.

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

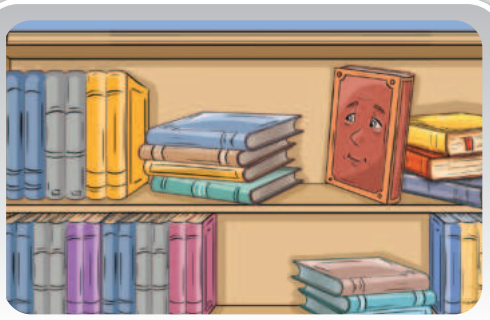
Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Günlük yaşantımızı kolaylaştıran icatları genel ağdan araştırınız. En çok ilginizi çeken icat hakkında bilgi edininiz.

OKUMA METNİ

TARİH ANA

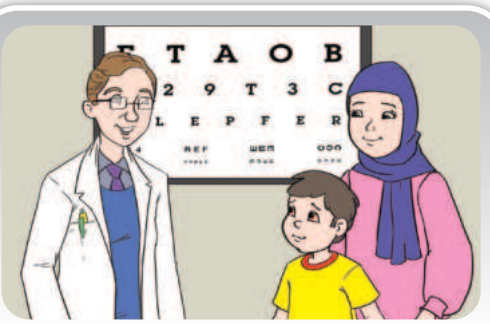


OKUMA METNİ

YAŞLI KİTAP

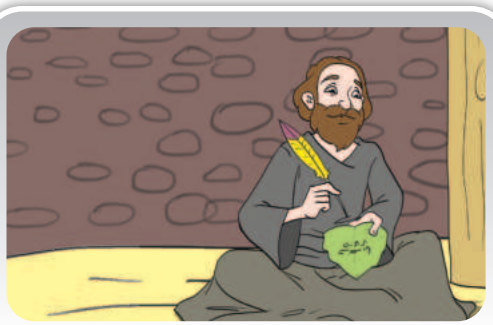
OKUMA METNİ

UZAY KÂŞİFİ GÖKAY



DİNLEME METNİ

EKRANA YAPIŞAN ÇOCUK



SERBEST OKUMA METNİ

KÂĞIDIN YOLCULUĞU

Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

1. Günlük yaşantımızı kolaylaştıran icatlar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. En çok ilginizi çeken icat hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

TARİH ANA

Uçsuz bucaksız ülkelerin birinde yaşayan Tarih Ana adındaki nine, çevresindeki bütün insanların merak konusuymuş. Bilgisiyle, hayat tecrübesiyle ve görgüsüyle herkeste büyük bir hayranlık uyandırırmış. (...) Okuduğu kitaplardan ve gezdiği ülkelerden edindiği bilgileri çevresindeki insanlara anlatırmış. Geçmişten günümüze kadar insanların neleri icat ettiğini ve tarih boyu dünya üzerinde hangi olayların meydana geldiğini bilirmiş.

Bir gün Tarih Ana'ya komşu olan insanlar, onun yanına gelerek sorular sormaya başlamışlar: "Söylesene Tarih Ana, dünya tarihi ve insanlar hakkında neler biliyorsun? Sana neden Tarih Ana demişler?"

Bunun üzerine Tarih Ana, bütün bildiklerini, yani insanlığın hikâyesini onlara anlatmaya başlamış: "Bundan çok uzun yıllar önce insanlar mağaralarda yaşarlarmış. Mağarada yaşayan insanlar, (...) mağaraların duvarlarına resimler yaparak birbirleriyle anlaşmayı öğrenmişler. Zamanla akıllarını daha iyi kullanmışlar ve iki odunu birbirine sürterek ateşi bulmuşlar. Ateşi, vahşi hayvanlara karşı kendilerini korumak için kullanmışlar. (...) Toprağı işlemeyi ve ürün elde etmeyi de öğrenmişler. O zamanlar, toprağı işlemek pek de kolay bir iş değilmiş. Bu nedenle çok yoruluyorlarmış, bu insanlara birer yardımcı lazımmış. Böylece hayvanları evcilleştirmeye başlamışlar. Fakat bir yerden diğer bir yere yük taşımak çok uzun zaman alıyormuş. İşte o zaman, iki kütüğün üzerine yerleştirdikleri tahtaları birbirine bağlamışlar ve yüklerini bu ilkel aracın üzerinde taşımışlar. Tekerleğin icadına kadar bu böyle sürüp gitmiş (...) İnsanlar, çömlek yapmak için çevrilerek kullanılan yuvarlak bir taş geliştirip tekerleği icat etmişler (...) Tekerleğin icadıyla birlikte tahtadan arabalar yapılmış (...)"

Çevresindeki insanlar, Tarih Ana'yı merakla dinliyorlarmış. Tarih Ana anlatmaya devam etmiş: "Sonraları insanlar ticareti öğrenmişler. Herkes yaptığı ve yetiştirdiği ürünleri birbiriyle değiştiriyor, yani takas yapıyormuş. Para bulunana kadar ticaret böyle devam etmiş."

Heyecanlı bir şekilde ayağa kalkan bir adam, "Tarih Ana, insan beyni bugüne kadar sürekli gelişmiş, öyle mi?" diye sormuş.

Tarih Ana, "Evet, insan beyni sürekli gelişmiş. Daha doğrusu, insanoğlu aklını kullanmayı öğrenmiş ve bir sürü şey icat etmiş. Bulduklarını geliştirmiş. Zekâsına zekâ, bilgisine bilgi katmış. (...) Elektriği, telefonu, saati ve daha pek çok şeyi icat etmiş. Aklını kullanan insanoğlu, her geçen gün teknolojiyi daha da geliştirmiş ve içinde bulunduğumuz bilgisayar çağına kadar gelmiş." demiş.

Tarih Ana'nın anlattıkları karşısında herkes çok etkilenmiş. Konuşmasına son vermeye hazırlanan Tarih Ana, "İşte böyle sevgili dostlarım. Aklını kullanan gelişir, ilerler ve insanlığa katkıda bulunur." diyerek sözlerini bitirmiş. (...)

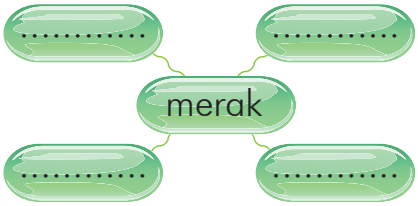
Masal Kitabı

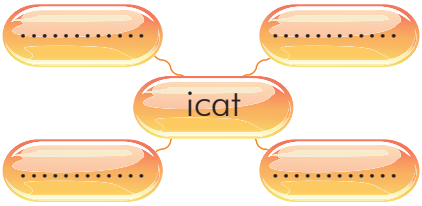
haz.: Sultan KÖROĞLU ve diğerleri

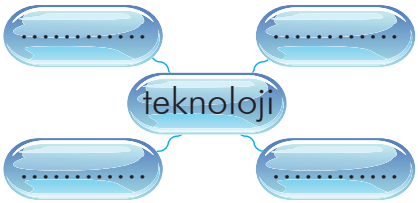
(Kısaltılmıştır.)

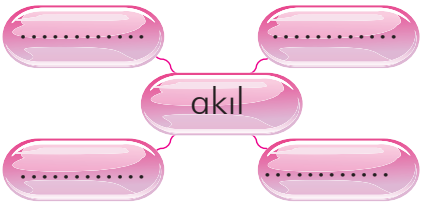
1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin size hatırlattıklarını noktalı yerlere yazınız.









b. Aşağıda, bazı kelimelerin ve kelime gruplarının heceleri karışık olarak verilmiştir. Aynı renk kutucuklardaki hecelerin oluşturduğu kelimeleri ve kelime gruplarını ilgili kutucuklara yazınız. Bu kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarını okuyup öğreniniz.

ta	be	uç	rü	sız	gü	bu	il	ha
kel	si	gör	yat	rih	cak	tec	suz	

..... : Olayları zaman ve yer göstererek anlatan, bu olaylar arasındaki ilişkileri, bağlantıları, karşılıklı etkilenmeleri, her toplumun kurduğu medeniyeti inceleyen bilim.

.... : Sonu görülmeyecek kadar geniş olan.

.... : Bir kimsenin belli bir sürede veya hayat boyu edindiği bilgilerin tamamı, deneyim.

..... : Bir toplum içinde var olan ve uyulması gereken saygı ve incelik davranışları, terbiye.

..... : Gelişmesinin başında bulunan.

2. ETKİNLİK

Metne göre aşağıdaki soruların doğru cevaplarını işaretleyiniz.

1. Tarih Ana ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- ☐ Küçük bir ülkede yalnız başına yaşayan yaşlı bir kadınmış.
- ☐ Çevresindeki insanların hayranlığını kazanmak için onlara hikâyeler anlatırmış.
- ☐ Geçmişten günümüze dünya üzerinde hangi olayların meydana geldiğini bilirmiş.

2. Tarih Ana, çevresindekilere anlattığı bilgileri nasıl edinmiştir?

- ☐ Kitaplardan ve gezdiği ülkelerden
- ☐ Çevresindekilerin anlattıklarından
- ☐ Gördüğü rüyalardan

3. Aşağıdakilerden hangisi çevresindekilerin Tarih Ana'ya sorduğu sorulardan biri değildir?

- ☐ Dünya tarihi ve insanlar hakkında neler biliyorsun?
- ☐ İnsanlar ticaret yapmaya nasıl başlamışlar?
- ☐ Sana neden Tarih Ana demişler?

4. Tarih Ana, insanlığın hikâyesini anlatırken aşağıdaki bilgilerden hangisine anlatımında yer vermemiştir?

- ☐ İki odunu birbirine sürterek ateşi bulmuşlar.
- ☐ Vahşi hayvanlardan korunmak için ateşi kullanmışlar.
- ☐ Ateşin toprağı sertleştirdiğini görünce kap kacak yapmayı öğrenmişler.

5. Tarih Ana, anlatımını aşağıdaki cümlelerden hangisiyle bitirmiş?

- ☐ Aklını kullanan gelişir, ilerler ve insanlığa katkıda bulunur.
- ☐ İnsanoğlu aklını kullanmayı öğrenmiş ve bir sürü şey icat etmiş.
- ☐ Aklını kullanan insanoğlu, her geçen gün teknolojiyi daha da geliştirmiş ve içinde bulunduğumuz bilgisayar çağına kadar gelmiş.

3. ETKİNLİK

Metnin türü ve bu metin türünü oluşturan ögeler hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Metnin konusunu ve ana fikrini belirleyiniz.

Konuşurken göz teması kurmaya ve uygun hitap ifadelerini kullanmaya dikkat ediniz.

4. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görselleri inceleyip metinde sözü edilen icatların altındaki kutucuğunu "✔" ile işaretleyiniz.

b. Aşağıdaki görselleri, Tarih Ana'nın anlattığı hikâyedeki olayların oluş sırasına göre numaralandırınız.

5. ETKİNLİK

a. "Tarih Ana" başlıklı metni ana hatlarıyla anlatınız.

b. Metindeki "Aklını kullanan gelişir, ilerler ve insanlığa katkıda bulunur." sözünden ne anlıyorsunuz? Arkadaşlarınızla konuşunuz.

Düşüncelerinizi ifade ederken konu dışına çıkmamaya dikkat ediniz.

6. ETKİNLİK

Sizce gelecekte teknoloji sayesinde insanlığın yaşamında ne gibi değişiklikler olabilir? Aşağıya, duygu ve düşüncelerinizi içeren kısa bir metin yazınız. Metninizin içeriğine uygun bir başlık yazınız. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki afişi inceleyiniz. Afişin içeriği, kapsamı ve amacı hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Afişte belirtilen yarışmaya katılmak için bir fikriniz, projeniz olduğunu varsayarak aşağıdaki başvuru formunu yönergelere uygun şekilde doldurunuz.

Arkadaşlar, formları doldururken istenen bilgileri dikkatli okumalıyız. Adımız, soyadımız, T.C. kimlik numaramız gibi bilgileri doğru, eksiksiz ve silinmez kalemle doldurmalıyız.

BAŞVURU FORMU

Okulunuzun adını aşağıya yazınız.

Okulunuzun Adı: .....

Aşağıda istenen kişisel bilgilerinizi eksiksiz olarak yazınız.

Adınız ve Soyadınız: .....

T.C. Kimlik Numaranız: .....

Doğum Tarihiniz: .....

Doğum Yeriniz: .....

Projenizi tanıtıcı bilgileri aşağıya yazınız.

Projenizin Adı: .....

Projenizin Konusu: .....

Projenizin Amacı: .....

Ek Etkinlik

8. ETKİNLİK

Kesme işareti ve ünlem işaretinin kullanıldıkları yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Siz de açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

Özel adlara gelen ekleri ayırmada kesme işareti kullanılır.

➤ Bilim İnsanı Aziz Sancar'ı kendime örnek alıyorum.

➤.....

Sayılara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.

➤ "İcat Çıkar!" yarışmasına bu ayın 15'ine kadar başvurabiliriz.

➤.....

Bazı kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılır.

➤ TV'de uzay teknolojisiyle ilgili bir belgesel izledim.

➤.....

Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna ünlem işareti konur.

➤ Eyvah, bilgisayarın klavyesine süt döküldü!

➤.....

Seslenme, uyarı ve hitap sözlerinden sonra ünlem işareti kullanılır.

➤ Ey Türk Gençliği!

➤.....

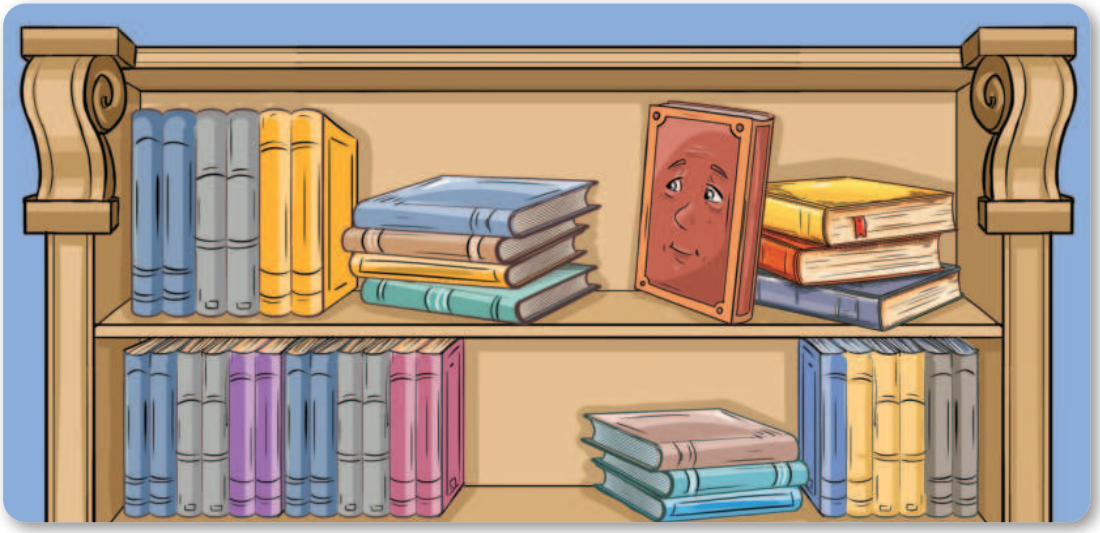
SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Kitap türleri hakkında araştırma yapınız. Çocuk kitapları türlerini yazınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çocuk kitapları türlerinin neler olduğu hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. "Kitapsız büyüyen çocuk, susuz yetişen fidana benzer." sözünden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.



YAŞLI KİTAP

(...) Saatler gece yarısını vurunca kütüphanedeki kitaplar hep bir ağızdan konuşmaya başlamışlar. Bütün gün neler yaptıklarını birbirlerine anlatmışlar.

Şiir kitaplarından biri, "Biliyor musunuz arkadaşlar, günüm çok kötü geçti. Hiçbir çocuk beni alıp okumadı. (...)" diye sızlanmış.

Bir başkasının neşesi yerindeymiş: "Benim günüm güzel geçti. Sayfalarımı karıştıran çok çocuk oldu bugün."

Bakışları kederli, eski bir kitap, "Ah, ah fark edilmek ne güzel! Ben çok eski ve yaşlı bir kitabım. Çocukların ilgisini çekemiyorum artık. (...) Çocuklarla kucaklaşamadıktan sonra bir kitap neye yarar?" diye yakınmış.

Raflardan yükselen sesler, "Hiç olur mu? Sen eski bir kitap olabilirsin ama içindekiler çok güzel." diye avutmaya çalışmışlar onu.

Masal kitaplarından biri kendini çok beğenirmiş. (...) "Masalları seviyor çocuklar, boşuna kimse heveslenmesin. En çok benimle ilgileniyor çocuklar." diye kasım kasım kasılmış.

Öykü kitapları hep bir ağızdan, “Kalbimizi kırma!” diye bağırmışlar. Kütüphanenin bir köşesindeki gülmece kitaplarını gülme tutmuş. (...)

Gezi kitaplarının durduğu raftan kalın bir ses yükselmiş: “Çocuklar gezi kitaplarını seviyorlar artık. Çünkü dünyayı öğrenmek istiyorlar. Biz çocukları sayfalarımıza bindirip uzak diyarlara götürüyoruz.”

Daha fazla tartışmamışlar çünkü hepsinin uykusu gelmiş. Mışıl mışıl uyuyup rüyalarında çocukları görmüşler. (...)

Sabah olunca kütüphanenin kocaman kapıları yavaş yavaş açılmış. Konukları birer birer gelmeye başlamış. (...) Yaşlı kitabın önünde boncuk gözlü bir çocuk durmuş. Kitabı görür görmez, “İşte, aradığım kitap!” diye çığlık atmış. (...)

Çocuk, yaşlı kitabı kütüphaneden ödünç almış. Eve dönerken kitabı yolda okumaya başlamış. (...) Bütün gece de elinden bırakmamış. (...)

Gece yarısı olunca çocuğun odasında gürültüler başlamış: Çatırt! Patırt! Şıngırt! Yaşlı kitap sağa bakınmış, sola bakınmış, aşağı bakınmış. Ne görse beğenirsiniz! Masanın üstünde daha önce dikkatini çekmeyen, yuvarlak, ortası delik, garip şeyler... Gürültü, şimdiye kadar karşılaşmadığı bu garip nesnelerden geliyormuş. İçlerinden biri konuşmaya başlamış: “Bir kitap daha geldi odamıza öyle mi? Ne işe yarar bu eski şey?” deyip bir kahkaha atmış. (...)

Yaşlı kitap şaşırmış, “Neler oluyor burada? Siz de kimsiniz?(…)” diye kekelemiş.

“Bizim kim olduğumuzu bilmiyorsun demek.” diye alay etmiş nesnelerden biri. “Bizler elektronik kitaplarız. Bilgisayara takıp çalıştırırlar bizi.” demiş kasılarak. (…)

Hepinizin içinde aynı şeyler yazıyor olmalı, birbirinizin aynısısınız çünkü. Yere düşseniz kırılırsınız.” diye dudak bükmüş yaşlı kitap. (…)

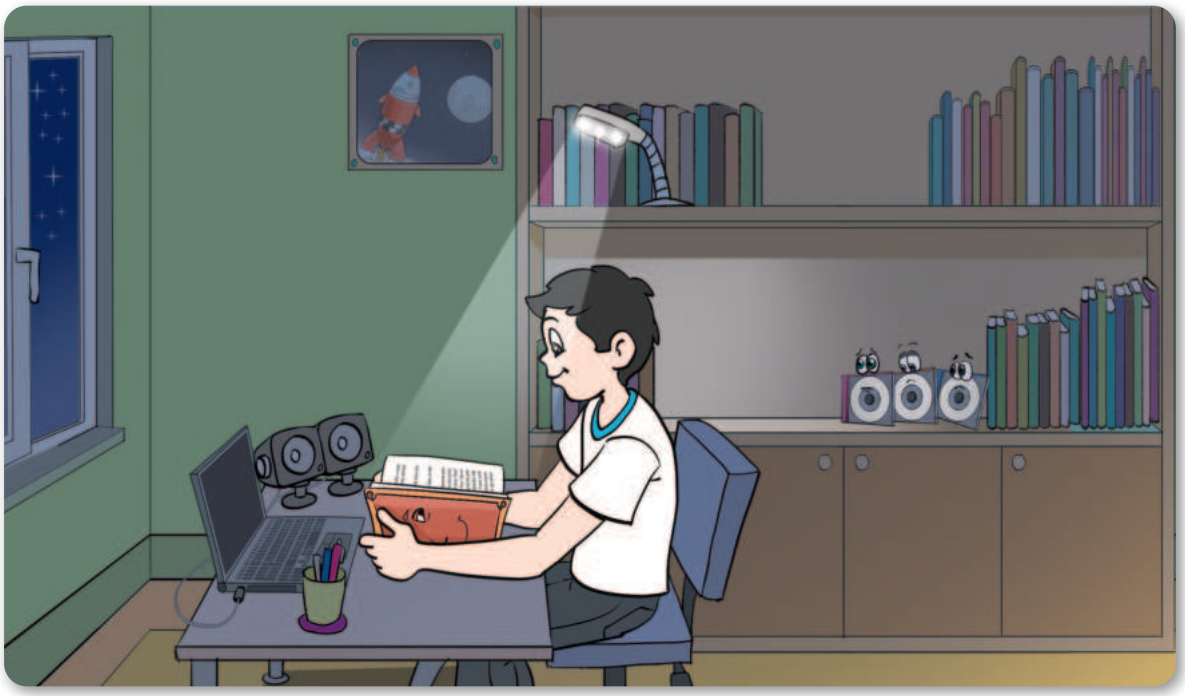
Aralarından biri atılmış: “Ben bir elektronik ansiklopediyim. Ciltler dolusu ansiklopedinin bilgisi benim içimde saklı.” demiş. (…)

Yaşlı kitap, “Size inanmıyorum. Siz kitap falan değilsiniz! Şakacı, yuvarlak, garip nesnelersiniz.” demiş. (…)

Ertesi gün boncuk gözlü çocuk, okuldan döner dönmez bilgisayarını açmış. Ansiklopedi olduğunu söyleyen parlak cismi almış, bilgisayarın içine koymuş. Yaşlı kitap onu dikkatle izliyormuş. Çocuk, bilgisayara “karga” sözcüğünü yazmış. Bunu yazar yazmaz bilgisayarın ekranında “Pırrr!” diye süzüle süzüle kargalar uçmaya başlamış. (…) Keskin bir ses, kargaları anlatmaya başlamış. Ses, bilgisayardan geliyormuş. “Demek dün gece bana anlattıkları doğruymuş.” diye düşünmüş. Yaşlı kitabın suratı asılmış da asılmış. O gece çocuk onunla hiç ilgilenmeyecek sanmış. Ama boncuk gözlü çocuk, dişlerini fırçalayıp pijamasını giydikten sonra yatağına yatmış, yaşlı kitabı eline alıp uykuya dalana dek onu okumuş.

Buna benzer birkaç gün ve gece geçmiş. (...) O akşam boncuk gözlü çocuk okuldan gelince yine bilgisayarın başına geçmiş. Bu kez ekrana "masal" sözcüğünü yazmış. Bilgisayarın içinden önce harika bir ezgi duyulmuş, ekran pembeye boyanmış ve konuşmaya başlamış: "Şimdi anlatacağımız masalın adı..."

O da ne! Bir anda bilgisayarın sesi kesilmiş, ekran simsiyah olmuş. Çocuk kızgınlıkla yerinden fırlamış. "Ah yine aynı şey! Elektrikler kesildi." demiş. (...) Annesi, çocuğun başucuna bir ışıldak koymuş. Çocuk, yaşlı kitabı o gece okuyup bitirmiş. Yaşlı kitap da çok mutlu olmuş.



Saatler gece yarısını gösterdiğinde (...) yaşlı kitap, "Arkadaşlar, boncuk gözlü çocuk beni okumayı bitirdi, buradan yarın ayrılıyorum." demiş. (...)

Elektronik kitaplar, yaşlı kitaba söylediklerinden utanıp hep bir ağızdan, "(...) Biz bilgisayar olmadan hiçbir işe yaramayız. Oysa çocuklar seni her yerde, her zaman okuyabilirler!" demişler. (...)

Yaşlı kitap, kütüphaneye kavuştuğu için çok mutlu olmuş. Arkadaşları da onu görünce bayram etmişler. Olup biteni dostlarına bir bir anlatmış yaşlı kitap. (...) O günden sonra da kendi aralarında hiç tartışmamışlar. Gezi kitapları, masal kitapları, öykü kitapları, gülmece kitapları, şiir kitapları ve diğerleri kardeş olduklarını bilip birbirlerini hiç üzmemişler.

Mavisel YENER

Evinden Kaçan Masal

(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin ve kelime grubunun anlamlarını sözlükten bulup sözlük defterinize yazınız.

diyar

ezgi

ışıldak

ödünç almak

hoparlör

b. Aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

sızlanmak	Bir kimsenin acısını veya sıkıntısını yatıştırmak, teselli etmek.
yakınmak	Çok istemek, eğilim duymak.
avutmak	Bir kimsenin, kendisini tedirgin eden bir durumu, sıkıntısına ortak olması için birine anlatmak.
heveslenmek	Bir konu üzerinde, birbirine ters olan görüş ve inançları karşılıklı savunmak.
kasılmak	Kelimeleri ve heceleri tekrarlayarak ve keserek konuşmak.
tartışmak	Sızlanarak anlatmak, şikâyet etmek.
	Büyüklenmek, kurumlanmak, gururlanmak.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Kütüphanedeki kitaplar ne zaman konuşmaya başladılar?

.....

2. Yaşlı kitap neler söyleyerek arkadaşlarına yakındı?

.....

.....

3. Kütüphanedeki kitaplar birbirleriyle niçin tartıştılar?

.....

4. Boncuk gözlü çocuk, yaşlı kitabı görünce niçin çığlık attı?

.....

.....

5. Çocuğun odasındaki elektronik kitaplar, yaşlı kitaba nasıl davrandılar?

.....

.....

6. Yaşlı kitap, elektronik kitapların anlattıklarına ne zaman inandı?

.....

.....

7. Çocuğun onu okuyup bitirdiği akşam yaşlı kitap neler yaşadı?

.....

.....

8. Yaşlı kitap kütüphaneye döndükten sonra neler oldu?

.....

.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Aşağıdaki şemayı metne göre tamamlayınız.

Metnin başlığı

.....

Metnin şahıs kadrosu

.....
.....
.....
.....

Olayın gerçekleştiği mekân

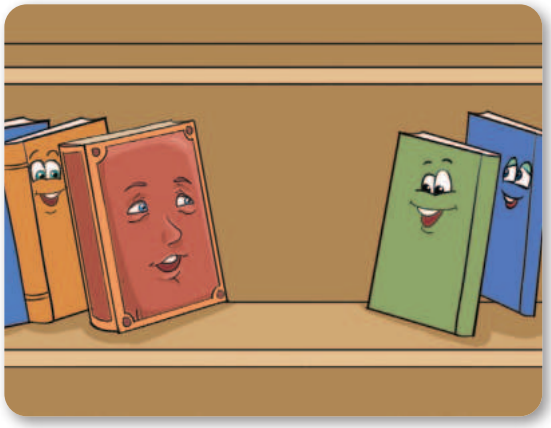
.....
.....
.....
.....

Metinde anlatılan olay

.....
.....

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki görsellerin metnin hangi bölümlerini gösterdiğini anlatınız.



5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kitap türlerinden hangisini okumayı diğerlerine göre daha çok seviyorsunuz? Bu sorunun cevabı hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

hikâye | masal | fabl | fıkra | şiir

gezi | çizgi roman | karikatür | bilim kurgu

b. Aşağıdaki çocukların açıklamalarını okuyunuz. Bu açıklamalara göre ilgili cümleleri tamamlayınız.

Benim adım Pelin. Gerçek veya tasarlanmış olayların anlatıldığı düzyazı türündeki kitapları okumayı seviyorum.

Pelin'in okumayı sevdiği kitap türü ..... .

Benim adım Doruk. Kahramanları genellikle hayvanlardan seçilen, sonunda ders verme amacı olan, düzyazı veya şiir biçiminde yazılmış metin türlerinin yer aldığı kitaplar ilgimi çekiyor.

Doruk'un ilgisini çeken kitap türü ..... .

Benim adım Yasemin. Konuyu ve olaylar zincirini, kesintisiz olarak resimleme yöntemiyle okuyucuya sunan kitap türünü okumayı tercih ediyorum.

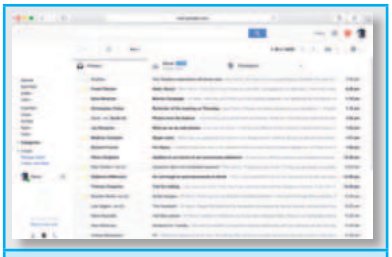
Yasemin'in okumayı tercih ettiği kitap türü ..... .

Benim adım Ali. Hayale dayanan, çoğunlukla insanlar, hayvanlar ve cadı, dev, peri gibi varlıkların başından geçen olağanüstü olayların anlatıldığı kitapları okumaktan hoşlanıyorum.

Ali'nin okumaktan hoşlandığı kitap türü ..... .

6. ETKİNLİK

a. Aşağıda, yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş bazı kelimeler görselleriyle verilmiştir. Bu kelimelerin Türkçe karşılıklarını örnekteki gibi yazınız.

laptop	mouse	adaptör
…dizüstü bilgisayar…	.....	.....
		
monitör	e-mail	printer
.....	.....	.....

Dilimize henüz yerleşmemiş bu kelimelerin Türkçelerini kullanmaya özen gösteriniz.

b. Aşağıdaki sembolleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

Ayarlar Resimler Takvim

Ek Etkinlik

Belge Hesap makinesi Kamera Posta

7. ETKİNLİK

Gruplardaki cümlelerde geçen ortak sesteş kelimeleri, örnekteki gibi altını çizerek gösteriniz. Anlamı diğerlerinden farklı olan sesteş kelimenin bulunduğu cümleyi belirleyiniz. Bu cümlenin başındaki yıldızı boyayınız.

☆ Kasap, etleri satırla parçaladı.
☆ Metindeki satırları tek tek okudum.
☆ Elindeki satır çok keskindir, dikkat et!

☆ Okuldan gelirken doluya yakalandım.
☆ Ceviz büyüklüğündeki dolu taneleri arabalara zarar verdi.
☆ Kumbarası madenî parayla doluymuş.

☆ Dün annemle pazara gittik.
☆ Keman kursum pazara alınmış.
☆ Pazarda meyve sebze çok boldu.

☆ Ben hayvanları çok severim.
☆ Sınıfta en çok ben konuşuyormuşum.
☆ Yanağımdaki ben herkesin dikkatini çekiyor.

☆ Ay gökyüzünde pırıl pırıl parlıyordu.
☆ Ay her gün farklı şekillerde görünüyor.
☆ Önümüzdeki ay İstanbul'a taşınacaklar.

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki atasözlerini, atasözleri sözlüğünden yararlanarak tamamlayınız. Yazılarınızı özenli ve okunaklı şekilde yazınız.

Sakla samanı ..... .

Yazın çalışan ..... .

Birlikten ..... .

Ne ekersen ..... .

Damlaya damlaya ..... .

Emek olmadan ..... .

Ak akçe ..... .

Bilmemek ayıp değil, ...

Akıl akıldan ..... .

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Bazı geceler gökyüzünde gördüğümüz Ay hakkında araştırma yapınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. “Uzay” denince aklınıza hangi gök cisimleri geliyor? Anlatınız.
2. Ay hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

UZAY KÂŞİFİ GÖKAY

Eğer Ay olmasaydı ve Dünya bugün de uzak geçmişte olduğu gibi kendi etrafında çok hızlı bir biçimde dönüyor olurdu. Büyük ihtimalle atmosferde şiddetli rüzgârlar ve fırtınalar oluşurdu. Bunu engelleyen Dünya’dan çok çok küçük bir uydu! (...)

Ay olmasaydı Dünya'da şimdikinden çok farklı mevsimler etkili olacaktı. Ya Merkür'de olduğu gibi mevsimler gözlenemeyecek ya da Uranüs'teki gibi çok şiddetli etkileri olan mevsimler gözlenebilecekti.

Ay, yeryüzünde yaşama elverişli koşulların sürmesine katkıda bulunur. Çünkü Ay bir kahraman! (...)

Yani anneciğim. Dünya'nın bugünkü yaşanabilir hâlini Ay'ın varlığına borçlu olduğumuzu söyleyebilirim.

Murat ÖZYER
TRT Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada, metinde geçen bazı kelimeler gizlenmiştir. Bu kelimeleri bulup listeye yazınız. Kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz.

M	A	D	E	R	T	Y	U	I	O	P
E	Ü	A	A	T	M	O	S	F	E	R
V	S	F	I	R	T	I	N	A	D	B
S	F	G	J	L	İ	Z	C	V	B	E
İ	K	N	M	Ö	Ç	H	K	E	R	R
M	E	R	Ü	Z	G	Â	R	T	Y	R
U	Y	I	O	P	Ü	A	S	D	F	A
G	İ	H	İ	H	T	İ	M	A	L	K
V	F	B	N	U	Y	D	U	R	T	Y

.....

.....

.....

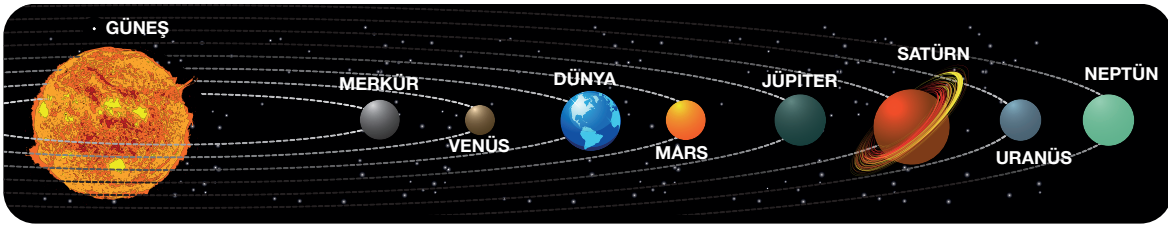
.....

.....

b. Listeye yazdığınız kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

2. ETKİNLİK

a. Metinde adı geçen gezegenlerin altındaki kutucuğu işaretleyiniz.



Güneş	Merkür	Venüs	Dünya	Mars	Jüpiter	Satürn	Uranüs	Neptün
○	○	○	○	○	○	○	○	○

b. Aşağıda, metinde özellikleri verilen gök cisimlerinin adlarını karşılarına yazınız.

Eskiden kendi etrafında çok hızlı dönen gezegendir. → .....

Çok şiddetli etkileri olan mevsimlerin gözlendiği gezegendir. → .....

Dünya'nın, kendisinden çok çok küçük olan uydusudur. → .....

Mevsimlerin gözlenmediği gezegendir. → .....

3. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Gökay'ın annesine göre Ay'ı ne zaman izlemek keyif vericidir?

.....

2. Gökay, annesine hangi soruyu sordu?

.....

3. Ay olmasaydı neler olurdu?

.....

.....

.....

.....

4. Gökay niçin Ay'ın bir kahraman olduğunu düşünüyor?

.....

b. Gökay'ın Ay hakkında annesine verdiği bilgilerin başındaki kutucuğu "✔" ile işaretleyiniz.

- ◯ Dünya'nın çok hızlı dönmesini engeller.
- ◯ Dünya'nın etrafında dolanır.
- ◯ Dünya'dan çok çok küçüktür.
- ◯ Dünya'nın uydusudur.
- ◯ Dünya'dan farklı şekillerde görünür.
- ◯ Dünya'dan hep aynı yüzü görünür.

4. ETKİNLİK

a. Metni ana hatlarıyla anlatınız.

b. Aşağıya, metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız.

.....

5. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelime gruplarını, koyu yazılmış kelimelere dikkat ederek okuyunuz.

berrak gökyüzü

şiddetli rüzgâr

küçük uydu

Koyu yazılmış kelimelerin, varlıkların niteliklerini belirttiğini fark ettiniz mi?

b. Aşağıda görselleri verilen varlıkların niteliklerini belirten kelimeleri noktalı yerlere yazınız.

..... kazak

..... sandalye

..... yemek

..... çocuk

c. Aşağıdaki metni ve varlıkların niteliklerini belirtmede kullanılan kelimeleri okuyunuz. Noktalı yerlere, verilen kelimelerden uygun olanları yazarak metni tamamlayınız.

uzak | meraklı | beyaz | küçük | yavaş | parlak | iki

..... kardeş gökyüzüne bakarak sohbet ediyordu. Önce ..... bulutların arkasına saklanan ..... Güneş hakkında konuştular. ..... kardeş, ağabeyine "Güneş'te yaşayan canlılar var mı?" diye sordu. Ağabeyi, "Bu imkânsız çünkü Güneş çok sıcak." dedi. Kardeşi bu kez "Peki, Ay'da yaşayan canlılar var mı?" diye sordu. "Hayır ama belki ..... gezegenlerde yaşayan canlılar vardır." dedi ağabeyi. "Geceleri gökyüzünde gördüğümüz yıldızlarda yaşayan canlılar olabilir mi?" diye sordu bu kez de ..... kardeş. Ağabeyi gülümsedi, "Büyüyünce astronot olup bu sorulara yanıt aramalısın bence." dedi.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki açıklamaya göre istenen çalışmayı yapınız.

Yaptığım araştırmada Ay'ın Dünya'dan farklı şekillerde görüldüğünü öğrendim. Bunu bir etkinlikle gözlemlemeyi düşündüm. Yapacağım etkinlikle ilgili yönergeleri belirledim ve karışık bir şekilde aşağıya yazdım. Bu yönergeleri okuyup numaralandırarak sıralayabilir misiniz?

- ◯ Renklendirmeyi Ay'ın karanlık bölümünü siyaha boyayarak yapalım.
- ◯ Çizdiğimiz her çemberin altına tarih yazmak için uygun boşluk bırakalım.
- ◯ Ay günlüğü hazırlamak için bir tabaka kartona 30 tane eş çember çizelim.
- ◯ 30 günün sonunda son çemberi de renklendirerek Ay günlüğümüzü tamamlayalım.
- ◯ Akşam hava iyice karardıktan sonra Ay'ı gözlemleyelim ve Ay'ın görünümüne uygun olarak günlüğün ilk çemberini renklendirelim.

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki karikatürü inceleyiniz. Karikatürde verilen mesaj hakkında arkadaşlarınızla tartışınız.

Ek Etkinlik

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümleleri, yazım yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.

mekiğin uzaya fırlatılmasını heyecanla bekliyoruz.

.....

haftaya ankarada ezgiyle görüşeceğiz.

.....

barış mançonun 7 den 77ye programını izledim.

.....

kedim pamuk yumakla oynamaya başladı.

.....

marsa Uzay mekiği gönderdilermi?

.....

Okul gezisine katılacak mısın

.....

Ben cumhuriyet ilkokulunda okuyorum.

.....

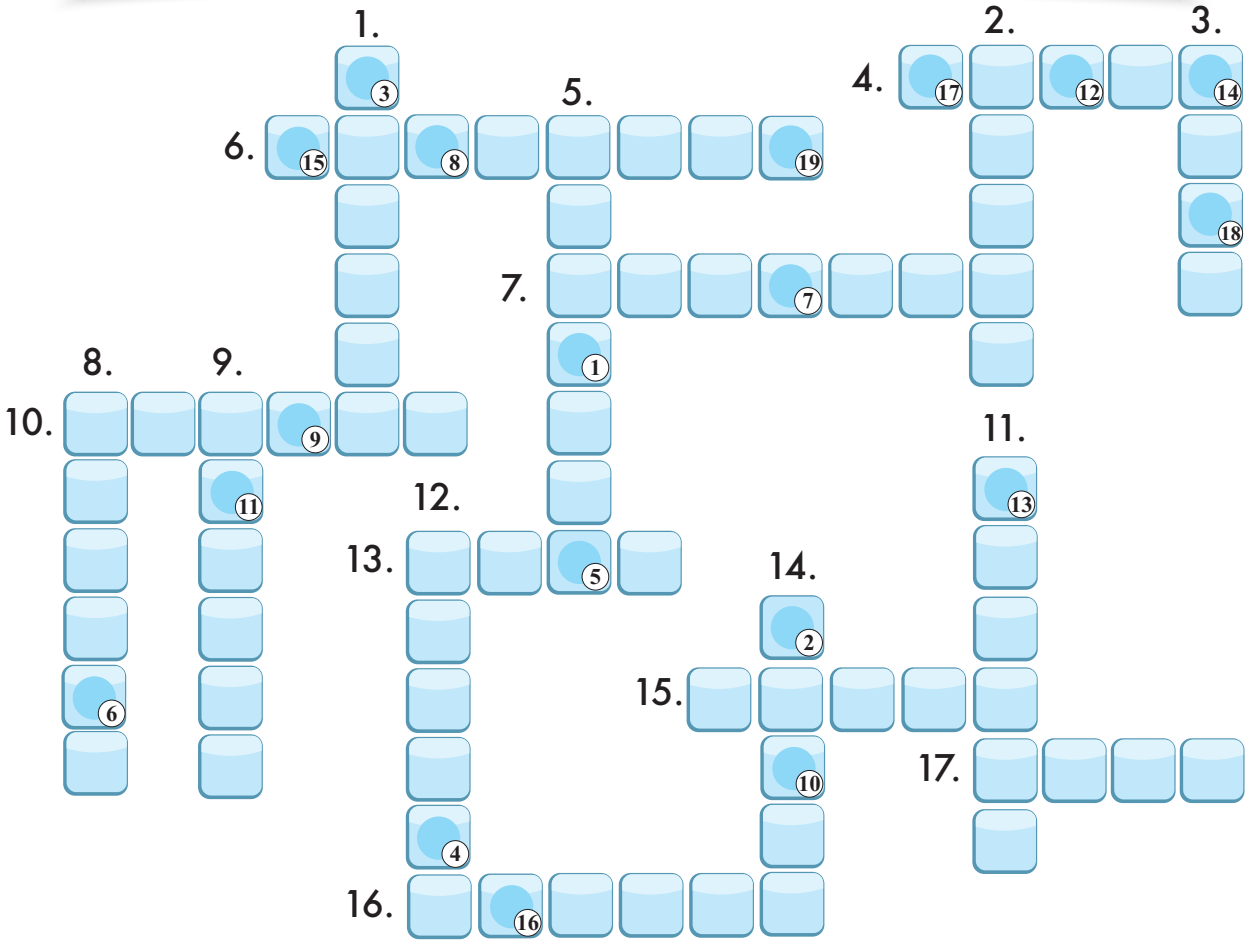
Dayımlar pınar caddesinde oturuyorlar.

.....

9. ETKİNLİK

a. Listedeki kelimelerin eş anlamlılarını ilgili kutucuklara yazarak bulmacayı çözünüz.

1. hekim **2.** ikaz **3.** millet **4.** his **5.** hediye **6.** güz **7.** konuk
8. öykü **9.** esir **10.** anı **11.** zelzele **12.** kelime **13.** yıl **14.** cevap
15. yoksul **16.** güç **17.** yapıt



b. Bulmacada dairelerin yer aldığı kutucuklara yazdığınız harfleri sırasıyla aşağıya yazarak şifreyi bulunuz.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Şifre:																			

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Teknolojik aletleri kullanırken nelere dikkat etmeniz gerektiğini araştırınız.

Ek Etkinlik

DİNLEME METNİ

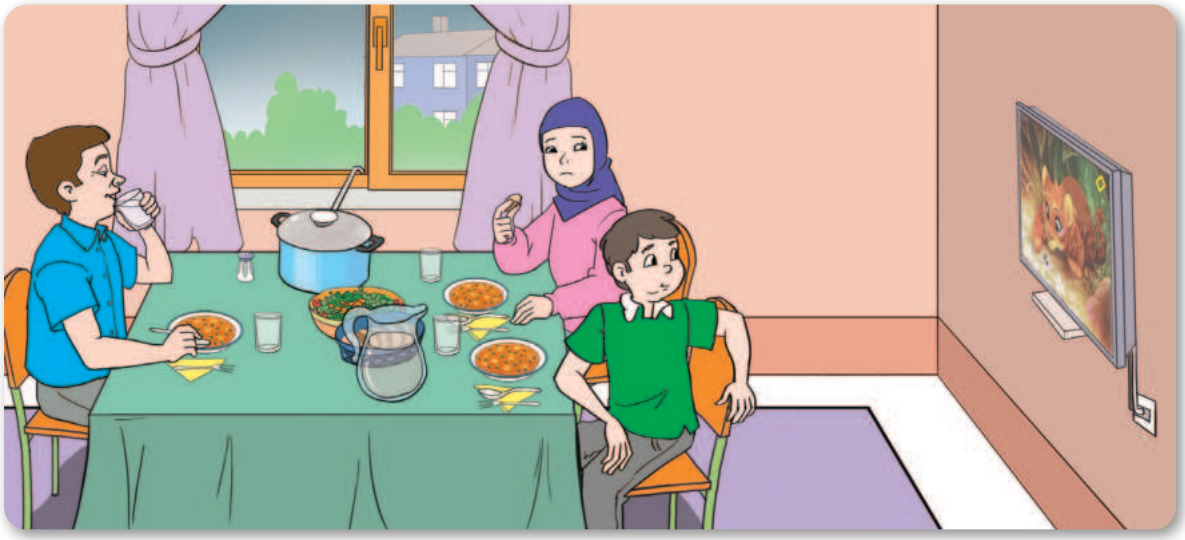
Dinleme Metni

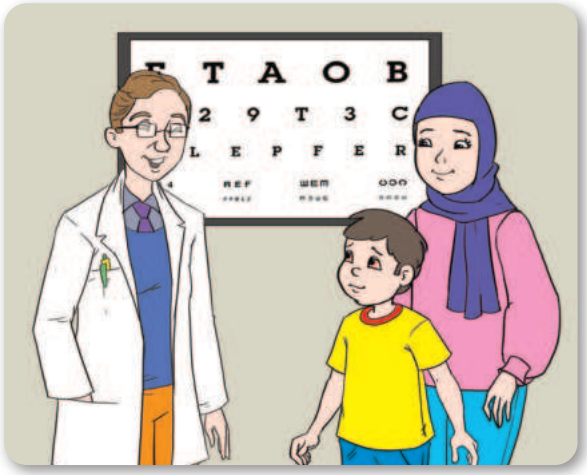
HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Teknolojik aletleri kullanırken nelere dikkat etmeniz gerektiği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Televizyon, bilgisayar gibi aletler karşısında bir gün içerisinde ne kadar zaman geçiriyorsunuz? Sizce bu süre uygun mudur? Nedenini belirterek açıklayınız.

Öğretmeninizin duraklatarak dinleteceği metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz. Duraklamalardan sonra metindeki olayların nasıl gelişeceği veya sonuçlanacağı hakkında tahminde bulununuz.

EKRANA YAPIŞAN ÇOCUK





1. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarını önce tahmin ediniz. Sonra bunların anlamlarını sözlükten bulup sözlük defterine yazınız.

rapor | vitamin | yaratık

aklına gelmek | kendini kaptırmak

2. ETKİNLİK

a. Dinlediğiniz metni ana hatlarıyla anlatıp sınıfta canlandırınız.

b. Metinle ilgili görüşlerinizi ifade ediniz.

c. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

ç. Metnin başlığını beğendiniz mi? Bu başlığın, metnin içeriğine uygun olduğunu düşünüyor musunuz? Nedenlerini de belirterek açıklayınız.

d. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

3. ETKİNLİK

a. Metindeki çocuk, ekran karşısında geçirdiği zamanı azaltınca ailesiyle kaliteli zaman geçirmeye başlamış. Çocuk ve ailesinin birlikte yaptıkları etkinlikler hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Siz, ailenizle kaliteli zaman geçiriyor musunuz? Birlikte hangi etkinlikleri yapıyorsunuz? Anlatınız.

4. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kelime oyununu inceleyip oyunun nasıl oynandığını tahmin ediniz. Ardından oyunun kurallarını açıklayan yönergeyi yazınız.

Kişi Adı	Şehir Adı	Bitki Adı	Hayvan Adı	Eşya Adı	Puan
Ahmet	Ankara	ayçiçeği	aslan	abajur	
Didem	Denizli	domates	deve	defter	
K.....	.....	.....	.....	.....	
M.....	.....	.....	.....	.....	
T.....	.....	.....	.....	.....	

harfin belirlenmesi | 1 dakika | tur | 0 puan | 1 puan | 2 puan

Oyunun adı: Adlar

Oyuncu sayısı: 2 ve daha fazla

Gerekli malzemeler: Yukarıdaki gibi bir tabloyu çizmek için birer defter sayfası, birer kalem, süre ölçümü için bir kronometre.

Oyunun kuralları

- .....
.....
- .....
.....
- .....
.....
- .....
.....

b. Tabloya "k", "m" ve "t" harfleri için uygun adlar yazarak oyunu tamamlayınız. Yazdığınız adları arkadaşlarınızın yazdıklarıyla karşılaştırarak toplam puanlarınızı hesaplayınız.

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki işaretlerin nerede kullanıldığı hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Bu işaretlerin anlamlarını karşılarına yazınız.

.....

.....

.....

.....

6. ETKİNLİK

Bir sınıftaki öğrencilere "Televizyonda en çok hangi program türünü izlemeyi seviyorsunuz?" sorusu sorularak yandaki tablo oluşturulmuştur. Tabloyu inceleyip aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Program Türü	Öğrenci Sayısı
Yarışma	5
Film	3
Çizgi film	6
Dizi	5
Spor	2
Belgesel	4
Gezi	3
Reklam	4

1. Bu sınıftaki öğrencilerin izlemeyi en çok sevdikleri program türü hangisidir?

.....

2. Bu sınıftaki öğrencilerin izlemeyi en az sevdikleri program türü hangisidir?

.....

3. Belgesel izlemeyi seven öğrencilerin sayısı, hangi programları izlemeyi seven öğrencilerin sayısından fazladır?

.....

4. Bu sınıfta kaç öğrenci vardır?

.....

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki günlük sayfasını, konuyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi yazarak tamamlayınız.

... .

Sevgili Günlük,

Bugün televizyon, bilgisayar ve cep telefonu karşısında uzun zaman geçirmememiz gerektiğini öğrendim. Bu konuda edindiğim bilgileri seninle paylaşmak istiyorum. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

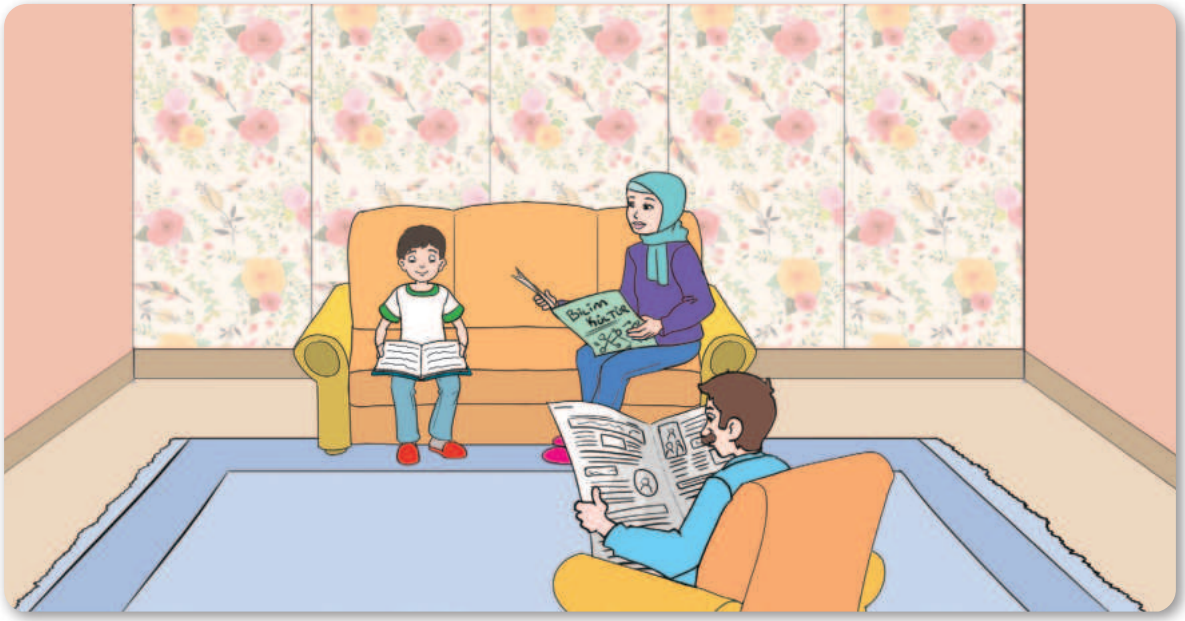
.....

.....

.....

.....

Günlük tutmak hem kişisel olarak gelişmenizi hem de unutmak istemediğiniz günleri hatırlamanızı sağlar. Günlük tutmanın yazma yeteneğinizi de geliştirdiğini unutmayınız.



KÂĞIDIN YOLCULUĞU

Kâğıt, yüzlerce yıldır bizim için vazgeçilmezdir. Okuduğumuz kitaplar, dergiler, gazeteler, not almak ya da ödevlerimizi yapmak için kullandığımız defterler kâğıttan yapılır. Yere bir şey döküldüğünde ya da bir yer kirlendiğinde hemen kâğıt havluyla sileriz. Evimizin duvarlarını kaplayan duvar kâğıtları, posta kutumuza bırakılan faturalar da kâğıttan yapılır. (...) Peki, bizim için bu kadar önemli olan kâğıt nasıl yapılıyor, merak ediyor musunuz?

Kâğıdın bulunmasından önce insanlar kil tablet, tahta, yaprak ve kemik gibi malzemelerin üzerine yazı yazıyorlardı. Bu malzemeleri taşımak ve üzerlerine yazmak zor oluyordu.

Mısırlılar "papirüs" adı verilen ince ve uzun bitkilerin kabuklarını soyduktan sonra bitkinin içerisindeki yumuşak kısmı şeritler hâlinde çıkarıyorlardı. Yan yana dizdikleri bu şeritleri ezip bütün bir tabaka oluşturuyorlardı. Bu tabakayı da yazı yazmak için kullanıyorlardı. Ama bu malzeme tam olarak günümüzde kullandığımız kâğıda benzemiyordu.

Daha sonra Çinliler günümüzdeki kâğıt yapımına benzer bir tekniği kullanarak ilk kâğıdı ürettiler. Bu teknikte ağaç kabukları ezilerek hamur hâline getiriliyordu. İnceltilen ve düzleştirilen hamur, kurutulduktan sonra kâğıt elde ediliyordu.

Kâğıt, kısa bir süre sonra ticareti yapılan önemli bir ürün hâline geldi. 700'lü yıllarda ilk defa Çin dışında kâğıt üretim merkezleri kuruldu (...) ve Avrupa kâğıtla tanıştı. Sonraki yıllarda İtalya, Avrupa'nın kâğıt merkezi hâline geldi. Alman buluşçu Friedrich Keller (Fıredrih Keler), odunları öğüterek kâğıt hamuruna dönüştüren bir makine geliştirdi. Böylece kâğıt makinesi sayesinde daha ince, daha büyük ve sağlam kâğıtlar üretildi.

Kâğıtlar, saf ağaç hamurundan yapılabildiği gibi bazen bu hamura geri dönüştürülmüş kâğıt da eklenebilir. (...)

Geniş bir kullanım alanına sahip olan kâğıdın birçok çeşidi vardır. Dergiler ve ders kitaplarının kapakları için parlak kâğıtlar kullanılır. (...) Kartonlar kalın kâğıttan yapılır. Oluklu mukavva ise iki kartonun arasına oluklu başka bir tabaka yerleştirilmesiyle oluşturulur. Bu tabaka, mukavvayı daha dayanıklı hâle getirir.

Kâğıt yapmak için kesilen ağaçlar, bu amaç için yetiştirilse de kâğıdı daha bilinçli kullanmamız gerekir. Atık kâğıtları okulumuzda ve sokaklarda bulunan geri dönüşüm kutularına atmalıyız.

Mehmet KOÇAK
Bilim Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

3. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.

ANNEANNEM BÜYÜYOR

(…) 20 yıl öncesinde anneannelerin son model telefonları olmadı. Onlara, yeni modellere geçen çocuklarının eski telefonları verildi. Bozarlar diye laptopların, bilgisayarların başına oturtulmadılar.

İki bin on yılı ve sonrasında anneanneler teknolojinin getirdiği son model telefonlar ve tabletler aracılığıyla hızlı öğrenme ve teknolojiyi kullanma becerisine ulaştılar. Artık ne bilmece çözüyorlar ne de örgü örüp dergi, gazete okuyorlar. Onlar artık sanal birer gezgin! Sosyal paylaşım sitelerinin hastası, blog misafiri, herkesi bombardımana tutan birer e-posta canavarı.

Yalvaç URAL
Başparmak Çocuklar
(Kısaltılmıştır.)

B. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. 20 yıl öncesinde anneannelerin neden son model cep telefonları yoktu?

   .....

2. Önceleri anneanneler neden laptopların, bilgisayarların başına oturtulmadılar?

   .....

3. Anneanneler hızlı öğrenme ve teknolojiyi kullanma becerisine ne zaman ulaştılar?

   .....

4. Anneannelerin hızlı öğrenme ve teknolojiyi kullanma becerisine ulaşmalarına aracılık eden aletler hangileridir?

   .....

5. Anneanneler artık neleri yapmıyorlar?

   .....
   .....

6. Metinde günümüz anneanneleri nasıl tanımlanıyor?

   .....
   .....

C. Aşağıdaki ifadeleri ve cümleleri inceleyiniz. Cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun olan ifadeleri yazınız.

kesme işareti

slogan

soru işareti

ünlem işareti

1. Bir fikri veya düşünceyi yaymak amacıyla ortaya atılan, etkili ve akılda kalıcı kelimeye ya da kelime grubuna ..... denir.

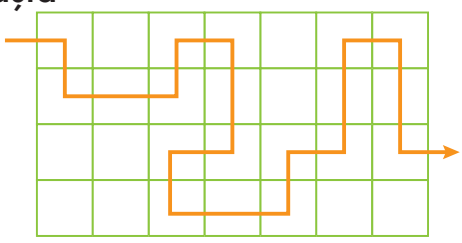
2. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna ..... konur.

3. Rakamlara gelen ekleri ayırmada ..... kullanılır.

Ç. Aşağıdaki tabloyu inceleyiniz. Varlıkları niteleyen kelimelerin yer aldığı cümlelerin başındaki numaraları bilgisayar ekranına yazınız.

1. Çocuk koşarak annesine sarıldı.
2. Ailecek masmavi denizde yüzdük.
3. Elmanın kırmızısını çok severim.
4. Oyuncağı minik bebeğe verdi.
5. Kahvaltıda taze ekmek yedik.

D.



Tablo 1

İ	S	Y	E	B	L	D
Ş	L	E	N	F	I	A
A	D	E	D	I	Ş	R
M	K	M	İ	R	C	T

Tablo 2

Yukarıda yer alan Tablo 2'de bir atasözü gizlidir. Tablo 1'de atasözüne ulaşmak için izlenmesi gereken yol verilmiştir. Buna göre tabloda gizlenmiş olan atasözünü aşağıdaki kutucuğa yazınız.

.....

E. Aşağıdaki cümlelerde kesme işaretinin doğru kullanıldığı yerlere "✓" koyunuz.

1.

	Köpeğim Duman'ın ayağı kırılmıştı.
	Azra Hanımı'n öğrencileri yarışmaya katılmış.
	9'uncu yaş günümü kutladım.
	Ablam TRT'deki dizilerin konusunu çok beğeniyor.
	Bence Ankara'nın sembolü Anıtkabirdir.

F. Aşağıda verilen eş sesli kelimelerin farklı anlamlarını yazınız.

atlet → ..... / .....

ocak → ..... / .....

soluk → ..... / .....

çay → ..... / .....

sağ → ..... / .....

er → ..... / .....

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Sağlıklı olan insanları inceleyiniz. Sağlıklı insanların ortak özelliklerini defterinize yazınız.

OKUMA METNİ

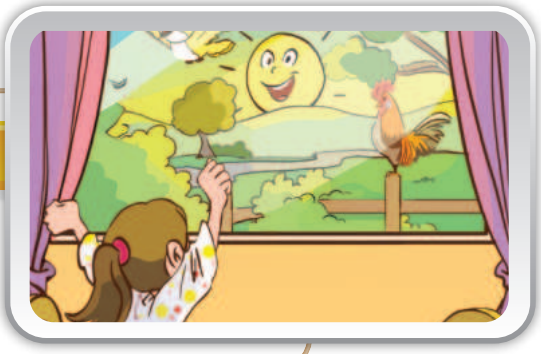
SAĞLIK

OKUMA METNİ

TEMİZ OL, SAĞLIKLI YAŞA!

OKUMA METNİ

DR. DEMİR VE ÇİNKO



DİNLEME METNİ

GÜNEŞ VE SAĞLIĞIMIZ

SERBEST OKUMA METNİ

REKLAMLARI ÇİZEN ÇOCUK

Dinleme/İzleme Konuşma Okuma Yazma Tema Tanıtım

Tema Özeti

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

"Sağlıklı olmak" denince aklınıza neler geliyor? Anlatınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

SAĞLIK

Unutma ki sağlık
Temizlikle başlar.
Sonra güler yüz, tatlı dil
Gönülleri okşar.

Sağlıklı yaşamak için
Dengeli beslen.
Sebzeyi ve meyveyi
Baş tacı bil,
Geri durma sütten, peynirden.
Zarar gelir sana
Yağlı, acı yemekten.

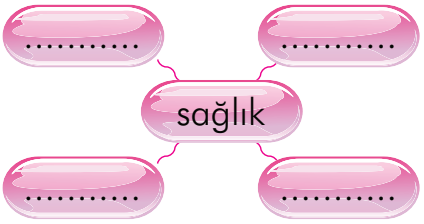
Her şeyi dert edinme,
Aşı ol zamanında, üşütme.
Zaman ayır
Çalışmaya, oyuna, dinlenmeye.

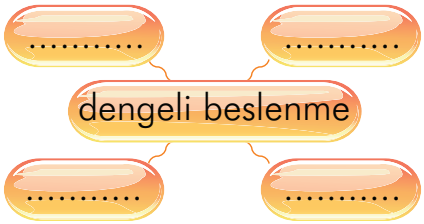
Koru titizlikle sağlığını,
Yaşama küser sağlıksız kişi.
En büyük zenginlik sağlıktır,
Sağlıktır her işin başı.

Mehmet Güner DEMİRAY
Annem Bir Çiçek

1. ETKİNLİK

a. Şiirde geçen aşağıdaki kelimenin ve kelime grubunun size hatırlattıklarını yazınız.





b. Aşağıdaki kelime gruplarının anlamlarını deyimler sözlüğünden bulup sözlük defterinize yazınız.

gönülleri okşamak | geri durmak | baş tacı etmek | dert edinmek | zaman ayırmak

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Sağlık ne ile başlar?

.....

2. İnsanların hangi özellikleri gönülleri okşar?

.....

3. Sağlıklı yaşamak için neler yapmamız gerekir?

.....
.....
.....
.....

4. En büyük zenginlik nedir?

.....

3. ETKİNLİK

a. Şiirin ana duygusunu aşağıya yazınız.

Şiirin ana duygusu: .....

b. Şiirin içeriğine uygun farklı başlıklar belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

4. ETKİNLİK

a. Sağlıklı olmak için nasıl beslenmeniz gerektiği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Konuşurken anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelimeleri de kullanınız.

b. Vücudumuz için yararlı ve zararlı olabilecek besinlere beşer örnek yazınız.

Vücudumuz için yararlı besinler: .....
.....

Vücudumuz için zararlı besinler: .....
.....

c. Vücudumuz için yararlı besinlerden sabah kahvaltısı, öğle yemeği ve akşam yemeği menüleri oluşturunuz.

Sabah Kahvaltısı Menüsü	Öğle Yemeği Menüsü	Akşam Yemeği Menüsü
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki broşürü inceleyiniz. Broşürün içeriği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

SAĞLIĞIM İÇİN...

Erken yatıp yeterince uyuyorum.

Günlük su ihtiyacımı karşılamak için yeterince su içiyorum.

Kişisel temizliğime özen gösteriyorum.

Açıkta satılan yiyecekleri tüketmiyorum.

Dengeli ve düzenli besleniyorum.

Hava koşullarına uygun giyiniyorum.

Besinlerimi acele etmeden, iyice çiğneyerek tüketiyorum.

Televizyon ve bilgisayar karşısında fazla zaman geçirmiyorum.

Ya sen? Sağlığın için neler yapıyorsun?

b. Broşürdeki soru için cevaplarınızı aşağıya yazınız. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

.....
.....
.....
.....

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde renkli yazılmış harfleri inceleyiniz. Bu harflerin yazımıyla ilgili kuralları örnekteki gibi yazınız.

➤ Sibel'in kuşu Limon konuşmaya başlamış.

Hayvanlara verilen isimler özel addır ve ilk harfleri büyük yazılır.

➤ Canım Kardeşim,

.....

➤ En çok görmek istediğim yerlerden biri de Karadeniz Bölgesi'dir.

.....

➤ Okulumuzdaki 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı töreninde şiir okudum.

.....

➤ Sağlık Bakanlığı, obezite ile mücadele kampanyası başlattı.

.....

➤ Giyin mevsime göre,
Kendini hiç üşütme.
Aşı ol zamanında,
Zaman da ayır çalışmaya.

.....
.....
.....
.....
.....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Kişisel temizlik için hangi ürünlerin kullanıldığını öğreniniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Kişisel temizliğinizi nasıl sağlıyorsunuz? Anlatınız.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

TEMİZ OL, SAĞLIKLI YAŞA!

Tüm Miniminiler gibi Oyuncu Minimini de toprakta oynamayı, yaprakların arasında saklanmayı, ağaçlara tırmanmayı ve üstünü başını kirletmeyi çok sever! Ama yıkanmayı hiç mi hiç sevmez, nehirlerden daima uzak durur ve yağmur yağacak oldu mu onu kovuğundan çıkarmak imkânsızdır. (...)

Oyuncu Minimini (...) artık kötü kokmaya başladığının farkında bile değildi. Arkadaşları kokuyu alır almaz onunla oynamamak için bahane uydurmaya başladı. "Pasta hazırlıyordum, gidip bitirmem lazım." dedi Kâşif Minimini. "Ev işlerine yardım etmemiz gerekiyor." dedi Meraklı Minimini ile Şaşkın Minimini.

Oysa ortada ne pasta vardı ne de yardım edilecek iş. Oyuncu Minimini onu kandırdıklarını anladı (...) "Pekâlâ öyle olsun! Madem benimle oynamak istemiyorsunuz, ben de kendime yeni arkadaşlar bulurum.

Ağaçtan ağaca zıplayan bir grup sincaba “Ben de sizinle oynayabilir miyim?” diye sordu. “Gözlerindeki o çapaklarla mı? Bu hâldeyken dal ile sarmaşığı bile ayırt edemezsin sen!” dedi içlerinden biri. “Tırnakların amma da kirli! İçleri toprak dolmuş, köstebek pençesi gibi!” dedi diğeri. (…)

Oyuncu Minimini, kurbağaların kendisini kabul edeceğini düşünerek göle gitti. Vıraklamalarını duyunca o da koroya katıldı: “La, la, laaa…” “Bu ne biçim bir ağız kokusu böyle!” dedi hepsi birden. “Git çiçeklerin arasına saklan, bir daha da dışarı çıkayım deme sakın!”

Ama çiçeklerin arasında da şansı yaver gitmedi. “Ağızzz kokunla bizzzi bitki ilacı gibi zzzehirlemeyi bırak” diye vızıldadı arılar. “Kokarcalar gibi dayanılmaz bir koku!” diye şikayet etti kelebekler.

“Kokarca mı? Hani, nerede?” diye sordu Minimini. “Çayırı geç, büyük meşe ağacına gelince sağa dön.” diye tarif etti bir örümcek. Oyuncu Minimini, uzun buğday sapları arasından kararlılıkla yürüdü. (…) Kokarcalar onu görür görmez dikkat kesilip kokladılar ve coşku içinde alkışladılar. “Harika! Haydi, parti yapalım!” dedi içlerinden ikisi. “Benimle dans eder misin?” diye sordu öteki.

“Bilmem ki.” dedi Minimini, omuzlarını silkerek; “Pek de güzel koktuğunuz söylenemez.” “Senden daha kötü kokmuyoruz!” diye kahkahalarla haykırdı kokarcalar. “Yoksa, bütün bu sinekler hiç peşine takılır mıydı senin?

Oyuncu Minimini; sineklerden, kötü kokudan ve günlerdir üzerinde taşıdığı pasaklılıktan kurtulmak ister gibi kollarını sallayıp silkelendi. (…) Tepeden aşağı doğru koşmaya başladı. O kadar hızlı koşuyordu ki ayağı birkaç köke ve bitkiye takıldı.

Pis kokulu Minimini, her tarafı ot ve yapraklarla kaplı hâlde nehre yuvarlandı ve "foş" diye suya düştü. Öfkesinden suyun içinde var gücüyle çırpınıyordu. Yapraklar ıslandıkça köpük oluşturmaya başladı ve onlarca baloncuk göğe yükseldi.

Her tarafta baloncuklar uçuşuyor, bunu görenler şaşkına dönüyordu. (…) "Haydi, baloncukları takip edelim!" dedi Meraklı Minimini, Şaşkın Minimini ve Kâşif Minimini.

Miniminiler, yıkanmanın aynı zamanda bir oyun ve eğlence de olabileceğini daha önce hiç düşünmemişlerdi. Hele de etrafta arkadaşlar ve rengârenk baloncuklar varsa! Bundan sonra kahramanımız da böyle düşünür belki. Belki de bundan sonra suya ilk atlayan Oyuncu Minimini olur, kim bilir?

Aleix CABRERA (Aleyh KABRERA)
Temiz Ol Sağlıklı Yaşa!
çev.: Simge KONU ÜNSAL
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerle ilgili görseller ve kelimelerin anlamları verilmiştir. Görsellerden yararlanarak noktalı yerlere bu kelimeleri yazınız.

.....: Kendini korumak için düşmanına kötü kokulu sıvı fışkırtan, ince, uzun bir hayvan.

.....: Giyim kuşamına, eşyasının düzenine, temizliğine önem vermeyen kimse.

.....: Sabun, deterjan vb.nin suda erimesinden oluşan beyaz kabarcık.

.....: Bir şeyin oyuk durumda bulunan iç bölümü.

.....: Üzerinde gür ot biten düz ve nemli yer.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. Cevaplarınızı defterinize yazınız.

1. Oyuncu Minimini en çok neyi sever?
2. Oyuncu Minimini neyi hiç sevmez?
3. Sincaplar, Oyuncu Minimini'nin oyun teklifine ne cevap verdiler?
4. Kurbağalar, arılar Oyuncu Minimini'yi aralarına neden kabul etmediler?
5. Miniminiler, yıkanmanın oyun ve eğlence de olabileceğini nasıl anladılar?

3. ETKİNLİK

Şemadaki cümleleri, verilen kelimelerden uygun olanını noktalı yerlere yazarak tamamlayınız.

aşı | küçük | hastalıklara | kirli | temas | büyük

Mikroplar

- Çok ..... canlılardır.
- ..... neden olurlar.
- ..... ve havasız ortamlarda çoğalırlar.
- Soluma ve ..... yoluyla vücudumuza girerler.
- ..... olarak onlardan korunabiliriz.

4. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki şemayı metne göre tamamlayınız.

Metnin başlığı

.....
.....
.....

Metnin şahıs kadrosu

.....
.....
.....
.....
.....

Olayın gerçekleştiği mekân

.....
.....
.....
.....
.....

Metinde anlatılan olay

.....
.....
.....
.....

b. Metnin içeriğine uygun farklı iki başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Temizlik alışkanlığı ile ilgili cümlelerin başına **"T"**, sağlıkla ilgili cümlelerin başına **"S"** yazınız.

(.....) Yemeklerden önce ve sonra ellerimizi yıkamalıyız.

(.....) Haftada en az iki defa duş almalıyız.

(.....) Her gün yeterli miktarda su içmeye özen göstermeliyiz.

(.....) Bilgisayar ve televizyon karşısında uzun saatler geçirmemeliyiz.

(.....) Kıyafetlerimizi temiz tutmalıyız.

(.....) Dengeli ve düzenli beslenmeliyiz.

(.....) Hava koşullarına uygun giyinmeliyiz.

(.....) Meyve ve sebzeleri iyice yıkamadan yememeliyiz.

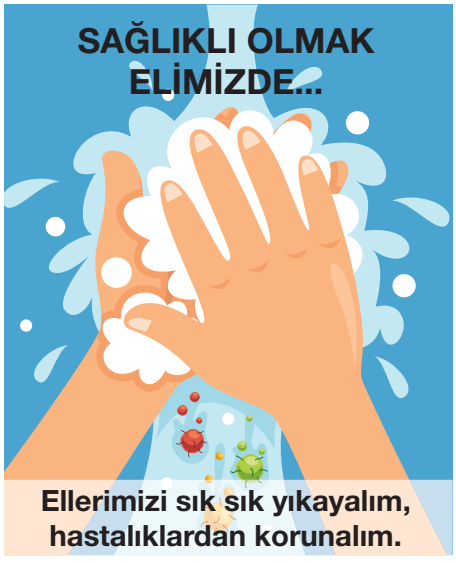
(.....) Bizimle birlikte yaşayan evcil hayvanlarımızın bakımına dikkat etmeliyiz.

6. ETKİNLİK

Yandaki afişi inceleyiniz. Afişin içeriğine uygun farklı sloganlar belirleyerek aşağıya yazınız.

.....
.....
.....

.....
.....
.....



7. ETKİNLİK

Aşağıdaki görselleri sırasıyla inceleyiniz. Görsellere uygun yönergeler yazarak ellerimizi nasıl yıkamamız gerektiğini açıklayınız.

Ellerimizi nasıl yıkamalıyız?

1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

4 .....

.....

5 .....

.....

6 .....

.....

7 .....

.....

8 .....

.....

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki kullanma kılavuzunu inceleyip ilgili soruların cevapları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

EL DEĞMEDEN TEMİZLİK

TİTİZ

SENSÖRLÜ / TEMASSIZ SIVI SABUNLUK

KULLANIM KILAVUZU

Ürünü kullanmadan önce mutlaka okuyunuz.

ÜRÜNÜN BÖLÜMLERİ

1. Sıvı sabun akış yeri. **2.** Sensör. **3.** Üst kapak. **4.** Sıvı sabun haznesi. **5.** Hazne sıvı göstergesi. **6.** Pil haznesi ve sıvı sabun akış miktarı ayar düğmesi.

ÜRÜNÜ KULLANMADAN ÖNCE

- Ürün 4 adet kalem pil ile çalışır. Pilleri, haznenin kapağında belirtildiği gibi pil haznesine yerleştiriniz.
- Üst kapağı açarak sabun haznesini sıvı sabunla doldurunuz (Hazne yaklaşık yarım litre sıvı sabun kapasitelidir.).
- Ürünü mutfak, banyo veya tuvalette, musluğa yakın düz bir zemine yerleştiriniz.

ÜRÜNÜN KULLANIMI

- Elinizi sıvı sabun akış deliğinin altına tutunuz.
- Sensör, elinizi algıladığı anda sıvı sabun elinize akar. Akan sıvı sabun miktarını, pil haznesinin yanında bulunan ayar düğmesinden değiştirebilirsiniz.

Ürün 2 yıl garantilidir.

Güle güle kullanınız.

- Kullanım kılavuzunda ürünle ilgili hangi bilgilere yer verilmiş?
- Sizce ürünlerin kullanım kılavuzu neden mutlaka okunmalıdır?

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Spor yapma ile büyüme arasındaki ilişkiyi araştırınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Spor yaparken nelere dikkat ediyorsunuz?

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

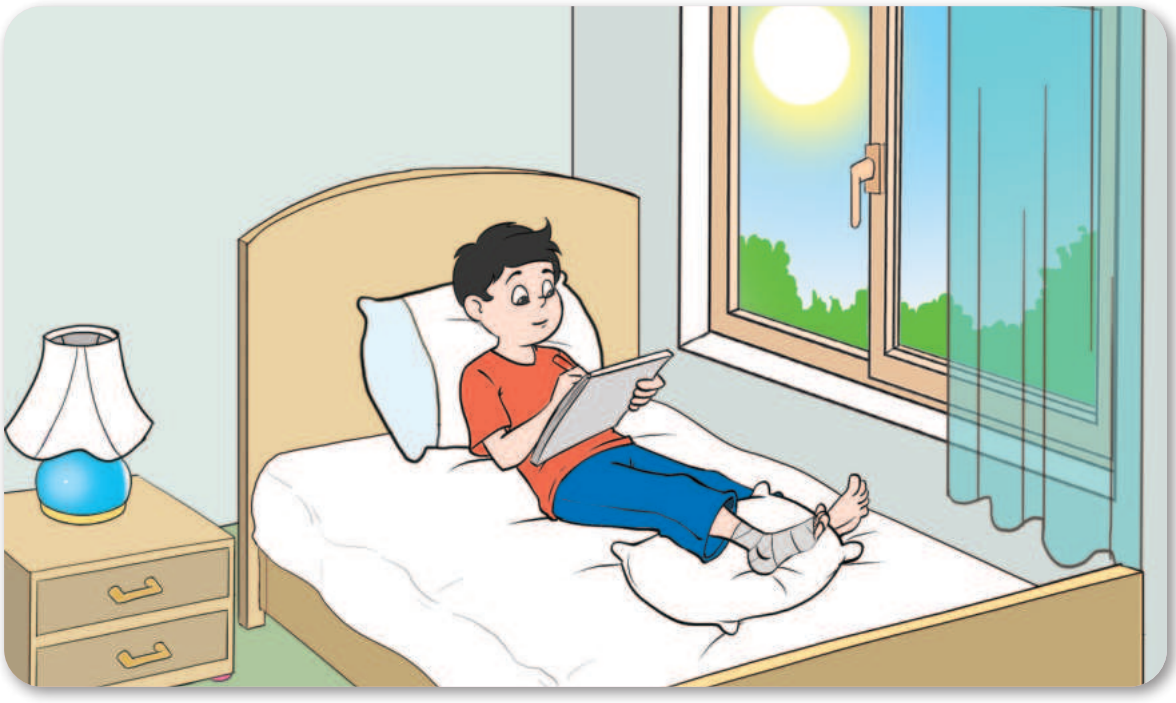
DR. DEMİR VE ÇİNKO

Sevgili Doktor Demir,

Nasılsınız? Size bir sorum olacak. Spor yapmaya yeni başladım. Bir an önce büyümek istiyorum. Çok uzun saatler, çok fazla spor yaptım, atladım, zıpladım, eğildim, kalktım. (...) Sanırım bu büyüme hayalimi biraz abarttım. Çok spor yapmanın sonucunda ayak bileğimi incittim. (...) İki hafta ayağımın üzerine basmamam gerekiyormuş. Eskiden evde de buna benzer sorunlar yaşamıştım. Dikkat etmeden hareket ettiğim için birçok defa kolumu veya bacağımı incittim.

Sakatlanınca spor yapamıyorum. Spor yapamayınca büyümem yavaşlar mı diye de korkuyorum. Sizce de çok spor yaparsam çabuk büyür müyüm? Spor yaparken nelere dikkat etmeliyim? Cevabınızı merakla bekliyorum.

Tarık



Sevgili Tarık,

Hatırımızı sormuşsun. Teşekkür ederim. Çinko ve ben çok iyiyiz. Ayağın için çok üzüldüm. Umarım çabucak iyileşirsin. Şunu bilmelisin ki çabuk büyümek için çok spor yapmak değil, bilinçli spor yapmak lazım. Her hareket spor değildir. Isınma hareketleri yapmadan ağır hareketler yapmak, kemik ve kaslara zarar verir. (...)

Spor yapmaya hafif bir yürüyüşle başlamalısın. Yaralanmaları önlemek için ayak sağlığına uygun, kaymayan bir spor ayakkabı giymelisin. Havaya ve spor yapacağın yere uygun bir kıyafet seçmelisin.

Bunların yanında spor sırasında doğru nefes almalısın. Yemekten hemen sonra veya açken spor yapmamalısın. Egzersiz yaparken su içmeyi de ihmal etmemelisin. (...)

Doğru hareket sadece spor yaparken değil, evde ve sokakta da önemlidir. Mesela yüksek yerden atlamak doğru değildir. Aynı şekilde ağır eşyaları kaldırmak da sakıncalıdır. Bir de yerden bir şey alırken dizlerini büküp çömelerek almak, eşyayı vücuduna yakın tutarak kaldırmak daha sağlıklıdır.

Vücudumuz bize hayat boyu lazım. Ona her zaman iyi bakmalıyız. Tarıkcığım.

Doktor Demir

Sağlık Çocuk dergisi
ed.: Merve ŞAHİN AKÇA
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Şiirde geçen aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kelimenin anlamını sözlükten bulup noktalı yerlere yazınız.

hatır	Akciğerlere çekilen, akciğerlerden atılan hava.
nefes	Bir iş, bir davranış vb.inde gereğinden fazlasına kaçmak, aşırıya kaçmak.
hayal	Durum, keyif, hâl.
abartmak	Elle kolun, ayakla bacağın birleştiği bölüm.
bilek	Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey.
büyümek	.....

b. Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını metinden bulup karşılarına yazınız.

yaşam	.....	yanıt	.....
problem	.....	eş	.....
yeni	.....	hızlı	.....
kez	.....	evvel	.....

c. Aşağıya, metinde geçen kelimelerden üçünü seçerek anlamlarına uygun olarak kullanacağınız cümleler yazınız.

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Tarık, neden spor yapıyor?

.....

2. Tarık, neyin sonucunda ayak bileğini incitti?

.....

3. Doktor Demir, Tarık'a bilinçli spor yapması konusunda neler söyledi?

.....
.....
.....

3. ETKİNLİK

Metnin konusunu aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

a. Spor yapma ile büyüme arasındaki ilişki konusunda yaptığınız araştırma hakkındaki düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....

b. Arkadaşlarınızla metnin içeriği hakkında konuşunuz. Dr. Demir'in spor hakkındaki düşünceleriyle kendi düşüncelerinizi karşılaştırınız.

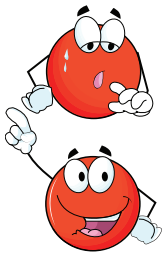
5. ETKİNLİK

İki noktanın kullanıldığı yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Siz de açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.

➤ Kitabımızda birçok metin türü var: şiir, fıkra, hikâye...

➤ .....



Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlenin sonuna konur.

➤ Bilgi edinmenin en sağlam yolu şudur: Kitap okumak.

➤ .....

Metinlerdeki karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.

Ezgi:

— Günaydın Ömer.

Ömer:

— Günaydın Ezgi, nasılsın?

➤ .....

.....

➤ Öğretmen, Esra'nın sorusunu şöyle yanıtladı:

— Bu cümlenin sonuna nokta koymalıyız.

➤ .....

Karşılıklı konuşmalarda konuşmanın ve konuşmacının değiştiğini belirtmek için cümlelerin başında (satır başında) "uzun çizgi" kullanıldığını fark ettiniz mi?

Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için "uzun çizgi (—)" kullanılır. Buna "konuşma çizgisi" de denir.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuyup kutucukların içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Küçük kız annesine sormuş ◯
◯ Anneciğim kardeşim neden sürekli uyuyor ◯
Annesi ◯
◯ O henüz çok küçük ve bebekler uykularında büyürler yavrucuğum ◯
Küçük kız ◯
◯Ben de mi uyuduğum zaman büyüyorum ◯
Annesi ◯
◯Elbette◯
Küçük kız şaşırmış ◯
◯Ama ben daha az uyuyorum ◯
Annesi ◯
◯Büyüdükçe uyku ihtiyacımız azalır ◯ daha az uyuruz◯

7. ETKİNLİK

Gruplardaki ilk kelimelerin eş anlamlılarının bulunduğu kutucukları pembeye, zıt anlamlılarının bulunduğu kutucukları maviye boyayınız.

barış
sulh
kavga
savaş

cimri
cömert
pinti
zengin

ihtiyar
çocuk
yaşlı
genç

kolay
zor
acemi
basit

cevap
yanıt
soru
cümle

eksik
çok
noksan
tam

neşe
üzüntü
mutlu
sevinç

ıslak
nemli
kuru
yaş

8. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki şiiri okuyup özenli ve okunaklı bir şekilde noktalı yerlere yazınız.

OYUN, SPOR VE SAĞLIK

Sporlar çeşit çeşit .....
Hangisini seçmeliyim .....
Yaşıma uygun olanı yapmalı .....
Belki de yüzmeliyim .....

(...) .....
.....

Bizim için en güzeli .....
Kendimizi yormamak .....
Arkadaşlarımızla birlikte .....
Biraz jimnastik yapmak .....

Öznur Toper .....
EBA .....
.....
.....

b. Aşağıda şiirle ilgili yapılan açıklamaları, uygun ifadeleri noktalı yerlere yazarak tamamlayınız.

Şiirin başlığı "..... ....."dir. Şiir ..... dörtlükten oluşmaktadır. Dörtlüklerdeki ..... sayıları farklıdır. Şiir toplam ..... dizeden oluşmaktadır. Şairin adı .....dır.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Güneşin sağlığımıza faydalarını araştırınız.

DİNLEME METNİ

Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Güneş girmeyen eve doktor girer." sözünden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız.
2. Güneşin sağlığımız üzerindeki etkileri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Ek Etkinlik

Metnin önce görselini inceleyip konusunu tahmin ediniz. Sonra metni dinleyiniz.

GÜNEŞ VE SAĞLIĞIMIZ

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada bazı kelimeler gizlenmiştir. Bu kelimeleri bulup listeye yazınız.

Y	Ö	R	Ü	N	G	E	A	U
Y	G	E	Z	E	G	E	N	Z
I	R	Ü	N	E	O	D	G	A
L	T	Ö	Z	L	I	Ü	İ	Y
D	E	N	E	R	J	İ	O	T
I	G	Ü	N	E	Ş	Y	E	R
Z	T	Y	U	K	I	A	O	P

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Listeye yazdığınız kelimelerden hangilerinin metinde geçtiğini belirleyiniz. Metinde geçen kelimelerin anlamları hakkında önce arkadaşlarınızla konuşunuz. Sonra kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz.

c. Aşağıdaki kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarını sözlükten ve deyimler sözlüğünden bulup sözlük defterinize yazınız.

sakınca　　gülücük　　cilt

çıplak gözle　　maruz kalmak

2. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

b. Aşağıya metnin içeriğine uygun farklı bir başlık yazınız.

.....

3. ETKİNLİK

a. Metni bir kez daha dinleyiniz. Metinde, Güneş hakkında aşağıdaki bilgilerden hangilerinin verilip hangilerinin verilmediğini belirleyiniz. Metinde verilen bilgilerin başındaki kutucuğu "✔" ile işaretleyiniz.

- ◯ Isı ile ışık saçan büyük ve sarı bir varlık olduğu,
- ◯ Dünya'mızın tek ısı kaynağı olduğu,
- ◯ Dünya'ya en yakın yıldız olduğu,
- ◯ Dünya'nın Güneş'in yörüngesinde dolandığı,
- ◯ Güneş olmadan Dünya'da hayatın devam edemeyeceği,
- ◯ Kemiklerimizin gelişimine katkı sağladığı,
- ◯ Cildimizde lekelere neden olabileceği,
- ◯ Göz sağlığımızı olumsuz etkileyebileceği,
- ◯ Işınlarının insan sağlığına zararlı olduğu...

b. Aşağıdaki açıklamaları metne göre tamamlayınız.

Güneş ışınlarından yeterince yararlanmazsak vücudumuzda D vitamini eksikliği olur. D vitamini eksikliğiyle ortaya çıkan sağlık sorunları şunlardır: .....
.....
.....
.....

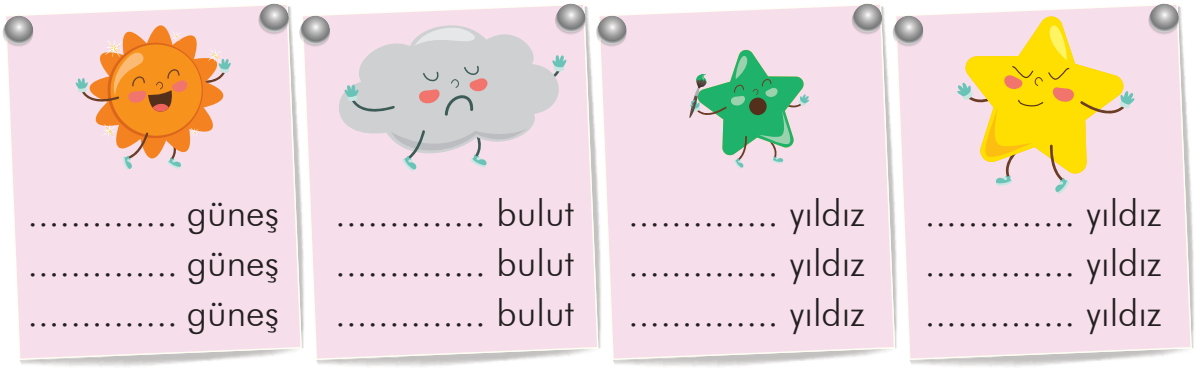
Uzun süre ve fazla miktarda Güneş ışınlarının etkisinde kalmamız sakıncalıdır. Bundan korunmak için şu önlemleri almalıyız: .....
.....
.....
.....

4. ETKİNLİK

Görsellerdeki varlıkların niteliklerini belirleyip verilen kelimelerden uygun olanları noktalı yerlere yazınız.

parlak | küçük | sarı | üzgün | turuncu | kızgın | gri

büyük | mutlu | yeşil | neşeli | kırmızı | tombul



..... güneş
..... güneş
..... güneş

..... bulut
..... bulut
..... bulut

..... yıldız
..... yıldız
..... yıldız

..... yıldız
..... yıldız
..... yıldız

5. ETKİNLİK

Dinlediğiniz metin, bilgilendirici metin türüne bir örnektir. Okuyuculara bilgi, haber veren ve onları düşündüren metinlere "bilgilendirici metinler" denir. Bu tür metinlerde kişisel duygu ve düşünceler değil herkes tarafından kabul edilmiş bilimsel gerçekler anlatılır.

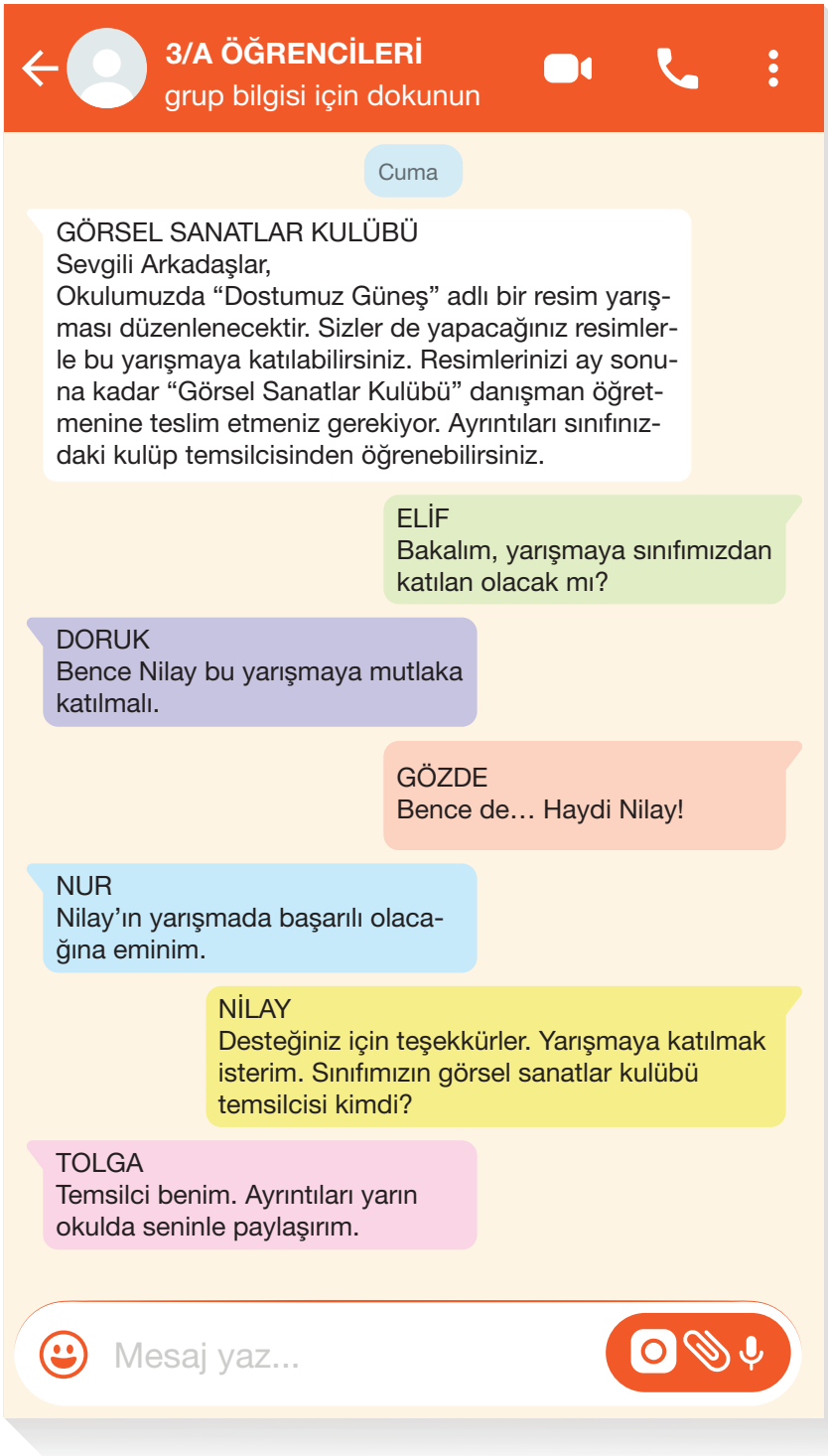
Aşağıdaki bilgilendirici metni, türün özelliklerine uygun biçimde okuyunuz. Metnin içeriğine uygun bir başlığı noktalı yere yazınız.

.....

Üzerinde yaşadığımız gezegene Dünya denir. Dünya, Güneş'in çevresinde döner durur. Güneş'in ışığını alan gezegenimizde hava ve su olduğu için canlılar yaşar. Eldeki bilgilere göre üzerinde yaşam bulunan tek gezegen Dünya'dır.

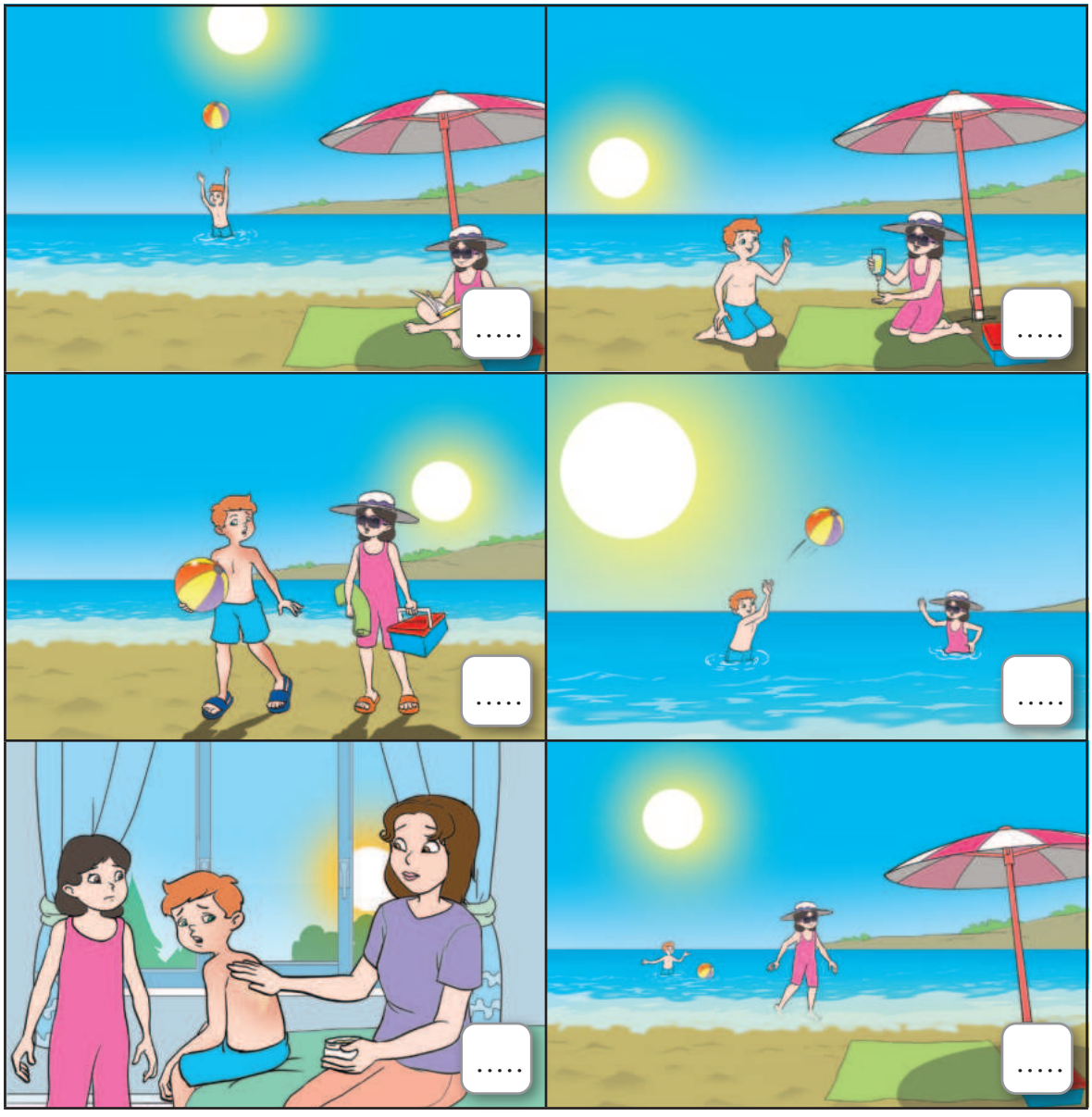
6. ETKİNLİK

Aşağıda, 3/A sınıfı öğrencilerine ait bir grup mesajı verilmiştir. Mesajın konusu ve içeriği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.



7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görselleri, olayların oluş sırasına göre numaralandırınız.



b. Defterinize, görsellerdeki olayla ilgili kısa bir hikâye yazınız. Hikâyenizi yazarken varlıkların niteliklerini belirten kelimeler kullanınız. Hikâyenizin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

c. Yazdıklarınızı harf hatası, harf ve hece eksikliği, yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçiriniz. Hatalarınız varsa yazdığınız hikâyeyi düzeltip arkadaşlarınızla paylaşınız.

8. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Aşağıda verilen gruplardaki cümlelerde geçen eş sesli kelimeleri belirleyiniz. Anlamları aynı olan eş sesli kelimelerin yer aldığı cümlelerin başındaki kutucuğu boyayınız. Boyamadığınız kutucuklardaki harfleri sırasıyla yazarak şifreyi bulunuz.

Y	Kardeşim ekmek almaya gitti.
S	Bu yıl tarlaya mısır ektik.
G	Bayatlayan ekmekleri çöpe atmayalım.

A	Teyzem çay toplamaya gitti.
Ü	Çay kenarında oturup dinlendik.
I	Irmaktan küçük akarsuya çay denir.

L	Hepimiz beş satırlık bir yazı yazdık.
Ğ	Kasap, elindeki satırı dikkatli kullanıyordu.
N	Paragraflar satır başından başlar.

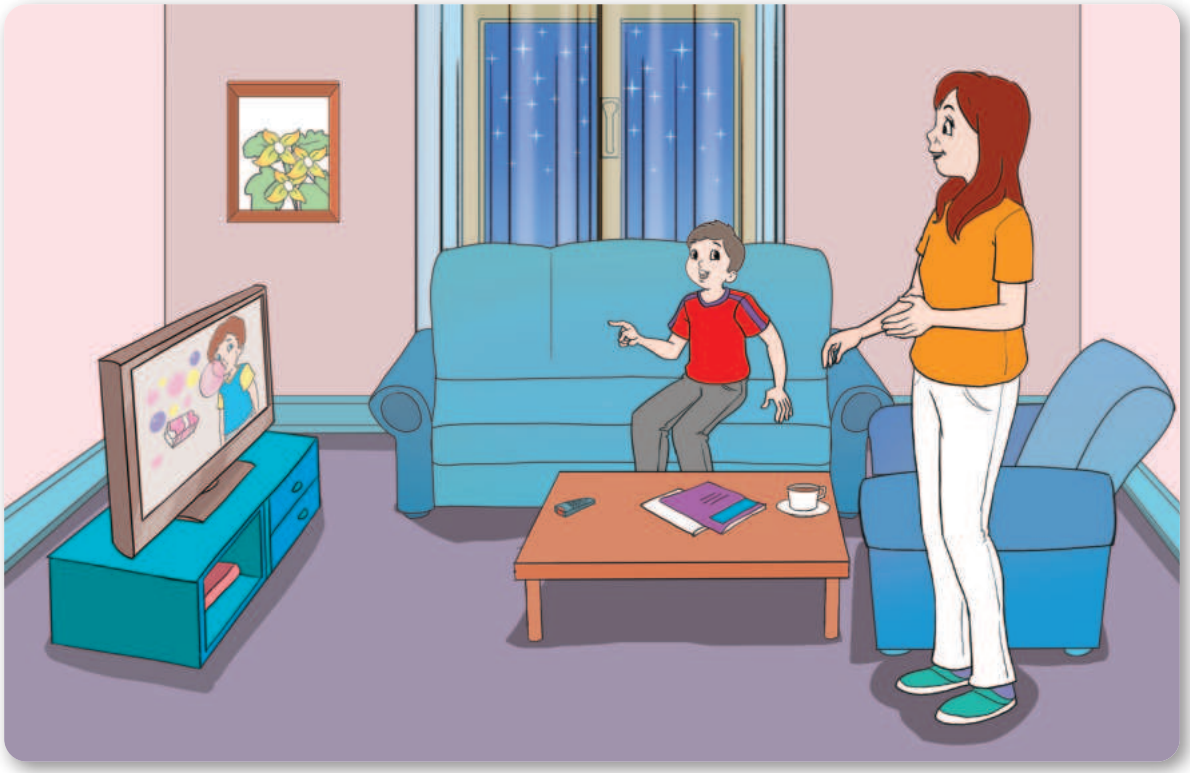
L	Gemi fırtınada karaya oturmuş.
D	Kara gözlerinden yaşlar döküldü.
E	Siyahın eş anlamlısı karadır.

İ	Kendini güçlükle yatağa attı.
Ş	Ders çalışmamak bu kadar güç olmamalı.
I	Onun ne kadar güçlü olduğunu anladık.

E	Tatilimizi dedemlerin kır evinde geçirdik.
K	Adamın kır sakalları vardı.
Z	Kardeşim kır çiçekleriyle eve geldi.

Şifre: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

SERBEST OKUMA METNİ



REKLAMLARI ÇİZEN ÇOCUK

"Anneee! Ben şu renkli şekerlerden istiyorum!" diye annesine seslenmiş çocuk, televizyondaki reklamları izlerken. "Hem şeker hem de çikolata istiyorum!" Tam o sırada ciklet reklamı başlamış. Çocuk tekrar seslenmiş: "Anneee, balonlu cikletlerden de istiyorum. Bir de önceki reklamda çocuğun içtiğinden istiyorum."

Annesi, "Hepsi olmaz!" demiş. "Hangisini istiyorsan bana onun resmini çiz. Ne çizmişsen sana onu alacağım."

Çocuk çok sevinmiş. (...)

Hemen beyaz bir kâğıt almış. Renkli boyalarını çıkartmış. Başlamış renk renk yaldızlı kâğıtlara sarılı çikolata resimleri çizmeye... Sonra, reklamlarda çikolataları iştahla atıştıran çocuğun resmine başlamış. (...) Derken, çizdiği çocuk birden canlanıvermiş ve resimden dışarıya atlamış. Evet evet, işte tam karşısında duruyormuş şimdi! Ama reklamlardaki sağlıklı ve neşeli çocuğa hiç de benzemiyormuş doğrusu. Yüzü kıpkırmızı, bedeni benek benek lekeliymiş. Bir taraftan da kaşınıp duruyormuş. "Ne oldu sana böyle?" diye şaşkınlıkla sormuş reklamları çizen çocuk.

"Çok çikolata yemenin sonucu bu! (...) Alerji olmuşum."

"Çikolata alerji mi yapar?" diye şaşkınlıkla sormuş reklamları çizen çocuk.

"Tabii, bilmiyor muydun yoksa? Fazlası hem alerji yapar hem de mideni bozar."

Çikolatadan hemen vazgeçmiş çocuk. Resmi yırtıp atmış. Reklamdaki çocuk da ortadan kayboluvermiş.

En iyisi kolalı içecekmiş. (...) Yeni bir kâğıt almış. Önce bir şişe resmi yapmış. Sonra, reklamlarda şişeyi şampiyonluk kupası gibi havaya kaldırıp neşe içinde lıkır lıkır içen çocuğun resmini çizmeye başlamış. (...) Çocuk birden canlanmış ve odaya atlayıvermiş. (...)

Ama o da ne? Karnını tutmuş, iki büklüm kıvranan bir çocukmuş bu.

"Ne oldu sana böyle?" diye şaşkınlıkla sormuş reklamları çizen çocuk.

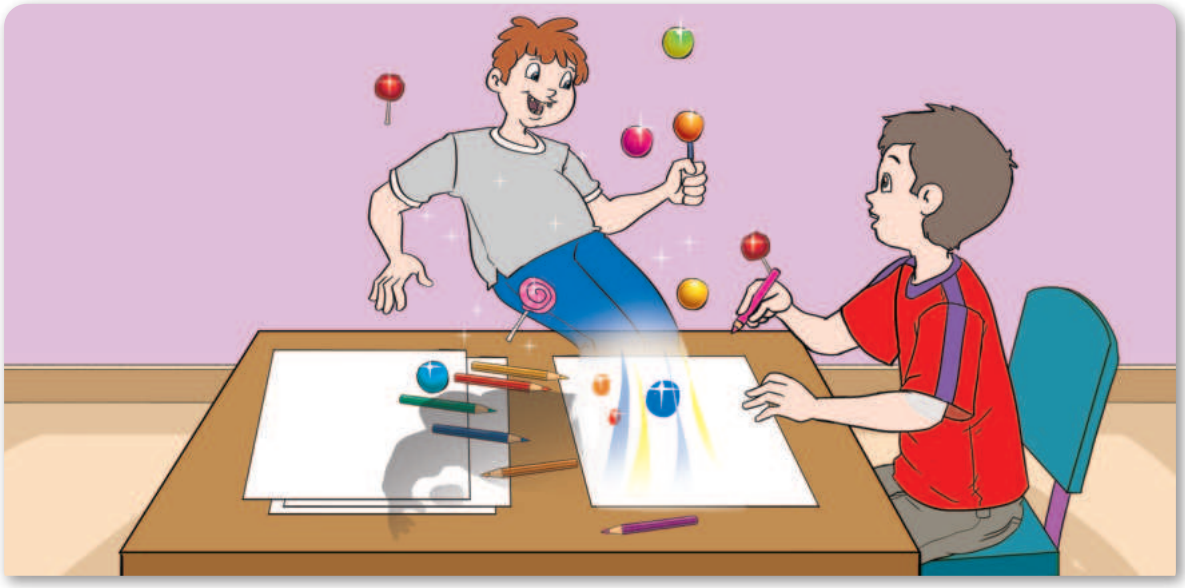
"Kolalı içecekleri arka arkaya içersen sonu işte böyle olur. Karnım çok ağrıyor. Annem beni birazdan doktora götürecek. Ah, karnım!"

Çocuk ağlamaya başlamış. Reklamları çizen çocuk, resmi hemen yırtıp atmış. Karnı ağrıyan çocuk ortadan kayboluvermiş.

"En iyisi şeker!" demiş kendi kendine. "Hem şeker enerji verir!"

Başlamış renkli renkli şekerler çizmeye. Bazılarını torbaya doldurmuş, bazılarına sap takmış. Kimini kıtır kıtır yiyecekmiş, kimini ekranda çocukları imrendire imrendire şeker yalayan çocuk gibi yalayıp yutacakmış. Oh, canı daha şimdiden hepsini yemek istiyormuş! Şeker yalayan çocuğu çok çabuk çizmeliymiş. Hemen kafasını, gözlerini, gövdesini... Evet, şimdi de ayaklarını, ellerini...

Hoop, bu çocuk da canlanıvermemiş mi! İşte, tam karşısındaymış şimdi. (...) Ama o da ne? Ne garip dişleri varmış öyle? Oysa ekranda şeker yalarken pek sevimli görünüyor, simsiyah çürük dişleri belli bile olmuyormuş.



“Dişlerin çürümüş! Yoksa sen hiç diş fırçalamıyor musun?” diye sormuş reklamları çizen çocuk.

“Fırçalamaz olur muyum?” demiş şeker yalayan çocuk. “Ama o kadar çok şeker yedim ki artık fırçalamakla bile temizlenmiyor. Şekerin dişler için zararlı olduğunu annem hep söylerdi de ona inanmazdım.”

Reklamları çizen çocuk, çizdiği resmi hemen yırtmış. Şeker reklamında oynayan çocuk ortadan kaybolmuş.

“Galiba en iyisi ciklet!” diyerek başlamış ödüllü, resimli, renkli cikletler çizmeye. Sonra da reklamda kocaman balonlar şişirip patlatan çocuğun resmini çizmeye başlamış. Kafası, gövdesi, kolları... Derken bu çocuk da canlanıvermiş. (...) Bu çocuğun da dişleri çürük değil miymiş? Üstelik pek de sağlıksız bir çocukmuş. Ciklet de mi zararlıymış yoksa?

“Ciklette bol şeker vardır, bunu bilmiyor muydun?” demiş ciklet patlatan çocuk. “Üstelik ciklet çiğnemek çocukların iştahını keser.”

Çocuk artık başka bir şey duymak istememiş. Hemen çizdiği resmi yırtıp atmış ve annesine koşmuş.

“Anneciğim, ben ne istediğimi seçtim.” demiş. “Kocaman bir tabak meyve istiyorum.”

Aytül AKAL
Reklamları Çizen Çocuk
(Kısaltılmıştır.)

4. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.

ABUR CUBURLAR

Abur cuburda yağ, şeker, tuz ve katkı maddelerinden fazlasıyla bulunur. (…) Herkesin biraz yağa, şekere ve tuza ihtiyacı vardır ama bunların aşırı tüketilmesi sağlık için ciddi tehdit oluşturabilir. (…)

Abur cubur yemenin hiçbir sakıncası yoktur, elbette sadece ara sıra yer ve düzenli olarak sağlıklı yiyeceklerden yemeyi ihmal etmezsen. Ancak abur cuburlardan çok yemeye başladığında sorunlar ortaya çıkacaktır. Çok abur cubur yediğinde dişlerin çürüyebilir, kilon artabilir ve sağlığın bozulabilir. Hatta bir süre sonra kalbin bile zarar görebilir.

Kate KNIGHTON (Keyt NAYTIN)
Neden Abur Cubur Yememeliyim?
çev.: Pınar TURANCI
(Kısaltılmıştır.)

B. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Abur cuburlarda hangi maddeler bulunur?

   .....

2. Abur cubur yemenin hangi durumlarda sakıncası yoktur?

   .....

   .....

3. Çok abur cubur yendiğinde hangi sağlık sorunları ortaya çıkar?

   .....

   .....

C. Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını noktalı yerlere yazınız.

1. yürek	2. pabuç	3. ıslak	4. gıda .....
5. ihtiyaç	6. kent	7. garip	8. fikir .....

Ç. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

1. (.....) Bilgilendirici metinlerde kişisel duygu ve düşünceler anlatılır.
2. (.....) Karşılıklı konuşmalarda konuşma çizgisi kullanılır.
3. (.....) Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlelerin sonuna nokta konur.
4. (.....) "Fare aslanın üzerine kükreyerek atladı." ifadesinde gerçek ögeler bulunur.
5. (.....) Bayram adlarında her kelimenin ilk harfi büyük yazılır.
6. (.....) Şiirdeki dizelerin ilk harfi küçük yazılır.
7. (.....) "Babaannem kalın şişleriyle kazak ördü." cümlesinde "kalın" kelimesi varlığın özelliğini belirtir.
8. (.....) "Zayıf, çalışkan, nazik" kelimeleriyle "öğrenci" kelimesini nitelemeyebiliriz.

D. Aşağıdaki kelimeleri, sözlük anlamları ile cümledeki anlamları aynı olacak şekilde eşleştiriniz.

1. Manavdan iki <u>bağ</u> dereotu aldım.
2. Bu dut pekmezi Amasya'nın <u>bağ</u>larında yapıldı.
3. Komşumuzun çocuklarıyla aramızda bir <u>bağ</u> oluştu.
4. Ayakkabının <u>bağ</u>ını bağlamayı yeni öğrendim.

A. Bir şeyi başka bir şeye tutturmak için kullanılan ip.

B. Uzun, dar ve ince şerit, sargı.

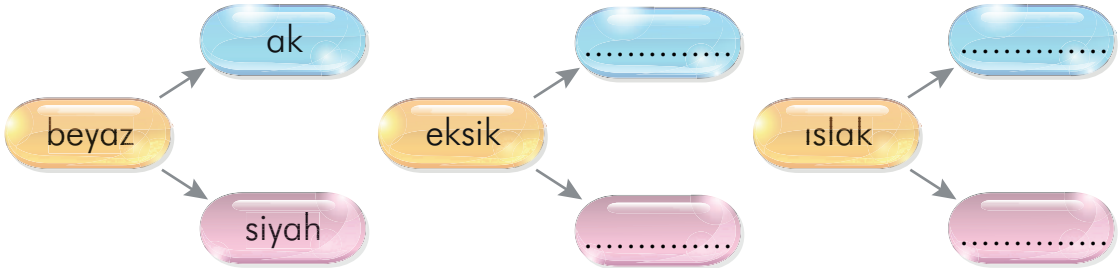
C. Meyve bahçesi.

Ç. Deste, demet.

D. İlgi, ilişki.

E. Aşağıdaki soruların doğru cevaplarını işaretleyiniz.

1. Örneklerdeki kelimelerin anlam ilişkisini inceleyiniz. Buna göre boş olan kutuculara uygun olan kelimeleri yazınız.



2.

Karakterler	Yer
Selim, Semih, Nurgül	Alışveriş merkezi

Olay

Alışveriş merkezinde Selim'in sürekli aburcubur istemesi, abi Semih'in kardeşine davranışının yanlışlığını anlatması ve anneleri Nurgül Hanım'ın sorunu çözme biçimlerine verdiği tepki.

Yukarıdaki hikâye unsurlarına dikkat ederek aşağıya bir hikâye yazınız. Hikâyenize uygun bir başlık koymayı unutmayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

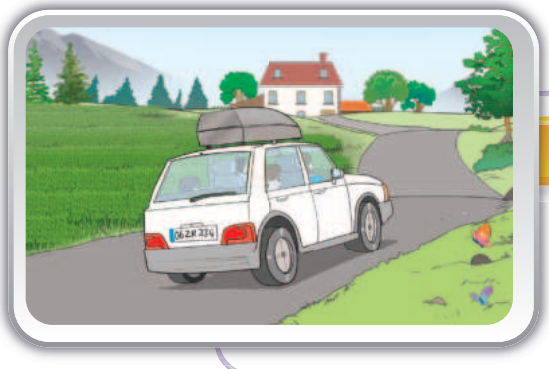
Trafikteki yayaları ve sürücüleri gözlemleyip yaya ve sürücülerin hatalı davranışlarını belirleyiniz.

OKUMA METNİ

GÖNÜLLÜ TRAFİK POLİSİ

OKUMA METNİ

HÜRKUŞ'LA GÖKLERE ÇIKMAYA HAZIR MISINIZ?



OKUMA METNİ

DENİZ ÇİFTLİKTE

DİNLEME METNİ

TUTUMLU ÇOCUK

SERBEST OKUMA METNİ

HERKES ÖZGÜR DOĞAR

Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

1. Trafikte gözlemlediğiniz hatalı davranışlar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Trafikte hatalı bir davranış gördüğünüzde nasıl tepki verirsiniz? Açıklayınız.
3. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

GÖNÜLLÜ TRAFİK POLİSİ

Bu sabah yataktan nasıl fırladığımı görsen katıla katıla gülerdin sevgili günlük. Trafik polisi olma sırası bende bugün. Bu yüzden gözüme uyku girmedi bütün gece. Bir o yana, bir bu yana dönüp durdum. Geç vakit uykuya daldıktan sonra kendimi yolun ortasında sağa sola komutlar verirken buldum. Kimi sürücüler benden korktukları için başka yollara saptılar. Kimileri hata yapmamak için gözümün içine baktılar. Uyanıp da rüya gördüğümü anlayınca nasıl mahcup oldum, anlatamam.

Erken kalkmam bir işe yaramadı elbette... Servis, ben erken kalktım diye erkenden gelecek değil ya! Her zamanki vaktinde geldi. (...)

Fosfor şeritli yeşil gömleğimi giyince bendeki gururlanmayı görmeliydin. Bugün hata yapan sürücülerin elimden çekeceği var, diyordum kendi kendime.

Okulun önündeki yaya geçidinde görev yapacaktım. (...) Hemen gidip refüjdeki yerimi aldım. Gözlerimi dört açarak trafiğin akışını izlemeye koyuldum. Daha üç beş dakika olmuştu ki sürücünün biri, yaya geçidini ihlal etti. Güya kırmızı ışıkta duracak ya, birkaç metre kazanmak uğruna arabasını yaya geçidini geçtikten sonra durdurdu. O sırada yolda olan birkaç yaya, sürücünün hatasından dolayı ne yapacaklarını şaşırdılar, yolun ortasında öylece kalakaldılar.

Hemen sürücünün yanına gittim ve elimle camı açmasını işaret ettim. (...) Sürücü önce camı açmak istemedi. Durur muyum, hemen kaşlarımı çattım ve ciddi bir edayla kapısını açtım:

— Beyefendi, dedim. Yaya geçidini ihlal ettiniz ve yayaların can güvenliğini tehlikeye attınız. (...)

— Nasıl olur, işte trafik ışıkları burada ve ben de tam altında durdum.

— Fakat yaya geçidinde duruyorsunuz. Yayalara yol bırakmadınız.

Sürücü, eğilip bir yoldaki beyaz şeritlere, bir bana baktı:

— Kimsin sen evladım? Bu saatte derste olman gerekmiyor mu?

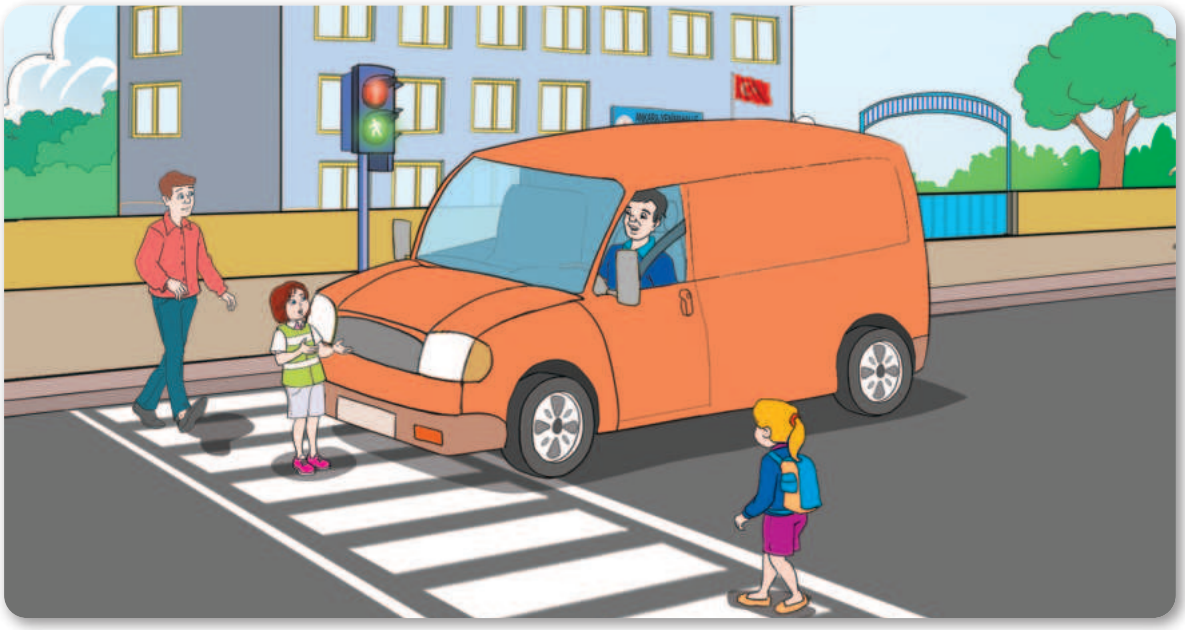
— Dersteyim işte, trafik dersinde...

— Bırakın da bu işi polisler yapsın.

— Her yere yetişemiyorlar efendim. Bizler de vatandaş olarak üzerimize düşen görevi yapmalıyız.

— Peki peki, bir daha olmaz. (...)

O sırada yeşil ışık yandı ve hatalı sürücü kavşağı döndü. (...) Aradan on, on beş dakika geçmişti ki yaya geçidinin önünde, kaldırımda iki kadın durdu.



Kadınlar, sürücülere kırmızı ışığın yanmasını beklemeye başladılar. Kadınlardan biri oldukça gençti ve yanında üç dört yaşlarında bir çocuk vardı. Öteki kadınla sohbete dalmıştı. Arabalar vızır vızır geçmeye devam ediyordu. Birden küçük çocuk annesinin elini bıraktı ve yola fırladı. Aynı anda da bir fren sesi duyuldu.

Genç kadın, heyecanla çocuğunun arkasından koştu. Çocuğa çarpmamak için duran aracın sürücüsü de indi arabasından. Yüreğim ağzıma geldi. Dizlerim titriyordu. Çocuk, arabanın önünde boylu boyunca yatıyordu.

Çocuğa çarpmamak için ani bir frenle duran arabanın sürücüsünün rengi kireç gibi olmuştu. Yanına toplananlara,

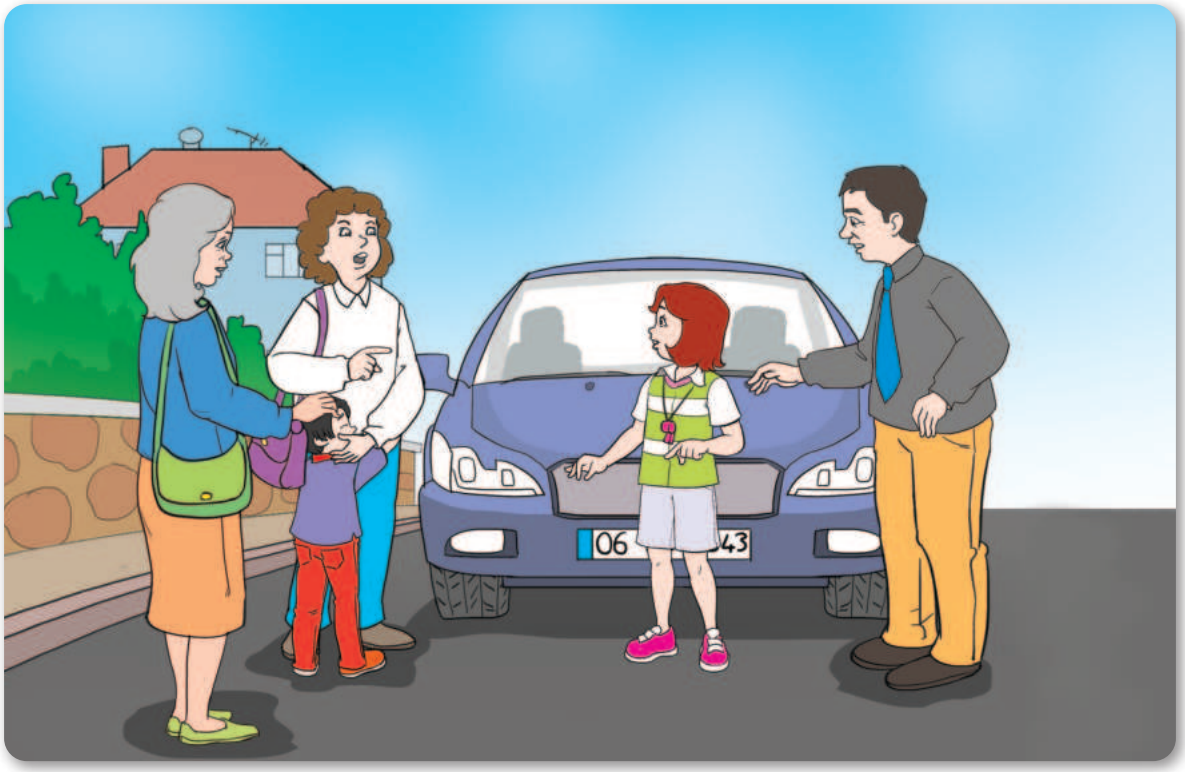
— Çocuk aniden önüme atladı, diye dert anlatmaya çalışıyordu. (...)

Neyse ki çocuğa bir şey olmamıştı. Araba durduğu anda düşüvermişti, o kadar. Adam, "Hanımefendi, izin verirseniz çocuğu doktora götüreyim." diye rica ederken kadın:

— Önüne baksana be adam, az kalsın yavrumu ezecektin, diye çıkışıyordu.

Tabii derhâl olaya el koydum. Düdüğümü öttürdükten sonra,

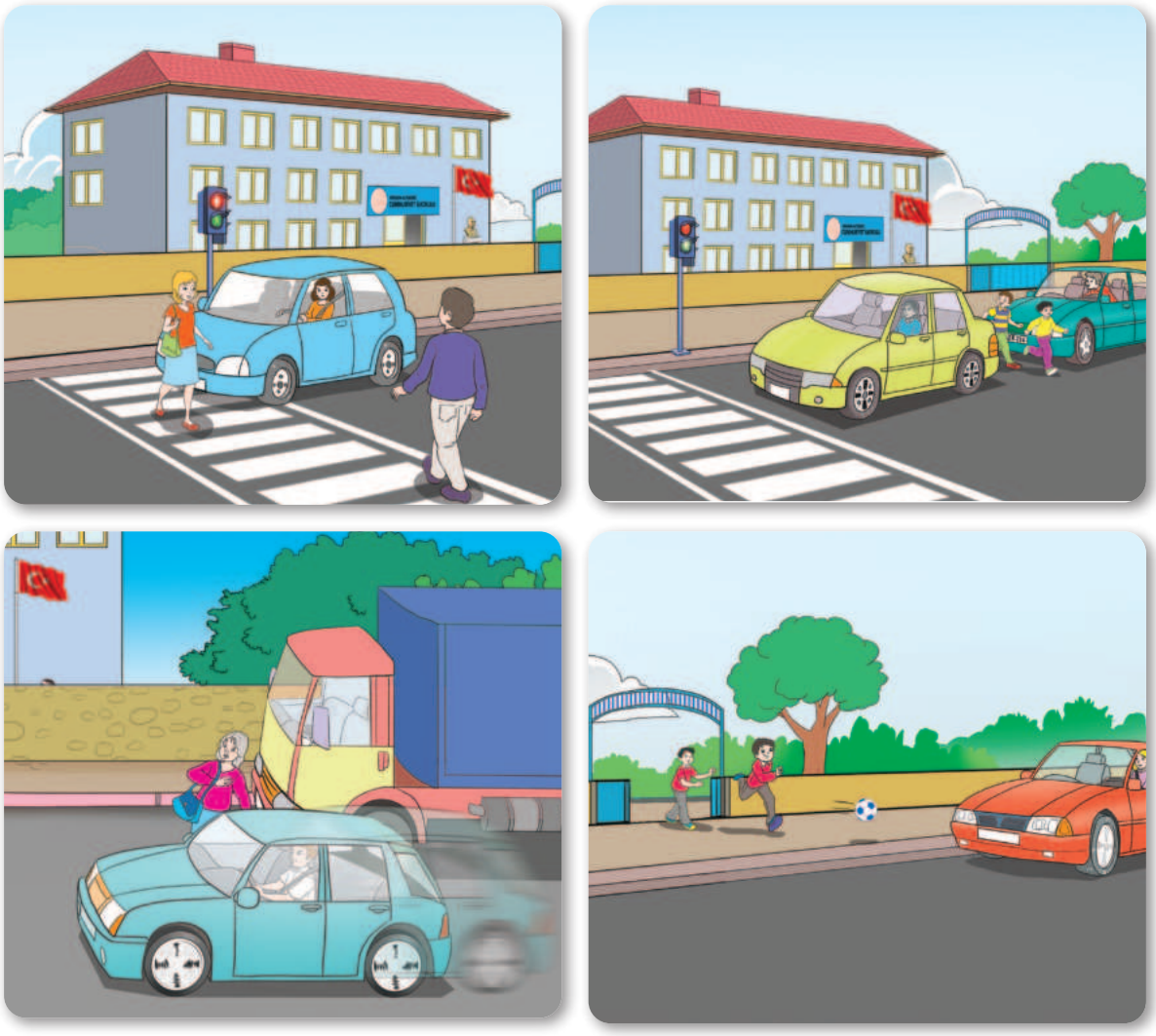
— Sürücünün hatası yok, bütün kabahat sizde, dedim. Sohbete dalıp çocuğunuzu unutmasaydınız. (...) Bu arada kıyafetimi göstererek görevli olduğumu anlatmaya çalıştım. Ama kadın aldırmadı bile hızla yürüyüp gitti.



Sürücü, arabasına binerken sevgi dolu gözlerle bana bakıyordu.

Meğer yollarda ne çok hatalar yapılıyormuş sevgili günlük. Birkaç saat içinde o kadar çok hata gördüm ki hangi birini anlatayım? Kırmızı ışıkta geçenleri mi istersin, yaya geçidi dururken arabaların arasından yola fırlayanları mı?

Okulun önüne park etmiş bir kamyonun önünden yola fırlayan bir teyze, az kalsın arabanın altında kalıyordu. Oysa duran bir aracın önünden ve arkasından yola çıkılmayacağını bilmesi gerekmez mi? Neyse ki ucuz kurtuldu.



Teneffüste topları yola kaçan iki öğrenci de akan trafiğe aldırmadan yola atladılar. Kapının önündeki güvenlik görevlisini nasıl atlatmışlarsa ikisi birden topun peşine koştular. Az kalsın biri eziliyordu. Elbette isimlerini ve numaralarını aldım. Raporumda belirttim. (...)

Sara GÜRBÜZ ÖZEREN
Gökçe'nin Günlüğünden: Truva Atı
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin ve kelime gruplarının anlamları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Ardından bu kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz ve sözlük defterinize yazınız.

komut | kavşak | refüj | ihlal | kabahat | park yeri | vızır vızır

b. Aşağıdaki cümleleri, bu kelimelerden ve kelime gruplarından uygun olanı noktalı yerlere yazarak tamamlayınız.

- Bir engeli olmayan sürücülerin, engelli ....ni kullanmaları doğru değil.
- Kuralları ..... eden yaya ve sürücülere para cezaları kesiliyor.
- .....taki trafik ışıkları bozuk olduğu için kaza meydana gelmiş.
- ....., yaya geçidini ihlal eden sürücüdeydi.
- Trafik polisinin .....larına göre hareket etmemiz gerektiğini biliyorduk.
- Önce sola, sonra sağa, sonra tekrar sola baktım; yolun boş olduğundan emin olunca .....e kadar hızlıca yürüdüm.

c. Aşağıdaki kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kelime grubunun anlamını sözlükten bulup noktalı yere yazınız.

gözünün içine bakmak	Başına sıkıntılı bir iş gelecek olmak.
çekeceği olmak	Birdenbire çok korkmak.
yüreği ağzına gelmek	Birinin buyruğunu yerine getirmeye hazır olmak.
ucuz kurtulmak	.....

2. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Çocuğun gözüne neden uyku girmedi?

.....

2. Geç vakit uykuya dalan çocuk, rüyasında ne gördü?

.....

3. Çocuk nerede görev yapacaktı?

.....

4. Çocuk, yaya geçidini ihlal eden sürücüyü nasıl uyardı?

.....

5. Küçük bir çocuğa neden az kalsın araba çarpıyordu?

.....

b. Siz de defterinize metinle ilgili iki soru yazınız. Yazdığınız soruları arkadaşlarınıza sorunuz.

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

Metindeki çocuk gibi gönüllü trafik polisi olsaydınız trafikte yaşanan sorunlar karşısındaki tavrınız ne olurdu? Metinde anlatılan sorunlara nasıl çözüm bulurdunuz? Anlatınız.

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki trafik işaretlerinin anlamları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

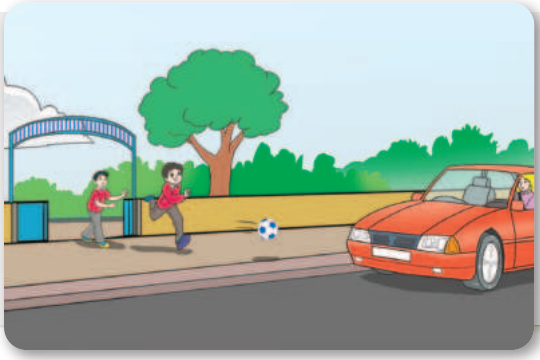
12

b. Aşağıdaki metni okuyup her bir cümleyi görsellerdeki trafik işaretlerinden uygun olanıyla ilişkilendiriniz. İlişkilendirdiğiniz trafik işaretlerinin numaralarını, cümlelerin başındaki kutucuğa yazınız.

( ) Her sabah okula giderken ana caddeye geldiğimde yaya geçidinden karşıya geçerim. ( ) O sabah ana caddeye gelince yolda çalışma olduğunu gördüm ve yolumu değiştirmem gerektiğini anladım. ( ) Önce trafik ışıklarına kadar yürüdüm. ( ) Kestirme yoldan gidersem demir yolu geçidinde tehlike yaşayabilirdim. Bu nedenle uzun ama güvenli yolu tercih ettim. ( ) Biraz yürüyüp üst geçitten karşıya geçtim.

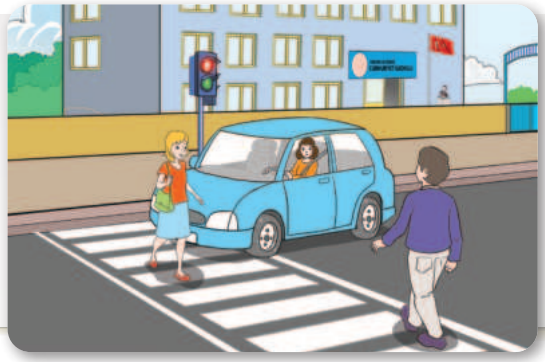
6. ETKİNLİK

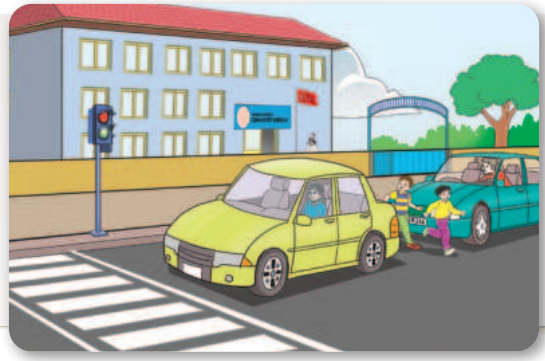
a. Görsellerdeki hatalı davranışları belirleyip noktalı yerlere yazınız.



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....





.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

b. Görsellerdeki hatalı davranışların sonuçları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

7. ETKİNLİK

Aşağıda verilen cümleler gerçek ögeler içeriyorsa " → ", hayalî ögeler içeriyorsa " → " takip ederek çıkışa ulaşınız. Ulaştığınız rakamı işaretleyiniz.

8. ETKİNLİK

Günlük tutmaya devam ediyor musunuz? Trafikte gözlemlediğiniz hatalı davranışları hatırlayınız. Konuyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi günlüğünüze yazar gibi aşağıya yazınız.

... .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ETKİNLİK

Aşağıda büyük harflerin kullanıldıkları yerlerle ilgili verilen kurallar ile bu kurallarla ilgili örnek cümleleri eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kuralı örnekleyen bir cümleyi noktalı yere yazınız.

Kişi adları ile soyadlarının ilk harfi büyük yazılır.	Babam Denizli'den çok güzel havlular getirdi.
Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.	Millî Eğitim Bakanlığı öğrencilere yönelik projelerini açıkladı.
Bayram adları büyük harfle başlar.	Gecenin bir yarısında kedimiz Reçel miyavlamaya başladı.
Kurum, kuruluş adlarının ilk harfleri büyük yazılır.	Teyzemler Ümitköy Mahallesi'nde oturuyorlar.
Mahalle, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar cadde, sokak kelimeleri de büyük harfle başlar.	Babaannemler Ramazan Bayramı'nda bize geleceker.
Yer adları büyük harfle başlar.	.....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Vecihi Hürkuş ve Nuri Demirağ hakkında bilgi edininiz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Çalışmak" ve "başarı" arasındaki ilişki hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

HÜRKUŞ'LA GÖKLERE ÇIKMAYA HAZIR MISINIZ?

Sizler de benim gibi yemyeşil çimenlere uzanıp uçsuz bucaksız masmavi gökyüzünü izlemeyi seviyor musunuz çocuklar? Peki ya zarif kanatlarıyla üstümüzde kuşlar misali süzülen uçakları izlemeyi? Eveeet dediğinizi duyar gibiyim. Uçakları ve hatta tüm teknolojik araçları çok seven Aslan'ı ve arkadaşlarını da çok seveceksiniz o hâlde.

Aslan, evinde küçük bir atölyeye dönüştürdüğü odasında, uçak modelleri çiziyor ve hatta minik ve sevimli robotlar yapıyor. Aslan'ın arkadaşları da en az onun kadar akıllı, meraklı ve sevimliler. Birbirlerine zor anlarında hep yardımcı olan bu sıkı dostlar, bir de sevimli uçak Hürkuş'la tanışınca tüm kötülüklere karşı mücadele edebilecek güçlü bir takım oluyorlar. (...)

Dondurma âşığı ve Kafkas dansı ustası Mehmet, meraklı Zeynep ve her zaman müthiş fikirleri olan Eren. Şimdi hazırsanız kemerlerinizi bağlayın ve onların havalı macerasına katılın.

Kayıp Elmas'ın Peşinde

Maceranın ilk filmi "Aslan Hürkuş: Kayıp Elmas", Aslan'ın usta bir pilot

olan büyükbabasının mirası, özel bir uçak olan Hürkuş'u merak etmesi ve peşine düşmesiyle başlıyor. Aslan'ın büyük dedesinin kötü niyetli kişilerden sakladığı Hürkuş'u takip ederek aramaya koyuluyor dört afacan arkadaş. Kötü adamlar boş dururlar mı? Onlar da bu cevval takımın peşine düşüyorlar Hürkuş'a sahip olmak için. Nihayet, kırmızı kanatlarıyla, cin bakışlarıyla, akıllı mı akıllı, afacan mı afacan Hürkuş'u çalıştırmayı başarıyor Aslan. Kötü adamlara ne mi oluyor? Bu havalı macerayı izleyerek öğrenmek için hadi hemen bilgisayarlarınızın başına geçin.

İkinci Görevimiz Gökbey!

Hürkuş'u çalıştırarak göklerimizde özgürce süzülmesini sağlayan Aslan ve arkadaşları, Görevimiz Gökbey'le yepyeni bir macerayla karşımıza çıkıyorlar. Yeni görevleri Hürkuş'un arkadaşı, göklerdeki yeni yerli helikopterimiz Gökbey'i kötü adam Yaralı Yüz'ün elinden kurtarmak.

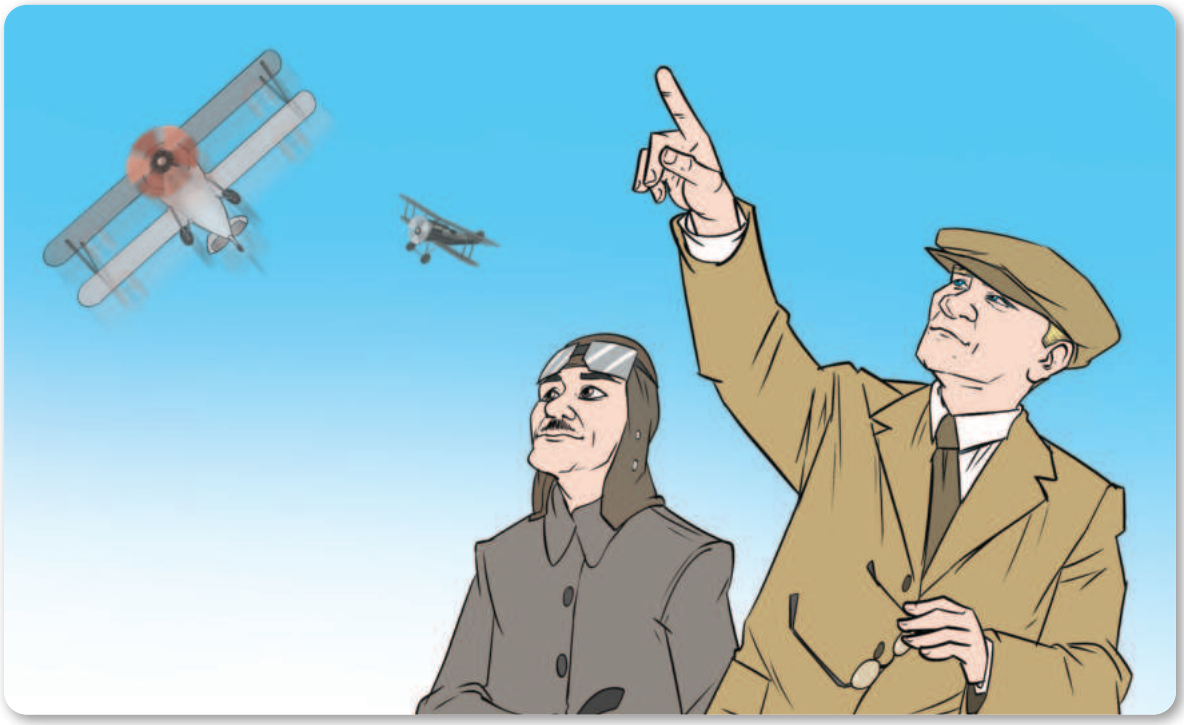
Bu macerada afacan ekibimize bir üye daha katılıyor. Aslan'ın atölyesinde yaptığı sevimli mi sevimli bir robot! Aslan ne derse yapan ve gördüğü her şeyi taklit etmeye çalışan yapay zekâ temelli robot, Mehmet'in Kafkas dansını yapmada zorlansa da ekiple kısa sürede kaynaşıyor.

Ekip tamamlanınca Gökbey'in halka tanıtılacağı gösteriye katılmak için Kapadokya'ya doğru yola koyuluyorlar. Ancak Gökbey, gösterisini yaparken kötü adamlar gökyüzünde onu yakalayıp belirsiz bir yere kaçırıyorlar.

Aslan, Hürkuş ve arkatdaşları, Gökbey'i kurtarmak için kötü adamların arkalarında bıraktığı izlerin peşinde, Türkiye'nin dört bir yanını karış karış gezecekleri bir maceraya atılıyorlar. (...) Dostluklarından aldıkları güçle Gökbey'i bulup göklerimize yeniden armağan ediyorlar.

Yeni Görev Sizlerde! Çocuklar sizler de Aslan gibi teknolojik gelişmeleri takip edip, yeni icatlar yaparak, yüzyılımızın mucitleri arasında yerlerinizi alabilirsiniz. İhtiyacınız olan tek şey kendinize inanmak ve hep Aslan gibi meraklı olmak.

Göklerimizde gezecek yeni yerli uçaklarımız sizlerin adını taşıyabilir bunu unutmayın. (...) Sizler de onun gibi dedelerimizin bıraktığı mirastan esinlenerek ürettiğiniz teknolojiyle ülkemizi çok daha güzel bir geleceğe taşıyabilirsiniz.



NOT
İLK UÇAĞIMIZ HÜRKUŞ

Bu maceradaki Hürkuş'un gerçek bir uçak olduğunu biliyor muydunuz arkadaşlar? Hürkuş, Türk mühendislerimiz tarafından yapılan ve göklerde süzülen ilk Türk eğitim uçağımız. İsmini ise ilk Türk pilot ve uçak tasarımcılarından olan Vecihi Hürkuş'tan alıyor. (...)

NOT
İSTİKBAL GÖKLERDE

Kurucu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk "İstikbal göklerdedir. Göklerini koruyamayan uluslar, yarınlarından asla emin olamazlar." diyerek havacılığın ve uçak teknolojisinin ülkelerin geleceğinde ne kadar önemli olduğunu işaret ediyordu bizlere. Cumhuriyetimizin 100. yılında onun işaret ettiği hedef doğrultusunda ülkemizi çok daha güçlü bir geleceğe taşımak sizin ellerinizde çocuklar. (...)

Hilal TURAN
Özel Eğitim Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Anlamları verilen kelimeleri ilgili kutucuklara yazarak bulmacayı çözünüz.

1. Zanaatçıların veya resim, heykel sanatlarıyla uğraşanların çalıştığı yer.

2. Tasarlanan ürünün tanıtım veya deneme amacıyla üretilen ilk örneği.

3. Bir neslin kendinden sonra gelen nesle bıraktığı şey.

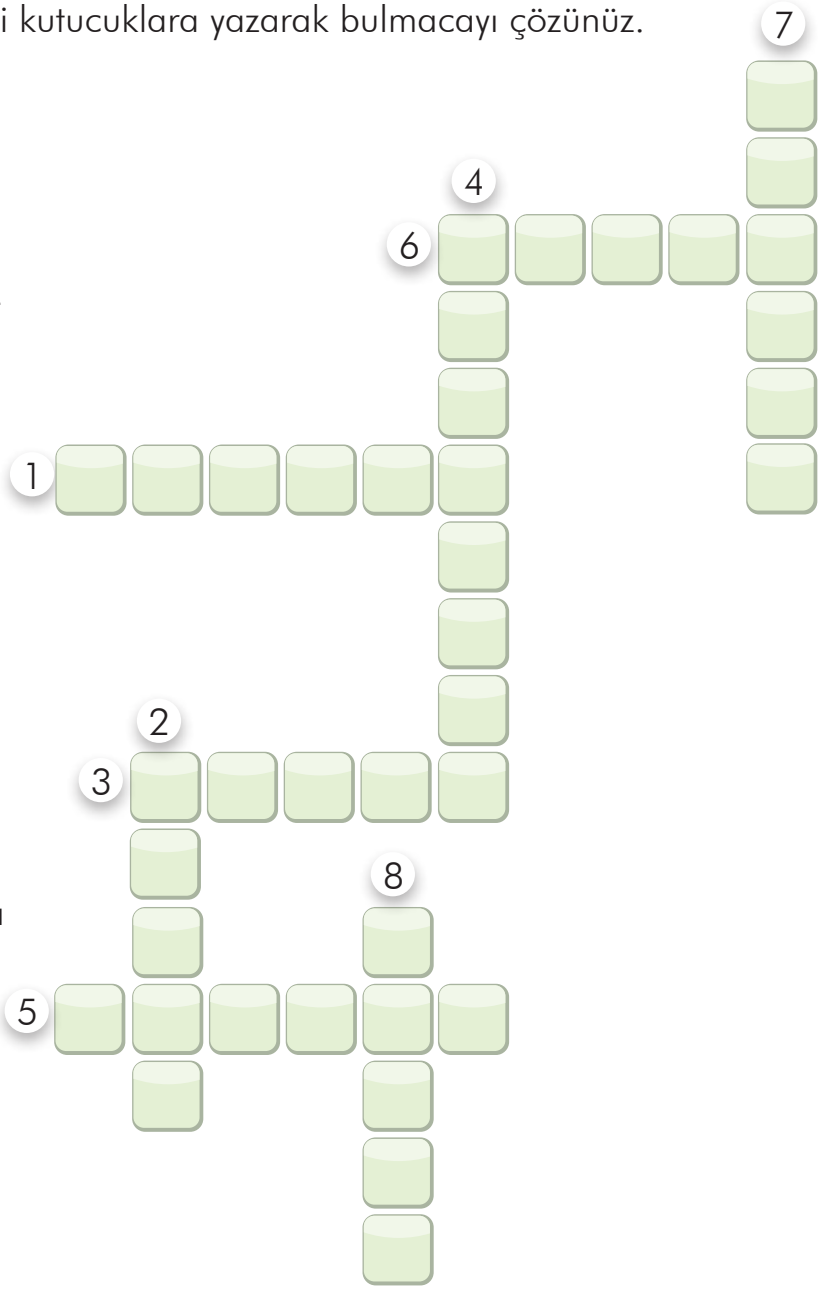
4. İnsanlığın ihtiyaçlarını karşılamak için iyi bir estetik tasarım ile en az maliyette, en yüksek verimlilik ve güvenlikte teknoloji veya sistem geliştiren kimse.

5. Davranışları çabuk ve kesin olan.

6. Yeni bir buluş ortaya koyan, icat eden kimse.

7. Şaşılacak kadar değişik.

8. Çekicilik, biçim, görünüş, durum, konuşma ve davranışlarıyla hoşa giden, beğenilen.



b. Bu kelimelerden dördünü cümle içinde kullanınız.

.....
.....
.....
.....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Aslan, odasını neye dönüştürdü?
.....

2. Aslan'ın takım arkadaşları kimlerdir?
.....

3. Maceranın ilk filmi nedir?
.....

4. Aslan'ın ve takımının ikinci görevi nedir?
.....

5. İkinci görevinde takıma yeni katılan üye kimdir?
.....

6. Gökbey'in halka tanıtılacağı gösteri nerede yapılmıştır?
.....

7. İlk Türk eğitim uçağımız olan Hürkuş, adını nereden almıştır?
.....

8. Hürkuş uçağımızı yakından görmek için ne yapmamız gerekir?
.....

9. "İstikbâl göklerdedir. Göklerini koruyamayan uluslar, yarınlarından asla emin olamazlar" sözü kime aittir?
.....

3. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Metnin türünü, konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

4. ETKİNLİK

a. Metni, olayların oluş sırasına göre ana hatlarıyla anlatınız.

b. Ülkemizde her yıl düzenlenen teknofest etkinliklerinde yerli üretimler tanıtılıyor. Bu etkinlikleri izlediğinizde neler hissediyorsunuz?

c. Siz de dedelerimizin bıraktığı mirastan esinlenip hangi yerli proje içerisinde yer alarak vatanınıza hizmet etmek istersiniz?

ç. Vecihi Hürkuş ve Nuri Demirağ ile ilgili yaptığınız araştırmada elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. ETKİNLİK

Aslan evinde küçük bir atölyeye dönüştürdüğü odasında çizimler yapıyor. Siz de aşağıya, gerçekleşmesini istediğiniz hayalinizin resmini çizerek tanıtınız.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki şiiri önce noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz. Sonra şiiri özenli ve okunaklı şekilde noktalı yere yazınız.

FİL İLE KARINCA

Fil, yerde karıncayı
Görünce şöyle baktı.
Bu yaratık gerçekten
Ne de çok ufacıktı.

Karıncayı düşündü,
Ayrıca cüssesini.
Şu Allah'ın işine
Akıl ermez bir türlü.

Karınca sezdi bunu,
Güldü kendi kendine.
File doğru dönerek
Baktı onun yüzüne:

Görünüşe bakarak
Verden göğe haklısın.
Fil yanında karınca
Okyanusta damlasın

Oysa tüm dünya bilir,
Karıncadır çalışkan.
Sıkletinin kırk katı
Yük taşır bu küçük can."

Rahmi ALİ

Fil ile Karınca: Manzum Fabllar

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

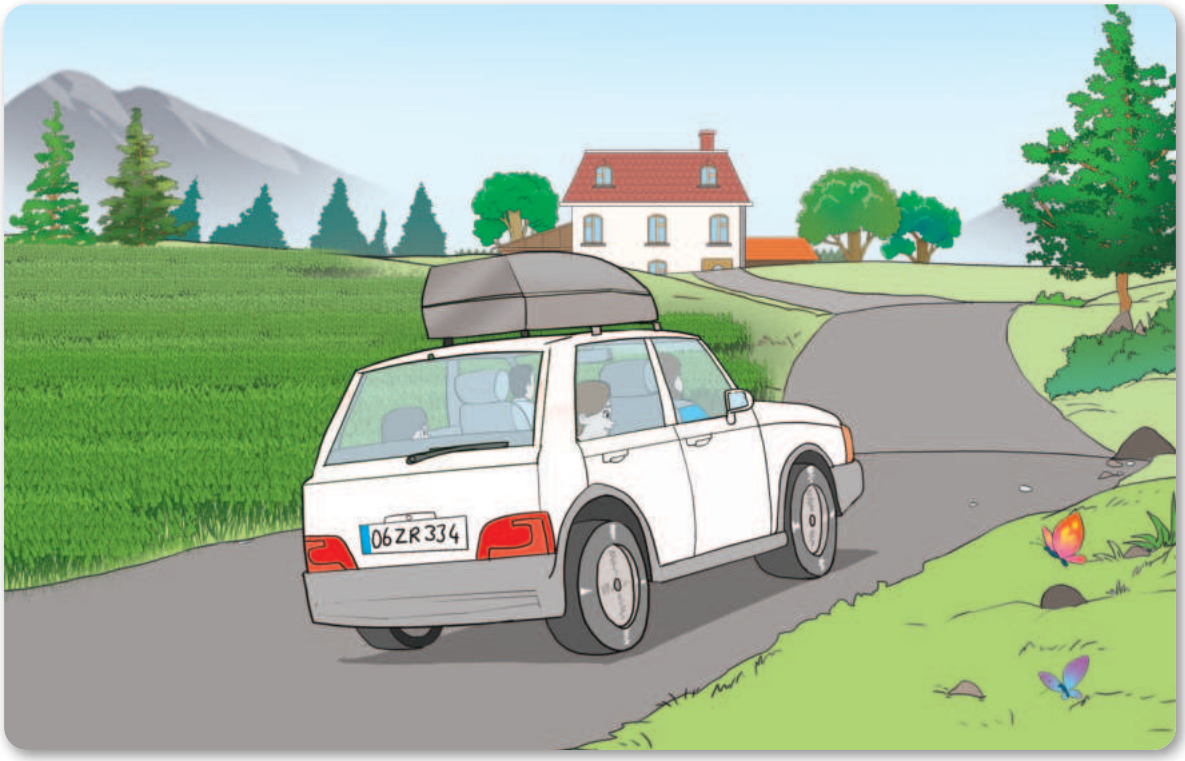
SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Bir çiftliğiniz olduğunu düşününüz. Çiftliğinizde yapmak istediklerinizi listeleyiniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çiftçilik yapan birini tanıyor musunuz? Çiftçilerin yaptıkları işler hakkında neler biliyorsunuz? Anlatınız.
2. "Deniz Çiftlikte" başlıklı metinde sizce neler anlatılıyor olabilir? Açıklayınız.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.



DENİZ ÇİFTLİKTE

Deniz, o hafta sonu tatilini babasının büyük amcasının çiftliğinde geçirdi. Ablası da ona eşlik etti. Büyük amcanın çiftliği, kentin on beş kilometre kadar uzağındaydı. Çiftliğe yemyeşil tarlaların, bahçelerin, korulukların arasından uzanan güzel bir yolla varılıyordu. (...) Çiftlikte atlar, koyunlar, inekler, kazlar, ördekler vardı. Büyük amca, yakında keçi de besleyeceklerini söyledi. (...)

Çiftlikte büyük amcanın eşi Halide yenge, çocukları, gelinleri, torunları ve çalışan işçiler vardı. (...)

Büyük amcanın torunu Elif, Deniz ile ablasına çiftliğin her yerini gezdirdi. "Burada koyunlarımız var. Kuzuları da az ötede! İşçiler, ineklerimizi her sabah

sağar. Sütlerin bir kısmı çiftlikte kalır, diğer kısmı ise bir süt fabrikasına gider. Horozlarımızın, tavuklarımızın sayısını biz bile bilmeyiz. (...) Biz dışarıdan et, süt, yumurta, peynir, zeytin, bal almayız. Çünkü hepsi burada var.

Elif'in bu sözleri, Deniz ile ablasını çok şaşırtmıştı. (...) "Biz ise şu dediklerinin hepsini marketlerden alıyoruz." dediler. (...)

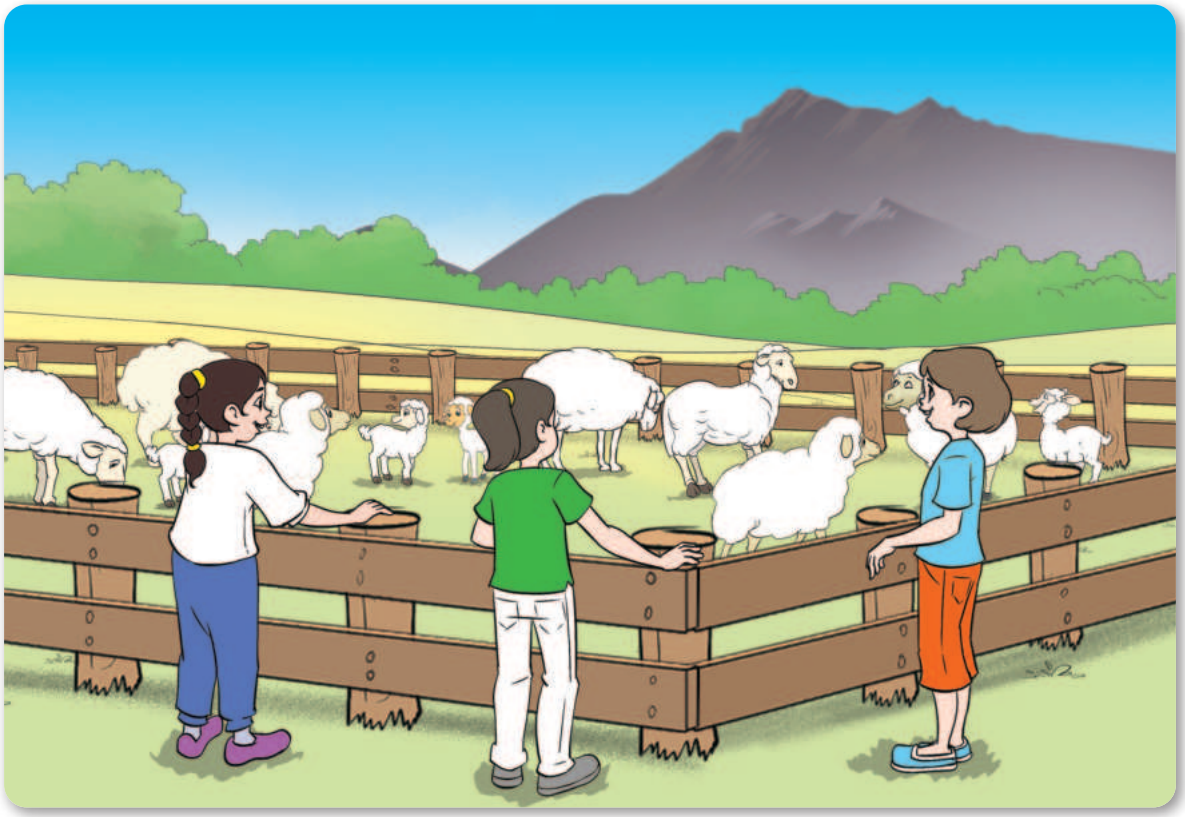
Ertesi gün üçü birden koyunların ve kuzuların kapatıldığı ağıla gittiler. Ağılda daha çok küçük kuzular vardı. Diğerleri, çobanlarla birlikte meralara gitmişlerdi.

"Akşama doğru hepsi döner. Bütün çiftlik onların sesleriyle inler." dedi Elif.

Deniz'in ablası, "Zaten şu anda da öyle." diyerek söze karıştı. "Bakın, bir yanda havlayan çoban köpekleri, ü-ürü-üüüü diyen horozlar, vak vaklayan

kazlar, ördekler, diğer yanda kişneyen atlar, anıran eşekler, ötüşen kuşlar, meleyen kuzular!"

"Tabii çiftliğin işlerini gören işçilerin, çalışan traktörlerin, motorların seslerini de unutmamak gerek." dedi Elif.



Deniz de hoş bir benzetmeyle katıldı: "Burası tıpkı bir arı kovanı gibi." dedi. "Herkes arı gibi çalışıyor." (...)

Deniz o sırada sabah kahvaltısında yediklerini hatırladı: mis gibi kokan kepekli köy ekmeği, iri zeytinler, bal, gerçek köy yumurtası, yeni yapılmış tereyağı, ineklerden henüz sağılmış taze süt! "Hepsi ne kadar güzel, ne kadar sağlıklı!" diye geçirdi içinden. (...)

Kahvaltıdan sonra çiftliğin yakınlarındaki bahçeleri, tarlaları gezmeye çıktılar.

Büyük Amca,

"İsterseniz işçilerden biri size yardım etsin." dedi ama Elif,

"Gerek yok dedeciğim." dedi. "Birlikte gezeriz."

Öyle yaptılar. Domateslerin, biberlerin, patlıcanların, enginarların sıra sıra ekildiği küçük bahçeden geçip tarlalara doğru gittiler. (...) Tarlalarda onlarca işçi vardı. Kimi çapa yapıyordu, kimi çift sürüyordu. Traktörler harıl harıl çalışıyor, işçilerin neşeli sesleri ovaya yayılıyordu. (...)

Elif, “Birkaç ay sonra bunlar sararacak. İşçiler, bu başakları biçecekler. Makineler sapla samanı birbirinden ayıracak.” dedi.

“Sonra ekmeğimiz için gereken un elde edilecek, öyle değil mi?” diye sordu Deniz.

“Öyle!” dedi Elif. “Buğdaylar fabrikalara gönderilecek. Orada öğütüldükten sonra un olacaklar. Sonrasını biliyorsunuz.

O sırada Deniz, güneş altında gün boyu çalışıp bizim için gereken ürünleri üreten işçilere sevgiyle bakıyordu. “Onlar olmasa!” dedi, sustu. (...)

Deniz, sonraki günlerinde çiftlikte yaşadıklarını hiç unutmadı. Manavlarda ne zaman sebzelere, meyvelere baksa o işçileri hatırladı. Ekmeğini son lokmasına kadar yedi. Çünkü hepsinde o işçilerin emeği vardı. (...) Büyük amcanın çiftliğinde geçirdiği o hafta sonu, onun için derslerle doluydu.

Aydoğan YAVAŞLI
Deniz Çiftlikte
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimeler ve kelime gruplarıyla ilgili görseller verilmiştir. Verilen ipuçlarından yararlanarak bu kelimeleri ve kelime gruplarını yazınız. Görsellerden hareketle bunların anlamlarını tahmin ediniz.

Ç _ _ _

_ Ğ _ _

T _ R _ _

Ç _ _ N

_ _ _ S

B _ Ş _ _

S _ _ _ _

_ R _ T _ _

K _ _ _ _ _ _ Ğ _

b. Bu kelimelerin ve kelime grubunun anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz. Öğrendiklerinizi tahminlerinizle karşılaştırınız.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Deniz hafta sonu tatilini nerede geçirdi?

.....

2. Büyük amcanın çiftliğine nasıl varılıyordu?

.....

3. Büyük amcanın çiftliğinde kimler yaşıyordu?

.....

4. Çiftlikte hangi hayvanları besliyorlardı?

.....

5. Deniz ve ablasına çiftliği kim gezdirdi?

.....

6. İşçiler tarlalarda hangi işleri yapıyorlardı?

.....

7. Deniz, çiftlik gezisinden sonra yaşamında nelere dikkat etti?

.....

3. ETKİNLİK

Metne göre doğru olan ifadelerin başındaki kutucuğu "✔" ile işaretleyiniz.

- ☐ Deniz ve ablası, büyük amca ve amcanın ailesiyle çiftlikte yaşarmış.
- ☐ Çiftlikte atlar, koyunlar, inekler, kazlar ve ördekler varmış.
- ☐ Deniz ve ablasına çiftliği işçiler gezdirmiş.
- ☐ Denizler her şeyi marketten satın alıyorlarmış.
- ☐ Deniz, arı gibi çalışan işçilere saygıyla bakmış.
- ☐ Çiftlik gezisinden sonra Deniz, ekmeğini son lokmasına kadar yemiş.

4. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı başlıklar belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki görselleri metinle ilişkilendirerek inceleyiniz. Görsellerdeki olayları oluş sırasına göre numaralandırınız.

..... Tarlanın gübrelenmesi

..... Tohum ekilmesi

..... Toprağın sürülmesi

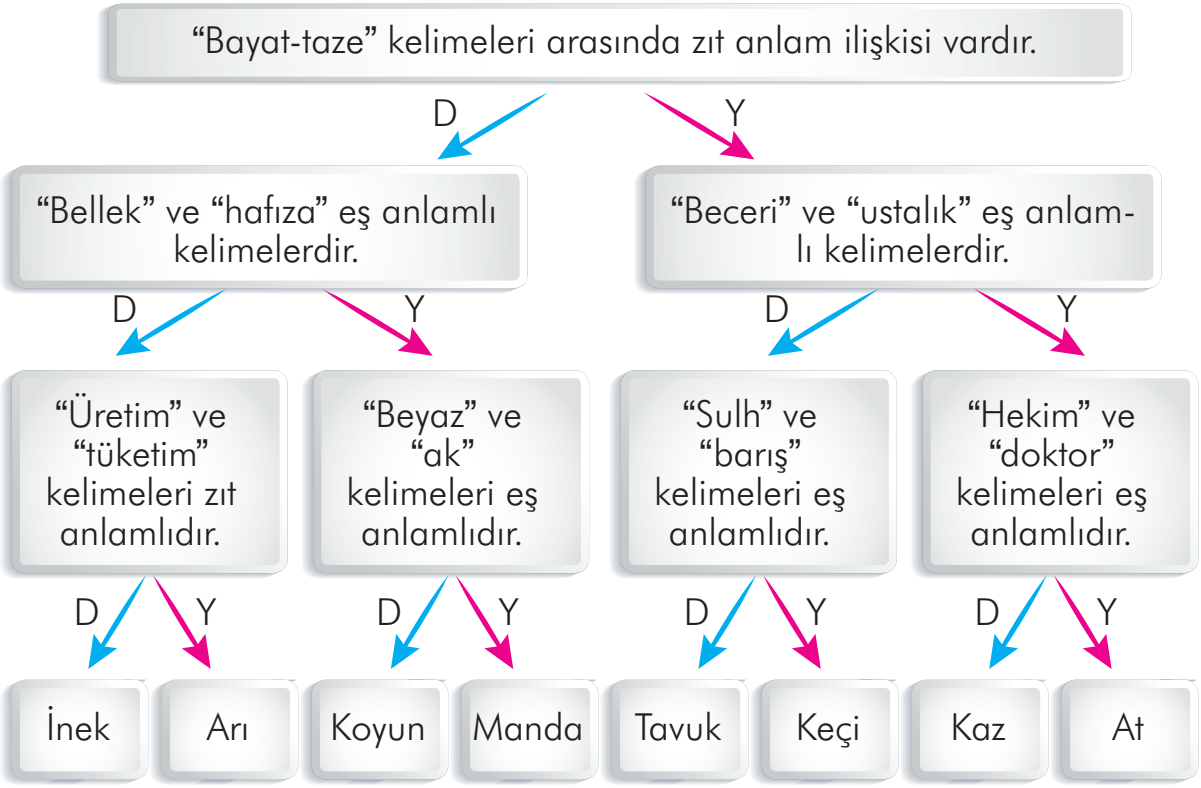
..... Hasadın yapılması

6. ETKİNLİK

Çiftçi olmayı düşündünüz mü? Çiftçi olsaydınız nasıl bir çiftliğinizin olmasını isterdiniz? Çiftliğinizde hangi bitki ve hayvanları yetiştirirdiniz? Arkadaşlarınızla konuşunuz.

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki cümleler doğru ise D oku, yanlış ise Y oku yönünde ilerlenecektir. Bu ilerleme sonucunda hangi hayvana ulaşılacağını belirtiniz.



b. Etkinliğin a maddesinde ulaştığınız bu hayvandan sağlanan ürünleri kısaca aşağıya yazınız. Yazdıklarınızı zenginleştirmek için uygun bir görsel kullanınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

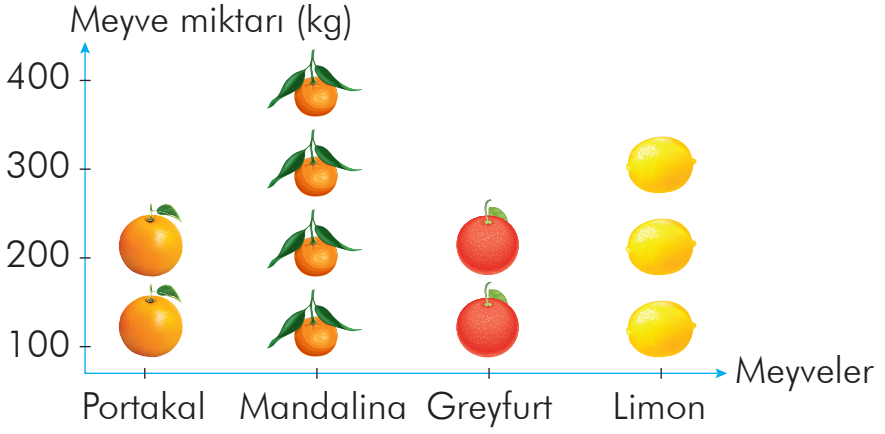
8. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinde kutucukların içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Çiftlikteki hayvanlar kendilerini şöyle tanıtıyorlar ◯ ◯ Bu çiftliğin en önemli hayvanı benim ◯ Benim görevim güneş doğarken çiftlikte yaşayan herkesi uyandırmaktır ◯ ◯ Ben de sözlerime sütümün ne kadar faydalı olduğunu söyleyerek başlamak istiyorum ◯ Bebekler ◯ çocuklar ve yetişkinler benim sütümü içerek kemiklerini güçlendirirler ◯ ◯ Bu çiftlik için en gerekli hayvanın ben olduğumu unuttunuz mu ◯ Çiftliğin güvenliğini ben sağlıyorum ◯ Bilin bakalım ben kimim ◯

9. ETKİNLİK

Bir narenciye bahçesinden elde edilen meyve miktarları aşağıdaki grafikte gösterilmiştir. Grafiği inceleyip soruları cevaplayınız.



Ek Etkinlik

1. Hangi meyveler eşit miktarda elde edilmiştir? .....

2. En fazla elde edilen meyve hangisidir? .....

3. Elde edilen portakal ve greyfurtun toplam miktarı, hangi meyvenin miktarına eşittir? .....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Tutumlu bir insan nelere dikkat eder? Araştırıp öğreniniz.

DİNLEME METNİ

Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

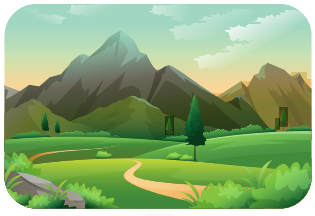
1. Hangi konularda tutumlu davranıyorsunuz? Anlatınız.
2. Neden tutumlu davranmalıyız? Arkadaşlarınızla tartışınız.

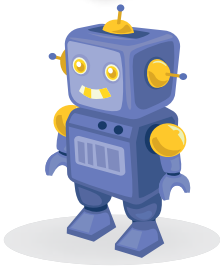
Metni, dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz.

TUTUMLU ÇOCUK

1. ETKİNLİK

a. Görsellerdeki varlıklardan hangilerinin adı metinde geçmektedir? Metinde adı geçen varlıklara ait görsellerin kutucuğunu "✔" ile işaretleyiniz.





b. Aşağıdaki kelime ve kelime grubunun metindeki anlamlarını işaretleyiniz.

kumbara

- ( ) Tutumluluk için kullanılan küçük kap.
- ( ) Deliği olan metal ve plastikten yapılmış kap.
- ( ) Para biriktirmek için kullanılan, bozuk veya kâğıt para atılan deliği olan, metal, toprak, plastikten yapılmış küçük kap.

el açmak

- ( ) Kendisini acındırarak bir kimseden bir şey istemek.
- ( ) Dua etmek üzere ellerini yukarı kaldırmak
- ( ) Başkasının yardımını isteyecek durumda olmak
- ( ) Tutumlu kelimesinin metindeki anlamını sözlükten bulup aşağıya yazınız.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Koca göller neden dolup taşar?

.....

2. Yolda kimler kalır?

.....

3. Tutumlular ne yapar?

.....

.....

4. İnsan olan kara günde neler yapar?

.....

.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin türünü ve ana duygusunu aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin ana duygusu: .....

.....

b. Metnin içeriğine uygun farklı iki başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

4. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Gizem ve Selin'in yönergelerini uygulayınız.

- Kitabınızın "İçindekiler" bölümünü açınız.
- Dinlediğiniz şiirin başlığını, kitabınızın içindekiler bölümünden bulunuz.
- Başlığın karşısındaki sayıyı söyleyiniz.
- Başlığın karşısındaki sayının neyi ifade ettiğini belirtiniz.

- Kitabınızın "Kaynakça" bölümünü açınız.
- Şairi "Hakkı Sunat" olan şiirin alındığı kitap ile ilgili bilgileri bulunuz.
- Bu bölümde yer alan bilgilerin nasıl yazıldığını inceleyip uygun sözlü yönergelerle bu bilgileri arkadaşlarınıza yazdırınız.

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki sözleri daha önce duydunuz mu? Bunların anlamları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Her çok azdan olur.

Ayağını yorganına göre uzat.

İşten artmaz, dişten artar.

Ak akçe kara gün içindir.

Damlaya damlaya göl olur.

Konuşurken beden dilini kullanmanızın, anlattıklarınızın dinleyiciler tarafından daha iyi anlaşılmasını sağlayacağını unutmayınız.

6. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki soruların cevaplarını karşılarına yazınız. Yazdığınız cevapları pembe tablodan bularak "✔" ile işaretleyiniz.

- "Sınıf" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....
- "İleri" kelimesinin zıt anlamlısı nedir? .....
- "Güç" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....
- "Sert" kelimesinin zıt anlamlısı nedir? .....
- "Dil" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....
- "Taze" kelimesinin zıt anlamlısı nedir? .....
- "Hürriyet" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....
- "Doğu" kelimesinin zıt anlamlısı nedir? .....
- "Aynı" kelimesinin zıt anlamlısı nedir? .....
- "Sonbahar" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....
- "Çeşit" kelimesinin eş anlamlısı nedir? .....

○ lisan	○ kuvvet	○ cesur	○ kirli
○ bayat	○ özgürlük	○ kalp	○ derslik
○ geri	○ temiz	○ yumuşak	○ yürek
○ tür	○ farklı	○ güz	○ batı

b. İşaretlemediğiniz dairelerdeki kelimeler arasındaki anlam ilişkilerine göre aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.

".....**"** ve **"**....." kelimeleri ..... anlamlıdır.

".....**"** ve **"**....." kelimeleri ..... anlamlıdır.

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görselleri “Tutumlu Çocuk” şiiriyle ilişkilendirerek inceleyiniz.

b. Görsellerden hareketle tutumlu bir insanın nelere dikkat etmesi gerektiğini maddeler hâlinde yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Aşağıya, bu görsellerden biri hakkında hikâye edici bir metin yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HERKES ÖZGÜR DOĞAR

Hepimiz özgür ve eşit doğarız. Hepimizin kendi düşünceleri ve ilkeleri vardır. Hepimize aynı biçimde davranılmalıdır. Birbirimizden ne kadar farklı olursak olalım, hepimiz bu haklara sahibiz.

Hepimiz özgürlük ve güvenlik içinde yaşama hakkına sahibiz. Hiç kimsenin bizi köle yapmaya hakkı yoktur. Biz de hiç kimseyi köle yapamayız.

Hiç kimsenin bizi incitmeye hakkı yoktur. (...) Herkesin hukuk tarafından korunmaya hakkı vardır. Yasalar önünde herkes eşittir. Yasalar hepimize adil davranmalıdır. Eğer bize adil davranılmazsa hepimiz hukukun yardımını isteyebiliriz. (...)

Suçu kanıtlanamadığı sürece hiç kimse suçlu ilan edilemez. Kötü bir şey yaptığımız söylendiğinde bunun doğru olmadığını kanıtlama hakkımız vardır.

Hiç kimse saygınlığımıza zarar vermeye çalışmamalıdır. Haklı bir neden olmadıkça hiç kimse evimize giremez, mektuplarımızı açamaz, bizi veya ailemizi rahatsız edemez.

Herkesin, ülkesinde istediği yere gitmeye ve dilediği zaman yabancı ülkeleri gezmeye hakkı vardır. (...)

Herkesin bir şeylere sahip olma veya sahip olduklarını paylaşmaya hakkı vardır. Haklı bir neden olmadığı sürece hiç kimse sahip olduklarımızı elimizden alamaz. (...)

Hepimizin kendi kararlarımızı verme, istediğimizi düşünme, düşündüklerimizi söyleyerek başkalarıyla paylaşmaya hakkı vardır.

Hepimizin arkadaşlarımızla bir araya gelme ve huzur içinde çalışmak için haklarımızı savunmaya hakkı vardır. Eğer istemiyorsak hiç kimse bizi bir gruba girmeye zorlayamaz.

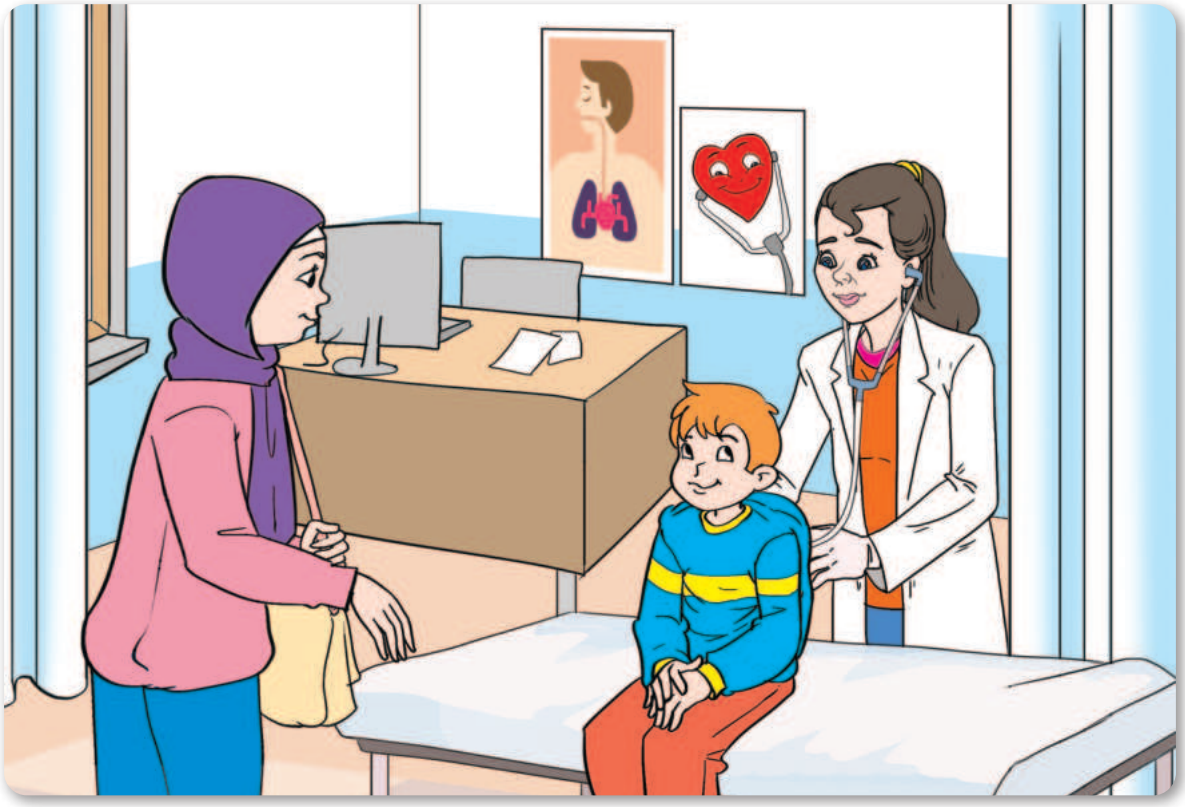
Hepimizin bir eve, yaşamaya yetecek kadar paraya ve eğer hastaysak tıbbi yardım almaya hakkı vardır.

Müzik, sanat ve spor herkes içindir.

Hepimizin tatil ve dinlenme hakkı vardır.

(...)

Hepimizin iyi bir yaşam sürme hakkı vardır. Annelerin, çocukların ve yaşlıların, işsizlerin ya da engellilerin bakım görme hakkı vardır. (...)



Hepimizin bir meslek edinme hakkı vardır. Ebeveynlerimiz nasıl bir eğitim alacağımızı seçme hakkına sahiptir. (...)

Hepimiz istediğimiz yaşamı sürme hakkına sahibiz. Hepimizin bilim ve eğitimin getirdiği güzellikleri sormaya hakkı vardır. Kendi ülkemizde ve dünyanın her yerinde, bütün haklarımızın ve özgürlüklerimizin tadını çıkartabildiğimiz bir düzen var olmalıdır.

Hiç kimse bu hakları ve özgürlükleri bizden alamaz. (...)

Resimlerle İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi

(Kısaltılmıştır.)

A. Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuyunuz.

KARINCALARIN ŞARKISI

Karıncadır adımız,
Durmadan çalışırız,
Gece gündüz demeden
Hep yiyecek toplarız.
Birimiz hepimiz,
Hepimiz birimiz için.
Çalışmak, yardımlaşmak
Mutluluk bizim için.
(...)

Tekin ÖZERTEM
Sen de Boya Dünyayı
(Kısaltılmıştır.)

B. Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Karıncalar durmadan ne yaparlardı?

.....

2. Karıncalar yiyeceklerini ne zaman toplarlardı?

.....

3. Karıncaların çalışmak, yardımlaşmak ile ilgili sloganları ne idi?

.....

4. Çalışmak ve yardımlaşmak karıncalar için nedir?

.....

5. Şiirin ana duygusu nedir?

.....

C. **Aşağıdaki cümlelerden gerçek ögelerin yer aldığı cümlelerin başındaki kutucuğu "✔", hayalî ögelerin yer aldığı cümlelerin başındaki kutucuğu "✘" ile işaretleyiniz.**

☐ 1. Okul bahçesinde arkadaşlarıyla oynuyordu.

☐ 2. Uçan dairesine binip gökyüzünde özgürce dolaştı.

☐ 3. Muhabbet kuşuna konuşmayı öğretmişler.

☐ 4. Yere atılan çöpler, çöp kutularına atılmak için yalvarıyordu.

☐ 5. Dersteki bütün soruları doğru bildim.

☐ 6. En büyük hayali bilim insanı olmaktı.

☐ 7. Hikâyenin karakterleri ile birlikte oyun kurduk.

☐ 8. Kedi hızlıca ağaca tırmandı.

Ç. **Pembe kutucuklardaki kelimelerin eş anlamlılarını, mavi kutucuklardaki kelimelerin zıt anlamlılarını yazınız.**

1.	ilave	.....	2.	yüksek	.....
3.	kuzey	.....	4.	zıt	.....
5.	konut	.....	6.	geniş	.....
7.	nazik	.....	8.	konuk	.....
9.	ihtiyar	.....	10.	taze	.....

D. Büyük harflerin yazımıyla ilgili aşağıdaki açıklamalardan doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

1. (.....) Babam doğum günümde Pasta aldı.
2. (.....) Sınıfta en çok efe kurallara uyar.
3. (.....) Nobel Kimya Ödülü'nü Aziz Sancar aldı.
4. (.....) Babamın tayini Rize'ye çıktı.
5. (.....) Bilim Çocuk dergisinin 6. sayısını aldım.
6. (.....) Tavşanım Pamuk çok hastalandı.
7. (.....) Millî eğitim bakanlığı resim yarışması düzenledi.
8. (.....) Otomobil İstiklâl caddesine döndü.

E. Tabloda verilen cümleleri okuyunuz. Noktalama hatası yapılmış olan cümlelerin bulunduğu kutucukları maviye boyayınız.

Dedem geldi: beni kollarına aldı: bana sıkıca sarıldı.
Esenler Sokak'taki arkadaşımı ziyarete gideceğim.
Erman, Esmayla aynı grup çalışmasındaymış.
Kalemliğime kalem, silgi, kalemtraş koydum.
Nasıl düştü, anlamadım?

F.

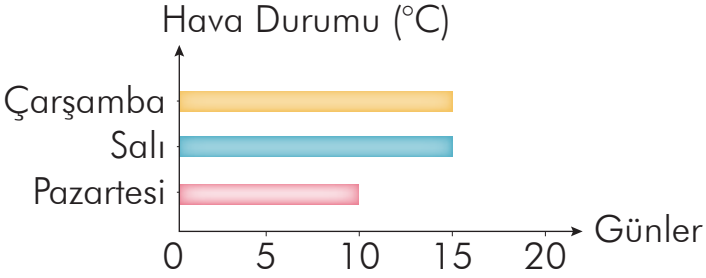
Mahallede gece yarısı çıkan yangını söndürmeye çalışıyorduk. Ben hemen itfaiyeyi aradım. Annem Ayşe teyzenin koluna girmiş, üzülmemesi için onu teselli ediyordu. Herkes bir şeyler yapmaya gayret ediyordu.

Yukarıdaki metnin ana fikrinin doğru yazıldığı kutucuğu işaretleyiniz?

Üzücü olaylarda öncelikle kendimizi düşünmeliyiz.	☐
Zorlukları yenmek için dayanışma içinde olmalıyız.	☐
Yangınlara karşı her zaman tedbirli olmalıyız.	☐

G. Aşağıdaki soruların doğru cevaplarını işaretleyiniz.

1.



Yukarıdaki grafikte üç günlük hava tahmini gösterilmiştir.

Yukarıdaki tabloya göre doğru olan ifadelere ait olan yıldızları boyayınız?

- ☆ En yüksek sıcaklık pazartesi günü görülecektir.
- ☆ Çarşamba günü hava sıcaklığı 15 derecedir.
- ☆ Salı ve Çarşamba günlerine ait hava sıcaklıkları aynıdır.
- ☆ Salı gününe ait hava sıcaklığı pazartesi gününe ait hava sıcaklığından 5 derece eksiktir.
- ☆ En düşük hava sıcaklığı Salı ve Çarşamba gününe aittir.

2.

o gün sınıfta zeynep İle furkan birlikte bir proje sunacaklardı. sabah 8:15'te sunumlarına hazırlık yapmak için okula geldiler. ebru sena ve onur arkadaşlarına yardım ettiler.

Aşağıdaki metinde noktalama işaretlerinin kullanımında ve kelimelerin yazımında bazı hatalar yapılmıştır. Bu hataları bulup düzelterek metni yeniden yazınız.

.....

.....

.....

.....

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Nasreddin Hoca hakkında araştırma yapınız. Bir Nasreddin Hoca fıkrası öğrenip arkadaşlarınıza anlatmak için hazırlanınız.

OKUMA METNİ

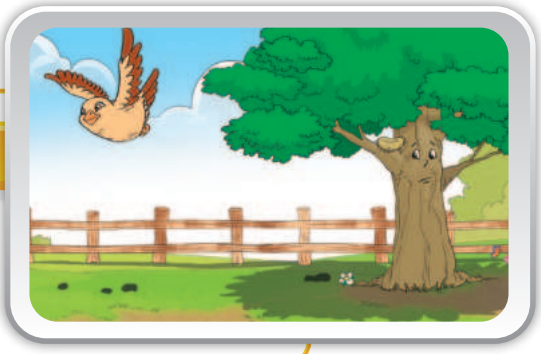
NASREDDİN HOCA

OKUMA METNİ

ANADOLU

OKUMA METNİ

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI



DİNLEME METNİ

ÇINAR AĞACINDAKİ KUŞ

SERBEST OKUMA METNİ

BAYRAĞIMIN TÜRKÜSÜ

Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

Tema Özeti

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Nasreddin Hoca" hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

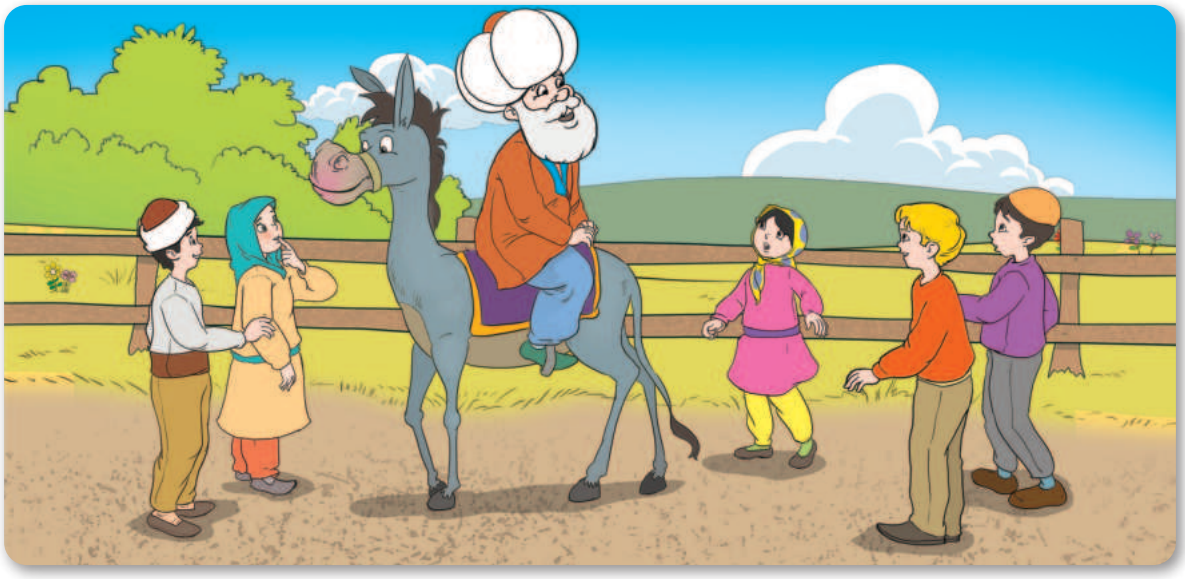
Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

NASREDDİN HOCA

Nasreddin Hoca'yı bilmeyen var mı? Derler ki; Nasreddin Hoca, gelmiş geçmiş ünlülerin hem en güldürücü hem de en akıllı olanıdır.

Bir gün Nasreddin Hoca Akşehir'deki biraz yaramaz olan öğrencilerini pazara götürmek, onlara pazarı tanıtmak istemiş. Çocuklar buna çok sevinmişler. Hemen sınıftan dışarı koşmuş, yola çıkmaya hazırlanmışlar.

Tam yola çıkacakları zaman bir de ne görsünler? Nasreddin Hoca eşeğine ters binmiş oturuyor! "Hoca aklını mı şaşırdı?" diye düşünmüşler. Dayanamayıp sormuşlar, "Hocam, neden eşeğe böyle ters bindiniz?"



Hoca kıs kıs gülmüş. "Eşeğe doğru binip önünüzde gitsem, sırtım size dönük olacak. Kim bilir arkamdan ne yaramazlıklar yapacaksınız. Sizi önüme katsam, yolda görenler ayıplayacak, 'Hocalarına hiç saygıları yok. Onu arkada bırakmış, kendileri öne geçmiş.' diyecekler. Ama eşeğe ters binince hem ben sizin önünüzden giderim hem de siz benim gözümün önünde olursunuz." demiş.

Pek çok resimde ve heykelde Nasreddin Hoca'yı eşeğinin sırtında ters otururken görürsünüz. İşte bu görüntü, Hoca'nın öğrencilerini pazara götürdüğü günden kalmadır, derler.

Serpil URAL
Ağrı'dan Zelve'ye Anadolu Anlatıyor

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek noktalı yerlere yazınız.

ünlü: .....
ayıplamak: .....
heykel: .....

b. Aşağıda anlamları verilen kelime gruplarını ipuçlarından yararlanarak metinden bulup yazınız.

k..... k..... g.....: Sessiz ve alaylı bir biçimde gülmek.
ö..... k.....: Önden yürütüp kendisi ardı sıra gitmek.
g..... ö..... o.....: Yanında, yakınında olmak.

2. ETKİNLİK

Arkadaşlarınızla konuşarak aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Nasreddin Hoca nasıl birisiydi?
2. Nasreddin Hoca öğrencilerini neden pazara götürdü?
3. Nasreddin Hoca, eşeğe ters binince öğrencileri ne düşündüler?
4. Nasreddin Hoca neden eşeğe ters bindi?

Okuduğumuz metinde bir Nasreddin Hoca fıkrasına yer verilmiştir. Kısa ve özlü anlatımı olan, güldürücü hikâyeciklere "fıkra" adı verilir.

3. ETKİNLİK

a. Nasreddin Hoca'nın yerinde siz olsaydınız yaramaz öğrencilerinizi pazara nasıl götürürdünüz? Anlatınız.

b. Nasreddin Hoca fıkraları hakkında neler düşünüyorsunuz? Açıklayınız.

c. Öğrendiğiniz Nasreddin Hoca fıkrasını arkadaşlarınıza anlatınız.

ç. Aşağıdaki fotoğrafları ve altlarındaki fıkra adlarını inceleyiniz. Fotoğraflardaki heykellerle canlandırılan Nasreddin Hoca fıkralarının adlarını tahmin edip başındaki kutucuğu "✔" ile işaretleyiniz.

◯ Hanım İpe Un Sermiş
◯ Bindiği Dalı Kesmiş
◯ Dünya'nın Merkezi Neresidir?

◯ Uykumu Kaybettim, Onu Arıyorum
◯ Tavuğun Suyunun Suyu
◯ Düşmesem de İnecektim

◯ Yorgan Gitti Kavga Bitti
◯ Hırsızın Hiç mi Suçu Yok?
◯ Parayı Veren Düdüğü Çalar

◯ Katır Nereye Götürürse
◯ Kazan Doğurdu
◯ Ya Tutarsa

4. ETKİNLİK

a. Bir Nasreddin Hoca fıkrasının anlatıldığı aşağıdaki çizgi romanı inceleyip sınıfta canlandırınız.

b. Bu fıkranın içeriğine uygun bir başlık belirleyiniz.

.....

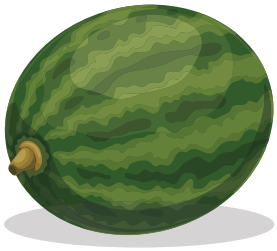
Ek Etkinlik

5. ETKİNLİK

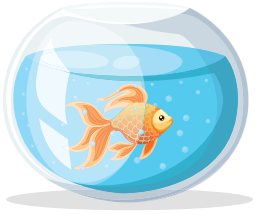
Aşağıdaki bilmecelerin cevaplarını, verilen görsellerden yararlanarak noktalı yerlere yazınız.

Bilgi verir herkese,
en güzel dosttur bize.
.....

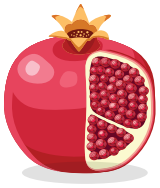
Yazın giyinir,
kışın soyunur.
.....



İçi ateş, dışı taş.
Birazı kuru, çoğu yaş.
.....



Arpadır aşı,
tükenmez işi.
.....



Karada bayılır,
suda ayılır.
.....

Pazardan aldım bir tane,
eve geldim bin tane.
.....

Sesi var, canı yok,
konuşur, ağzı yok.
.....

Her sabah çınlar sesi,
uyandırır herkesi.
.....

6. ETKİNLİK

a. Sizi en çok güldüren fıkrayı özenli ve okunaklı şekilde aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Yazdığınız fıkrayı yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirip düzenleyiniz. Ardından fıkrayı anlatarak arkadaşlarınızla paylaşınız.

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde kaç tane büyük harf kullanılması gerektiğini örnekteki gibi yazınız.

(...4..) fatih sultan mehmet istanbul'u fethetti.

(.....) mimar sinan, selimiye camii'nin mimarıdır.

(.....) emek mahallesi nergis caddesi'nde oturuyorum.

(.....) nasrettin hoca fıkraları adlı kitabı severek okudum.

(.....) furkan, kedisi pamuk'u veterinere götürdü.

(.....) mehmet akif ersoy ilkokulunda okuyorum.

(.....) nasreddin hoca eskişehir'in sivrihisar ilçesinde doğmuştur.

Ek Etkinlik

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki eş sesli kelimeleri örnekteki gibi farklı anlamlara gelecek şekilde cümle içinde kullanınız.

yaş | düş | pazı | yat | kaz | mâni | kart

Odunlar yaş olduğu için yanmıyor.
Kardeşimle aynı yaştasın.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

1. Âşık Veysel hakkında araştırma yapınız.
2. Yaşadığınız bölgenin doğal, tarihî, turistik yerlerini, varsa tanınmış tarım ürünlerini araştırınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Anadolu" denince aklınıza neler geliyor? Anlatınız.
2. Ülkemizi hangi özelliklerini belirterek tanıtabiliriz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz, sonra sesli okuyunuz.

ANADOLU

Davullarla, zurnalarla,
Halaylarla, horonlarla,
Ağıtlarla, oyunlarla
Yurdumuzdur Anadolu.

Efe bizde, yörük bizde...
Uzun hava, ninni bizde.
Gözümüzde, gönlümüzde
Özümüzdür Anadolu.

Sazımız duvarda, elde.
Sözümüz Âşık Veysel'de.
Kınamız var her düğünde,
Yârimizdir Anadolu.

Bozkırında, çiçeğinde.
Arısında, böceğinde,
Uçuşan kelebeğinde
Canımızdır Anadolu.

Nesime AÇILMIŞ
Damlalar

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

halay	Artık hayatta olmayan birinin iyi niteliklerini, ölümünden duyulan acıyı dile getiren söz veya ezgi.
horon	Hayvancılıkla geçinen, genellikle Toroslarda yaşayan göçebe Türk topluluğu.
ağıt	Yiğit, özellikle Batı Anadolu köy yiğidi, zeybek.
efe	Sevilen, güvenilen yakın arkadaş, iyi anlaşılan kimse, dost.
yâr	Kurak yerde yetişen bitkilerden oluşan, sıcak ve ılıman iklimlerdeki ağaçsız doğal alan.
yörük	Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde genellikle davul ve zurna eşliğinde toplu olarak oynanan bir halk oyunu.
düğün	Evlenme veya sünnet dolayısıyla yapılan eğlence.
öz	Karadeniz Bölgesi'nde kemençe ile oynanan halk oyunu.
bozkır	

b. Bu kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

2 . ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle yurdumuzdur?

.....

.....

2. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle özümüzdür?

.....

.....

3. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle yârimizdir?

.....

.....

4. Şaire göre Anadolu hangi özellikleriyle canımızdır?

.....

.....

3. ETKİNLİK

Şiirin konusunu ve ana duygusunu aşağıya yazınız.

Şiirin konusu: .....

Şiirin ana duygusu: .....

4. ETKİNLİK

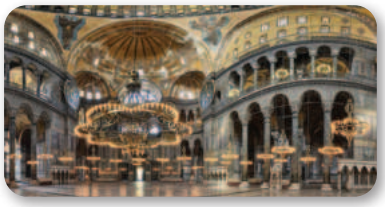
a. Şiirde adı geçen halk ozanımız hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

b. Yaşadığınız yerin doğal, tarihî ve turistik yerleri, varsa tanınmış tarım ürünleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

c. Yaşadığınız yeri tanıtmak için nasıl afişler tasarlayabileceğinizi arkadaşlarınızla belirleyiniz. Birlikte hazırlayacağınız afişleri okulunuzdaki uygun yerlere asınız.

5. ETKİNLİK

a. Ülkemizin doğal, tarihî ve turistik yerleriyle ilgili aşağıdaki fotoğrafları inceleyiniz. Fotoğraflardaki yerlerin bulundukları il merkezlerini, haritadaki renklendirilmiş illerin adlarından yararlanarak yazınız.



Ayasofya Camii

.....

Selimiye Camii

.....

Pamukkale Travertenleri

.....

Çanakkale Şehitler Abidesi

.....

Aspendos Tiyatrosu

.....

Nemrut Dağı

.....

İshak Paşa Sarayı

.....

Anıtkabir

.....

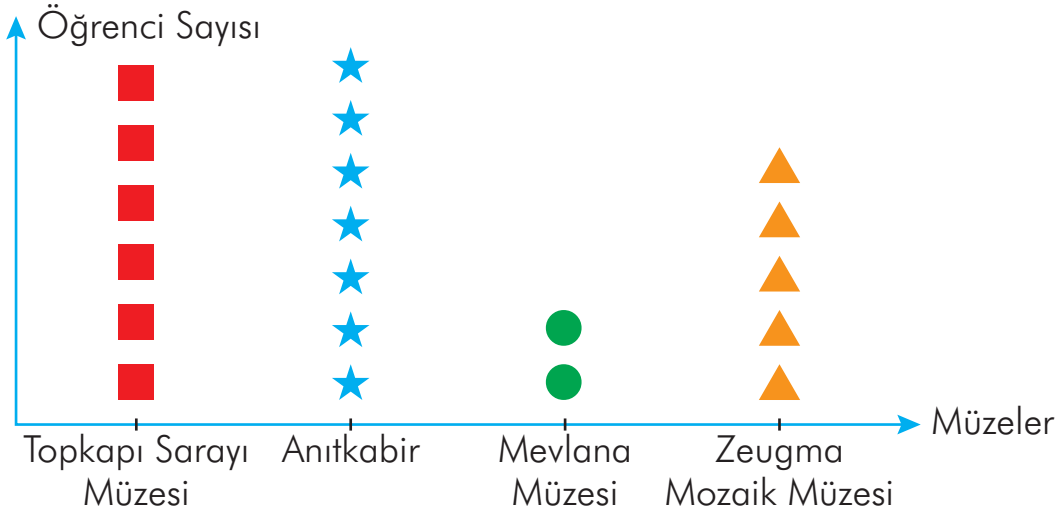
Palandöken Kayak Merkezi

.....

b. Ülkemizin yukarıdakilerden farklı doğal, tarihî ve turistik yerleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

6. ETKİNLİK

a. Bir okuldaki 3. sınıf öğrencilerine, okul gezisi kapsamında hangi müzeyi ziyaret etmek istedikleri soruluyor. Öğrencilerin bu soruya verdikleri cevaplara göre oluşturulan aşağıdaki grafiği inceleyiniz.



(Her şekil, 5 öğrenciyi göstermektedir.)

b. Aşağıdaki soruları grafiğe göre cevaplayınız.

1. Bu okuldaki 3. sınıf öğrencilerinin en çok ziyaret etmek istedikleri müze hangisidir?

.....

2. Anıtkabir'i ziyaret etmek isteyen öğrenci sayısı kaçtır?

.....

3. Kaç öğrenci Zeugma Mozaik Müze'sini ziyaret etmek istemektedir?

.....

4. Topkapı Sarayı Müze'sini ziyaret etmek isteyenler, Mevlana Müzesi'ni ziyaret etmek isteyenlerden kaç kişi fazladır?

.....

5. Bu okuldaki 3. sınıf öğrencilerinin sayısı kaçtır?

.....

7. ETKİNLİK

Gezip gördüğünüz yerlerle ilgili bir anınızı aşağıya yazınız. Anınızı, olayların oluş sırasına göre yazmaya dikkat ediniz.

Yaşanmış olayların nerede, ne zaman ve nasıl yaşandığını anlatan yazılara "anı" denir. Anı yazmak, hem yazma becerimizi geliştirir hem de geçmiş zamanlarda yaşadığımız olayları hatırlamamızı sağlar.

8. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki metinleri koyu yazılan ifadelere dikkat ederek okuyunuz.

Öğretmenlerimizin bizim için planladıkları gezi **organizasyon**larına bir yenisini ekledik. Bu yılki okul gezilerimize geçen hafta sonu **start verdik**. Bu **aktivite** sayesinde yeni yerler göreceğimiz için hepimiz çok heyecanlıydık. **Metropol**den ayrılıp uzun bir yolculuktan sonra hedefimize vardık. Gezeceğimiz şehrin **panorama**sı göz alıcıydı. Tüm gün şehri gezdik, bilseniz ne çok yorulduk. Şehrin dar sokaklarını, **restorasyon** yapılmış binalarını çok beğendik. Öğlen saatlerinde deniz kenarında **lokal** yemekler yedik. Yemekler kadar **ambiyans** da güzeldi.

Bu gezimizde bol bol **selfie** çekindik. Yeni **jenerasyon** olarak galiba biz bu işi çok seviyoruz.

Öğretmenlerimizin bizim için planladıkları gezi **düzenleme**lerine bir yenisini ekledik. Bu yılki okul gezilerimize geçen hafta sonu **başladık**. Bu **etkinlik** sayesinde yeni yerler göreceğimiz için hepimiz çok heyecanlıydık. **Büyükşehir**den ayrılıp uzun bir yolculuktan sonra hedefimize vardık. Gezeceğimiz şehrin **genel görünümü** göz alıcıydı. Tüm gün şehri gezdik, bilseniz ne çok yorulduk. Şehrin dar sokaklarını, **yenileme** yapılmış binalarını çok beğendik. Öğlen saatlerinde deniz kenarında **yöresel** yemekler yedik. Yemekler kadar **ortam** da güzeldi.

Bu gezimizde bol bol **özçekim** yaptık. Yeni **nesil** olarak galiba biz bu işi çok seviyoruz.

b. Hangi metni anlamanız daha kolay oldu? Bu metinlerden hareketle yabancı dillerden dilimize giren kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmanın önemi hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

c. Aşağıda yabancı dillerden alınmış kelimeleri inceleyerek Türkçelerini noktalı yere yazınız.

animasyon	billboard	plaza	şov	orijinal	dijital
.....	.....	.....	.....	.....	.....

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki fıkrada dairelerin içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

İKİ KERE İKİ KAÇ EDER?

Kayserili bir adam◯ oğlunun üzgün bir şekilde okuldan geldiğini görünce sormuş◯

◯Hayırdır oğlum, ne oldu◯

◯Matematik dersinde sözlüden zayıf aldım◯ Öğretmen "İki kere iki kaç eder◯" diye sordu◯ Ben de "Altı eder◯" dedim◯

◯Ama oğlum bunları seninle konuştuk◯ İki kere iki dört eder◯ Hadi bilemedin en fazla beş eder◯ Altı nereden çıktı◯

◯Ben de biliyorum iki kere ikinin dört ettiğini◯ pazarlık payı bıraktım◯ Ondan altı eder, dedim◯

haz.: Ramazan OKTAY
Eğlenceli Fıkralar 2

10. ETKİNLİK

Aşağıdaki mâniyi okuyup özenli ve okunaklı şekilde noktalı yere yazınız.

Gelin geldi evimize,
Şenlik kuruldu köyümüze.
Hoş geldin allı gelin,
Sefa geldin pullu gelin.

Ali KEMAL

Türk Manilerinden Seçmeler

.....
.....
.....
.....
.....
.....

"Mâniler"; tek dörtlükten oluşan, içerdiği mesajı bu dörtlük içinde tamamlayan halk şiirleridir.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Millî bayramları kutlama törenlerini inceleyip bu törenlerin özelliklerini defterinize yazınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Okulunuzda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nasıl kutlanıyor? Anlatınız.
2. Çevrenizde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na yönelik hangi kutlamalar gerçekleştiriliyor? Açıklayınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

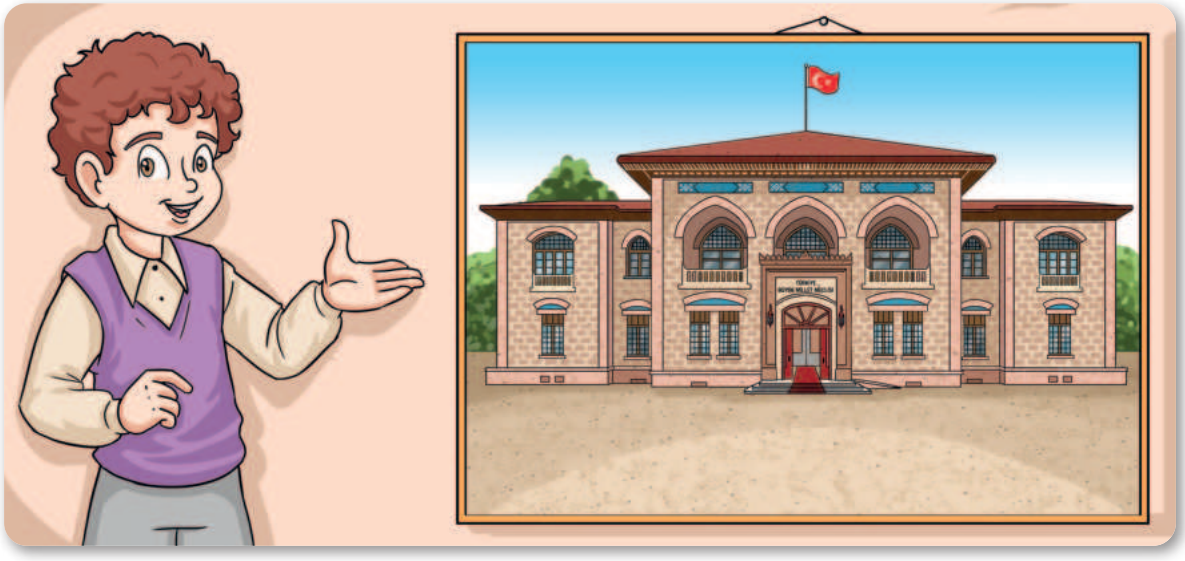
(...)

23 Nisan gününü neden bayram olarak kutladığımızı biliyor musunuz?

Size şöyle anlatayım: Ülkemiz, düşmanlar tarafından işgal edilmişti. (...) Pek çok cephede yapılan savaşlar sonunda zafer kazanıldı. Topraklarımızda hür ve bağımsız olarak nefes aldık. Halkın kendi kendini yöneteceği Cumhuriyet yönetimi ilan edildi.

23 Nisan tarihi (...) şanlı tarihimizin kuşaktan kuşağa aktarılması, yeni nesillere ulaşması, sizlerin millî duygularla bilinçli bir şekilde yetiştirilmenize de ışık tutmaktadır.

Bu bayram sadece Türkiye'nin değil, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin de resmî bayramlarındandır. Kosova'da "23 Nisan Kosova Türkleri Millî Bayramı" olarak kutlanır.



UNESCO, 1979 (Bin dokuz yüz yetmiş dokuz) yılını "Çocuk Yılı" olarak ilan etmiştir. Bunun üzerine Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu "TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"ni başlatmıştır. Böylece bayram uluslararası düzeye taşınmıştır. Etkinliklere pek çok ülkeden çocuklar katılmış ve Türk çocukları onlara ev sahipliği yapmıştır. Çocuklar birbirlerini çok sevmiş, dost olmuşlardır. Böylece geleceği şekillendirecek olan barışın, huzurun, kardeşliğin temelleri atılmıştır.

23 Nisan tarihinde yurdumuzda, yurt dışı temsilciliklerimizde ve okullarda törenler düzenlenmektedir. Çocukların okudukları şiirler, söyledikleri marşlar, hazırladıkları piyesler, danslar güne başka bir güzellik katmaktadır.

Bugünün başka bir özelliği de çocukların makama kabul edilme geleneğidir. Bu gelenek, 1933 (Bin dokuz yüz otuz üç) yılında Atatürk ile başlamıştır. Günümüzde de devam eden bu özel anlarda çocuklar kısa bir süre için devlet kurumlarının başındaki görevlilerin yerlerine geçer ve mesajlar verirler.

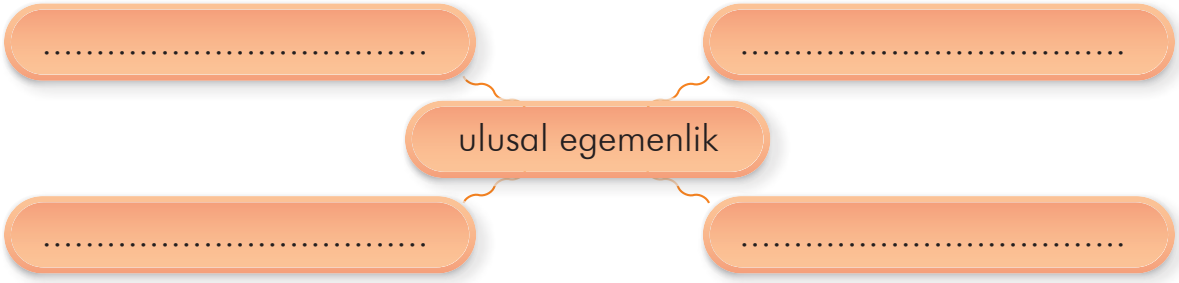
Bugün çocuksunuz ama yarın büyüyeceksiniz. İşte o günlerden yarınlara giden yolda emin adımlarla ilerlerken bilinçlenecek, bilgilerle donanacaksınız. Bu yolculuk sırasında Mustafa Kemal Atatürk'ün aşağıdaki sözünü hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayınız.

"Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz."

Sibel UNUR ÖZDEMİR
TSE Öncü Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki kelime grubunun size hatırlattıklarını yazınız.



b. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin heceleri karışık olarak verilmiştir. Aynı renk kutucuklardaki hecelerin oluşturduğu kelimeleri, anlamlarının başına yazınız. Anlamı verilmeyen kelimenin anlamını sözlükten bularak yazmayı unutmayınız.

hi	a	mü	o	ye	ik	iş	ne	ra	ay
le	tor	gal	de	zim	ma	sil	bal	yo	ca

..... : Herhangi bir amaca erişmek, bir kuvvete karşı koyabilmek için bir kişi veya topluluğun güçlü, sürekli çabası.

..... : Bir yeri ele geçirme.

..... : Korumacı olma durumu.

..... : Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.

..... : Yaklaşık yirmi beş otuz yıllık yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği; kuşak.

..... : Solo sesler, koro ve orkestra için yazılmış, oyun ögesi bulunmayan, kutsal nitelikte müzik eseri.

..... : .....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Atamız ulusun geleceğinin nasıl kurtarılacağını söyledi?

.....

.....

2. 23 Nisan tarihi neden önemlidir? Açıklayınız.

.....

.....

.....

3. Bu bayram başka hangi ülkede resmî bayram olarak kutlanıyor?

.....

.....

4. 23 Nisan bayram olarak uluslararası düzeye nasıl taşınmıştır?

.....

.....

.....

5. 23 Nisan nerelerde kutlanıyor?

.....

.....

6. Atatürk'ün aklımızdan çıkarmamız gereken sözü nedir?

.....

.....

3. ETKİNLİK

Metnin türünü ve konusunu aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

4. ETKİNLİK

Metnin sonunda yer alan Atatürk'ün sözü ile ilgili duygu ve düşüncelerinizi açıklayınız.

5. ETKİNLİK

23 Nisan'ın özelliği olan makama kabul edilme geleneğine göre bir makama otursaydınız yapmak istediğiniz ilk şey ne olurdu? Aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ETKİNLİK

a. Minik tavşan, sepetindeki kelimelerin eş anlamlılarının bulunduğu kutucuklara basarak havucuna ulaşmak istiyor. Basacağı kelimeleri yeşile boyayarak ona yardımcı olunuz.

tane	insan	dost	görev
akraba	macera	zengin	zahmet
fert	huzur	fakir	netice
istek	neden	sevinç	karar
ikaz	dürüst	his	kibar

b. Bu kelimeleri kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

7. ETKİNLİK

İstiklâl Marşı'mızın ilk altı dörtlüğünü vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyunuz ve ezberleyiniz.

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Mehmet Âkif ERSOY

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Kurtuluş Savaşı'nın kadın kahramanlarını araştırıp bu kahramanların ortak özelliklerini yazınız.

DİNLEME METNİ

Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Vatanımızı korumak için neler yaparsınız? Anlatınız.
2. Dinleyeceğiniz metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Öğretmeninizin duraklatarak dinleteceği metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz. Duraklamalardan sonra metindeki olayların nasıl gelişeceği veya sonuçlanacağı hakkında tahminde bulununuz.

ÇINAR AĞACINDAKİ KUŞ

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada, metinde geçen bazı kelimeler ve bir kelime grubu gizlenmiştir. Bu kelimeleri ve kelime grubunu bulup anlamlarının karşısına yazınız.

K	E	Â	D	E	T	A	E	R	V
E	T	H	T	Y	U	I	O	P	E
D	U	Ü	N	İ	Y	E	T	Ü	F
E	T	Z	A	N	A	Z	L	I	A
R	S	Ü	S	D	F	G	H	J	L
C	A	N	Y	O	L	D	A	Ş	I
K	K	L	E	M	A	N	E	T	Ş

..... : Hemen hemen, sanki.

..... : Acı, üzüntü, dert, sıkıntı.

..... : Sevgi, dostluk bağlılığı olan, sevgisi geçici olmayan.

..... : Yalnızlıktan kurtulmak için birlikte yaşanan kimse.

..... : Gönül üzgünlüğü, gam, keder, sıkıntı.

..... : Bir şeyi yapmayı önceden isteyip düşünme.

..... : Savaşta ele geçen düşman, esir.

..... : Birine geçici olarak bırakılan ve teslim alınan kişice korunması gereken eşya, kimse.

..... : Kolayca gönlü olmayan, kendini ağır satan, ısrar bekleyen.

b. Aşağıdaki kelime gruplarının anlamlarını deyimler sözlüğünden bulup karşılarına yazınız.

kök salmak: .....

kulak vermek: .....

hasret gidermek: .....

gözü yollarda kalmak: .....

seferber olmak: .....

siper etmek: .....

göz kırpmamak: .....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Çınar ağacı nerede kök saldı?

.....

2. Küçük kuşun yuvası neredeydi?

.....

3. Çınar ağacı ve küçük kuşun ilişkisi nasıldı?

.....
.....

4. Küçük kuş, yuvasına dönmeyince meraklanan çınar ağacı, köy halkının konuşmalarından neler öğrendi?

.....
.....

5. Küçük kuş, yuvasına dönünce çınar ağacına neler anlattı?

.....
.....
.....
.....

6. Küçük kuş, vatanı için neler yaptığını söyledi?

.....
.....

7. Duydukları karşısında duygulanan çınar ağacı, bayrağımız için neler yaptığını söyledi?

.....

8. Küçük kuşun dilinden hangi millî şairimizin, hangi şiirinin, kaçıncı dörtlüğünün dizeleri döküldü?

.....
.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

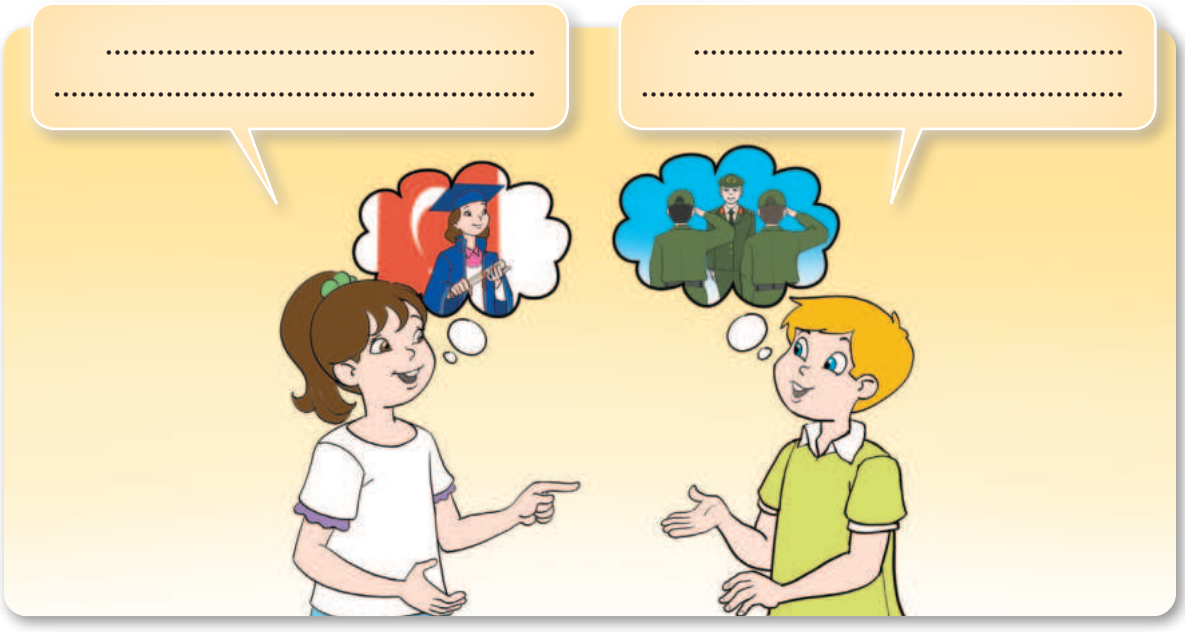
c. Metni ana hatlarıyla anlatınız.

4. ETKİNLİK

Geçmişte halkımız, vatanımızı savunmak için çok büyük fedakârlıklar yapmıştır. Yapılan bu fedakârlıklar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

5. ETKİNLİK

Görseldeki çocuklar, gelecekleri ile ilgili hayaller kuruyorlar. Çocukların neler konuştuklarını tahmin edip konuşma balonlarına yazınız.



6. ETKİNLİK

Aşağıda pembe ve mavi kutucuklardaki kelimeleri inceleyiniz. Zıt anlamlı kelimeleri bulup bu kelimeleri eşleştirerek şifreyi çözünüz.

1	üretim
2	hafif
3	zayıf
4	kara
5	ön
6	eksi
7	tümsek
8	kuzey
9	cömert
10	yapay
11	yüksek
12	taze
13	üst
14	iç
15	gece
16	üvey
17	geçmiş

cimri	S
doğal	E
artı	I
tüketim	V
tam	A
çukur	M
dış	O
gündüz	R
güney	I
alçak	V
öz	U
arka	N
ağır	A
bayat	İ
ak	A
gelecek	M
alt	Y
şişman	T

Şifre:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…

7. ETKİNLİK

Konuyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi yazarak aşağıdaki günlük sayfasını tamamlayınız.

... .

Sevgili Günlük,

Bugün "Çınar Ağacındaki Kuş" başlıklı metinden hareketle vatanımız için neler yapabileceğimiz hakkında arkadaşlarımla konuştuk. Bu konudaki duygu ve düşüncelerimi seninle de paylaşmak istiyorum. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BAYRAĞIMIN TÜRKÜSÜ

Kundak olmuş al rengin
Ayına yıldızına.
Gökler selam duruyor
Nazlı rüya kızına.

Adını yazacağım
Tarihi duya duya.
Resmini çizeceğim
Dalgasız durgun suya.

Üstündeki ay yıldız
Zaferlerin gök süsü.
Durmadan söylenecek
Bayrağımın türküsü.

Mustafa Ruhi ŞİRİN
Gökyüzü Çiçekleri

6. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz.

.....

Dinî bayramların en çok nesini seversiniz? Kimisi lezzetli baklavalarına, incecik sarmalarına, lokum gibi kavurmasına bayılır. Bazısı yıl boyu hasret kaldığı sevdikleriyle bir arada olacağı için sever dinî bayramları. (...)

Millî bayramlarımız her sene aynı tarihlerde kutlansa da dinî bayramlarımızın tarihi değişiyor. (...)

Küslerin barıştığı, akrabaların ziyaret edilip yaşlıların ellerinin öpüldüğü, harçlıkların toplandığı, sofraların dolup taştığı dinî bayramlar sadece ülkemize özgü değil. Dünyanın dört bir yanında insanlar kendileri için özel günleri bayramlaştırarak geleneksel olarak her sene kutlarlar. (....)

Gökçe ÖZDER
TRT Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

B. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazara göre dinî bayramların en çok sevilen özellikleri nelerdir?

.....

.....

2. Yazar, millî bayramlarımız ile dinî bayramlarımızın hangi özelliğini karşılaştırıyor?

.....

3. Ülkemizde dinî bayramlar nasıl kutlanılır?

.....

.....

4. Dünyanın dört bir yanındaki insanlar geleneksel olarak her sene neyi kutlarlar?

.....

5. Metnin içeriğine en uygun başlık sizce nedir?

.....

C. **Aşağıdaki cümlelerde noktalama işaretlerinin kullanıldıkları yerleri inceleyiniz. Noktalama işaretlerinin doğru kullanıldıkları cümlelerin kutucuğunu "✔", yanlış kullanıldıkları cümlelerin kutucuğunu "✘" ile işaretleyiniz.**

	Cümleler	Doğru	Yanlış
1	Okul bahçesinde kaç öğrenci var?	☐	☐
2	Güzel mi güzel evleri var?	☐	☐
3	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı kutlayacağız.	☐	☐
4	Annem - babam - ben - kardeşim çekirdek aileyiz.	☐	☐
5	Okula kaçta gideceğini söyler misin?	☐	☐
6	Eyvah, düşmanlar yurdumuza girmiş.	☐	☐
7	İstanbul - Ankara otoyolu ulaşıma kapanmış.	☐	☐
8	Kullanılacak malzemeler şunlar: un, su, tuz.	☐	☐

Ç. **Yabancı dillerden alınmış aşağıdaki kelimeleri Türkçeleriyle eşleştiriniz.**

1. star	destekleyici
2. start	yıldız
3. ekstra	ileti
4. selfie	oturum
5. fantastik	başlama
6. sponsor	fazladan
7. mesaj	bitiş
8. seans	hayalî
	özçekim

D. 1. Aşağıda iki grup halinde yazılmış eş anlamlı kelimeleri inceleyerek eşleştiriniz.

bütün	vakit
dil	akıl
biçim	kaygı
rütbe	kabahat
numune	pak

tam	hür
örnek	temiz
şekil	tasa
tam	zaman
aşama	suç

2. Aşağıdaki verilen kartlarda yazan konulardan bir tanesini seçerek duygu ve düşüncelerinizi yeni öğrendiğiniz kelimeleri de kullanarak anlatınız.

dinî bayram | Türk bayrağı | millî bayram | ana dil | gelenek görenek

Konuşmanızı yaptıktan sonra aşağıdaki formu doldurarak kendinizi değerlendiriniz.

Ölçütler	Evet	Kısmen	Hayır
Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşma yaptım.			
Konuşmalarımda yeni öğrendiğim kelimeleri de kullandım.			
Duygu ve düşüncelerimi konu dışına çıkmadan ifade ettim.			
Uygun hitap ifadelerini kullandım.			
Konuşmamda dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimeler yerine Türkçelerini kullanmaya özen gösterdim.			

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Topla oynanan bir oyunun adını ve nasıl oynandığını defterinize yazınız.

OKUMA METNİ

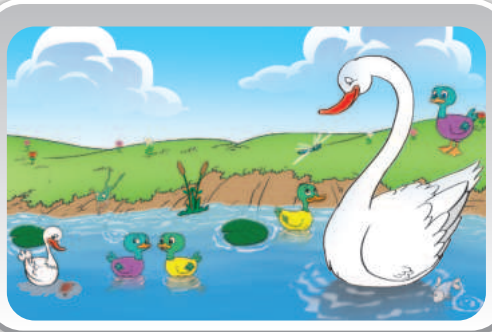
FARFARA FİLLİ

OKUMA METNİ

ÇOCUKLUK DEMEK

OKUMA METNİ

GENÇ KARİKATÜRİSTLER



DİNLEME METNİ

MASALLARDA ANLATILAN GERÇEKLER

SERBEST OKUMA METNİ

ÜÇ YOKSUL KARDEŞ

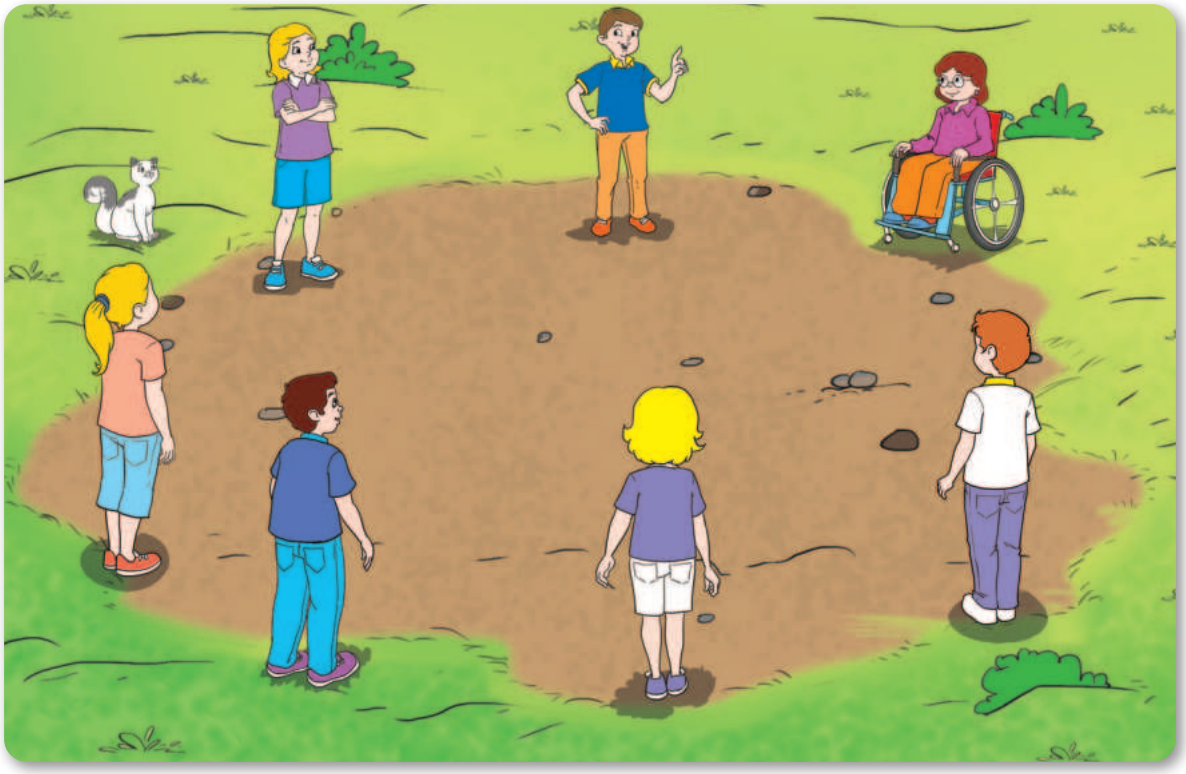
Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

1. Hiçbir malzemeye ihtiyacınızın olmadığı oyunlar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Topla oynanan bir oyunun kurallarını, oyunun adını söylemeden arkadaşlarınıza açıklayınız. Arkadaşlarınızdan, kurallarını açıkladığınız oyunun adını tahmin etmelerini isteyiniz.

Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.



FARFARA FİLLİ

Kars ilimizdeki çocuklar, ismi gibi kendi de çok eğlenceli olan bir oyun oynuyorlar. Oyunun adı, "Farfara Filli". Sen de beş ya da daha fazla arkadaşınla birlikte bu oyunu oynayabilirsin. Hatta ne kadar kalabalık o kadar iyi. Hiçbir malzemeye de ihtiyacınız yok. Sadece geniş bir mekân bulmanız yeterli. Okulda veya birinizin evinde oynayabilirsiniz. Haydi, gülmek isteyen bize katılsın!

"Farfara Filli", bir şaşırtmaca ve taklit oyunudur. Hemen belirteyim, bu oyun dikkat gerektirir.

Önce bildiğiniz bir sayışma ile bir ebe seçin. Benim en sevdiğim sayışmaca bu, siz de kullanabilirsiniz. "O piti piti, karamela sepeti. Terazi lastik jimnastik. Son dersimiz Matematik. Açıldı sandık döküldü fındık. Çık çık çık."

Ebe, sizi göremeyeceği ve duyamayacağı kadar sizden uzaklaşsın. Bir süre orada beklesin. Eğer çok uzaklaşamıyorsa konuştuklarınızı duymamak için kulaklarını kapatsın.

Şimdi gruptan kendinize bir lider seçin. Bunu da yine bir sayışma ile yapabilirsiniz veya kendi içinizde ortak bir karar verebilirsiniz. Önemli olan ebenin, liderin kim olduğunu bilmemesi!

Bir çember oluşturacak şekilde yerinizi alın. Ebeyi çağırın, çemberin ortasına geçmesini sağlayın.

Şimdi, hep bir ağızdan "Farfara filli ya filli!" diyerek oyuna başlayabilirsiniz.

Grup lideri garip hareketler yapmaya başlasın. Örneğin maymun gibi başını kaşıyabilir. Kurbağa gibi sıçrayabilir veya yere yatıp ayaklarını havaya kaldırabilir. Siz de anında liderin hareketlerini taklit edin. Yani o başını kaşıdığında, çemberdeki herkes başını kaşısın. Amaç ebeye, liderin kim olduğunu belli etmemek!

Ebe, oyuncuları izlesin ve liderin kim olduğunu anlamaya çalışsın. Eğer bulabilirse lider, ebe olur. Yeni bir lider seçilir ve oyun böyle devam eder...

Sağlık Çocuk dergisi
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek noktalı yerlere yazınız.

mekân: .....
taklit: .....
lider: .....
şaşırtmaca: .....
sayışma: .....

b. Bu kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz ve kelimeleri anlamlarına uygun olarak birer cümlede kullanınız.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metinde tanıtılan oyunun adı nedir?
.....

2. Hangi ilimizdeki çocuklar bu oyunu oynarlar?
.....

3. Bu oyun en az kaç kişi ile oynanır?
.....

4. Bu oyunun genel özellikleri nelerdir?
.....

5. Bu oyuna başlarken ebe nasıl seçilir?
.....

6. Ebe seçiminden sonra bu oyun nasıl oynanır?
.....
.....
.....
.....

3. ETKİNLİK

Metnin türünü ve konusunu aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

4. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki görsellerin hangi çocuk oyunlarına ait olduğunu altlarına yazınız.

.....

.....

.....

.....

b. Arkadaşlarınızla bu oyunları oynuyor musunuz? Arkadaşlarınızla oynamayı tercih ettiğiniz oyunlar hangileridir? Açıklayınız.

5. ETKİNLİK

a. Arkadaşlarınızla birlikte bir oyun tasarlayınız. Tasarladığınız oyunun adını ve kurallarını aşağıya yazınız. Oyunun kurallarını maddeler hâlinde yazmayı unutmayınız.

Oyunun adı: .....
Kullanılacak malzemeler: .....
Oyunun kuralları
• .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tasarladığınız oyunu teneffüslerde sınıf arkadaşlarınızla oynayınız.

b. Oyunları neden kurallarına uyarak oynamanız gerektiği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

c. Aşağıda verilen oyunla ilgili ifadeleri, kutucuklardaki uygun olan kelimelerle tamamlayınız.

eğlenmek	kırıcı	kazanmak	kaybetmek
tebrik	başlamadan	kurallara	

Oyun ..... için oynanmalıdır.
Oyunda birbirimize ..... sözler söylememeliyiz.
Oyunda ..... kadar ..... de doğaldır.
Oyunda kazanan tarafı ..... etmeliyiz.
Oyunun kurallarını oyuna ..... önce belirlemeliyiz ve bu ..... uymalıyız.

6. ETKİNLİK

a. Berkay'ın açıklamalarını okuyup krokiyi inceleyiniz.

Birkaç arkadaş okul çıkışında tasarladığımız oyunu oynamayı kararlaştırdık. Bu konuda aile büyüklerimizden izinlerimizi aldık. Okuldan çıkınca hep birlikte apartmanımızın bahçesinde toplandık.

b. Berkay ve arkadaşlarının gidecekleri yolu, onlara krokiye göre tarif ediniz. Tarifinizi aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bazen bir yeri tarif etmek için o yerin çevresindeki yolların, önemli binaların kuş bakışı (yüksek bir yerden aşağıya doğru) görünüşünü kâğıt üzerine çizeriz. Ölçü kullanmadan kabaca yaptığımız bu tür çizimlere "kroki" denir.

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki sayışma ve tekerlemeyi okuyup özenli ve okunaklı şekilde noktalı yerlere yazınız.

SAYIŞMA

Ooo.... Eveleme develeme,
Deve kuşu kovalama.
Çengi çember,
Mis gibi amber.
Lep be a çocuk
Sana dedim sen çık

haz.: Selçuk YILDIRIM
Tekerleme Şekerleme

TEKERLEME

Çan çan çikolata,
Hani bana limonata?
Limonata bitti,
Hanım kızı gitti.
Nereye gitti?
İstanbul'a gitti.
İstanbul'da ne yapacak?
Terlik, pabuç alacak.
Terliği, pabucu ne yapacak?
Şıngır mıngır giyecek.

haz.: Selçuk YILDIRIM
Tekerleme Şekerleme

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Bir çocuk olarak sizi nelerin mutlu ettiğini düşününüz. Sizi mutlu eden şeyleri bir veya iki kelimeyle ifade ederek bu kelimelerle 10 maddelik bir liste oluşturunuz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Sizce "çocukluk" ne demektir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınıza açıklayınız.
2. Sizi mutlu eden şeylerin listesini arkadaşlarınıza okuyunuz.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

ÇOCUKLUK DEMEK

Bir elma şekeri,
Bir sıcak ekmek,
Çocukluk demek.

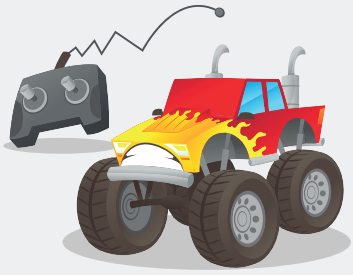
Bir kumandalı araba,
Bezden bir bebek,
Çocukluk demek.

Uyusun da büyüsün,
Tıpış tıpış yürüsün,
Verilsin emek.
O zaman çocuk,
Gelecek demek.

Ülkü DUYSAK
Çocukluk Güzel

1. ETKİNLİK

a. Şiirden, aşağıdaki görsellere uygun kelime gruplarını bulup anlamlarını tahmin ederek noktalı yerlere yazınız.



....: .....

....: .....

....: .....

b. Aşağıdaki kelime grubunun anlamını tahmin ederek noktalı yerlere yazınız.

tıpış tıpış yürümek : .....

c. Yukarıdaki kelime gruplarının anlamlarını Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü'nden bulup öğreniniz, anlamlarına uygun olarak birer cümlede kullanınız.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirin birinci bölümünde çocukluk nelere benzetiliyor?

.....

2. Şiirin ikinci bölümünde çocukluk nelere benzetiliyor?

.....

3. Şiirin üçüncü bölümüne göre çocuk ne demektir?

.....

3. ETKİNLİK

a. Şiirin konusunu ve ana duygusunu aşağıya yazınız.

Şiirin konusu: .....

Şiirin ana duygusu: .....

b. Şiirin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

a. Şiirin üçüncü bölümünün ilk iki dizesi size bir ninniyi hatırlattı mı? Bu ninninin ezgisini mırıldanınız.

b. Aşağıdaki ninniyi özenli ve okunaklı bir şekilde noktalı yere yazınız.

Böyle çıtır çıtır .....
Çıtırdamazdı ocaklar
Sen olmasan. .....
Mırıl mırıl .....
Ninni bilmezdi dudaklar
Sen olmasan. .....
Neye yarardı oyuncaklar .....
Sen olmasan.
Ve soğurdu yavrum, kucaklar .....
Sen olmasan.
.....
Arif Nihat ASYA
Kökler ve Dallar .....

5. ETKİNLİK

"Bir an önce büyüsem!" dediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden? Anlatınız. Konuşurken anlamlarını yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanınız.

6. ETKİNLİK

a. Öğretmeninizin "eba.gov.tr" adresinden dinleteceği "Dünya Çocuk Günü" şarkısına, şarkının sözlerini aşağıdan okuyarak eşlik ediniz.

DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ

Benim gözüm küçük,
Senin gözün büyük,
Gördüğümüz uçurtma aynı.

Benim derim beyaz,
Senin derin siyah,
Kumdaki izlerimiz aynı.

Biraz aynı, biraz farklı,
Dünyanın her yerinde haklarımız aynı.

Senin boyun uzun,
Benim boyum kısa,
Yaptığımız kar topu aynı.

Senin evin köyde,
Benim evim kentte,
Gördüğümüz bulutlar aynı.

Biraz aynı, biraz farklı,
Dünyanın her yerinde haklarımız aynı.

EBA

b. Yukarıda hangi ülkelerden çocukların görsellerinin bulunduğu hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

7. ETKİNLİK

Tırnak işaretinin kullanıldığı yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamaları okuyup örnek cümleleri inceleyiniz. Siz de açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

Bir yazıda başkasından aktarılan yazıların başında ve sonunda kullanılır.

- Atatürk, "Vatanını en çok seven, görevini en iyi yapandır." demiştir.
- .....

Eser adlarının başında ve sonunda kullanılır.

- Mehmet Âkif Ersoy'un tüm şiirleri "Safahat" adlı kitabında yer alır.
- .....

Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.

- Yazılışları farklı, anlamları aynı olan kelimelere "eş anlamlı" kelimeler denir.
- .....

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinde dairelerin içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

O gün derse girdiğimizde hepimiz heyecan içindeydik◯ Öğretmenimiz bize seramik yapmayı öğretecekti◯

Hepimiz seramik yapmak için gerekli malzemeleri◯ önlüklerimizi çantalarımızdan çıkarttık◯

Öğretmenimiz ◯Daha önce hiç seramik yapan oldu mu◯◯ diye sordu◯

Buğra hemen söz alarak ◯Öğretmenim ◯ben seramik kursuna gittim◯◯ dedi◯

Öğretmenimiz bu duruma sevinerek◯ O zaman bana yardımcı olur musun Buğra◯◯ diyerek onu yanına çağırdı◯

Öğretmenimiz açıkladı◯ Buğra uyguladı◯ biz de dikkatle dinledik◯

9. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki hikâyeyi hayal gücünüzü kullanarak tamamlayınız. Hikâyenizin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

Hikâyenizi olayların oluş sırasına göre okunaklı ve özenli yazınız.

.....

Aslı, her çocuk gibi oyun oynamayı çok seviyordu. Okuldan gelip ödevlerini yaptıktan sonra apartmanlarının bahçesinde arkadaşlarıyla türlü türlü oyunlar oynuyordu. Top oynamak, ip atlamak onu çok mutlu ediyordu. Aslı, topla oynanan oyunları daha çok seviyordu. Özellikle de voleybolu…

Günlerden bir gün Aslı ve arkadaşları voleybol oynamaya karar verdiler. Hemen apartmanlarının bahçesinde bulunan voleybol sahasına gittiler. Sahaya yaklaştıklarında gördükleri karşısında çok şaşırdılar. ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Yazdıklarınızı yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçiriniz. Hatalarınız varsa hikâyenizi düzeltip arkadaşlarınızla paylaşınız.

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Sınıfa götürmek için karikatür örnekleri derleyiniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Karikatür" ve "karikatürist" kelimelerinin geçtiği yerler hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Sınıfa getirdiğiniz karikatür örneklerini sınıf panosuna asınız. Panodaki karikatürleri inceleyip bu karikatürlerle ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınıza açıklayınız.

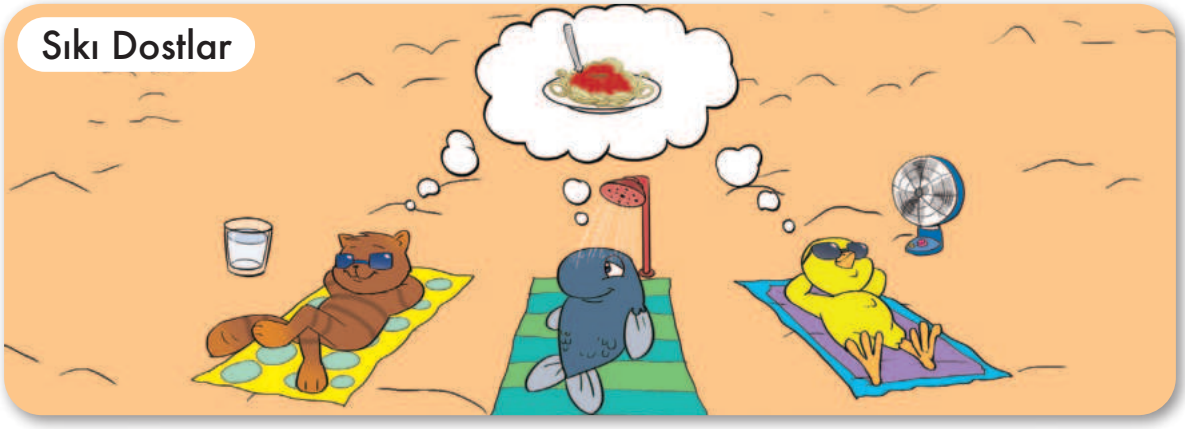
Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

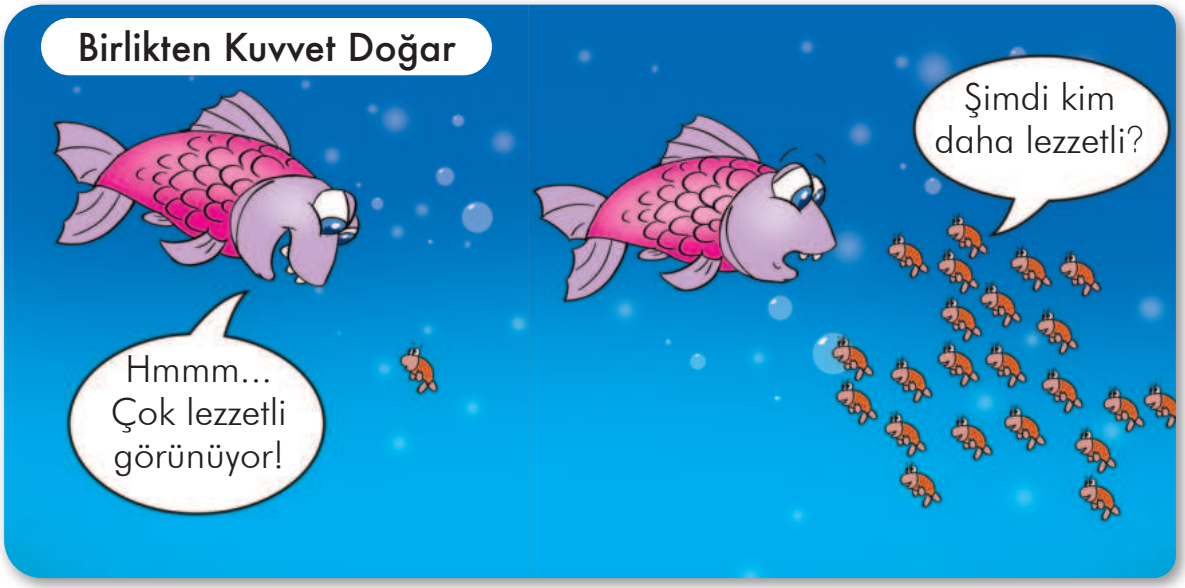
GENÇ KARİKATÜRİSTLER

Herkese merhaba!

Hepimiz espri yapmayı, şakalarla çevremizdekileri güldürmeyi çok severiz. Böylece hayatımız daha eğlenceli hâle gelir.

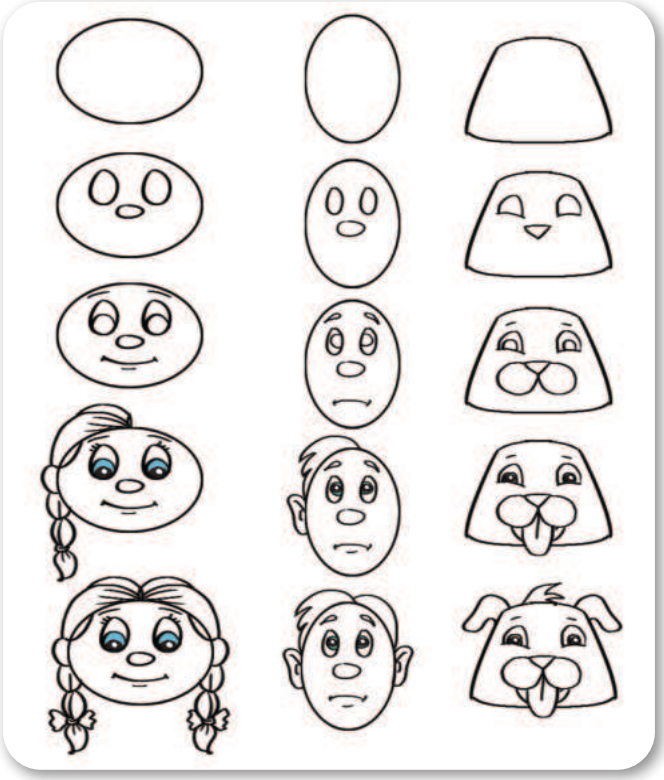
Bizleri güldürürken düşündüren resim ve yazı sanatına mizah denir. Karikatür de mizah sanatının dallarından biridir.





Siz de çevrenizde gözlemlediğiniz olayları, eleştirel düşünceleriniz ve mizah yeteneğinizle birleştirerek güzel karikatürler çizebilirsiniz.

Karikatür çizerken bazen insan ve hayvan figürleri oluşturmakta zorlanabiliriz. İstediğimiz figürleri oluşturabilmek için yandaki basit geometrik çizimlerden faydalanabiliriz.



Karakterlerimizi çizerken nasıl bir duygu içinde olduklarını da kâğıda aktarmak isteriz. Bu nedenle göz ve ağız mimiklerini çizerken ayrı bir özen gösteririz.

Hayvan çizmeyi hepimiz çok severiz. Siz de çalışmalar yaparak kendi hayvan figürlerinizi oluşturabilirsiniz.

Çizimlerinizi geliştirmek isterseniz sanat öğretmenlerinize danışabilir, kitaplardan ve internet ortamındaki kaynaklardan yararlanabilirsiniz.

TRT Çocuk dergisi

1. ETKİNLİK

a. Metinde geçen aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştiremediğiniz kelimenin anlamını sözlükten bulup noktalı yere yazınız.

karikatür	Güldürmek, eğlendirmek amacıyla karşısındakini kırmadan yapılan hareket veya söylenen söz.
karikatürist	Resim ve heykel sanatlarında varlıkların biçimi.
espri	İnce anlamlı, düşündürücü ve şakalı söz.
şaka	İnsan ve toplumla ilgili her tür olayı konu alarak abartılı bir biçimde veren, düşündürücü ve güldürücü resim.
figür	.....

b. Aşağıdaki cümleleri, yukarıdaki kelimelerden uygun olanını noktalı yerlere yazarak tamamlayınız.

- Bu karikatürdeki .....lerin çizimini çok beğendim.
- .....lerde çizim ve komedi bir aradadır.
- Bu karikatürü çizen .....i tanıyorum.
- .....yi anlamadığı için gülümsemedi bile.
- Nasreddin Hoca çok iyi bir ..... ustasıdır.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki sorulardan metinde cevabı olanların başındaki daireleri "✔" ile işaretleyiniz. İşaretlediğiniz soruların cevapları hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

- ○ Esprilerin, şakaların hayatımıza katkısı nedir?
- ○ Mizah nedir?
- ○ Mizah sanatının dalları nelerdir?
- ○ Çizeceğimiz karikatürlerde çevremizde gözlemlediğimiz olaylardan nasıl yararlanırız?
- ○ Karikatürlerimizde genellikle hangi konuları işleyebiliriz?
- ○ Güzel karikatürler çizmek için ne tür kitaplardan yararlanabiliriz?
- ○ Karikatür karakterlerimizin göz ve ağız figürlerini çizerken neden özen gösteririz?
- ○ Çizeceğimiz karikatürlerde insan ve hayvan dışında hangi figürlere yer verebiliriz?
- ○ Karikatür çizerken basit geometrik çizimlerden nasıl yararlanabiliriz?

3. ETKİNLİK

Metnin türünü, konusunu ve ana fikrini yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

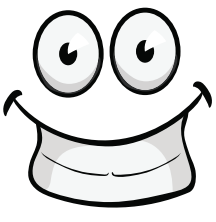
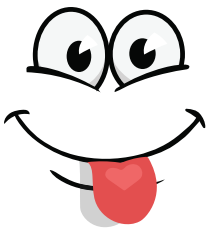
4. ETKİNLİK

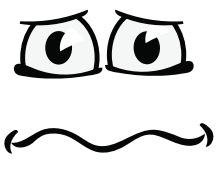
a. Mizah yeteneğinizin olduğunu düşünüyor musunuz? Açıklayınız.

b. Hangi konuda karikatür çizmek isterdiniz? Anlatınız.

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki yüz ifadelerinin hangi duyguları yansıttığı hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Kafa, saç, kulak gibi bölümleri çizerek bu ifadeleri karikatür karakterlerine dönüştürünüz.



6. ETKİNLİK

Aşağıdaki görseli inceleyiniz. Bu görselen hareketle bir reklam filmi çekilse karakterler ne söylerdi? Konuşma balonlarına yazınız.

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki eş sesli kelimeleri farklı anlamlarıyla kullanarak birer cümle yazınız.

kara	....
soluk	....
öz	....
sağ	....

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümleleri, yazım yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.

- Gizemler, fahrettinpaşamahallesi'ne taşındılar.

.....

- arda, "Define Adası" isimli kitabı okudu.

.....

- Ülkemizin ikinci cumhurbaşkanı ismet inönü'dür.

.....

- Geçen hafta, azerbaycan başbakanı ülkemize geldi.

.....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Andersen'in "Çirkin Ördek Yavrusu" adlı masalını okuyunuz. Bu masalı ana hatlarıyla arkadaşlarınıza anlatmak için hazırlık yapınız.

DİNLEME METNİ

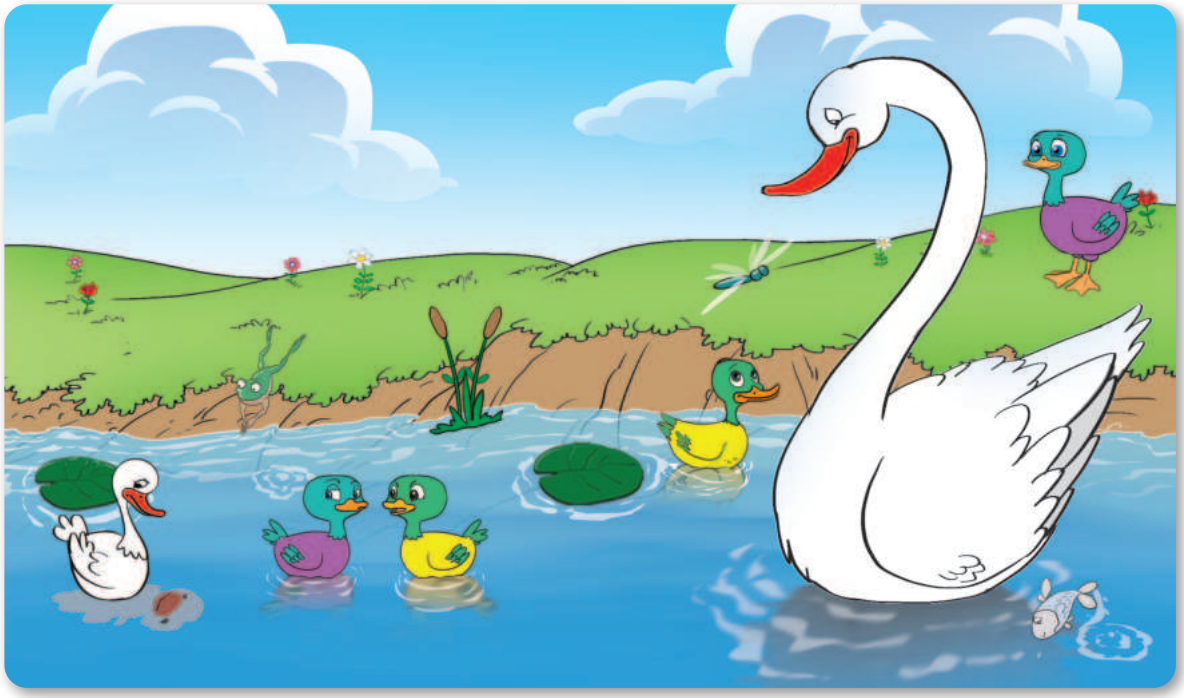
Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Andersen'in "Çirkin Ördek Yavrusu" adlı masalını ana hatlarıyla arkadaşlarınıza anlatınız.
2. "Masallarda anlatılan gerçekler" sizce neler olabilir? Açıklayınız.

Metni, dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz.

MASALLARDA ANLATILAN GERÇEKLER



1. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Aşağıdaki kelimenin size hatırlattıklarını yazınız.

masal

2. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin ve kelime gruplarının anlamlarını sözlükten ve deyimler sözlüğünden bulup öğreniniz.

kuluçkaya yatmak	yadırgamak	ele almak
çatlamak	ad takmak	hayran bırakmak

3. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Masalların geçmişten günümüze aktarılması nasıl kolaylaşmıştır?

.....

2. Metinde Andersen'in hangi masalı tekrar ele alınmıştır?

.....

3. Metinde ele alınan masal ana hatlarıyla nasıl anlatılıyor?

.....

.....

4. Metne göre insanları nasıl değerlendirmek doğru değildir?

.....

4. ETKİNLİK

Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

5. ETKİNLİK

a. "Çirkin Ördek Yavrusu" adlı masalda anlatılan gerçekler nelerdir? Bu konuda arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Dinlediğiniz metnin yazarının "Çirkin Ördek Yavrusu" adlı masalda anlatılan gerçeklerle ilgili aşağıdaki açıklamalarını okuyunuz. Yazarın açıklamalarına katılıp katılmadığınızı nedenleriyle belirtiniz.

Bu Masalın Bana Fark Ettirdiği Gerçekler

- Değiştirebileceğimiz özelliklerimiz varsa bunun için çaba harcamalıyız.
- Değiştiremeyeceğimiz özelliklerimiz olabilir, bunları kabul etmeliyiz.
- İnsanları karakterleri, yetenekleri ve ürettikleri ile değerlendirmemiz daha uygundur.
- Dış görünüşü bizden farklı olanlara kötü davranmamız doğru değildir.

Hacer ERAR
Eğlenceli Bilim dergisi

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki tabloda verilen kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını noktalı yerlere yazınız.

Eş anlamlısı	Kelime	Zıt anlamlısı
.....	basit	.....
.....	yoksul	.....
.....	ıslak	.....
.....	beyaz	.....
.....	fayda	.....
.....	eksik	.....
.....	yaşlı	.....
.....	cevap	.....
.....	uzak	.....
.....	kirli	.....

7. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Aşağıdaki açıklamaları okuyup bu açıklamaların hangi noktalama işaretiyle ilgili olduğunu noktalı yerlere yazınız.

virgül	soru işareti	nokta	ünlem işareti	kesme işareti	tırnak işareti	iki nokta

- Sıra bildirmek için kullanılan sayılardan sonra ..... konur.
- Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlenin sonuna ..... konur.
- Sıralı cümleleri ayırmak için ..... kullanılır.
- Soru bildiren söz ve cümlelerin sonunda ..... kullanılır.
- Bir yazıda başkasından aktarılan sözlerin başında ve sonunda .... kullanılır.
- Seslenme, uyarı ve hitap sözlerinden sonra ..... konur.

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinde dairelerin içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Ece, hayal dünyası çok geniş bir çocuktu ◯ Astronot olmayı çok istiyordu ◯

O akşam da yatağına uzandı ◯ hayal kurmaya başladı ◯ Uzayda gezen bir astronot olduğunu hayal ederken biri ◯ Merhaba Ece ◯ dedi ◯ Ece, sesin geldiği yöne baktı ◯ Bir de ne görsün ◯ Sesin sahibi sevimli bir uzaylıydı ◯ ◯ Sana küçük bir gezinti yaptırmak için geldim ◯ dedi sevimli uzaylı ◯

Ece şaşırdı ◯ ◯ İstemiyor musun uzayı görmeyi ◯ diye sordu uzaylı ◯

Ece, elbette çok istiyordu uzayı görmeyi ◯ Sevimli uzaylıyı takip edip uzay aracına bindi ◯ uzaya yolculuk başladı ◯ Sanki bütün gezegenler ◯ yıldızlar ◯ galaksiler Ece ◯ ye gülümsüyordu ◯

9. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki hikâye unsurlarına uygun olarak duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir masal yazınız. Masalınızın içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

Ana düşünce: Arkadaşlarımıza karşı anlayışlı olmalıyız.

Olay: Oyun oynarken yeni topun patlaması

Mekân: Orman

Kişiler: Tavşan, sincap, baykuş, öğretmen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Masalınızın içeriğini destekleyen bir resim yapınız. Masalınızı, bu resim eşliğinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

SERBEST OKUMA METNİ

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

ÜÇ YOKSUL KARDEŞ

Çok eski zamanlardan birinde yoksul bir baba ve üç oğlu varmış. Babanın, oturdukları ufacık evinden başka hiçbir şeyi yokmuş. Evlatlarının üçü de babalarından sonra evin kendilerine kalmasını isterlermiş. Babaları ise ne yapacağına, evi hangi oğluna bırakacağına bir türlü karar veremezmiş. Çünkü üç oğlunu da eşit severmiş.

"Şansınızı deneyin ve bir meslek öğrenin." demiş sonunda. "Hanginiz mesleğini en iyi öğrenirse evi ona bırakacağım."

Evlatlarından biri uzun yıllar çalışıp çok iyi bir berber olmuş. Uzak kentlerde kralların berberi olarak çalışmaya başlamış.

Ortanca oğlu çok iyi bir nalbant olmuş. En safkan, en küheylan atları bile dünyanın uzak yerlerinden nal çakması için ona getirirlermiş, çünkü nalbantlıkta çok ustaymış.

En küçük oğlan ise usta bir silahşor olmuş. Çok iyi kılıç kullanır ve nasıl kullanacağını öğrencilerine öğretirmiş. Uzak memleketlerin kralları bile prenslerine kılıç kullanmayı öğretsin diye çocuklarını ona gönderirlermiş.

Sonunda üç kardeş toplanıp ustalıklarını babalarına göstermek üzere baba evine dönmüşler. Üç kardeş de mesleklerini çok iyi biliyorlarmış ama mesleklerinin ustalıklarını babalarına nasıl gösterebileceklerini düşünüyorlarmış.

Hepsi evin önünde toplanmışken birden çalılıktan bir tavşan fırlamış. Büyük kardeş tıraş takımlarını çıkarmış, koşan tavşanın yüzünü köpükleyip kaşla göz arasında tavşanı tıraş edivermiş. Baba çok memnun olmuş.

"Çok hünerlisin oğlum." demiş, "Hiç böyle birşey görmedim. Evim senin olacak."

Biraz sonra bir at arabasının sesi duyulmuş. Dört atın çektiği araba gürültü içinde yaklaşıyormuş. Ortanca kardeş hemen işe koyulmuş. Atları durdurmadan dört atın nallarının tümünü çıkarmış, yerine yenilerini çakmış. Atlar hissetmemişler bile.

"Çok ustasın yavrum." demiş babaları. "Evim sana da layıktır."

Bu sırada yağmur yağmaya başlamış. Küçük oğlan kılıcını çekmiş ve babasının başının üzerinde kılıcı daireler çizerek çevirmeye başlamış. Kılıcını öyle ustaca çeviriyormuş ki babanın ve kardeşlerinin başına bir damla yağmur bile düşmüyormuş. Yağmur giderek sağnağa dönüşmüş ama küçük kardeşinin dönen kılıcı sanki bir şemsiye gibi onları yağmurdan koruyormuş.

"Tartışmaya gerek yok. Evimi sen de hak ettin." demiş baba.

Ama babalarının öğüdünü tutarak mesleklerinde çok usta olan üç kardeşin bu küçük eve ihtiyaçları yokmuş ki...

Sonuçta üç kardeş babalarının evinin yanında birer ev yaptırmışlar. Babalarının, yaşamının son yıllarını varlık ve mutluluk içinde geçirmesini sağlamışlar.

Sonraki yıllarda da ustalıklarını ve hünerlerini göstermeyi sürdürmüşler. Mesleklerini çok iyi bildikleri için herkes tarafından çok sevilmişler ve sayılmışlar.

drl. ve çev. Tarık Demirkan
Her Güne Bir Masal

7. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.

ÇOCUK OLMAK ZOR!

(…) Belki de çocuk olmak o kadar da zor değildir. Nihayetinde okula gitmek, birkaç kurala uymak, eğlenmek o kadar da kötü değil! Çocuk olmanın ne kadar zor olduğunu düşünüp kaygılanacağımıza, çocuk olup eğlenmeliyiz.

Etrafımızda bize yardım edecek büyükler olmasaydı çocuk olmak çok zor olabilirdi. Çocukların hiç kuralı olmasaydı, istediğimizi yapabilseydik, ne korkunç şeyler olurdu bir düşünün. Her yerde çok şeker yedikleri için karın ağrısı çeken ya da soğukta paltolarını giymedikleri için üşütüp hastalanmış çocuklar olurdu. (...)

Hayatımın bu döneminde eğlenmek, her şeyin tadını çıkarmak istiyorum. Koşa koşa parka gidip oynayabildiğim kadar oynamak, okula gidip birçok şey öğrenmek, annemin ve babamın sözünü dinleyip onları mutlu etmek istiyorum. Büyümeyi bekleyebilirim! (…)

Jennifer MOORE-MALLINOS (Cenıfır MUR-MELİNOS)
Çocuk Olmak Zor!
çev.: Ebru KILIÇ
(Kısaltılmıştır.)

B. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazar, neyin kötü olmadığını düşünüyor?

   .....

2. Yazara göre çocuk olmanın ne kadar zor olduğunu düşüneceğimize ne yapmalıyız?

   .....

   .....

3. Çocukların etrafında kendisine yardım edecek büyükler olmasa neler olabilir?

   .....

   .....

4. Yazar, ne istiyor?

   .....

   .....

C. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışı yapılan kelimeleri altını çizerek gösteriniz.

1. "Çocuk dünyası" Temasında hangi metinleri okuduk?
2. Ninni söyleyerek Küçük Kardeşimi uyutabilirim.
3. "Dünya çocuk günü" adlı şarkının sözlerini ve Ezgisini öğrendik.
4. Karikatür Karakterlerini nasıl çizmemiz gerekirmiş?
5. Televizyonda izlediğin Reklamlardan hangileri Çocuklara yöneliktir?

Ç. Aşağıdaki cümlelerde dairelerin içinde bulunması gereken noktalama işaretlerini belirleyiniz. Noktalama işaretleriyle eşleştirilen harfleri ilgili dairelere yazınız.

Soru işareti a	İki nokta b	Kesme işareti c
Tırnak işareti ç	Nokta d	Ünlem işareti e
Kısa çizgi f	Virgül g	

1. Güvenlik Cad ( ) girişindeki sarı binaya taşındık ( )
2. Sırama oturdum ( ) kitabımı çantamdan çıkardım ( )
3. Ömer Seyfettin ( ) in ( ) Kaşağı ( ) adlı kitabını okudun mu ( )
4. Yaz ayları şunlardır ( ) haziran ( ) temmuz ( ) ağustos ( )
5. Asansör 12 ( ) katta durdu ( ) asansöre yaşlı bir kadın bindi ( )
6. Ey Türk Milleti ( )
7. ( ) Çirkin Ördek Yavrusu ( ) masalını beğendin mi ( )

D. Aşağıda tabloda verilen kelimeleri inceleyiniz. Kelimelerin eş anlamlısı olanları kırmızıya, zıt anlamlısı olanları maviye, eş sesli olanları ise yeşile boyayınız.

mektep	evli	sözcük	eğik
kazan	soluk	çalışkan	bağ
vatan	rüzgâr	saz	yaş
bayat	güzel	ekmek	hasret

E. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1.

Yukarıdaki görselde oynanan oyunun ne olduğunu ve nasıl oynandığını hatırlayınız. Oyunun kurallarını maddeler halinde yazınız.

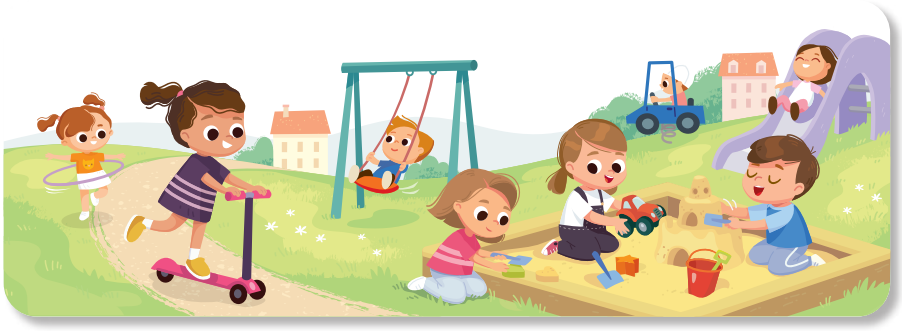
Oyunun adı: .....

Oyunun kuralları: .....

.....

.....

2.



Yukarıda bir metne ait görsel verilmiştir. Görseli inceleyiniz ve metnin konusunu tahmin ediniz. Tahminlerinizi aşağıya yazınız.

.....

.....

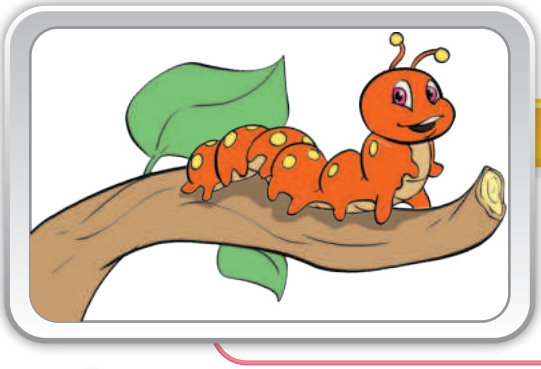
.....

.....

Ek Çalışmalar

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Çevrenizdeki hayvanları gözlemleyiniz. Gözlemlediğiniz hayvanların-zelliklerini listeleyiniz.



OKUMA METNİ

DOĞA GÜNCESİ

OKUMA METNİ

SUYUN ÖYKÜSÜ

OKUMA METNİ

ÇÖL

DİNLEME METNİ

BİTKİLER EROZYONA KARŞI

SERBEST OKUMA METNİ

ÇÖP NEDİR? ATIK NEDİR?

Dinleme/İzleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Tema Tanıtım

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Tema Özeti

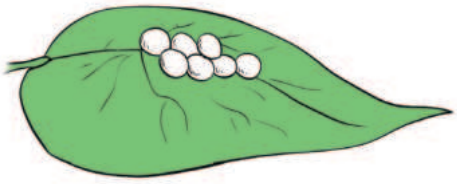
1. Çevrenizde görebileceğiniz hayvanlar ve bu hayvanların özellikleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

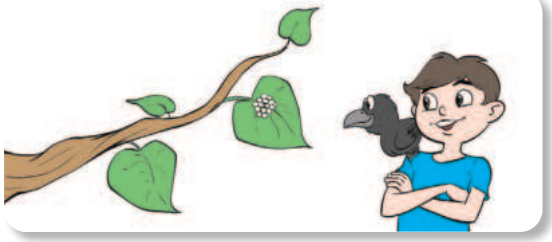
2. Doğadaki hayvanlardan hangisi, hangi özellikleriyle dikkatinizi çekiyor? Açıklayınız.

Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.

DOĞA GÜNCESİ

Merhaba arkadaşlar, bugün sizi rengârenk kanatlarıyla neşeyle uçuşan kelebekle tanıştıracağım. Şu yapraktaki küçük yumurtaları görüyor musunuz? İşte onları bir kelebek bıraktı.





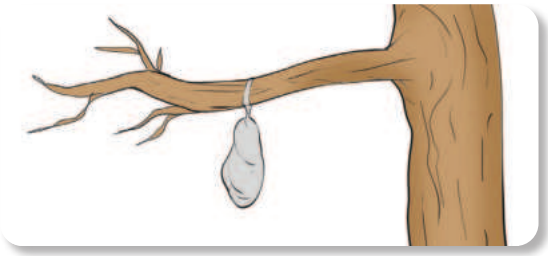
Yapraktan düşecekler diye korkuyor musunuz? Korkmayın sakın. Çünkü yumurtalar yapışkandır ve yaprağa sıkıca tutunurlar.

Günler geçer ve her yumurtanın içinde bir tırtıl oluşur. Çok geçmeden yumurta çatlar ve tırtıl dışarı çıkar.

Tırtıl yumurtadan kendi başına çıkmayı başarır. Başını dışarı uzatıp etrafa bakar. Tam on altı ayağı vardır. Adımlarını çok ama çok uyumlu atar.

Çok acıkmıştır. Karnını doyurmak için içinden çıktığı yumurtayı yer. Ama o kadar acıkmıştır ki henüz doymamıştır. Üzerinde durduğu yaprağı kemirmeye başlar.

Tırtılların çeneleri çok güçlüdür. Bir yaprağı çok kısa bir sürede yiyebilirler.



Karnını doyurduktan sonra tırtıl kendine güvenli bir yer bulur. Artık kelebeğe dönüşmek için sabırsızlanıyordur. Bir dala tutunur, baş aşağı asılı durur. derisi sertleşir ve bir kılıfa benzer. Bu kılıfın içinde kelebek gelişmeye başlar.

Sonunda beklenen gün gelmiştir. Kelebek gelişimini tamamlamış ve çıkmaya hazırdır. İşte kanatları görünmeye başladı bile.

Ne kadar da güzel! Kanatlarını nasıl da açtı birden. Bir kelebek görürseniz ona daha dikkatli bakın, olur mu?

Onun bir zamanlar tırtıl olduğunu da unutmayın sakın. Şimdilik hoşça kalın!

Doğa Güncesi
TRT Çocuk dergisi

1. ETKİNLİK

Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. İpuçlarından yararlanarak bu kelimeleri yazınız.

d..... : Kendi kuralları çerçevesinde sürekli gelişen, değişen canlı ve cansız varlıkların hepsi, tabiat.

y..... : Dişinin vücudunda aynı türden bir canlı oluşturan hücre.

t..... : Yumurtadan çıkan kelebek kurtçuklarının ilk durumu.

k..... : Sert bir şeyi dişleriyle azar azar koparmak.

s..... : Sabır göstermeyen, sabrı olmayan. Aceleci.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazar, okuyucularla neyi tanıştırıyor?

.....

2. Yaprakta görünenler nelerdir?

.....

3. Küçük yumurtalar yapraktan neden düşmüyorlar?

.....

4. Yumurtanın içinde ne oluşuyor?

.....

5. Tırtıl yumurtadan nasıl çıkmayı başarıyor?

.....

6. Tırtılın kaç ayağı vardır ve adımlarını nasıl atıyor?

.....

7. Tırtıl yumurtadan çıkınca ne yapıyor?

.....

8. Kılıfın içindeki kelebek nasıl gelişmeye başlıyor?

.....

3. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

a. Metnin türünü ve konusunu yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

b. Metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

c. Metnin görsellerini inceleyiniz. Görselleri, metnin içeriğiyle ilişkilendiriniz.

ç. "ders.eba.gov.tr" adresindeki etkileşimli "Dokuz Kelebek" yapbozunun seviyesini belirleyerek yapınız.

4. ETKİNLİK

a. Arıları tanıtan bir metin yazsanız onların hangi özelliklerine yer verirsiniz? Anlatınız.

b. Kutucukların oluşturduğu gruplardaki kelimelerin oluşturduğu anlamlı ve kurallı cümleler kurunuz. Bu cümleleri uygun görsellerin karşısına yazınız.

katkıda	çoğalmasına	arılar	bulunurlar	bitkilerin

barınaklara	adı	arılar	yapılan	verilir	için	kovan

besinlerdendir	vücudumuz	yararlı	ürettikleri	için	arıların	bal

geçim	arıcılık	kaynaklarındandır	insanların	faaliyetleri

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki özdeyişleri okuyup okunaklı ve özenli şekilde yazınız.

"Hayvanlara karşı acımasız olan iyi bir insan olamaz."

Arthur SCHOPENHAUER (Artur ŞOPENAVIR)

.....

.....

"Bir insanı iyi tanımak için öncelikle hayvanlara nasıl davrandığına bakmalısınız."

Sigmund FREUD (Sigmunt FROYT)

.....

.....

"Bir milletin büyüklüğü ve ahlaki gelişimi hayvanlara olan davranış biçimi ile değerlendirilir."

Mahatma GANDHİ (Mahatma GANDİ)

.....

.....

.....

"Her kim aç bir hayvanı beslerse aynı zamanda ruhunu besler."

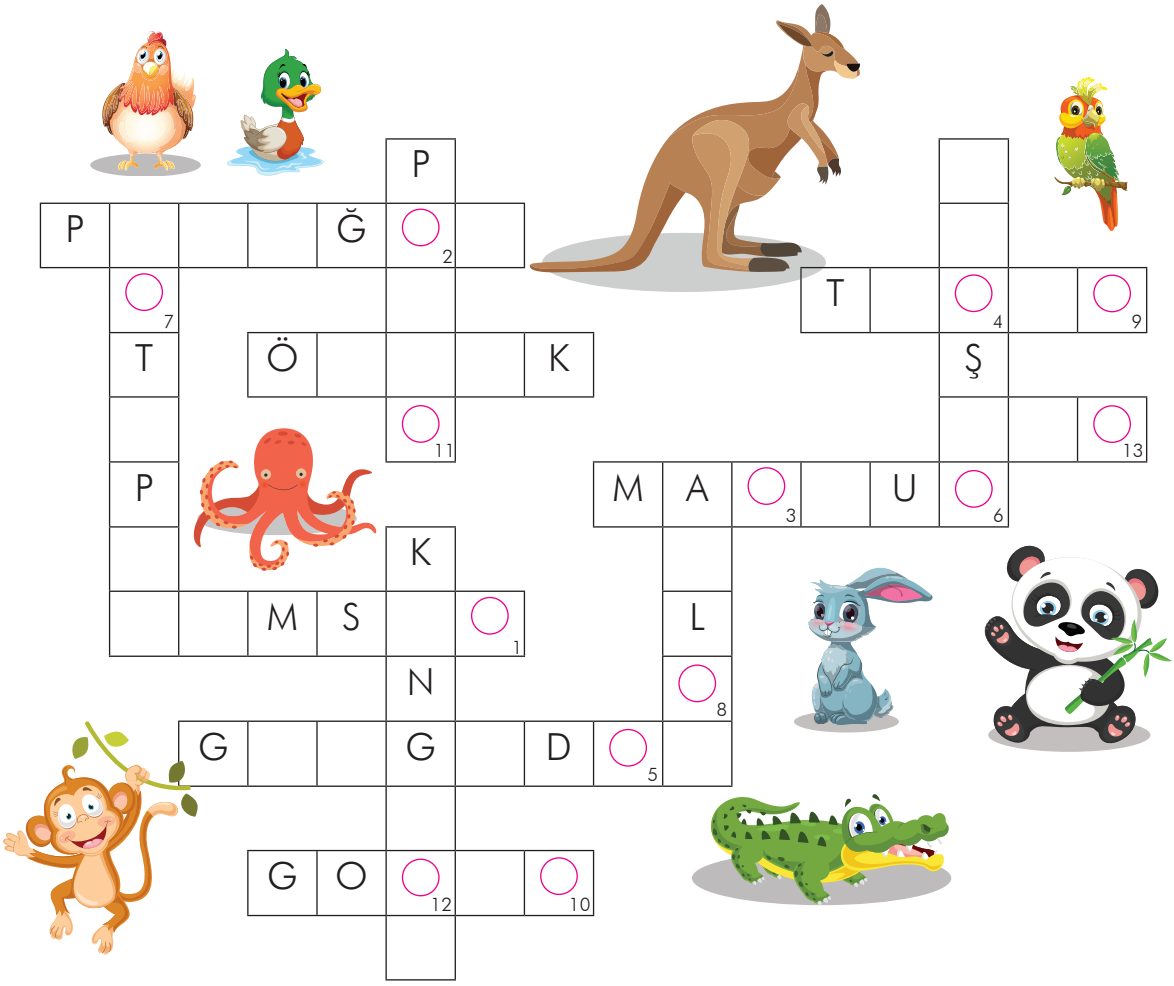
Charlie CHAPLIN (Çarli ÇAPLİN)

.....

.....

6. ETKİNLİK

a. Verilen ipuçlarından yararlanarak görsellerdeki hayvanların adlarını ilgili kutucuklara yazıp bulmacayı çözünüz.



b. Bulmacada dairelerin yer aldığı kutucuklara yazdığınız harfleri sırasıyla aşağıya yazarak şifreyi bulunuz.

Şifre: ◯◯◯◯◯◯ ◯◯◯◯◯◯◯

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki hikâyeyi koyu yazılmış kelimelere dikkat ederek okuyup tamamlayınız. Hikâyeyi tamamlarken siz de varlıkların özelliklerini belirten kelimeleri kullanmaya özen gösteriniz. Hikâyenin içeriğine uygun bir başlık yazmayı unutmayınız.

.....

Bugün Eliflerin sınıfında konu hayvanlardı. Öğretmenleri, yarın hayvanat bahçesine gideceklerini hatırlattı. Elif sevinçle parmak kaldırıp söz aldı:

— Öğretmenim, hayvanat bahçesinde **uzun** zürafaları görecek miyiz?

Öğretmen:

— Elbette. **Küçük** balıkları, **büyük** filleri, **yırtıcı** aslanları, **rengârenk** papağanları… Hepsini göreceğiz. Ayrıca orada **küçük bir** piknik alanı var. **Yeşil** çimenler, **beyaz** papatyalar bulunan **ufak bir** bahçe… İşte bu bahçede evde hazırladığımız **lezzetli** sandviçleri yiyeceğiz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Bir su damlasının doğadaki döngüsüyle ilgili araştırma yapınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

"Suyun Öyküsü" başlıklı metinde sizce neler anlatılıyor olabilir? Tahminlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz.

SUYUN ÖYKÜSÜ

Yeryüzündeki sular
Isınıp buharlaşır,
Gökyüzüne yükselir,
Soğuyup yoğunlaşır.

Su üç türlü hâl alır:
Yağmur, dolu, bir de kar.
Çevrinim yapmaktadır,
Yükselir tekrar yağar.

Akarsular yağmuru
Göllerle buluşturur.
Yaşam verir toprağa
Canlılık oluşturur.

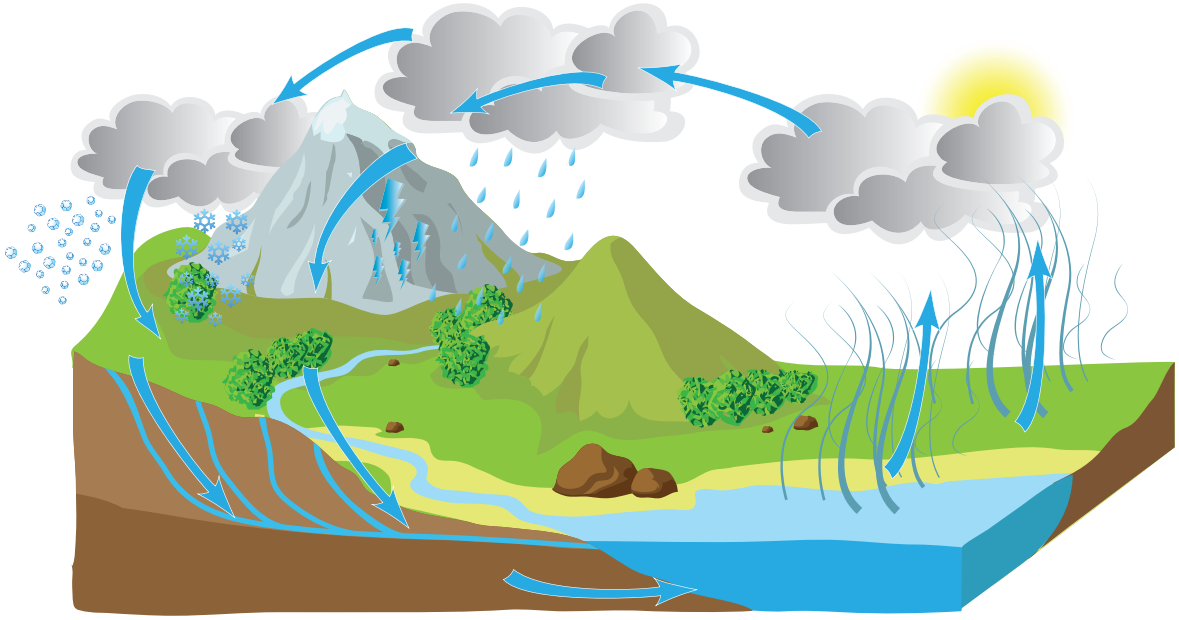
Yağmur yağarken bazen
Gürül gürül gök gürler.
Bir de şimşek çakınca
Aydınlanıyor her yer.

İsmail MALATYA
Belirli Günler ve Haftalar

1. ETKİNLİK

a. Şiirde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını verilen görselden yararlanarak tahmin ediniz.

ısınma	buharlaşma	yoğunlaşma	çevrinim
şimşek	yağmur	dolu	kar



b. Yukarıdaki kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz. Bu kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız birer cümleyi aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirin ilk bölümünde neler anlatılıyor?

.....

.....

2. Şiire göre su kaç türlü hâl alır? Bunlar nelerdir? Yazınız.

.....

.....

3. Suyun toprağa canlılık vermesi nasıl anlatılıyor?

.....

.....

4. Siz de şiirle ilgili bir soruyu aşağıya yazınız. Yazdığınız soruyu arkadaşlarınıza yöneltiniz?

.....

.....

3. ETKİNLİK

a. Metnin türünü, konusunu ve ana duygusunu yazınız.

Metnin türü: .....
Metnin konusu: .....
Metnin ana duygusu: .....

b. Şiirin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

4. ETKİNLİK

a. Öğretmeninizin "eba.gov.tr" internet adresinden açacağı "Su Döngüsü" adlı videoyu izleyiniz. İzlediğiniz videonun içeriği hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

b. Defterinize, bir su damlasının doğadaki döngüsüyle ilgili hikâye edici bir metin yazınız. Yazdığınız hikâyeyi arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. ETKİNLİK

Tablodaki hava durumu ile ilgili verileri kullanarak aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Günler	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Hava Olayları					

- Yağmurlu günler hangileridir? .....
- Çarşamba günü hava durumu nasıldır? .....
- Güneşli gün hangisidir? .....

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki paragrafta büyük harflerin kullanımıyla ilgili yapılan yazım yanlışlarını bulunuz. Yazım yanlışlarını düzeltip paragrafı yeniden yazınız.

kemal, sabah erkenden uyandı. kahvaltısını yaptı, üstünü giyindi ve okula gitmek için evden çıktı. yürürken yağmur yağmaya başlamasın mı? keşke hava durumunu öğrenseydim, diye düşündü. O sırada arkadaşı eylül hızlı adımlarla yanına geldi. eylülün elinde şemsiyesi vardı. daha fazla ıslanmaması için kemal'e birlikte yürümeyi teklif etti. birlikte yürüyerek yeşim sokak'ta bulunan okullarına gittiler.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu yazılmış kelimelerin zıt anlamlılarını cümlelerin sonunda verilen ipuçlarından yararlanarak belirleyiniz. Belirlediğiniz kelimeleri kullanarak birer cümle yazınız.

Ahmet **karamsar** düşünceleri tamamen aklından çıkardı. **(i _ _ _ _ _ r)**

.....

Bu yıl tarlada **üretim** artınca çiftçiler sevindi. **(_ ü k _ _ _ _)**

.....

Özlem **nazik** hareketleriyle herkesi mutlu etti. **(k _ _ _)**

.....

Antalya, ülkemizin **güney**inde bulunan illerdendir. **(_ _ z _ y)**

.....

Öğretmenimiz **doğal** beslenmenin öneminden bahsetti. **(y _ p _ _)**

.....

b. Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu yazılmış kelimelerin eş anlamlılarını cümlelerin sonunda verilen ipuçlarından yararlanarak belirleyiniz. Belirlediğiniz kelimeleri kullanarak birer cümle yazınız.

Bu sözcüğün **mana**sını bilmiyorum. **(_ n l _ _)**

.....

Müzedeki **eser**ler hakkında önemli bilgiler edindik. **(y _ _ ı _)**

.....

Arkadaşlarımın tartışmasına **şahit** oldum. **(t _ _ _ k)**

.....

Mahallemize çok sayıda yeni **bina** yapıldı. **(y _ _ _)**

.....

Şiiri okuyunca **şair**in kim olduğunu merak ettim. **(_ z _ _)**

.....

8. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

a. Aşağıdaki e-postayı inceleyiniz.

Yeni Mesaj

Kime dorukozer@örnek.com Cc Bcc

Konu: Teşekkürler...

sevgili arkadaşım

Okulumuzda düzenlenen resim yarışmasında aldığım dereceyi kutladığın epostan beni çok mutlu etti, Bu yarışmaya katılmam için beni desteklediğin ve gönderdiğin tebrik mejaşın için teşekür ederim.

sevgiler

nilay

Gönder

b. Nilay'ın bu elektronik posta mesajını yazarken yaptığı yazım ve noktalama hatalarını bulunuz. Elektronik posta mesajını yazım ve noktalama hatalarını düzeltip aşağıya yeniden yazınız.

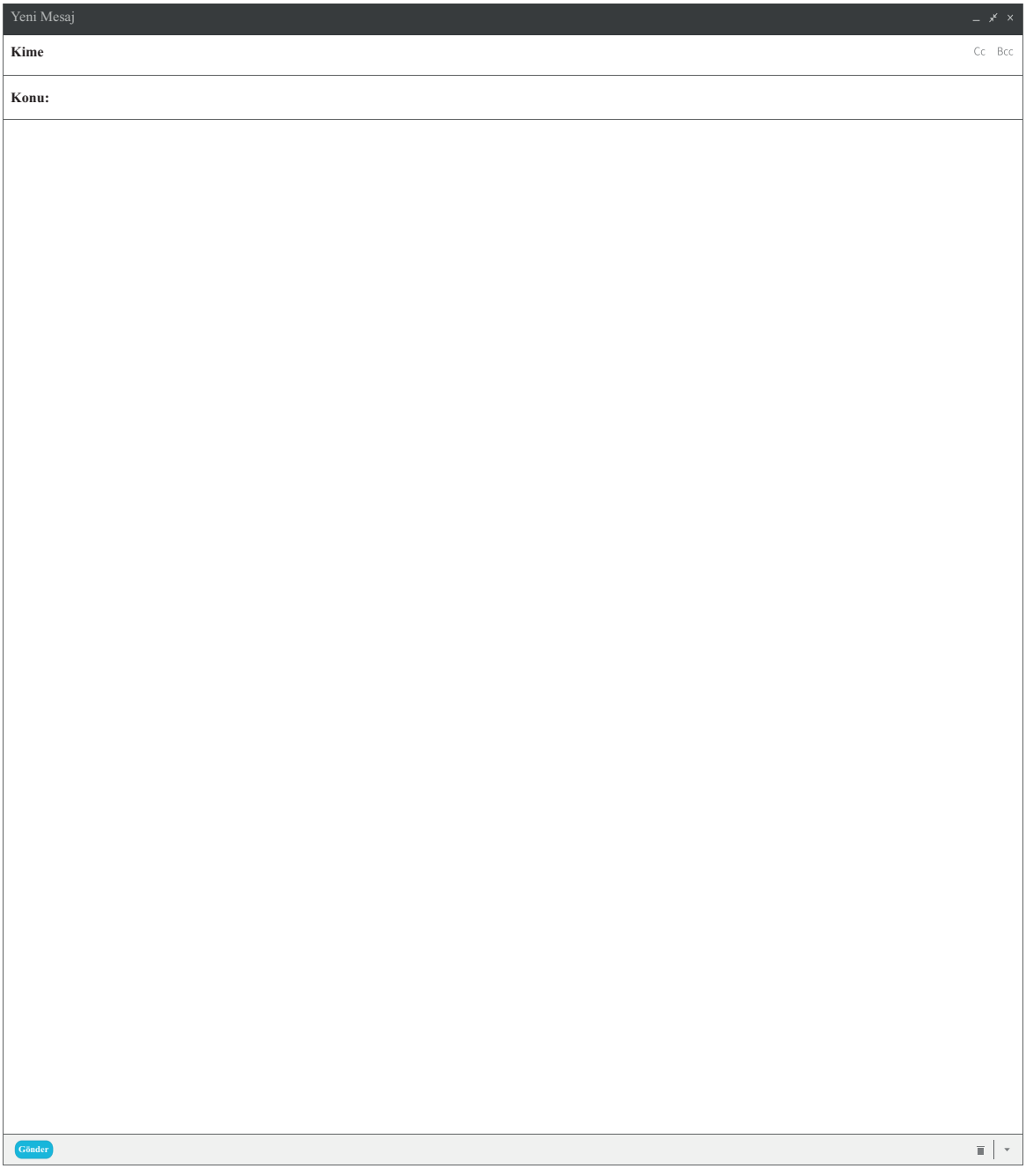
Yeni Mesaj

Kime Cc Bcc

Konu:

Gönder

c. Aşağıya, okulunuzun yıl sonu gösterisi için davet mesajı içeren bir e-posta yazınız.



SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Doğayı korumak için yapılan çalışmaları araştırınız. Bu çalışmalarla ilgili gazete kupürlerini sınıfa getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Doğayı korumak için yapılan çalışmalarla ilgili gazete kupürleri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
2. Okuyacağınız metnin görsellerini inceleyip konusunu tahmin ediniz.

Metni, olayların nasıl gelişeceğini veya sonuçlanacağını tahmin ederek okuyunuz.

ÇÖL

Önümüzdeki yirmi yıl içinde, kullanılabilir tatlı su kaynaklarının çoğunun kullanılmaz hâle geleceğini, dünyamızın büyük bir bölümünü su sıkıntısının beklediğini okumuştu Elif bir gazete haberinde. Elbette yurdumuz da payını alacaktı bu su sıkıntısından. Gürül gürül akan nehirleri, yüzlerce tür kuşa, hayvana yuva olan gölleri kuruyacaktı.

Elif kendini bir çöl ortamında buldu. Ama burayı tanıyordu o. Babasının çocukluğunu geçirdiği, gürül gürül akan suları, çağlayanlarıyla ünlü Antalya'daydı. Antalya, bir çöle dönüşmüştü. Çağlayanlar susmuş, deniz çekilmiş, caddeleri süsleyen o güzelim palmiyeler ve hurma ağaçları boynu bükük birer kuru ağaca dönüşmüştü. (...)

Musluklardan sular akmıyordu. Aksa bile çamur gibi geliyordu sular. Temizlenmeye değil, kirlenmeye yarıyordu ancak. Temizlik koşulları sağlanamadığından, kısa süre sonra kentte salgın hastalıkların başlaması kaçınılmazdı. Bir şeyler yapılması, önlemler alınması gerekiyordu.

Okuduğu bir masal geldi aklına. Kentin padişahına öfkelenen bir cadı, gürül gürül akan muslukların hepsini tıkamış, kenti susuz bırakmıştı. İşte tam o sırada Keloğlan kente geliyor, cadıyı alt ederek tıkanmış muslukları açıyor, kenti yine suya kavuşturuyordu. (...)

Onların hepsi masal kahramanıydı. Başka türlü bir şeylerin yapılması gerekiyordu. (...)

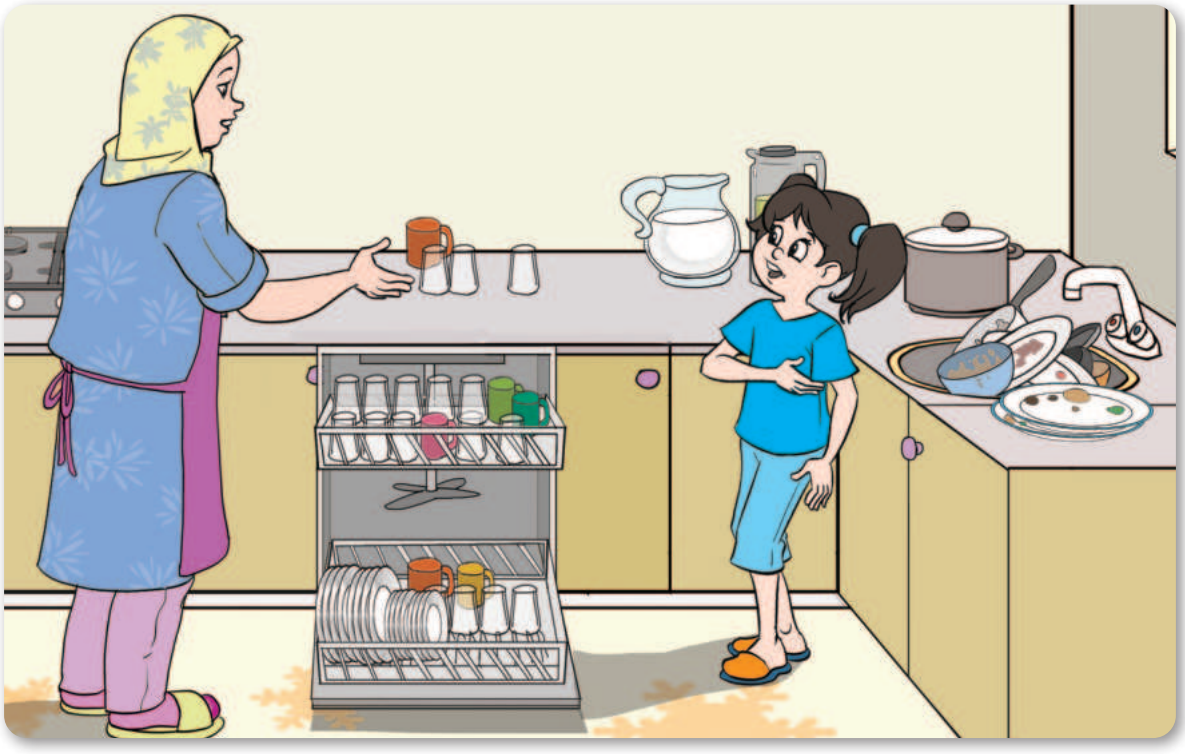
"Tıp, tıp, tıp..." iyice kapatılmamış bir musluktan gelen tıpırtılar yankılanıyordu kulağında Elif'in. Sonra bir sifon çekildi. Suyun çağlayan gibi boşalan sesi, "Şarr!" diye kulaklarına sanki şişler soktu. (...) Bir çamaşır makinesinin "cır cır cır" öten sesini duydu az sonra. (...)

Apartmanda tüketilen, boşa harcanan tüm suların sesini duymaya başlamıştı Elif.

"Elif, şu önündeki kirli tabakları getir de makineyi çalıştıralım." dedi annesi. Elif tabakları götürdü. Makine yarı yarıya boştu.

"Ama anneciğim," dedi Elif, "makine daha dolmamış ki..."

"Olsun." dedi annesi, "Sabaha kirli kap kacağımız kalmaz."



“Ama anne, bu hem su hem deterjan israfı.”

“Gülüm, su ve deterjan israfını düşünecek hâlde miyim? Yarın erkenden toplantıya yetişeceğim. Bari döndüğümde, tabağımız, çatalımız temiz olsun.” (…)

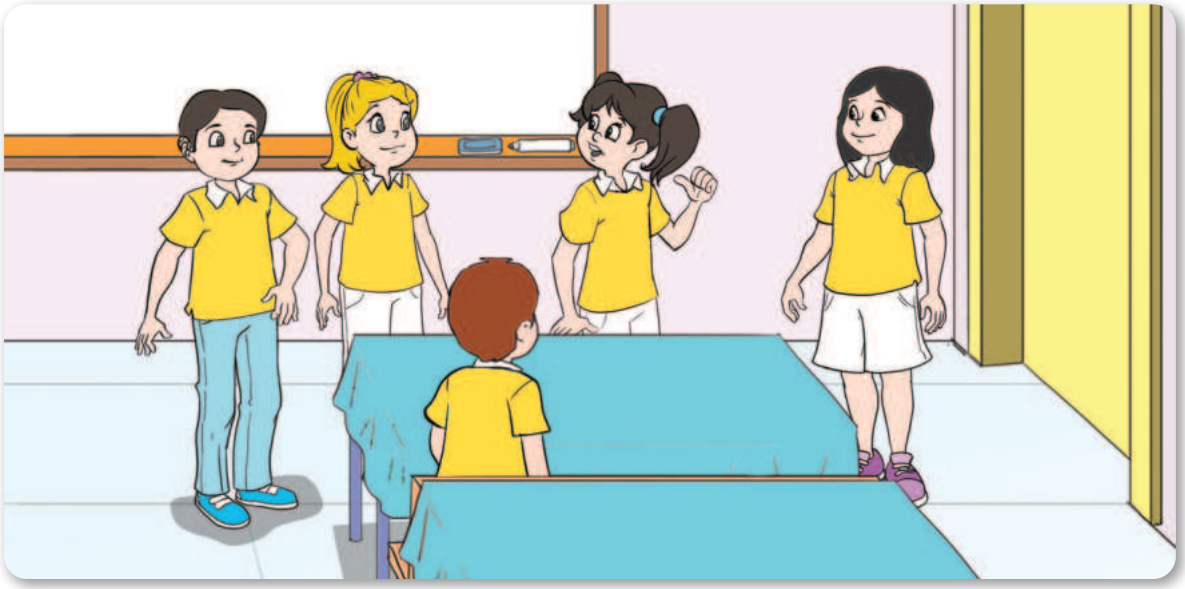
Dişini fırçalamak üzere banyoya girdiğinde, yandaki komşunun artık ciddi bir onarım gerektiren çamaşır makinesinin takur tukur çamaşır sıktığını duyabiliyordu. Yukarıdan yine “Şarrr!” diye bir sifon sesi geldi. Apartmanlarda her an su kullanılıyordu. Hayır su kullanılmıyor, israf ediliyordu. (…)

Ertesi sabah, ders zilinin çalmasını beklerken, en sevdiği arkadaşları olan Ece, Ayça, Tekin ve Ercan’la minik bir toplantı yaptı Elif. Gazetede okuduğu haberi ve gördüğü düşü anlattı onlara.

Çevrelerindeki yetişkinler, su konusunda çok duyarsız davranıyorlardı.

“Ne yapabiliriz ki?” diye sordu Tekin.

“Bu konuda yetişkinlere uyarılarda bulunabiliriz. Ama önce bizim sınıfı örgütlememiz gerek.”



O gün, öğle yemeğinden sonra (…)

Elif, arkadaşlarına anlattıklarını, tüm sınıfa iletti bu kez.

“Ne yapabiliriz?” diye sordu çocuklardan biri.

“Bir su bilinci yaratabiliriz. Çoğumuzun bilgisayarı var. Kimi sloganlar saptayıp bunları basarak apartmanların giriş kapılarına yapıştırabiliriz.”

“Örneğin?” diye sordu bir başka çocuk.

“Çocuklarınıza bir çöl bırakmak istemiyorsanız, suyu idareli kullanın! Örneğin bence bu iyi bir slogan.” Hemen tahtaya yazdı bunu Elif.

"Bulaşık makinenizi tam dolmadan çalıştırmayın." dedi bir başka çocuk.

"Dişinizi fırçalarken ya da tıraş olurken suyu açık bırakmayın." dedi Ayça.

"Çamaşır yıkamak için makinenizin dolmasını bekleyin." dedi Ercan.

Kısa sürede on kadar slogan üretmişti çocuklar. Hepsi de tahtaya yazılmıştı.

"Şimdi bunları defterlerimize yazalım." dedi Elif. "Ama bize bir de üst başlık gerekir." dedi Ece.

Biraz tartıştıktan sonra, "Suyu idareli kullanmazsanız, çocuklarınıza bir çöl bırakırsınız." üst başlığını kullanmaya karar verdiler.

Herkes, yazılan sloganları defterine geçirdiği sırada sosyal bilimler öğretmeni Coşkun Bey girdi sınıfa. Tahtaya bir göz attıktan sonra, "Hayrola neyin peşindesiniz?" diye sordu. Anlattılar hemen. Coşkun bey pek sevmişti bu projeyi.

"Umarım başarılı olursunuz çocuklarım." dedikten sonra ekledi, "Size bir slogan da benden: Su yaşamdır, susuz yaşam olmaz!" (...)

Ertesi gün, mahalledeki tüm apartmanların girişine, bu sloganların yazılı olduğu kâğıtlar yapıştırılmıştı. O günden sonra, mahallenin su tüketimi yarı yarıya azaldı...

Bilgin ADALI
Elif'in Olağanüstü Düşleri 2
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki bulmacada, metinde geçen bazı kelimeler gizlenmiştir. Bu kelimeleri bulup anlamlarının karşısına yazınız.

.... : Bir suyun çıktığı yer; eşme, göz, kaynarca, pınar, memba.

..... : Küçük bir akarsuyun, çok yüksek olmayan bir yerden dökülüp aktığı yer, küçük şelale; çağlar.

..... : Gereksiz yere para, zaman, emek vb.ni harcama; savurganlık.

..... : Ağaçlarla örtülü geniş alan.

..... : Savaşta veya tehlikeli bir durumda yararlık gösteren kimse; yiğit.

..... : Bir düşünceyi kolay hatırlanıp tekrarlanabilir bir biçimde ifade eden kısa, çarpıcı söz.

..... : Kumluk, susuz ve ıssız geniş arazi, sahra.

..... : Nüfusunun çoğu hizmet, sanayi veya ticaret alanında çalışan ve tarımsal etkinliğin olmadığı yerleşim alanlarıdır.

E	R	K	I	R	T	Y	U	I	O	P
Ü	D	A	S	Y	A	M	A	Ç	D	T
F	A	G	H	J	K	L	P	Ş	İ	A
Z	Ğ	C	V	B	N	M	A	Ö	Ç	H
E	R	Ç	A	K	I	L	T	A	Ş	I
T	Y	U	I	O	P	Ü	İ	A	S	L
D	F	D	E	R	E	G	K	H	J	K
L	Ş	İ	Z	O	R	M	A	N	C	V
B	N	M	Ö	Ç	E	R	T	Y	U	I

b. Bu kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız yedi cümleyi aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Elif'in okuduğu gazete haberi ne hakkındadır?
.....
.....

2. Elif'in düşünde gördüğü çöl ortamı nasıldı?
.....
.....
.....

3. "Tıp, tıp, tıp" sesi nereden geliyordu?
.....

4. Elif okula gittiğinde arkadaşlarına ne anlattı?
.....
.....
.....
.....

5. Elif ve arkadaşları hangi sloganları buldular?
.....
.....
.....
.....

6. Coşkun Öğretmen hangi sloganı söyledi?
.....

3. ETKİNLİK

Metnin türünü, konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin türü: .....

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....
.....

4. ETKİNLİK

a. Metnin hikâye unsurlarını belirleyiniz.

Metnin başlığı

.....

Metnin şahıs kadrosu

.....
.....
.....
.....

Olayın gerçekleştiği mekân

.....
.....
.....
.....

Metinde anlatılan olay

.....
.....
.....

b. Metni olayların oluş sırasına göre ana hatlarıyla anlatınız.

5. ETKİNLİK

Metindeki gerçek ve hayalî ögelere üçer örnek yazınız.

yanlız	→	.....	patetes	→	.....
eylence	→	.....	süpriz	→	.....
yamur	→	.....	gaste	→	.....
herkez	→	.....	yalnış	→	.....
sipor	→	.....	şöför	→	.....

6. ETKİNLİK

Elif ve arkadaşlarının yerinde siz olsaydınız gelecekte su sıkıntısının yaşanmaması için ne tür önlemler alınmasını isterdiniz? Anlatınız.

7. ETKİNLİK

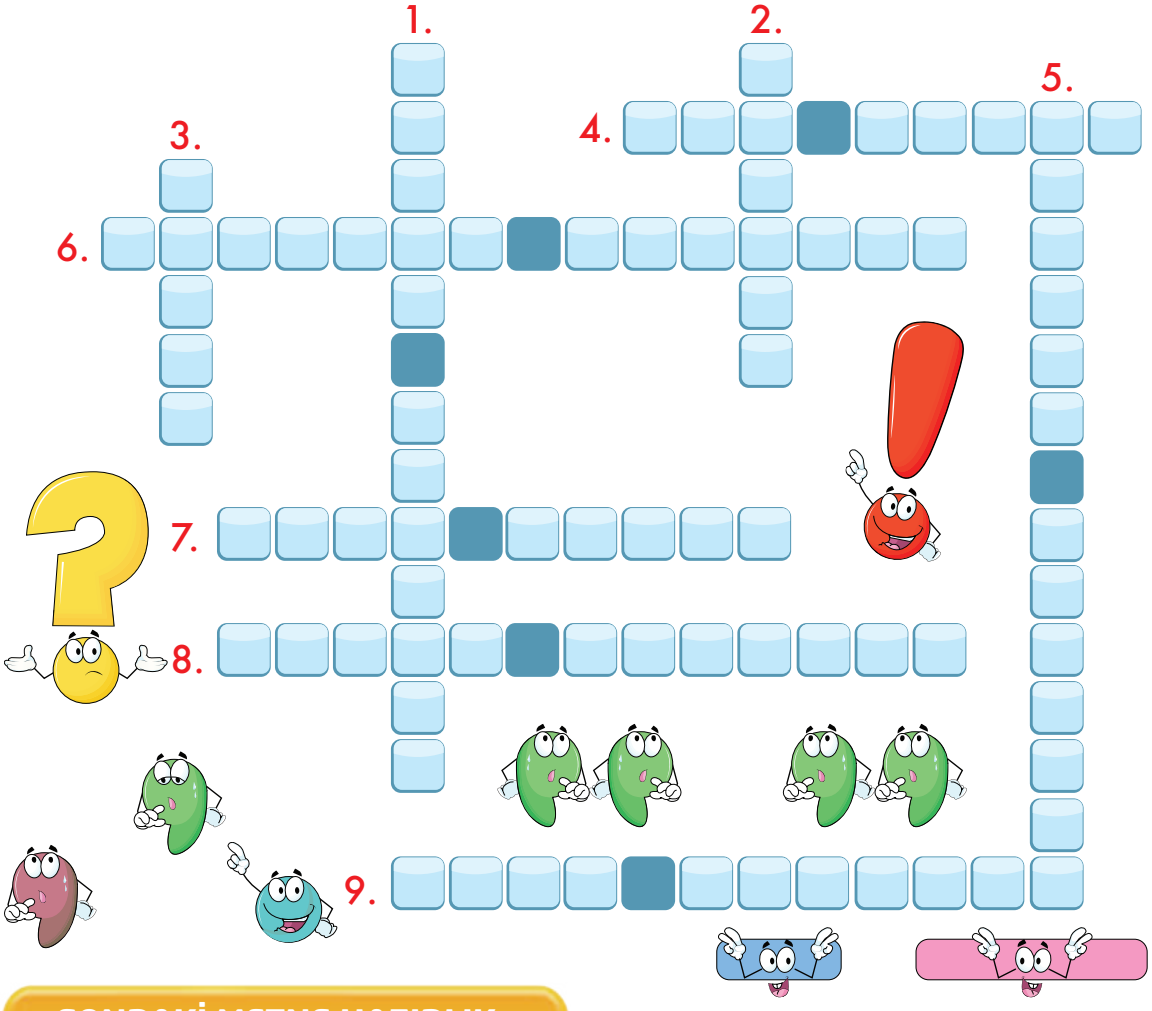
Aşağıya Türkiye'nin su sıkıntısı ile ilgili bir afiş tasarlayınız. Tasarladığınız afişe uygun bir slogan yazınız.

8. ETKİNLİK

Ek Etkinlik

Aşağıda kullanım yerleri verilen noktalama işaretlerinin adlarını ilgili kutucuklara yazarak bulmacayı çözünüz.

1. Sayılara getirilen ekleri ayırmak için kullanılır. 2. Hitap için kullanılan sözlerden sonra konur. 3. Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır. 4. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur. 5. Cümlede özel olarak vurgulanmak istenen sözlerin başında ve sonunda kullanılır. 6. Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır. 7. Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonunda kullanılır. 8. Seslenme, uyarı, hitap sözlerinden sonra konur. 9. Soru ifadelerinin ve cümlelerinin sonuna konur.



SONRAKİ METNE HAZIRLIK

Genel ağdan, erozyonun ne olduğu hakkında araştırma yapınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınıza anlatmak için hazırlanınız.

DİNLEME METNİ

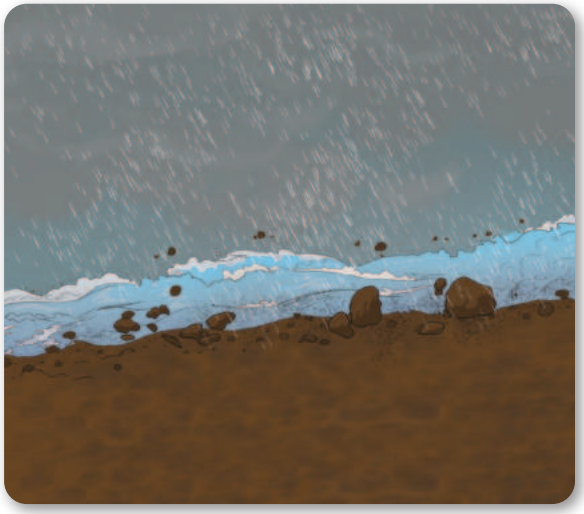
Dinleme Metni

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "Erozyon"un ne olduğunu arkadaşlarınıza anlatınız.
2. Görsellerini inceleyip dinleyeceğiniz metnin türünü ve içeriğini tahmin ediniz.

Öğretmeninizin duraklatarak dinleteceği metni dikkatinizi yoğunlaştırarak dinleyiniz. Duraklamalardan sonra metindeki olayların nasıl gelişeceği veya sonuçlanacağı hakkında tahminde bulununuz.

BİTKİLER EROZYONA KARŞI



1. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını önce tahmin ediniz. Sonra bu kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup öğreniniz. Bu kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanacağınız birer cümleyi defterinize yazınız.

erozyon | kök | arazi | baraj | bitki | verimli

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Küçük solucanın neden Doğa'yla sohbet edecek zamanı yoktu?

.....

2. Doğa, Şenşakrak'a ne sordu?

.....

3. Solucan, bitkilerin ve ağaçların köklerini nasıl geliştirir?

.....

4. Solucan topraklarımızı nasıl korur?

.....

5. Doğa, erozyon konusunda en iyi bilgiyi kimden alır?

.....

6. Erozyonu nasıl önleyebiliriz?

.....

7. Bitkilerin yararları nelerdir?

.....

.....

.....

8. Güleç Meşe, çocukların ne yapmalarını istedi?

.....

3. ETKİNLİK

Metne göre aşağıdaki açıklamaların doğru mu, yanlış mı olduğunu belirleyiniz. Doğru olan açıklamaların başına "D", yanlış olan açıklamaların başına "Y" yazınız.

.... Solucanlar, toprakta açtıkları hava ve su kanalları sayesinde bitkilerin köklerini güçlendirirler.

.... Bitkiler kökleriyle toprağı tutar.

.... Bitkiler olmazsa toprak yağmurlarla, rüzgârlarla savrulup gider.

.... Ağaç deyince ilk akla gelenler sel ve erozyondur.

.... Ağaçlar, dünyanın karaciğerleri gibidir.

.... Ağaçlar havayı temizler, çevreyi güzelleştirir.

.... Ağaçlar havadaki oksijenin azalmasını sağlar.

.... Özellikle eğimli arazilerde yağmur ve kar suları toprağı sürükleyip götürür.

.... Bitkilerin kökleri suları emer, böylece sel olmaz.

.... Ormanlar, sel sularının hızını artırır.

.... Ormanları koruyarak selden ve erozyondan korunabiliriz.

4. ETKİNLİK

a. Metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin konusu: .....

Metnin ana fikri: .....

b. Metni ana hatlarıyla anlatınız.

c. Metni sınıfta canlandırınız.

5. ETKİNLİK

a. Ormanları korumak ve zenginleştirmek için neler yapabileceğiniz hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

b. Aşağıdaki broşürü inceleyiniz. Siz de arkadaşlarınızla birlikte ormanların yararlarıyla ilgili broşür ve afişler tasarlayıp hazırlayınız. Hazırlayacağınız broşür ve afişleri okulunuzdaki uygun yerlere asınız.

Orman yangınlarının çok azının doğal nedenlerden (yıldırım düşmesi gibi), çoğunun ise tedbirsizlik veya kasıt gibi insan kaynaklı nedenlerden çıktığı bilinmektedir.

İnsan kaynaklı orman yangınlarına;

- Ormana sönmemiş madde atılması,
- Ormana şişe ve cam kırıkları atılması,
- Ormanın izin verilmeyen yerlerinde piknik yapılması, ateş yakılması ve ateş tam olarak söndürülmeden piknik yapılan alanın terk edilmesi,
- Anız yakılması,
- Çocukların ateşle oynamaları,
- Orman yakınlarındaki çöplerin yakılarak imha edilmesi,
- Arıcılık faaliyetleri kapsamında ormanlara yerleştirilen arı kovanlarının tütsülenmesi esnasında kuru otlara kıvılcım sıçraması,
- Havai fişek gösterilerinin yapılması,
- Yol yapımı esnasında kullanılan patlayıcı maddelerin otları tutuşturması,
- Enerji nakil hatlarının kopması neden olabilir.

Geleceğimizin kararmaması için orman yangınlarına karşı duyarlı olalım. Orman içi ve yakınlarındaki duman ve ateş belirtilerini fark ettiğimizde hemen 112 Acil Çağrı Merkezi'nin ücretsiz telefonunu arayarak durumu ilgililere bildirelim.

Orman hayattır, hayatımızı karartmayalım...

Oluşması bir insan ömrü kadar zaman gerektiren ve büyük emekler harcanarak meydana getirilen ormanlarımız, yangınlar nedeniyle birkaç saat içerisinde yok olmaktadır. Meydana gelen yangınlarla yalnızca ormanlar değil, geleceğimiz de kararmaktadır.

112 ACİL ÇAĞRI

Bu broşürü okuduktan sonra, faydalanması için bir başkasına verebilirsiniz.

Bu kitap için yazılmıştır.

6. ETKİNLİK

a. Aşağıda kuralları verilen oyunu sınıfta arkadaşlarınızla oynayınız. Oyunu oynarken beden dilinizi etkili şekilde kullanınız.

Oyunun Adı: Sessiz Sinema

Oyunun Kuralları

- 3-4 kişilik iki grup oluşturulur.
- Gruplar, aralarından ilk anlatıcılarını belirlerler (Grup üyeleri sırayla anlatıcı olacaklardır.).
- Gruplar oyunu sırayla oynarlar. İlk grubun anlatıcısı, ikinci grup üyelerinin aralarında belirleyip kulağına fısıldayacağı "fidan dikmek", "çiçek sulamak", "tarla sürmek" gibi kelime gruplarını, belirlenen süre içinde grup arkadaşlarına beden diliyle anlatmaya çalışır. İlk grubun diğer üyeleri, anlatıcının beden diline uygun kelime gruplarını yüksek sesle tahmin etmeye çalışırlar.
- Oyun süresince en çok kelime grubunu bilen grup oyunu kazanır.

b. Aşağıdaki kelime oyununun nasıl oynandığını belirleyiniz. Bu oyunun kurallarını yönergeler hâlinde yazınız.

1. adım	→	2. adım	→	3. adım	→	4. adım	→	5. adım
G		gül		leylak		kaktüs		sümbül

Oyunun Adı: Kelime Oyunu

Oyunun Kuralları

- Oyun, istenilen sayıda oyuncuyla bireysel olarak oynanır.
- .....
.....
- .....
.....
- .....
.....

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde geçen eş sesli kelimeleri belirleyiniz. Bu kelimeleri farklı anlamda kullanacağınız birer cümle yazınız.

Tatilde güneşten yüzüm kızardı.

.....

Belediye yoksul vatandaşlar için hayır yaptı.

.....

Botlarımın bağı çamur olmuş.

.....

Kırda yürüyüş yaparken mis gibi çiçekleri kokladım.

.....

Satrançta mat olmamak için çok uğraştı.

.....

8. ETKİNLİK

Büyük harflerin kullanıldıkları yerlerle ilgili aşağıdaki açıklamalara uygun birer cümle yazınız.

- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, köy, semt) büyük harfle başlar.

.....

- Adres yazımında geçen mahalle, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.

.....

- Kurum adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

.....

- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

.....

ÇÖP NEDİR? ATIK NEDİR?

Sevgili Arkadaşlar,

Hiç düşündünüz mü? Artık işe yaramadığı için çöpe attığınız her şey gerçekten de çöp müdür? Sizin için değeri kalmadığı için çöpe gönderdiğiniz bir şey, yeniden üretime girebilir mi? Ya da bir başka şeyin üretiminde işe yarayabilir mi? Eğer öyleyse ona çöp demek mümkün müdür? Bir düşünün bakalım.

Öncel ile Önder de bu konu üzerine aralarında konuşuyorlar. Kulak misafiri olalım.

Önder: İşe yaramayan her şey çöptür bence... Cam kavanozlar, pet şişeler, metal kutular...

Öncel: Onlar çöp değil ki atık. Ambalaj atığı... Onlardan yeniden cam, pet şişe ve metal kutu üretilebiliyor. Bizim evimizde bir çöp kutusu var, bir de ambalaj atık kutusu... Çöpe, artık hiçbir biçimde işe yaramayacak şeyleri atıyoruz. Örneğin bozulmuş bir yemeği ya da kimsenin giyemeyeceği kadar yıpranmış bir ayakkabıyı...

Önder: Ambalaj atık kutusuna ne atıyorsunuz peki?

Öncel: Ambalajı üzerinde geri dönüşüm işareti olan her şeyi... Metal, plastik şeyler, cam şişeler, süt ve meyve suyu kutuları... Sonra kâğıt, karton, gazete... Evde hepsini topladığımız bir atık kutumuz var. Ben içtiğim sütün kutusunu, babam maden suyu şişesini, annem salça kutusunu, sonra ne bileyim, kullanılmış kâğıtları, karton kutuları, hepsini ambalaj atık kutumuza atıyoruz. Çünkü tüm bu atıklar, tekrar kullanılabilir ya da geri dönüştürülebilir. Annem öyle öğretti.

Önder: Ohooo... Sizden hiç çöp çıkmıyordur o zaman... Biz onların hepsini çöpe atıyoruz. Kim uğraşacak hepsini ayıklamakla?

Öncel: (...) Bunda uğraşacak ne var? Bir tane atık kutunuz olacak evde. Kutunun üzerine metal, cam, plastik, kâğıt diye yazacaksın, sonra da atıklarını o kutulara atacaksın.

Önder: Aman Öncel! Kaç kişi yapar ki bunu? Herkes yapsa tamam da birkaç kişiyle olmaz ki bu iş! Boşuna uğraşıyorsun.

Öncel: (...) Ben sana öğreteceğim, sen başkasına öğreteceksin. Böyle böyle herkes öğrenecek ambalaj atıklarının değerini. (...)

Arkadaşlar!

Öncel ve Önder'in üzerinde konuştukları atıklar, evsel atıklar. Atıklar bundan ibaret değil kuşkusuz. (...) Atık boyalar, yağlar, piller, tehlikeli atık olarak sınıflandırılıyor. Doğaya zarar veren bu atık grubunun tehlikesiz hâle getirilmesi gerekiyor. (...)

Ambalaj atıklarını ya da geri dönüştürülebilen atıkları, kaynağında, yani evinizde ya da okulunuzda ayrı biriktirmeniz çok önemlidir. Ambalaj atıkları çöplüğe gönderildiği takdirde çöplerle karışır ve kirlenir. (...) Oysa ambalaj atıkları, kaynağında ayrıştırılırsa kolayca yeniden işleme alınabilir ve temiz kalır. (...)

Peki çöp nedir? Kullanılamaz hâle gelmiş ve çevre sağlığına zarar vermeden ortadan kaldırılması gereken atıkların hepsine çöp diyebiliriz. Ancak bir şartla: Çöpe attığımız şey, işlevini tamamen yitirmiş olarak, başka bir işe yaramayacak. Kokmuş, ekşimiş bir yemek elbette çöptür ya da tamiri olanaksız bir ayakkabı. Kedi, köpek dışkıları... Bunlar çöptür.

Oysa çöplüklerde işe yarar pek çok şeye rastlamak mümkün arkadaşlar. (...) Sağlam ama ayağımıza küçük gelen ayakkabınızı ya da kullanmadığınız çalışma masanızı çöpe göndermek yerine gereksinimi olan kişilere verseniz hem onların yararına olur hem de dağ gibi büyüyen çöplüklerin yaşam alanımızı daraltmasının önüne geçmiş olursunuz.

TÜKÇEV Önce Çocuk dergisi

(Kısaltılmıştır.)

8. TEMA SONU ÇALIŞMALARI

A. Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuyunuz.

BAY BULUT'UN SALINCAĞI

Bay Bulut'un gözlerinden
Yaşlar süzülmüş bak!
Oyuncağı mı kırılmış acaba
Yoksa annesini mi özlemiş?
Bay Bulut,
Gülümsemiş çocuğa
(...)
Ve şöyle demiş:
"Gözyaşı değil onlar.
Topraklar mis kokacak,
Ağaçlar çiçek açacak,
Dünya yeşile boyanacak.
Biz indikçe yeryüzüne
Çocuklar gökkuşağına
Salıncaklar kuracak."

Ayşegül SÖZEN DAĞ
Menekşe Bayramı

B. Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Çocuk, neden Bay Bulut'un gözlerinden yaşların süzüldüğünü düşündü?

.....

2. Bay Bulut, çocuğa ne dedi?

.....

.....

.....

3. Şiirin konusu nedir?

.....

4. Şiirin ana duygusu nedir?

.....

C. Aşağıdaki açıklamalardan doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

1. (....) Eser adlarının başında ve sonunda iki nokta kullanılır.
2. (....) Karşılıklı konuşmalarda konuşmanın ve konuşmacının değiştiğini belirtmek için cümlelerin başında konuşma çizgisi kullanılır.
3. (....) Sevinç, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna ünlem işareti konur.
4. (....) Rakamlara gelen ekleri ayırmada tırnak işareti kullanılır.
5. (....) Bir cümlede özel olarak vurgulanmak istenen ifadenin başında ve sonunda kesme işareti kullanılır.
6. (....) Sıralı cümleleri ayırmada virgül kullanılır.
7. (....) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna nokta konur.
8. (....) Hitap sözlerinden sonra virgül kullanılır.

Ç. Aşağıda büyük harf yazımı ile ilgili bazı cümleler verilmiştir. Cümlelerdeki doğru yazımları takip ederek ulaştığınız ağacın altındaki kutucuğa "✓" koyunuz.

D.

1. Yukarıdaki görselde gördüklerinizle ilgili duygu ve düşüncelerinizi yazınız. Yazarken varlıkların özelliklerini de belirtmeyi unutmayınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bazı kuş türleri havalar soğumaya başladığında daha sıcak yerelere göç ederler. Bu şekilde daha kolay yiyeceğe ulaşabilirler. Fakat sıcak bölgelere göç etmeyen kuş türleri de vardır. Bu kuş türleri soğuk havalarda da yiyecek bulabilirler. Bazen de önceden sakladıkları yiyecekleri tüketirler.

2.Yukarıdaki metni okuyunuz. Metinle ilgili iki tane soru hazırlayarak cevaplayınız.

.....
.....
.....
.....

Bu temada öğrendiklerinizle ilgili daha fazla soru çözmek isterseniz yandaki karekodu okutarak ilgili sorulara ulaşabilirsiniz.

Ek Çalışmalar

SÖZLÜK

A

adil: Adaletle iş gören, adaletten, doğruluktan ayrılmayan, hakkı yerine getiren, adaletli.

amber: Güzel kokulu bazı maddelerin ortak adı.

B

bayram: Millî veya dinî bakımdan önemi olan ve kutlanan gün veya günler.

bilinç: İnsanın kendisini ve çevresini tanıma yeteneği.

broşür: Genellikle bir şeyi tanıtmayı amaçlayan, sayfa sayısı az, kitapçık.

C

cesur: Tehlikeyi korkusuzca karşılayan, hiçbir şeyden korkusu olmayan, yürekli.

Ç

çağ: 1. Zaman dilimi, vakit. 2. Kendine özgü bir özellik taşıyan zaman parçası, dönem, devir.

D

destan: Bir kahramanlık hikâyesini veya bir olayı anlatan halk şiiri.

E

ebeveyn: Anne ve baba.

eda: Tavır, üslup, davranış biçimi.

esenlik: Bireyin fiziksel, sosyal ve ruhsal yönden tam bir iyilik durumunda olması, sağlık.

F

fedakârlık: Bir amaç uğruna veya gerçekleştirilmesi istenen herhangi bir şey için kendi çıkarlarından vazgeçme, özveri.

ferman: Belirli bir davranışta bulunmaya zorlayıcı söz; buyruk, buyuru, emir, irade.

G

gezgin: Gezmek, tanımak, görmek, dinlenmek amacıyla geziye çıkan (kimse), gezici.

gezi: Gezmek, görmek, eğlenmek amacıyla yapılan yolculuk.

H

hak: 1. Adaletin, hukukun gerektirdiği veya birine ayırdığı şey, kazanç. 2. Verilmiş emekten doğan manevi yetki.

hasret: Bir kimseyi, bir yeri veya bir şeyi görme, ona kavuşma isteği, özlem.

İ

ihmal: Gereken ilgiyi göstermeme, önem vermeme; boşlama, savsaklama.

ilgi: Dikkati öncelikle belirli bir şey üzerinde toplama eğilimi.

K

kahraman: 1. Savaşta veya tehlikeli bir durumda yararlık gösteren (kimse), alp, yiğit. 2. Roman, hikâye, tiyatro vb. edebiyat türlerinde en önemli kişi.

kanıt: Bir şeyin doğruluğu, gerçekliği konusunda inandırıcı belge, delil.

kaygı: Üzüntü, endişe duyulan düşünce, gam, tasa.

kaynaşmak: Uyuşmak, yakın ilişki kurmak, derinleştirmek, iyi anlaşmak.

kutsal: Tapınılacak veya yolunda can verilecek derecede sevilen, kutsi.

L

liste: Alt alta yazılmış şeylerin bütünü; dizelge.

M

mahcup: Bir topluluk içinde gereken güven ve cesareti kendinde bulamayan, rahat konuşamayan ve rahat davranamayan, utangaç.

N

nesne: Belli bir ağırlığı ve hacmi, rengi olan her türlü cansız varlık.

O

obezite: Aşırı kiloluk, hastalık derecesine varan şişmanlık.
oyuncu: Oyunu seven.

Ö

özgür: Herhangi bir kısıtlamaya, zorlamaya, şarta bağlı olmayan, hür.

P

pusula: Üzerinde kuzey güney doğrultusunu gösteren bir mıknatıs iğnesi bulunan ve yön tespit etmek için kullanılan kadranlı araç, yön belirteci.

R

riyakâr: Özü sözü bir olmayan, ikiyüzlü.

S

saf: İyi niyetli, art niyetsiz.
sanal: Gerçekte yeri olmayıp zihinde tasarlanan.

Ş

şerit: 1. Dar, uzun dokuma veya kumaş parçası 2. Bir kara yolunda trafik çizgileri ile ayrılmış bölümlerden her biri.

T

takas: Para aracılığı olmaksızın, bir nesnenin dolaysız olarak bir başka nesne ile değiştirilmesi, değişim.
telaş: Şaşkınlıktan doğan karışıklık, kargaşa, telaş.
teselli etmek: Bir kimsenin acısını veya sıkıntısını yatıştırmak, avutmak.

U

uçsuz bucaksız: Sonu görülmeyecek kadar geniş olan.
ulu: Erdemleri bakımından çok büyük, yüce.

Ü

ürün: Doğadan elde edilen, üretilen yararlı şey, mahsul.

V

vedalaşmak: Ayrılırken birbirine selam ve esenlik dilemek.

Y

yurt: Bir halkın üzerinde yaşadığı, kültürünü oluşturduğu toprak parçası, vatan.

Z

zarar: Bir şeyin, bir olayın yol açtığı çıkar kaybı veya olumsuz, kötü sonuç.

Açılmış, Nesime. *Damlalar*. İstanbul: Komşu Yayınları, 2014.

Adalı, Bilgin. *Elif'in Olağanüstü Düşleri 2.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları, 2011

Akal, Aytül. *Reklamları Çizen Çocuk*. İzmir: Uçanbalık Yayınları, 2010.

Akça, Şahin Merve. "Dr. Demir ve Çinko". *Sağlık Çocuk dergisi.* S 7, 2018.

Ali, Rahmi. *Fil ile Karınca*: *Manzum Fabllar.* Gümülcine: BAKEŞ Yayınları, 2014.

Asya, Arif Nihat. *Kökler ve Dallar.* İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2015.

Başcı, Ayşe. *Benim Çevre Kitabım*. İstanbul: Kelime Yayınları, 2015.

Berktay Özmen, Aysun. *Küçük Ressam ile Kral Salyangoz*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2012.

Bilgin, İsmail. *Bedeli Çanakkale'de Ödenmiştir*. İstanbul: Sedir Yayınları, 2015.

Cabrera, Aleix. *Temiz Ol Sağlıklı Yaşa*. çev. Simge Konu Ünsal. Ankara: TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları, 2019.

Çil, Faruk. *Atatürk ve Anıları*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 2012.

"Çöp Nedir? Atık Nedir? ". *TÜKÇEV Önce Çocuk dergisi.* Özel sayı 4., 2012

Demiray, Mehmet Güner. *Annem Bir Çiçek*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım, 2012.

"Doğa Güncesi ". *TRT Çocuk dergisi.* S 79, Nisan, 2017.

Dostluk. ed. Nehir Aydın Gökduman. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2015.

Duysak, Ülkü. *Çocukluk Güzel*. Ankara: Küçük Ev Yayınları, 2009.

Eğlenceli Fıkralar 2. haz. Ramazan Oktay. İstanbul: Beyaz Balina Yayınları, 2019.

Erar, Hacer. "Masallarda Anlatılan Gerçekler". *Eğlenceli Bilim.* S 17, Haziran, 2015.

Erdem, Selçuk. *Selçuk Erdem 4*. İstanbul: Peng! Yayıncılık, 2012.

Ezop Masalları. haz. Rüştü Aydoğan. Ankara: Evrensel İletişim Yayınları, 2009.

"Farfara Filli". *Sağlık Çocuk dergisi.* S 4., 2018.

"Genç Karikatüristler". *TRT Çocuk dergisi.* S 94, Temmuz, 2008.

"Güneş ve Sağlığımız". *TSE Öncü Çocuk dergisi*. S 63, Eylül, 2012.

Gürbüz Özeren, Sara. *Gökçe'nin Günlüğünden*: Truva Atı. İstanbul: Damla Yayınevi, 2013.

Her Güne Bir Masal. drl. ve çev. Tarık Demirkan. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2011

Herkes Özgür Doğar: *Resimlerle İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi*. haz. Senem Onan. İstanbul: Mandolin Yayıncılık, 2008.

İsak, Yüksel. *Belirli Gün ve Hafta Şiirleri*. İzmir: Kültür Kitap Sarayı Yayınları, 2008.

Karadağ, Eşref. *Belirsiz Gün ve Haftalar*. İzmir: Top Yayıncılık, 2013.

Kaya, Vural. *Bir Şiir Sana Bir Şiir Bana*. İstanbul: Nar Yayınları, 2016.

Knighton, Kate. *Neden Abur Cubur Yememeliyim?*. çev. Pınar Turanlı.

Ankara: TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları, 2011.

Koca, Yaşar. "Paytak Ördek". *Diyanet Çocuk dergisi*. S 454, Mayıs, 2018.

Koçak, Mehmet. "Kâğıdın Yolculuğu". *Bilim Çocuk dergisi*. S 251, Kasım, 2018.

Kuzucu, Elçin. "Refet Öğretmen ve Atatürk". *Özel Eğitim Çocuk dergisi.* S 10, Sonbahar, 2023.

Malatya, İsmail. *Belirli Günler ve Haftalar*. İstanbul: Çatı Kitapları, 2013.

Masal Kitabı. haz. Sultan Köroğlu, Rukiye Uysal, Onursal Erbaş ve Mert Kaya. Ankara: Küresel Yayınevi, 2009.

Moore-Mallinos, Jennifer. *Çocuk Olmak Zor*. çev. Ebru Kılıç. Ankara: TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları, 2013.

Oral, Feridun. *Farklı Ama Aynı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2015.

Oy, Ayşen. *Ekrana Yapışan Çocuk*. İstanbul: Mandolin Yayınevi, 2014.

Özder, Gökçe. "Bugün Bayram Erken Kalkın Çocuklar". *TRT Çocuk dergisi*. S 84, Eylül, 2017.

Özertem, Tekin. *Sen de Boya Dünyayı*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 2012.

Özkoca, Mahmut. *Çocuklar İçin Şiirler ve Tiyatro Oyunları*. İstanbul: Deva Yayıncılık, 2013.

Özyer, Murat. "Uzay Kâşifi Gökay". *TRT Çocuk dergisi*. S 94, Temmuz, 2018.

Püsküllüoğlu, Ali. *Seçilmiş Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1996.

Sivaslıoğlu, Aziz. *Okul Bitti*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım, 2009.

Sönmez, Cemil. *Atatürk'te Çocuk Sevgisi*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1997.

Sözen Dağ, Ayşegül. *Menekşe Bayramı*. Konya: Kayalıpark Yayınları, 2016.

Sunat, İsmail Hakkı. *İlköğretim Piyesleri*. İstanbul: Özyürek Yayınevi, 2012.

Şirin, Mustafa Ruhi. *Gökyüzü Çiçekleri*. Ankara: Kök Yayıncılık, 2009.

Tekerleme Şekerleme. haz. Selçuk Yıldırım. İstanbul: Uğurböceği Yayınları, 2016.

Turan, Hilal. "Hürkuş'la Göklere Çıkmaya Hazır mısınız?". *Özel Eğitim Çocuk dergisi.* S 10, Sonbahar, 2023.

Turanalp, Fatih ve Sümeyra. Solmaz. *Binbir Bulut Masalları*. İstanbul: Salıncak Yayınları, 2007.

Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, 2018.

Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011.

Türk Manilerinden Seçmeler. drl. Ali Kemal. İstanbul: Parıltı Yayıncılık, 2005.

Uluçay, Mehmet Rebii, Metin Doğan Bayındır, Asaf Murat Karapınar ve Adil Yaman. *Belirli Gün ve Haftalar.* Ankara: Ata Yayıncılık, 2005.

Unur Özdemir, Sibel. "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı". *TSE Öncü Çocuk dergisi.* S 102, Nisan, Mayıs, Haziran, 2022.

Ural, Serpil. *Ağrı'dan Zelve'ye Anadolu Anlatıyor.* İstanbul: Çitlembik Yayınları, 2012.

Ural, Yalvaç. *Başparmak Çocuklar.* İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016.

Yavaşlı, Aydoğan. *Deniz Çiftlikte*. İstanbul: Bulut Yayınları, 2012.

Yazım Kılavuzu. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2012.

Yener, Mavisel. *Evinden Kaçan Masal*. Ankara: Bilgi Yayınevi, 2015.

Yöney, Derya. "Çınar Ağacındaki Kuş." *Diyanet Çocuk dergisi.* S 428, Mart, 2016.

Cevap Anahtarı

Diğer Kaynakçalar

(*) Bu kaynakça Chicago atıf sistemine göre hazırlanmıştır.