

İLKOKUL

MÜZİK

3. SINIF

DERS KİTABI

Yazarlar

Eda VARLI ESEN
Murat LOKAÇ
Senem ERSİN GENÇ



Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Banu ÖZEVİN

Dil Uzmanı

Doç. Dr. Özden ÖLMEZ CEYLAN

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Dr. Sait ÇÜM

Program Geliştirme Uzmanı

Taha Tezcan İNAM

Rehberlik Uzmanı

Sinem BİLGİN

Görsel Tasarımcı

Pelin Dizge KULELİOĞLU

ISBN 978-975-11-7719-3

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 17.08.2023 tarih ve 35 sayılı kurul (ekli listenin 32 sırasında) kararı ile 2024-2025 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

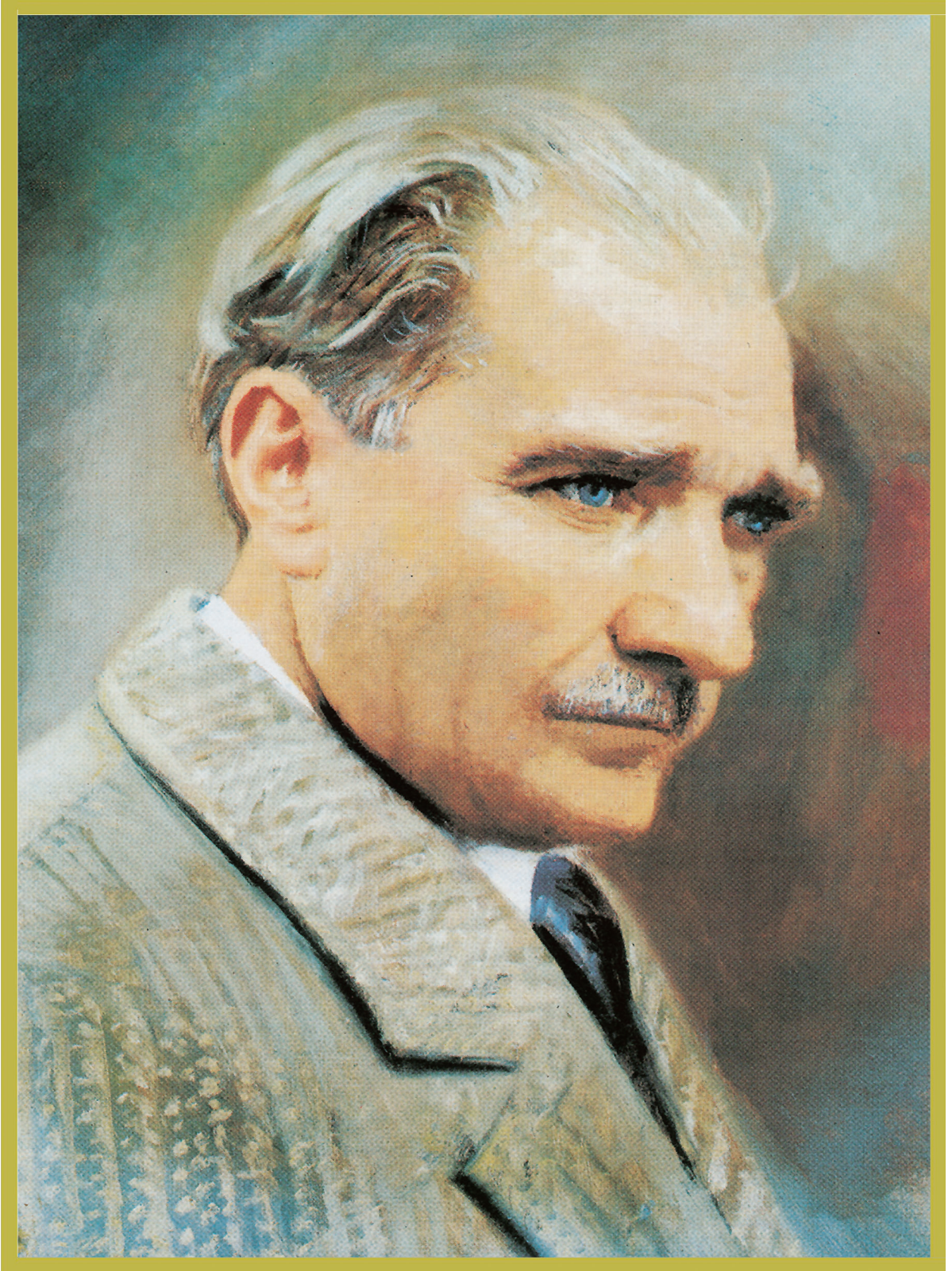
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

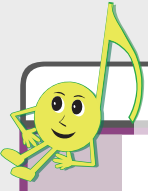
Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER



KİTABIMIZI TANIYALIM 8

1. BÖLÜM 10

1. İSTİKLÂL MARŞI 12

2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ 14

3. BİRLİKTE SÖYLÜYORUZ 17

NELER ÖĞRENDİK? 25

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM 25

2. BÖLÜM 26

1. ÇALGILAR 28

2. RİTİM ÇALGIM 34

NELER ÖĞRENDİK? 39

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM 39

3. BÖLÜM 40

1. UZUN VE KISA SESLER 42

2. KALIN VE İNCE SESLER 44

3. MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK 47

NELER ÖĞRENDİK? 57

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM 57

4. BÖLÜM 58

1. DANS EDİYORUM 60

2. HALK DANSLARI OYNUYORUM 64

NELER ÖĞRENDİK? 69

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM 69

5. BÖLÜM 70

1. MÜZİK KÜLTÜRÜMÜ GELİŞTİRİYORUM 72

2. MÜZİĞİMİZ VE DEĞERLERİMİZ 76

3. DUYGULARIMI SANATLA ANLATIYORUM 78

4. EZGİ OLUŞTURUYORUM 79

5. MÜZİK ÇALIŞMALARIMIZ 80

NELER ÖĞRENDİK? 82

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM 83

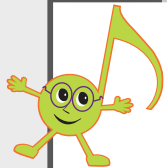
KİTAPTA YER ALAN ŞARKILAR 84

SÖZLÜK 90

KAYNAKÇA 95

TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ HARİTASI 97

TÜRK DÜNYASI HARİTASI 98



KİTABIMIZI TANIYALIM

Bölüm numaraları

1. BÖLÜM

Bölümü tanıtıcı görseller



Öğrenilecek konu başlıkları

KONULAR

1. İSTİKLÂL MARŞI
2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ
3. BİRLİKTE SÖYLÜYÜZ

Öğrenilecek konularla ilgili açıklamalar

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- İstiklâl Marşı'nı saygıyla söyleyeceğiz.
- Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi doğru kullanacağız.
- Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğreneceğiz.
- Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı söyleyeceğiz.

Konuların içerdiği terim ve kavramlar

ANAHTAR KELİMELER

- ses
- nefes
- şarkı
- taklit
- marş



Eğitim Bilişim Ağı'ndaki (EBA) içeriklere ait karekodlar

İlgili bölümün özet içeriğine ulaşılabilir karekodlar

Konu başlıkları

1. İSTİKLÂL MARŞI

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

İstiklâl Marşı'nı neden saygıyla söylemeliyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KÖŞEMİZ

Millî marşlar, ülkelerin en önemli bağımsızlık simgelerinden biridir. Bizim millî marşımız İstiklâl Marşı'dır. İstiklâl Marşı, milletimizin birlik ve beraberliğinin simgesidir. Geçmişte vatanımız için gösterilen kahramanlıkları bize hatırlatır. Bu nedenle İstiklâl Marşı'nı her zaman saygıyla ve gururla söylemeliyiz. Sözlerini söylerken hata yapmamalıyız.

Konu ile ilgili bilgiler

Konuya hazırlık soruları

Bölüm numaraları



İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif ERSOY
Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Sayfa numaraları

KİTABIMIZI TANIYALIM

Etkinlik hakkında bilgiler

2. ETKİNLİK
Etkinlik Adı: Sesini Koru
Etkinlik Amacı: Sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmak.
Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

"Sesini Koru" şarkısını öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim, öğrenelim. Şarkının koyu renkle yazılmış bölümlerinde ses ve nefes çalışmalarını uygulayarak şarkıyı söyleyelim."

Karekod oku!
 Sesini dinle, söyle

SESİNİ KORU

Sesini koru, nefesine çok
 Çok bağırma, çok bağırma!
 Karnını şişir ve mumu.
 Puf, puf, puf, puf, puf,
 Güçleniyor nefesin ve
 Hey, hey, hey, hey, hey!
 Sesini koru, nefesine dikkat!
 Çok bağırma, çok bağırma!
 Karnını şişir kahkahalarla!
 Hah, hah, hah, hah, hah!
 Güçleniyor nefesin ve güzel sesin.
 Hey, hey, hey, hey, hey, hey!
 Sesini koru, nefesine dikkat et!
 Çok bağırma, çok bağırma!
 Nefesini çek içine, balonu şişir!
 Puf, puf, puf, puf, puf, puf!
 Güçleniyor nefesin ve güzel sesin.
 Hey, hey, hey, hey, hey, hey!

Etkinlik ile ilgili dijital içerik karekodları

ÖĞRETMENİM

Sesini koru şarkının daha güzel duyulması için kurallara vardır. Bu kurallar şunlardır:

- Arkadaşlarımız şarkı söylerken konuşmamalıyız. Onları sesizce ve dikkatlice dinlemeliyiz.
- Şarkı söyleyen arkadaşlarımızın dikkatini dağıtacak hareketler yapmamalıyız.

Öğrenilen konularla ilgili bölüm sonu ölçme ve değerlendirme soruları

Bölüm ile ilgili ek ölçme ve değerlendirme soru karekodları

Öğretmenim
 Söz: Rakım ÇALAPALA
 Müzik: Erdoğan OKYAY

Öğretmenim! Canım benim,
 Canım benim!
 Seni ben pek çok,

NELER ÖĞRENDİK? Ek Ölçme ve Değerlendirme Soruları

1. Ahmet, Mine ve Murat okullarında düzenlenen Cumhuriyet Bayramı töreninde okul korosunda görevliydiler. Törende koro sahnedeyken Ahmet, marşları arkadaşlarıyla aynı anda başlayıp bitirerek söyledi. Murat, marşları çok bağırarak söyledi ve söylerken arkadaşlarının sesini dinlemedi. Mine, marşların sözlerini doğru ve anlaşılır şekilde söyledi. Buna göre öğrencilerden hangisi birlikte şarkı söyleme kurallarına uymamıştır?

A) Ahmet B) Mine C) Murat

2. Aşağıdakilerden hangisi ses ve nefes çalışması değildir?

A) Canan pastasının mumlarını tek seferde üfledi.
 B) Efe komik bir anısını hatırlayarak "Hah, hah, hah!" diye güldü.
 C) Gökhan bugün en sevdiği kitabı okudu.

Bölüm ile ilgili öz değerlendirme formları

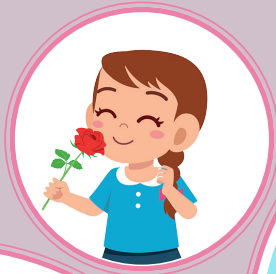
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

İstiklâl Marşı'nı doğru bir şekilde, saygıyla söyledim.		
Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katıldım.		
Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi anlatabilirim.		
Müzik çalışmalarımı sergiledim.		

Cevap Anahtarı

Bölüm ile ilgili cevap anahtar karekodları

1. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel Yaratıcılık

KONULAR

1. İSTİKLÂL MARŞI
2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ
3. BİRLİKTE SÖYLÜYORUZ

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- İstiklâl Marşı'nı saygıyla söyleyeceğiz.
- Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi ve nefesimizi doğru kullanacağız.
- Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğreneceğiz.
- Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı, türkü ve marş söyleyeceğiz.

ANAHTAR KELİMELER

- ses
- taklit
- nefes
- marş
- şarkı



1. İSTİKLÂL MARŞI



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

İstiklâl Marşı'nı neden saygıyla söylemeliyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Millî marşlar, ülkelerin en önemli bağımsızlık simgelerinden biridir. Bizim millî marşımız İstiklâl Marşı'dır. İstiklâl Marşı, milletimizin birlik ve beraberliğinin simgesidir. Geçmişte vatanımız için gösterilen kahramanlıkları bize hatırlatır. Bu nedenle İstiklâl Marşı'nı her zaman saygıyla ve gururla söylemeliyiz. Sözlerini söylerken hata yapmamalıyız.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: İstiklâl Marşı'nı Dinlerken

Etkinlik Amacı: Marşımızı dinlerken neler hissettiğimizi ifade etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, silgi

İstiklâl Marşı'nı dinlerken neler hissettiğimizi aşağıdaki noktalı yere yazalım.

İstiklâl Marşı'nı dinlerken

.....

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: İstiklâl Marşı

Etkinlik Amacı: İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun ve doğru söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, kırmızı kalem, silgi, etkileşimli tahta, İstiklâl Marşı'nın ses kaydı

İstiklâl Marşı'nı sınıfımızda öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim. Marşımızın sözlerinde anlamını bilmediğimiz ya da söylemekte zorlandığımız sözcüklerin altını kırmızı kalemle çizelim. Bu sözcükleri doğru söylemeye özen gösterelim. Marşımızı hep birlikte söyleyelim.



İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif ERSOY

Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.



2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Anlaşılır bir şekilde konuşmak ya da şarkı söylemek için sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmak çok önemlidir. Bunun için ses ve nefes çalışmaları yapmalıyız. Ayrıca ses sağlığımızı korumak için yüksek sesle konuşmamalıyız ve bağırarak şarkı söylememeliyiz.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Taklit Ediyorum

Etkinlik Amacı: Sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Aşağıdaki yönergeleri taklit ederek ses ve nefes çalışmaları yapalım. Yaptığımız bu ses ve nefes çalışmalarını üç defa tekrarlayalım.

- Elimizde mis gibi kokan bir çiçek olduğunu hayal edelim. Çiçeği koklar gibi derin bir nefes alalım ve nefesimizi dışarı verelim.



• Önümüzde kocaman bir doğum günü pastası olduğunu düşünelim. Derin bir nefes alalım. Pastanın üstündeki mumları tek seferde söndürüyormuş gibi üfleyelim.



• Hatırladığımız komik bir anımıza kahkahalarla "Hah, hah, hah!" diyerek gülelim.

• Çok koştuğu için yorulan köpeğin kesik kesik nefes alışını ve verişini taklit edelim.



• Kocaman bir balonumuzun olduğunu düşünelim. Balonumuzu üfleyerek şişirelim.

• Yılanın çıkardığı tıslama sesini taklit edelim.



2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Sesini Koru

Etkinlik Amacı: Sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

“Sesini Koru” şarkısını öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim, öğrenelim. Şarkının koyu renkle yazılmış bölümlerinde ses ve nefes çalışmalarını uygulayarak şarkıyı söyleyelim.



SESİNİ KORU

Murat LOKAÇ

Sesini koru, nefesine dikkat et!
Çok bağırma, çok bağırma!
Karnını şişir ve mumu üfle!
Puf, puf, puf, puf, puf, puf!

Güçleniyor nefesin ve güzel sesin.
Hey, hey, hey, hey, hey, hey!

Sesini koru, nefesine dikkat et!
Çok bağırma, çok bağırma!
Karnını şişir kahkahalarla!
Hah, hah, hah, hah, hah, hah!

Güçleniyor nefesin ve güzel sesin.
Hey, hey, hey, hey, hey, hey!

Sesini koru, nefesine dikkat et!
Çok bağırma, çok bağırma!
Nefesini çek içine, balonu şişir!
Puf, puf, puf, puf, puf, puf!

Güçleniyor nefesin ve güzel sesin.
Hey, hey, hey, hey, hey, hey!



3. BİRLİKTE SÖYLÜYORUZ



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Birlikte şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Birlikte şarkı söylerken şarkının daha güzel duyulması için uymamız gereken kurallar vardır. Bu kurallar şunlardır:

- Birlikte söylerken şarkıya aynı anda başlamalı ve şarkıyı aynı anda bitirmeliyiz.
- Şarkıyı arkadaşlarımızı da dinleyerek söylemeliyiz.
- Birlikte şarkı söylerken bağırmamalıyız. Arkadaşlarımızın sesinin önüne geçmemeliyiz.
- Şarkının sözlerini doğru ve anlaşılır şekilde söylemeliyiz.

Şarkı söyleyen arkadaşlarımızı dinlerken uymamız gereken kurallar da vardır. Bu kurallar şöyledir:

- Arkadaşlarımız şarkı söylerken konuşmamalıyız. Onları sessizce ve dikkatlice dinlemeliyiz.
- Şarkı söyleyen arkadaşlarımızın dikkatini dağıtacak hareketler yapmamalıyız.



1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Sınıf Korosu

Etkinlik Amacı: Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğrenmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Aşağıdaki öyküyü okuyalım. Öyküde anlatılan birlikte şarkı söyleme kurallarına dikkat edelim.

SINIF KOROSU

Mehmet, o gün heyecanla okuldan eve döndü. Kapıyı annesi açtı. Mehmet:

– Anneciğim, o kadar mutluyum ki! Haftaya okulumuzda düzenlenecek Cumhuriyet Bayramı törenine sınıfımızın hazırladığı koroyla katılacağız. Koroyu öğretmenimiz yönetecek, biz de marşlar söyleyeceğiz. Üstelik bir tane de solo olarak marş söyleyeceğim, dedi.

Annesi:

– Tebrik ederim oğlum, çok sevindim. Fakat o güne kadar sesini korumaya dikkat et, yüksek sesle konuşma! Olur mu, diyerek uyardı.

Mehmet:

– Tabii ki anneciğim! Öğretmenimiz müzik dersinde bize ses ve nefes çalışmaları yaptırdı. Sesimizi doğru kullanmayı ve birlikte şarkı söyleme kurallarını öğretti. Böylece şarkıları daha anlamlı ve güzel söyleyebilirmişiz, dedi.

Tören günü gelip çatmıştı. Mehmet erkenden uyandı. Hafif bir kahvaltı yaptı. Çünkü koroda marşları rahat söyleyebilmesi için bu gerekliydi. Ardından tören kıyafetlerini giyerek okulun yolunu tuttu. Okula ulaştığında öğretmenini ve arkadaşlarını gördü. Hemen



onların yanına gitti. Öğretmeni:

– Çocuklar, marşları söylerken benim el hareketlerime dikkat etmelisiniz. Marşları aynı anda başlayıp bitirmeye özen göstererek söylemelisiniz. Koroda bağırmamalısınız ve marşları arkadaşlarınızı da dinleyerek söylemelisiniz. Sesiniz birbirinizin önüne geçmemeli ve diğer arkadaşlarınızdan daha çok duyulmamalı. Ayrıca marşların sözlerini doğru ve anlaşılır şekilde söylemeye özen göstermelisiniz, diyerek uyardı.

Tören büyük bir coşkuyla başlamıştı. Sıra Mehmetlerin sınıf koroşuna gelmişti. Koro iki tane marş söyledi. Ardından Mehmet solosunu söylemek için mikrofonu eline aldı. Mehmet, marş söylerken bütün arkadaşları onu sessizce ve dikkatle dinledi. Konser bittiğinde bütün okul Mehmet'i ve sınıfını alkışlayarak tebrik etti. Tören bittikten sonra öğretmeni:

– Gördünüz mü çocuklar? Marşları kurallara dikkat ederek söylediğiniz için dinleyiciler etkinliğimizi çok beğendi. Hepinizi tebrik ederim. Peki, bir sonraki koro konserimize hazır mısınız?

Korodaki tüm öğrenciler, "Evet, öğretmenim!" diye coşkuyla cevap verdiler. Mehmet, başarılı bir etkinlikte görev almış olmanın mutluluğuyla ve bir sonraki koro konserinin heyecanıyla evinin yolunu tuttu.

Yazan: Senem ERSİN GENÇ

2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Müziğin Coşkusu

Etkinlik Amacı: Birlikte şarkı söyleme kurallarına uymak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

“Müziğin Coşkusu” şarkısını öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim, öğrenelim. Birlikte şarkı söyleme kurallarına uyarak şarkıyı söyleyelim.



MÜZİĞİN COŞKUSU

Murat LOKAÇ

Haydi, şimdi beraber!
Şarkılar söyleyelim.
Beraber başlayalım,
Beraber bitirelim.

Çok bağırma sesinle!
Doğru nefes al şimdi!
Müziğin coşkusu
Kalbinde hisset şimdi!



3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Orman

Etkinlik Amacı: Birlikte şarkı söyleme kurallarına uymak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

“Orman” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Birlikte şarkı söyleme kurallarına uyarak şarkıyı söyleyelim.

ORMAN

Söz: Bekir TEZ

Müzik: Erdoğan OKYAY

Kestane, gürgen, palamut;
Altı yaprak, üstü bulut.
Gel, sen burda derdi unut!
Orman ne güzel, ne güzel!

Dallar, kol kola görünür;
Yaprak, yaprağa sürünür.
Kışın karlara bürünür.
Orman ne güzel, ne güzel!



4. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Cumhuriyet

Etkinlik Amacı: Belirli gün ve haftalarla ilgili marşları söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, marşın ses kaydı

“Cumhuriyet” marşını dinleyelim, öğrenelim. Marşın bize neler hissettirdiğini arkadaşlarımızla paylaşalım. Marşımızı okulumuzdaki Cumhuriyet Bayramı etkinliklerinde söyleyelim.



CUMHURİYET

Zati ARCA

Cumhuriyet, cumhuriyet! En güzel şey hürriyet.
Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet.

Gazi'min sen en büyük bir yadigârısın bana.
Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet.

Bu vatan hiç sensiz olmaz, ey güzel cumhuriyet!
Milletim öyle demiştir ya ölüm ya hürriyet!



5. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Atatürk'ü Severim

Etkinlik Amacı: Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

"Atatürk'ü Severim" şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkının bize neler hissettirdiğini arkadaşlarımızla paylaşalım. Bu şarkıyı okulumuzdaki Atatürk Haftası etkinliklerinde söyleyelim.

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Mahir DİNÇER

Atatürk'ü severim,
Atatürk'ü severim.
Sevgi dolu yüreğim,
Atatürk'ü severim.

Atatürk'ü severiz,
Atatürk'ü severiz.
Annem, babam, hepimiz
Atatürk'ü severiz.



6. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Öğretmenim

Etkinlik Amacı: Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

“Öğretmenim” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkının bize neler hissettirdiğini arkadaşlarımızla paylaşalım. Bu şarkıyı okulumuzdaki Öğretmenler Günü etkinliklerinde söyleyelim.

ÖĞRETMENİM

Söz: Rakım ÇALAPALA

Müzik: Erdoğan OKYAY

Öğretmenim! Canım benim,
Canım benim!

Seni ben pek çok,
Pek çok severim.

Sen bir ana, sen bir baba
Her şey oldun artık bana!

Okut, öğret ve nihayet
Yurda yarar bir insan et!

Okut, öğret ve nihayet
Yurda yarar bir insan et!





NELER ÖĞRENDİK?

Ek Ölçme ve
Değerlendirme
Soruları



1. Ahmet, Mine ve Murat okullarında düzenlenen Cumhuriyet Bayramı töreninde okul korosunda görevliydim. Törende koro sahnedeysen Ahmet, marşları arkadaşlarıyla aynı anda başlayıp bitirerek söyledi. Murat, marşları çok bağırarak söyledi ve söylerken arkadaşlarının sesini dinlemedi. Mine, marşların sözlerini doğru ve anlaşılır şekilde söyledi. Buna göre öğrencilerden hangisi birlikte şarkı söyleme kurallarına uymamıştır?

A) Ahmet

B) Mine

C) Murat

2. Aşağıdakilerden hangisi ses ve nefes çalışması değildir?

A) Canan pastasının mumlarını tek seferde üfledi.

B) Efe komik bir anısını hatırlayarak "Hah, hah, hah!" diye güldü.

C) Gökhan bugün en sevdiği kitabı okudu.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM	😊	☹️
İstiklâl Marşı'nı doğru bir şekilde, saygıyla söylerim.		
Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılırım.		
Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi anlatabilirim.		
Müzik çalışmalarımı sergilerim.		



Cevap
Anahtarı

Tebrikler! "😊" simgesini işaretlediğiniz konuları öğrendiniz.

"☹️" simgesini işaretlediğiniz konuları tekrar ederek öğrenebilirsiniz.

2. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel Yaratıcılık

KONULAR

1. ÇALGILAR

2. RİTİM ÇALGIM

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Çalgıları tanıyacağız.
- Kendi ritim çalgımızı yapacağız.
- Ritim çalgımızla müziklere eşlik edeceğiz.
- Duyduğumuz basit ritimleri ve ezgileri tekrarlayacağız.

ANAHTAR KELİMELER

- çalgı
- ritim
- yaylı
- telli
- ezgi
- nefesli
- vurmali
- tuşlu



1. ÇALGILAR



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Bildiğimiz çalgıların isimlerini söyleyelim. Çalgılardan çıkan seslerin farklarını arkadaşlarımıza soralım ve bunun nedenlerini tartışalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Her çalgının farklı bir sesi vardır. Bu sesler, çalgıların çalınış şekillerine göre ortaya çıkar. Çalgılar; vurmali, nefesli, tuşlu, telli ve yaylı olarak türlere ayrılır.

Vurmali çalgılar: Elle, bagetle veya tokmakla vurularak çalınır.

Vurmali Çalgılar



Davul



Zil



Def



Darbuka

BİLGİ KÖŞEMİZ

Nefesli çalgılar: Üflenerek çalınır. İnsan nefesinin çalgı içinde titreşimler oluşturması yoluyla ses oluşturulur.

Nefesli Çalgılar



Klarnet



Zurna



Trompet



Blok flüt



Ney



Kaval

Tuşlu çalgılar: Üzerindeki tuşlara basılarak ses çıkartılan çalgılardır.

Tuşlu Çalgılar



Akordiyon



Piyano

BİLGİ KÖŞEMİZ

Telli çalgılar: Üzerindeki tellerden parmaklarla ya da mızrap, pena gibi araçlarla ses çıkartılan çalgılardır.

Telli Çalgılar



Yaylı çalgılar: Yay yardımıyla çalınan çalgılardır.

Yaylı Çalgılar



Karekodu okut.



Oyunu oyna.

1. ETKİNLİK

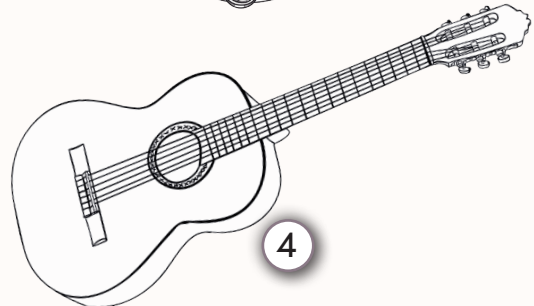
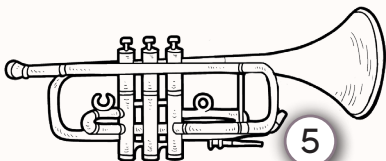
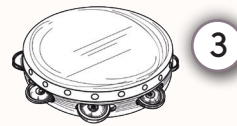
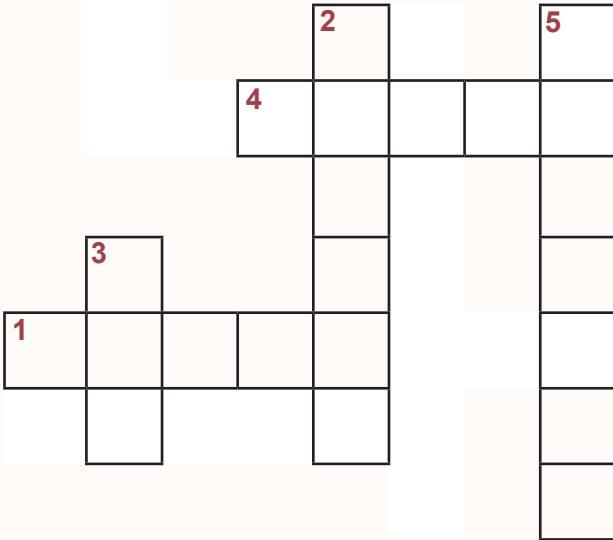
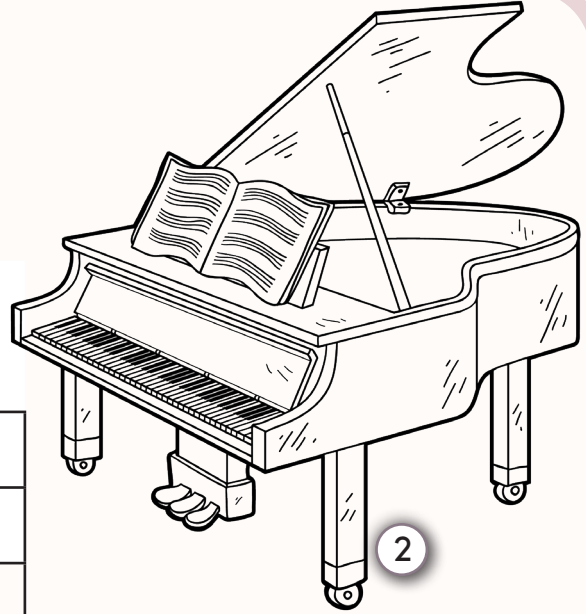
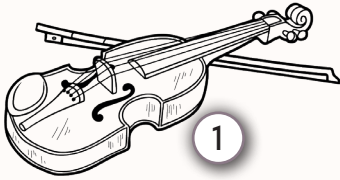


Etkinlik Adı: Buluyorum, Boyuyorum

Etkinlik Amacı: Çalgıları öğrenmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, kalem, silgi, boya kalemleri, etkileşimli tahta

Aşağıda görselleri verilen çalgıların isimlerini bulmacadaki numaralı yerlere yazalım. Çalgıları boyayalım.



2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Çalgılar Sınıfı

Etkinlik Amacı: Çalgıları çalınış şekillerine göre sınıflandırmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, çalgı görselleri, kalem, silgi

ÇALGILAR SINIFI

“Müzik okulunun ilk günüydü. Bütün çalgılar, okul bahçesinde toplanmışlardı. Çalgılar, kendi sınıflarındaki arkadaşlarını çok merak ediyorlardı. Bu yüzden birbirlerine kendilerini tanıtıyorlar ve sınıf arkadaşlarını bulmak istiyorlardı.”

Yukarıdaki öyküye göre noktalı yerlere çalgıların isimlerini ve hangi sınıfta olabileceklerini yazalım. Onlara sınıf arkadaşlarını bulmaları için yardım edelim.



- Benim adım Tellerimden çıkar sesim. Bu nedenle çalgılar sınıfındayım.
- Benim adım İnsanların nefesiyle güzel sesler çıkarırım. Bu nedenle çalgılar sınıfındayım.
- Benim adım En yakın arkadaşım yayımdır. Bu nedenle çalgılar sınıfındayım.
- Benim adım Telefon değilim ama tuşlarım var. Bu nedenle çalgılar sınıfındayım.
- Benim adım Sesimi duyurmak için tokmak ve çırpı kullanılır. Bu nedenle çalgılar sınıfındayım.

3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Çalgıları Tanıyorum

Etkinlik Amacı: Çalgıları öğrenmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, kalem, silgi

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Numarasını yazarak çalgıyı ismiyle eşleştirelim.

☐ viyolonsel

☐ gitar

☐ def

☐ darbuka

☐ piyano

☐ kanun

☐ zil

☐ klarnet

☐ trompet

☐ blok flüt

☐ bağlama

2. RİTİM ÇALGIM



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Hangi atık malzemeleri kullanarak ritim çalgıları yapabiliriz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Ritim Çalgım

Etkinlik Amacı: Ritim çalgısı oluşturmak.

Araç Gereç: İki adet plastik su şişesi, bir adet bitmiş kâğıt havlu rulosu, koli bandı, renkli bantlar, makas, mercimek ve pirinç

- Yandaki malzemeleri kullanarak iki adet marakas yapalım.



- İlk olarak kâğıt havlu rulosunu ortadan keserek iki adet eşit boyda rulo elde edelim. Sonra bu iki adet ruloyu resimlerdeki gibi dikey olarak makasla keselim.



- Plastik şişelerde boş yer kalacak şekilde birinin içine mercimek, diğerine pirinç koyalım. Şişelerin kapaklarını sıkıca kapatalım. Şişeleri ters çevirelim. Kestiğimiz rulo kartonları şişelerin kapaklarına geçirelim.



- Koli bandını kullanarak rulo kartonları şişelere sıkıca bantlayalım. Şişelerin dış kısmını renkli bantlarla süsleyelim.



- Artık marakaslarımız çalmaya hazır! Bundan sonra şarkılara yaptığımız marakaslarla eşlik edebiliriz.



2. ETKİNLİK

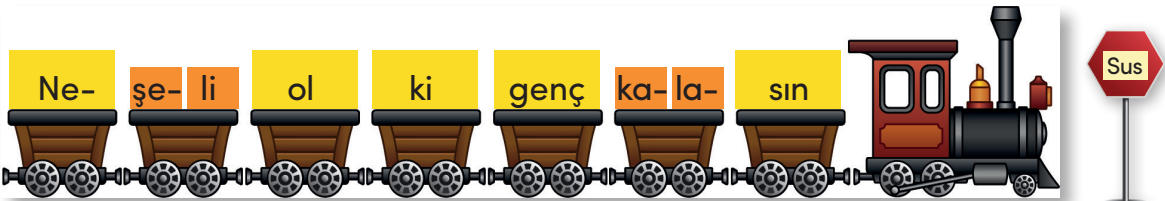
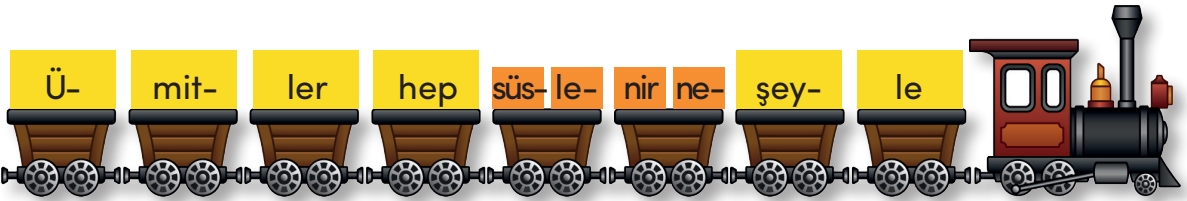
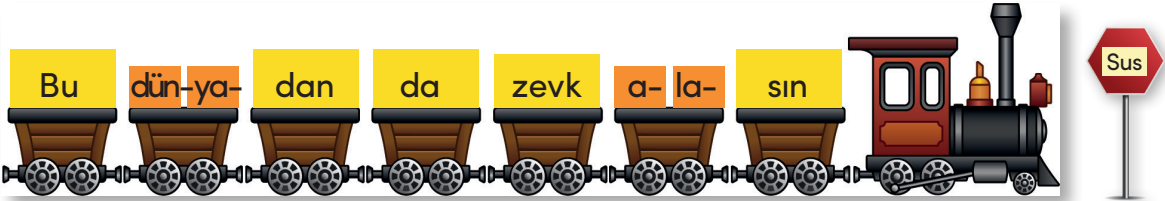
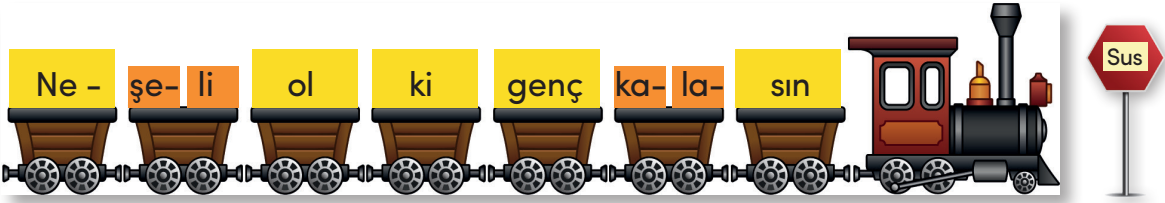


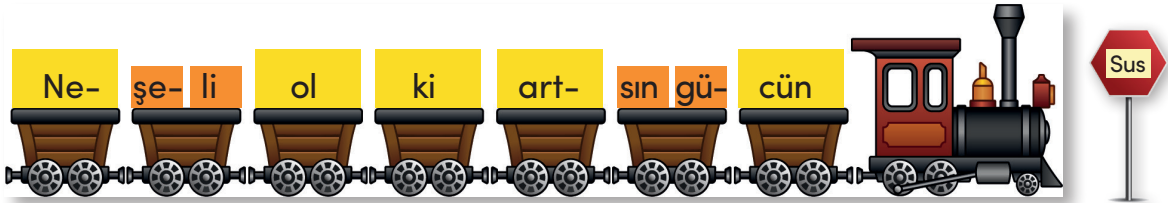
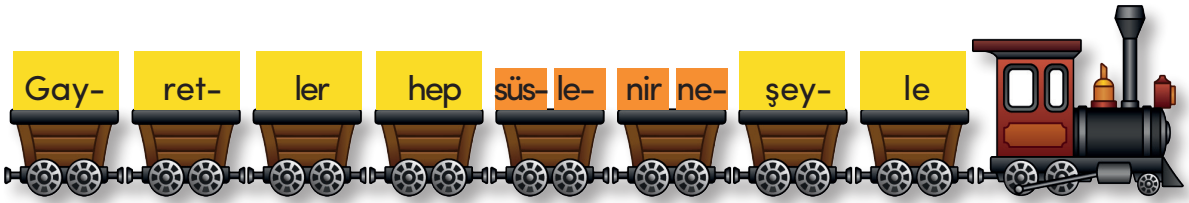
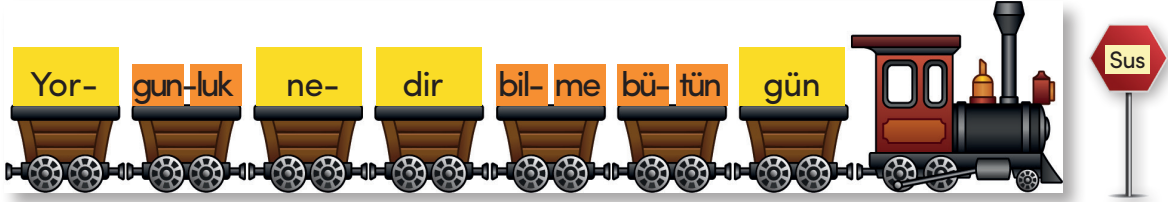
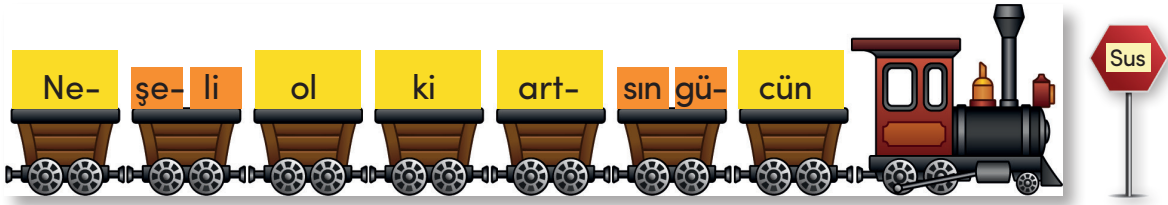
Etkinlik Adı: Neşeli Ol!

Etkinlik Amacı: Yaptığımız ritim çalgısı ile şarkılara eşlik etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, marakaslar

- a) Aşağıdaki şarkıyı yaptığımız marakasla eşlik ederek söyleyelim. Üzerine tek hece yazılmış vagonlarda marakasımızı bir defa, üzerine iki hece yazılmış vagonlarda marakasımızı iki defa sallayalım. Sus yazan yerlerde bekleyelim.





- b) Öğretmenimizin rehberliğinde sınıf olarak iki gruba ayrılalım. Birinci grupta yer alıyorsak şarkıyı söyleyelim. İkinci grupta yer alıyorsak marakaslarla şarkıya eşlik edelim. Her iki grupta da sırayla yer alarak etkinliğimizi tamamlayalım.

3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Dinliyorum, Söylüyorum

Etkinlik Amacı: Duyduğumuz basit ritimleri ve ezgileri tekrarlamak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, ritim çalgısı

- a) Öğretmenimizin söylediği aşağıdaki tekerlemeleri ritmine ve hecelerine dikkat ederek dinleyelim, öğrenelim. Öğrendiğimiz tekerlemeleri tekrar ederken küçük çelenkleri kısa, büyük çelenkleri uzun sürede seslendirmeye dikkat edelim.



Ley- lek ley- lek ha- va- da

Yu- mur- ta- sı ta- va- da

Yu- mur- ta- nın i- çi yok

Sa- rı kı- zın su- çu yok

Uç uç bö- ce- ğim

Ya- rın dü- ğün o- la- cak

An- nem sa- na ter- lik pa- buç a- la- cak

- b) Tekermelere yaptığımız ritim çalgısıyla eşlik edelim.



NELER ÖĞRENDİK?

Ek Ölçme ve
Değerlendirme
Soruları



1. Aşağıdaki görsellerde çalgı çalan çocuklar görülmektedir. Görsellerin altında çocukların isimleri yazmaktadır. Görselleri inceleyerek ifadelerden doğru olanların başına “D”, yanlış olanların başına “Y” yazalım.



ARDA



CANSU



DENİZ



PINAR

- () 1. Arda nefesli bir çalgı çalmaktadır.
- () 2. Cansu yaylı bir çalgı çalmaktadır.
- () 3. Deniz tuşlu bir çalgı çalmaktadır.
- () 4. Pinar keman çalmaktadır.
- () 5. Arda kaval çalmaktadır.
- () 6. Cansu def çalmaktadır.
- () 7. Deniz gitar çalmaktadır.
- () 8. Pinar vurmali bir çalgı çalmaktadır.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM



Oluşturduğum ritim çalgısıyla dinlediğim ve söylediğim müziklere eşlik ederim.

Basit ritimleri ve ezgileri tekrar edebilirim.

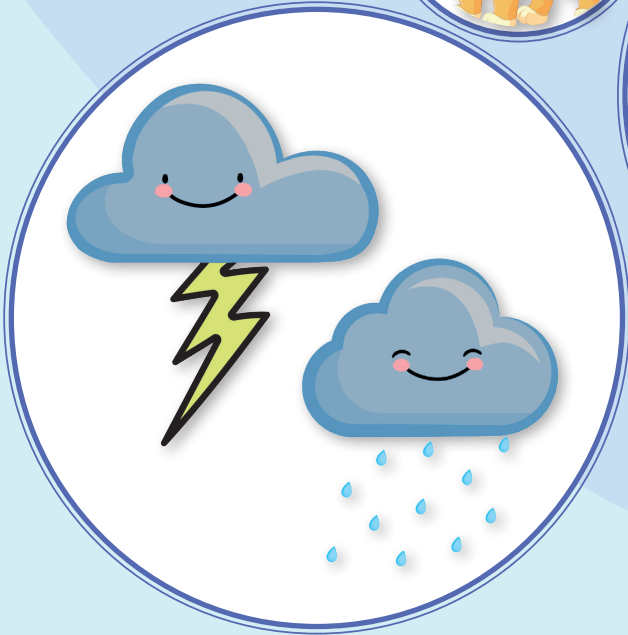


Cevap
Anahtarı

Tebrikler! “😊” simgesini işaretlediğiniz konuları öğrendiniz.

“😞” simgesini işaretlediğiniz konuları tekrar ederek öğrenebilirsiniz.

3. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel Yaratıcılık

KONULAR

1. UZUN VE KISA SESLER
2. KALIN VE İNCE SESLER
3. MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Müzikteki uzun ve kısa sesleri öğreneceğiz.
- Sesleri renklerle ve grafiklerle göstereceğiz.
- Müzikteki kalın ve ince sesleri fark edeceğiz.
- Müzikte kullanılan hız ve gürlük kavramlarını uygulayacağız.
- Bilişim destekli müzik çalışmaları yapacağız.

ANAHTAR KELİMELELER

- hız
- grafik
- gürlük
- renklerle gösterme
- uzun ses
- bilişim destekli müzik
- kısa ses



1. UZUN VE KISA SESLER



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Müzikte şarkıların ritmi olduğu gibi konuşurken kullandığımız kelimelerin de ritmi var mıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Kelimeleri oluşturan heceler sesli ya da sessiz harfle bitebilir. Heceler; sesli harfle bitiyorsa kısa, sessiz harfle bitiyorsa uzundur. Uzun hecelerin altına çizgi (-), kısa hecelerin altına da nokta (.) koyarak kelimelerin ritmini bulabiliriz.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Tekerlemenin Ritmi

Etkinlik Amacı: Uzun ve kısa sesleri fark etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, silgi

Aşağıdaki tekerlemenin sözlerini okuyalım. Tekerlemenin sözlerindeki uzun hecelerin altına çizgi (-), kısa hecelerin altına nokta (.) koyalım. Tekerlememizin ritmini bulalım. Ritim çalgımızla seslendirelim.



Karga karga gak, dedi.

Çık şu dala bak, dedi.

Karga fındık getirdi,

Sincap yedi, bitirdi.

2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: İsimlerin Ritmi

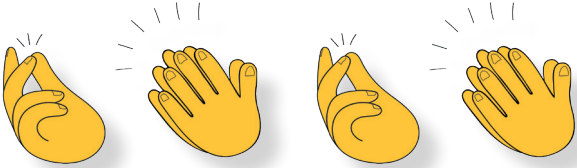
Etkinlik Amacı: Uzun ve kısa sesleri kavramak.

Araç Gereç: Ders kitabı, kalem, silgi

- a) Aşağıda “Benim adım” ile başlayan cümleyi ismimizi yazarak tamamlayalım. İsmimizdeki uzun heceleri çizgiyle (-), kısa heceleri de noktayla (.) belirleyelim. Cümlemizin ritmini bulup bu ritmi çalgımızla seslendirelim.

Be nim a dım
 . - . -

- b) Aşağıdaki noktalı alana ismimizi yazalım. Tamamladığımız cümleyi okurken hecelerin altındaki el hareketlerini yapalım. Uzun heceler için alkışlayarak, kısa heceler için de parmaklarımızı şıklatarak oluşturduğumuz ritim ile arkadaşlarımıza kendimizi tanıtalım.

Be nim a dım


- c) Aşağıya okulumuzun ismini yazalım, uzun ve kısa heceleri çizgilerle (-) ve noktalarla (.) belirleyelim. Belirlediğimiz çizgilere ve noktalara uygun ritmik hareketler bulalım. Belirlediğimiz hareketlerle okulumuzun isminin ritmini arkadaşlarımızla seslendirelim.

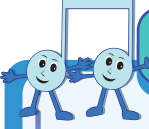
.....

2. KALIN VE İNCE SESLER



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizde duyduğumuz kalın ve ince sesleri düşünelim. Kuş sesi gibi ince, aslan kükremesi gibi kalın seslere biz de farklı örnekler bulalım. Örneklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Çevremizde duyduğumuz sesler, farklı incelikte ve kalınlıkta olabilir. Şarkılar, ince ve kalın seslerin bir arada kullanılmasıyla oluşur.

1. ETKİNLİK

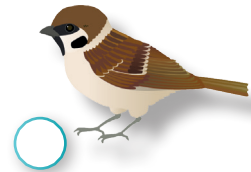


Etkinlik Adı: Sesleri Sıralıyorum

Etkinlik Amacı: Çevremizde duyduğumuz sesleri inceden kalına doğru sıralamak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, silgi

Aşağıda görselleri verilen hayvanları inceleyelim. Bu hayvanların seslerini taklit edelim. Çıkardıkları sesleri inceden kalına doğru numaralandırarak sıralayalım.



2. ETKİNLİK

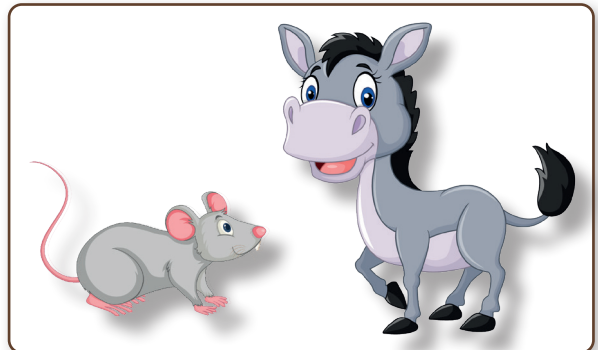
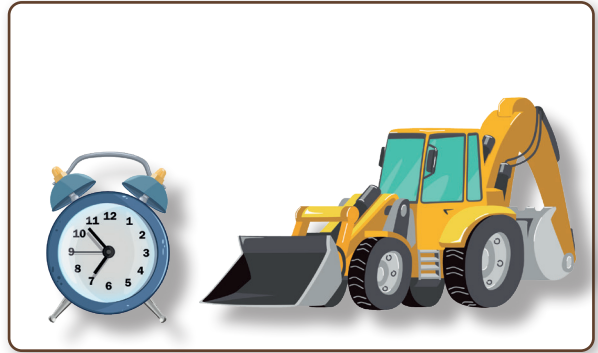
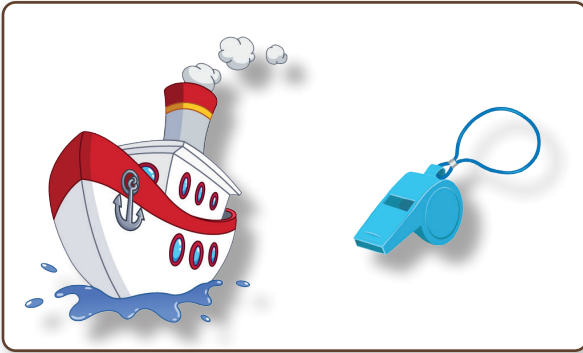


Etkinlik Adı: Taklit Ediyorum

Etkinlik Amacı: Çevremizde duyduğumuz kalın ve ince sesleri taklit etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, renkli kalem, silgi

Kutularda görselleri verilen varlıkları inceleyelim. Her bir kutuda ince sesli olanları mavi, kalın sesli olanları da kırmızı kalemimizle yuvarlak içine alalım. Bu sesleri taklit edelim.



3. ETKİNLİK

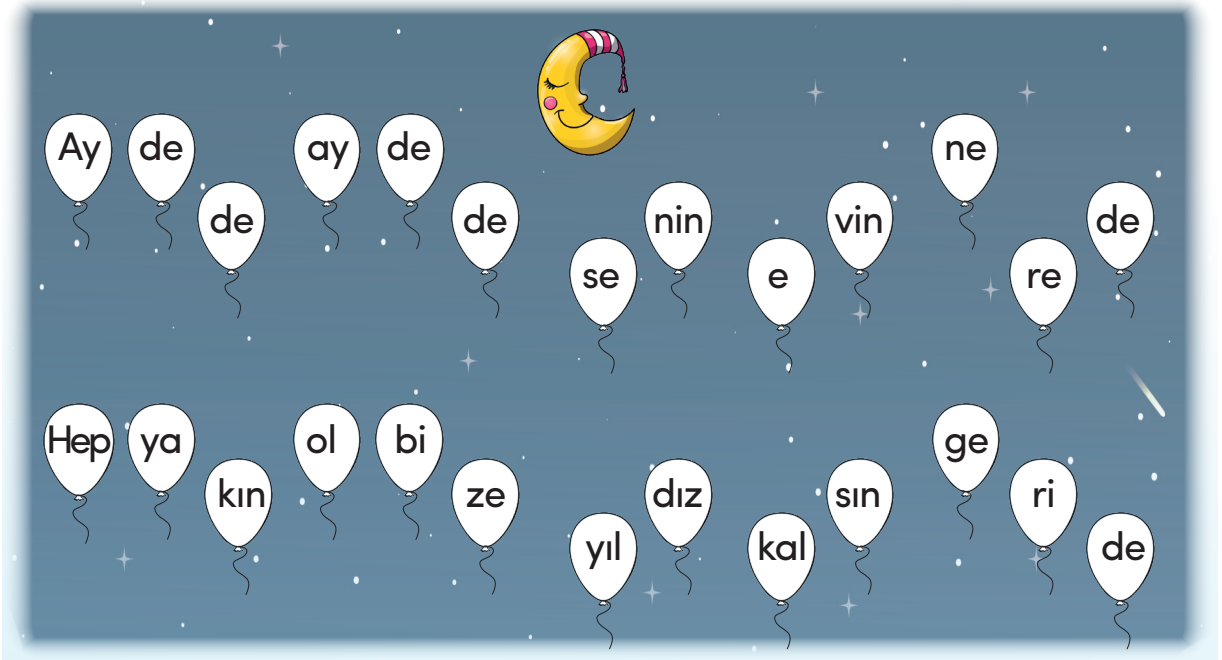


Etkinlik Adı: Aydede ile Gökyüzü

Etkinlik Amacı: Seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini fark etmek, ses yüksekliklerini renklerle ve grafiklerle göstermek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, renkli kalemler

a) "Aydede ile Gökyüzü" adlı şarkıyı dinleyelim, öğrenelim.



b) Yukarıdaki görselde verilen balonlardan en üst sıradakileri **lacivert**, orta sıradakileri **mavi**, en alt sıradakileri **yeşil** kalem ile boyayalım.



c) Birinci balondan başlayıp bütün balonları çizgilerle birleştirerek grafik oluşturalım. Sesler yukarı çıktıkça incelik, aşağı indikçe kalınlaşır. Buna göre şarkıdaki hecelerin incelik ve kalınlık özelliklerine dikkat edelim.

d) Şarkıyı söylerken grafiği parmağımızla takip edelim.

3. MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Öğrendiğimiz şarkıların hızlarını düşünelim. Bu şarkılardan hangileri daha hızlıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Dinlediğimiz ve söylediğimiz şarkılar farklı hızlarda olabilir. Bazı şarkılar yavaş, bazı şarkılar ise hızlı söylenir. Şarkıları anlamına uygun söylemek için hızlarına dikkat etmeliyiz.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Oyun

Etkinlik Amacı: "Oyun" şarkısını hızına uygun seslendirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

"Oyun" şarkısını hız özelliklerine dikkat ederek dinleyelim, öğrenelim. **Kırmızı** yazılı sözleri çabuk, **mavi** yazılı sözleri yavaş hızda söyleyelim.

OYUN

Söz: Hasan TORAGANLI

Müzik: Johannes BRAHMS (Yohannes BIRAMS)

Haydi, tutalım el ele. Hop hop!

Hızla dönelim, el ele. Hop hop!

Gel eşinle!

Gel, çabuk çabuk koş, gel!

Gel sevinçle!

Gel, güle güle koş, gel!



2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Yavaş Hız ve Çabuk Hız

Etkinlik Amacı: Şarkıları uygun hızda seslendirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Aşağıdaki hız terimleriyle ilgili öyküyü okuyalım.

YAVAŞ HIZ VE ÇABUK HIZ

Hülya öğretmen, müzik dersinde öğrencilerine yavaş hız ve çabuk hız konusunu anlatıyordu. Hülya öğretmen:

– Müzikte yavaş hız ve çabuk hız nedir?



Parmak kaldırarak öğretmeninden söz isteyen Aras:

– Öğretmenim, yavaş hızdaki şarkılar beni hep dinlendirir. Evde geçirdiğim zamanlarda dinlenmeyi, kitap okumayı ve ödevlerimi yapmayı seviyorum. Bu yüzden de evde zamanın yavaş hızdaki şarkılar gibi geçmesini istiyorum, dedi.

Zeynep, parmak kaldırarak öğretmeninden söz istedi:

– Çabuk hızdaki şarkılar beni çok mutlu ediyor. Okulda sizinle ve arkadaşlarımla zaman geçirmekten mutluluk duyuyorum. Bu yüzden okulda zamanın çabuk hızdaki şarkılar gibi geçmesi beni heyecanlandırıyor, dedi.

Hülya öğretmen sınıfa dönerek bir soru daha sordu:

— Peki, sınıfta zaman nasıl geçiyor?

Tuna parmak kaldırdı ve öğretmenine cevap verdi:

— Sınıfta zaman çok keyifli geçiyor öğretmenim. Özellikle müzik dersinde zaman yavaş hızda geçsin istiyorum çünkü yeni şarkılar öğrenmeyi, söylemeyi çok seviyorum. Sevdığım bir şarkıyı söylerken şarkının bitmesini hiç istemiyorum, dedi.

Hülya öğretmen, “Teneffüslerde zaman nasıl geçiyor?” diyerek sınıfa baktı. Israrla parmak kaldıran Ayşe’ye söz verdi:

—Teneffüslerde arkadaşlarımla oyunlar oynadığım ve eğlendiğim için zaman çabuk hızdaki şarkılar gibi neşeli geçiyor öğretmenim, dedi.

Hülya öğretmen, söz alan öğrencilerine teşekkür etti ve sınıfa doğru dönerek:

—Her şarkının kendine ait bir hızı vardır. Bazı şarkılar yavaş hızda, bazı şarkılar da çabuk hızda güzeldir. Şarkılar, uygun hızda ve hissedilerek söylenirse anlamı daha da güzelleşir. Şimdi sizlerle beraber “Yavaş Hız ve Çabuk Hız” şarkısını söyleyelim. Söylerken şarkının içindeki hız özelliklerine dikkat edelim, dedi.

Tüm sınıf, neşe içinde “Yavaş Hız ve Çabuk Hız” şarkısını hız özelliklerine dikkat ederek söyledi.

Yazan: Murat LOKAÇ

3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Yavaş Hız ve Çabuk Hız

Etkinlik Amacı: “Yavaş Hız ve Çabuk Hız” şarkısını hızına uygun seslendirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

“Yavaş Hız ve Çabuk Hız” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıdaki hız basamaklarına dikkat edelim. **Kırmızı** yazılı sözleri çabuk, **mavi** yazılı sözleri yavaş hızda söyleyelim.



YAVAŞ HIZ VE ÇABUK HIZ

Murat LOKAÇ

Lay la la lay lay lay la la lay!

Lay la la lay lay lay lay lay!

Tatilde günler yavaş hızda geçermiş,

Okulda çabuk hızda geçermiş.

Lay la la lay lay lay la la lay!

Lay la la lay lay lay lay lay!

Okulda dersler keyifli ve güzelmiş,

Teneffüsler oyun ile geçermiş.

Lay la la lay lay lay la la lay!

Lay la la lay lay lay lay lay!



4. ETKİNLİK

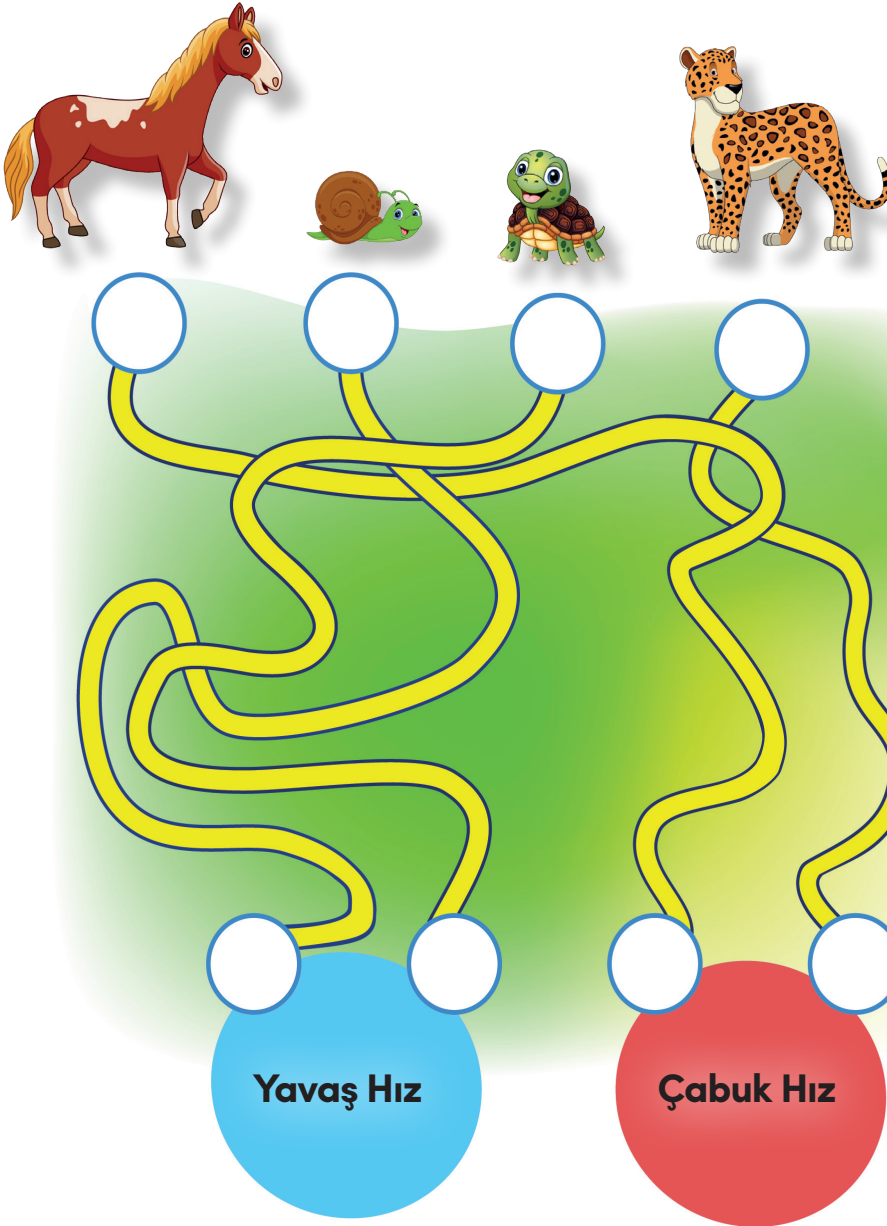


Etkinlik Adı: Labirent

Etkinlik Amacı: Hız basamaklarını ayırt etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, silgi

Labirentteki yolları takip ederek hayvanların hızlarını bulalım. Hayvanların hareketlerini taklit ederek hızlarını karşılaştıralım.





BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizde duyduğumuz kuvvetli ve hafif sesleri düşünelim. Arı vızıldaması gibi hafif, köpek havlaması gibi kuvvetli seslere biz de örnekler bulalım. Örneklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Şarkılar kuvvetli ya da hafif gürlükte olabilir. Şarkıyı uygun gürlükte söylemek, şarkının anlamını ve duygusunu daha doğru ifade etmemizi sağlar. Örneğin marşları kuvvetli, ninnileri hafif gürlükte söyleriz.

5. ETKİNLİK

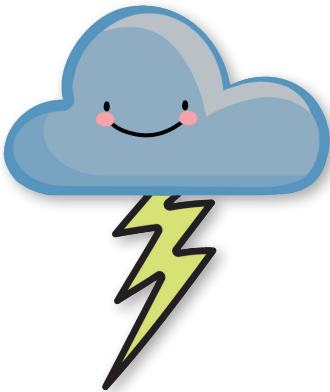


Etkinlik Adı: Yağmurlu Bir Gün

Etkinlik Amacı: Kuvvetli ve hafif gürlük çalışmaları yapmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Bir arkadaşımızı koro şefi olarak seçelim. Şef arkadaşımız ellerini yukarı kaldırdığında "bir anda oluşan gök gürültüsü"nü, aşağı indir-
diğinde "hafifçe yağan yağmurun sesi"ni taklit edelim. Bu çalışmayı
başka arkadaşlarımızı da şef seçip tekrarlayalım.



6. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Mutluluğu Yakala

Etkinlik Amacı: Şarkıyı uygun gürlükte söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

“Mutluluğu Yakala” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıyı gürlük basamaklarına dikkat ederek söyleyelim.

MUTLULUĞU YAKALA

Çağdaş SEVİNÇ

Aç bir kedi görürsen bir kapla süt ver,
(Hafif)

Sıcak havalarda köpeğe su ver.
(Hafif)

İki elman varsa paylaş arkadaşınla,
(Kuvvetli)

Mutlaka bir fidan dik, mutluluğu yakala!
(Kuvvetli)



7. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Müzik ve Bilişim

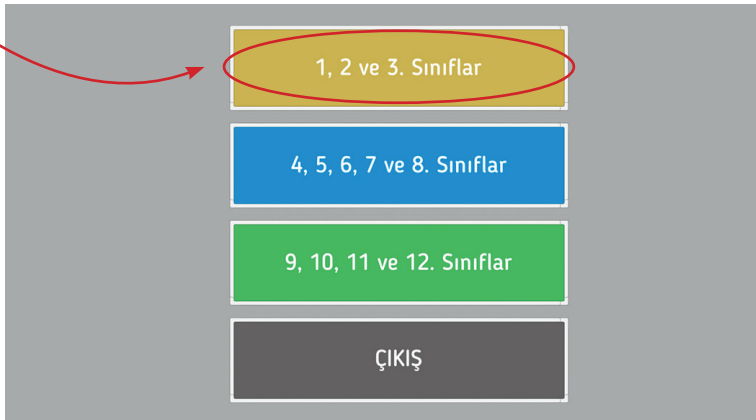
Etkinlik Amacı: Bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak seslerin yüksekliğini, gürülüğünü ve hız basamaklarını ayırt etmek.

Araç Gereç: Etkileşimli tahta, EBA “Müzik Defteri” uygulaması, ders kitabı

1. Öğretmenimizin rehberliğinde etkileşimli tahtadan EBA tarafından geliştirilen “Müzik Defteri” uygulamasını açalım.



2. Ekranın ortasında beliren sınıf seviyelerinden “1, 2 ve 3. Sınıflar”ı seçelim.



3. EBA “Müzik Defteri” uygulamasında aşağıdaki işaretli tuşlara basalım. Sol tuşa bastığımızdaki ses ile sağ tuşa bastığımızdaki sesin farkını düşünelim. Seslerin hangisinin kalın, hangisinin ince olduğunu arkadaşlarımızla paylaşalım. Farklı tuşlara basarak seslerin incelik, kalınlık farklarını pekiştirelim.



4. EBA “Müzik Defteri” uygulamasında farklı tuşlara basalım ve çıkan sesleri dinleyelim. Önce etkileşimli tahtanın sesini açarak, sonra sesini kısarak tuşlara basalım. Sesin açıkken kuvvetli, kısıkken hafif duyulması onun gürlük özelliğini gösterir.
5. Herhangi bir tuşa basarak dörde kadar sayalım, sonra başka bir tuşa basarak ikiye kadar sayalım, parmağımızı kaldıralım. Dörde kadar saydığımızda çıkan ses daha uzun, ikiye kadar saydığımızda çıkan ses daha kısa duyulur. Buna sesin uzunluk ve kısalık özelliği denir.
6. Piyanonun solundaki ilk dört tuşa işaret parmağımızla, sırayla çabuk şekilde basıp parmağımızı kaldıralım. Daha sonra bu tuşlara aynı sırayla yavaş şekilde basalım. Tuşlara çabuk bastığımızda duyulan ezgi çabuk hızda, yavaş bastığımızda duyulan ezgi ise yavaş hızdadır.

8. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Renkli Sesler

Etkinlik Amacı: Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini renklerle eşleştirmek.

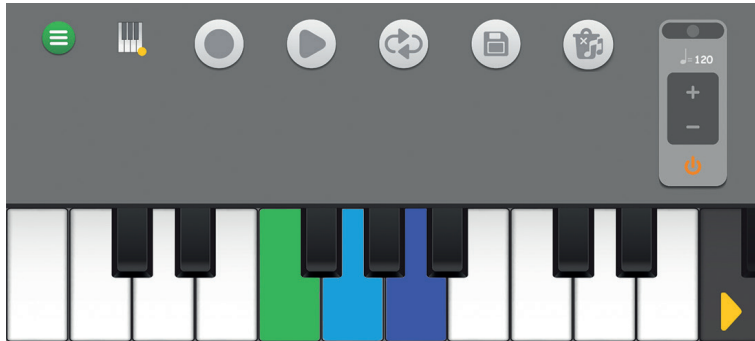
Araç Gereç: Ders kitabı, EBA “Müzik Defteri” uygulaması, etkileşimli tahta, yeşil, mavi ve lacivert balonlar

1. Öğretmenimizin rehberliğinde etkileşimli tahtadan EBA tarafından geliştirilen “Müzik Defteri” uygulamasını açalım. Ekranın ortasında beliren sınıf seviyelerinden “1, 2 ve 3. Sınıflar”ı seçelim.



1, 2 ve 3. Sınıflar

2. Aşağıdaki görselde yer alan tuşlar üzerindeki renklere dikkat edelim. Yeşil tuşa basarak yeşil balonu, mavi tuşa basarak mavi balonu, lacivert tuşa basarak lacivert balonu kaldıralım. Bu çalışmayı birkaç kez tekrar edelim. Hangi ses ile hangi rengin eşleştiğine dikkat edelim.



3. Tuşlara basması için bir arkadaşımızı seçelim. Seçtiğimiz arkadaşımız içinden geldiği gibi bu üç tuşa bastığında duyduğumuz sesin hangi renge ait olduğunu düşünelim. Doğru olduğunu düşündüğümüz renkli balonu kaldıralım. Başka arkadaşlarımızı seçerek birkaç defa daha çalışmamızı tekrar edelim.



NELER ÖĞRENDİK?

Ek Ölçme ve
Değerlendirme
Soruları



1. Aşağıdaki hayvanlardan hangisinin sesi daha kalındır?

A) Serçe

B) Aslan

C) Kedi

2. Aşağıdaki eşleştirmeleri inceleyelim. Doğru eşleştirmelerin altına "D", yanlış eşleştirmelerin altına "Y" yazalım.

	
çabuk hız	yavaş hız

	
kuvvetli ses	hafif ses

	
yavaş hız	çabuk hız

3. "Müzik dersini çok severim." cümlesinin ritmi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Müzik dersini çok severim.

B) Müzik dersini çok severim.

C) Müzik dersini çok severim.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM		
Hız ve gürlük basamaklarını bilişim destekli müzik teknolojileri kullanarak ayırt ederim.		
"Aydede ile Gökyüzü" şarkısındaki ses yüksekliklerini renklerle ve grafiklerle gösterebilirim.		
Öğrendiğim şarkıları uygun hız ve gürlükte seslendirebilirim.		
Notaları renkleri ile eşleştirebilirim.		



Cevap
Anahtarı

Tebrikler! "😊" simgesini işaretlediğiniz konuları öğrendiniz.

"😞" simgesini işaretlediğiniz konuları tekrar ederek öğrenebilirsiniz.

4. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel Yaratıcılık

KONULAR

1. DANS EDİYORUM

2. HALK DANSLARI OYNUYORUM

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Farklı ritmik yapılarıdaki şarkılara uygun hareket edeceğiz.
- Müziklere danslarla eşlik edeceğiz.
- Çevremizdeki halk danslarını müzikleriyle öğreneceğiz.
- Kendi kültürümüzden halk dansları oynayacağız.

ANAHTAR KELİMELE

- | | |
|-----------------|----------|
| • bar | • hora |
| • dans | • horon |
| • halk dansları | • kaşık |
| • farklı ritim | • teke |
| • halay | • zeybek |



1. DANS EDİYORUM



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Müziklere dansla eşlik ederken nelere dikkat ederiz? Düşüncele-
rimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Üç Elma

Etkinlik Amacı: Farklı ritmik yapıdaki şarkılara uygun hareket etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

“Üç Elma” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkının ritmik ya-
pısına dikkat edelim. Ritme uygun hareketler bulalım. Şarkıya bu
hareketlerle eşlik edelim.

ÜÇ ELMA

Saip EGÜZ

Dalda duran üç elma, dalda duran üç elma;
Sen de güzel, sen de güzel, sen de güzel koparma!
Sen de güzel, sen de güzel, sen de güzel koparma!

Al elmanın birisi, al elmanın birisi;
Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu?
Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu?

Daldan düşen al elma, daldan düşen al elma;
Söyle güzel, söyle güzel, söyle güzel kalır mı?
Söyle güzel, söyle güzel, söyle güzel kalır mı?



2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Dans Edelim

Etkinlik Amacı: Farklı ritmik yapıdaki şarkılara uygun hareket etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı

“Dans Edelim” şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkının ritmik yapısına dikkat edelim. Ritme uygun hareketler bulalım. Şarkıya bu hareketlerle eşlik edelim.

DANS EDELİM

Çağdaş SEVİNÇ



Çekinirdim en başlarda,
Hep izlerdim uzaklarda.
Şimdi geçti, o anlar da
Dans ederim alkışlarla.

İfademi seviyorum,
Hem söylüyor hem gülüyorum.
Okulumu seviyorum,
Dans ederim alkışlarla.

Dans ederdim düşlerimde,
İşte oldu sayenizde.
Haydi, şimdi sıra sizde!
Dans edelim alkışlarla.



3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Okul Türküsü

Etkinlik Amacı: Şarkılardaki aynı ve farklı sözlere uygun hareketlerle eşlik etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, şarkının ses kaydı, kırmızı kalem, silgi

“Okul Türküsü”nü dinleyelim, öğrenelim. Şarkıda aynı olan sözleri kırmızı kalemimizle işaretleyelim. Şarkının sözlerine uygun hareketler bulalım. Şarkıda tekrar eden sözlerde aynı, diğer sözlerde farklı hareketler yapmaya dikkat edelim.



OKUL TÜRKÜSÜ

Söz: Hasan Âli YÜCEL

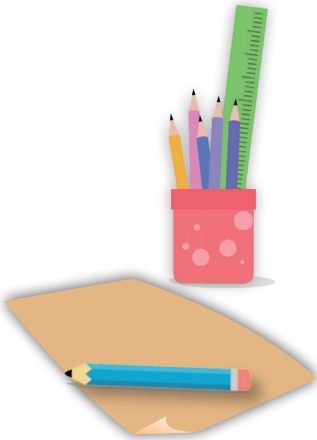
Müzik: Hilmi SEYREK

Çok severiz biz okulu, lay lara lay lay lay lom!
Kitabımız bilgi dolu, lay lara lay lay lom!
Okuryazar her Türk oğlu, lay lara lay lay lay lom!
Yükselmenin budur yolu, lay lara lay lay lom!

Biz okullu çocuklarız, lay lara lay lay lay lara lom!
Hem çalışır hem oynarız, lay lara lay lay lom!
Biz okullu çocuklarız, lay lara lay lay lay lara lom!
Hem çalışır hem oynarız, lay lara lay lay lom!

Kâğıt, kalem, kitap, defter lay lara lay lay lay lom!
Bizi bunlar adam eder, lay lara lay lay lom!
Öğretmeni candan dinler, lay lara lay lay lay lay lom!
Öğreniriz pek çok şeyler, lay lara lay lay lom!

Biz okullu çocuklarız, lay lara lay lay lay lara lom!
Hem çalışır hem oynarız, lay lara lay lay lom!
Biz okullu çocuklarız, lay lara lay lay lay lara lom!
Hem çalışır hem oynarız, lay lara lay lay lom!



4. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: 23 Nisan Şarkısı

Etkinlik Amacı: Şarkılardaki farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, kırmızı kalem, silgi, etkileşimli tahta

“23 Nisan Şarkısı”nı dinleyelim, öğrenelim. Şarkının bize neler hissettirdiğini arkadaşlarımızla paylaşalım. Şarkıda aynı olan sözleri kırmızı kalemimizle işaretleyelim. Şarkı sözlerine uygun hareketler bulalım. Şarkıya bulduğumuz hareketlerle eşlik edelim. Bu şarkıyı okulumuzda düzenlenecek 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliklerinde sergileyelim.

23 NİSAN ŞARKISI

İstemihan TAVİLOĞLU

El ele verelim, tral lal lal lal la!
Güneşe erelim, tral lal lal lal la!
Şarkılar söyleyelim haydi, çocuklar!

Yıldızlar uyansın gülüşümüzden,
Çiçekler boyansınlar sevincimizden,
Rengârenk bayram olsun 23 Nisan!

El ele verince, tral lal lal lal la!
Güneşe erince, tral lal lal lal la!
Şarkılar söyleyince işte çocuklar!

Yıldızlar uyandı gülüşümüzden,
Çiçekler boyandılar sevincimizden,
Rengârenk bayram oldu 23 Nisan!

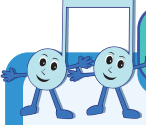


2. HALK DANSLARI OYNUYORUM



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizdeki düğün, tören ve bayramlarda oynanan halk dansları hangileridir? Bildiklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Her kültürün kendine ait halk dansları ve müzikleri vardır. Türk halk dansları bölgelere göre farklılık gösterir. Bu dansların her bölgede kendine özgü bir oynanış biçimi, müziği ve kostümü vardır.



1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Hangi Yöre? Hangi Dans?

Etkinlik Amacı: Halk dansları müziklerini ayırt etmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

“Harmandalı Zeybeği”, “Delilo”, “Kız Karşılması”, “Başbar”, “Sıksara”, “Yayla Yolları”, “Kesik Çayır” halk danslarını izleyelim, dansların müziklerini dinleyelim. Bu halk dansları ve müziklerinde yörelere göre ne tür farklılıklar olduğunu arkadaşlarımızla paylaşalım.

2. ETKİNLİK



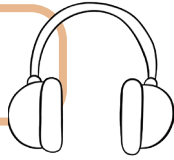
Etkinlik Adı: Dansını Bul

Etkinlik Amacı: Halk dansları müziklerini ayırt etmek.

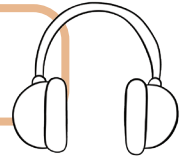
Araç Gereç: Ders kitabı, kırmızı kalem, mavi kalem, etkileşimli tahta

“Kerimoğlu”, “Üsküdar’a Gider İken”, “Çiftetelli”, “Fidayda”, “Gezsen Anadolu’yu”, “Çift Jandarma”, “Sağlık Öğütleri”, “Sevgi Çiçekleri” şarkı ve türkülerini dinleyelim. Çerçeveslerdeki kulaklıkları halk dansları müziği ise kırmızıya, değil ise maviye boyayalım.

Kerimoğlu



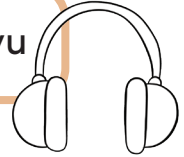
Çift Jandarma



Üsküdar’a Gider İken



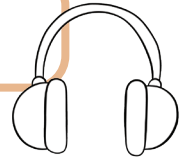
Gezsen Anadolu’yu



Çiftetelli



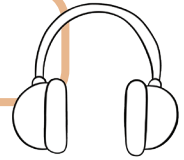
Sevgi Çiçekleri



Sağlık Öğütleri



Fidayda



3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Bingöl Halayı

Etkinlik Amacı: Halk dansları oynamak.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

a) "Bingöl Dört Dağ İçinde" türküsünü dinleyelim, öğrenelim.

BİNGÖL DÖRT DAĞ İÇİNDE

Yöresi: Bingöl/Anonim



Bingöl dört dağ içinde,

Yanarım yağ içinde.

Kim Bingöl'ü sorarsa

Bir yârim var içinde.

Deliley deliley destane!

Deliley deliley destane!

Deliley deliley heyrane!

Deliley deliley heyrane!

...



b) Arkadaşlarımızla serçe parmaklarımızla tutuşarak “Bingöl Dört Dağ İçinde” türküsünün halay adımlarını öğrenelim. Türkü boyunca siyah yazılan sözlerde öne, kırmızı yazılan sözlerde geriye giderek hareketleri uygulayalım. “Bingöl Halayı”nı öğrenelim.

1

Sağ ayakla başlayarak öne doğru üç adım atalım.



2

Dördüncü adımda sol ayağımızı sağ ayağımızın yanına getirerek ayaklarımızı birleştirelim.



Bingöl dört dağ içinde,

3

Sol ayakla başlayarak geriye doğru üç adım atalım.



4

Dördüncü adımda sağ ayağımızı sol ayağımızın yanına getirerek ayaklarımızı birleştirelim.



Yanarım yağ içinde.

4. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Türkmen Kızı

Etkinlik Amacı: Kendi kültüründen halk dansları oynayarak şarkı ve türküler söylemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

- a) Aşağıda sözleri verilen Silifke yöresine ait “Türkmen Kızı” türküsünü dinleyelim. Türküye ait halk dansını izleyelim, öğrenelim. Türküyü söylerken halk dansıyla eşlik edelim.

TÜRKMEN KIZI

Yöresi: Silifke/Anonim

Derleyen: Erkan SÜRME

Türkmen kızı, Türkmen kızı,
Türkmen kızı, Türkmen kızı!
Yayık yayar Türkmen kızı,
Yayık yayar Türkmen kızı.

Sen allar giy, ben kırmızı...
Çıkalım dağlar başına.
Sen gülü topla, ben nergisi...

Aman Ayşe'm, yaman Ayşe'm!
Dağlar başı duman Ayşe'm.

Türkmen kızı, Türkmen kızı,
Türkmen kızı, Türkmen kızı!
İnek sağar Türkmen kızı,
İnek sağar Türkmen kızı.

...



- b) Yöremizdeki düğün, bayram ve törenlerde oynanan, bildiğimiz bir halk dansını arkadaşlarımıza öğretelim. Bu halk dansını hep birlikte oynayalım.



NELER ÖĞRENDİK?

Ek Ölçme ve
Değerlendirme
Soruları



1. Aşağıdaki görsellerde Türk halk dansı oynamayan kişiyi bulup işaretleyelim.

A)



B)



C)



KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM



Farklı ritmik yapıdaki "Üç Elma" şarkısına uygun hareketlerle eşlik edebilirim.

Farklı ritmik yapıdaki "Dans Edelim" şarkısına uygun hareketlerle eşlik edebilirim.

"Okul Türküsü"ndeki aynı ve farklı sözlere uygun hareketlerle eşlik edebilirim.

"23 Nisan Şarkısı"ndaki farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürebilirim.

"Bingöl Dört Dağ İçinde" türküsüne halay ile eşlik edebilirim.

Kendi kültürümden halk danslarını oynatabilirim.



Cevap
Anahtarı

Tebrikler! "😊" simgesini işaretlediğiniz konuları öğrendiniz.

"😞" simgesini işaretlediğiniz konuları tekrar ederek öğrenebilirsiniz.

5. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel Yaratıcılık

KONULAR

1. MÜZİK KÜLTÜRÜMÜ GELİŞTİRİYORUM
2. MÜZİĞİMİZ VE DEĞERLERİMİZ
3. DUYGULARIMI SANATLA ANLATIYORUM
4. EZGİ OLUŞTURUYORUM
5. MÜZİK ÇALIŞMALARIMIZ

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Müzik kültürümüzü geliştireceğiz.
- Farklı müzik türleri dinleyeceğiz.
- Dinlediğimiz müziğin bize hissettirdiği duyguları anlatacağız.
- Kendi ezgimizi oluşturacağız.
- Müzik çalışmalarımızı sergileyeceğiz.

ANAHTAR KELİMELER

- konser
- müzik çalışmaları
- müzik türleri
- türkü



1. MÜZİK KÜLTÜRÜMÜ GELİŞTİRİYORUM



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Yurdumuza ait hangi müzik türlerini biliyoruz? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Başlangıcı çok eski zamanlara dayanan zengin bir müzik kültürümüz vardır. Bu müzik kültürümüzü oluşturan farklı müzik türlerinin bazıları şunlardır: Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çok sesli Türk müziği, popüler müzik... Ülkemizdeki farklı müzik türlerini keşfetmek ve dinlemek müzik kültürümüzü geliştirir, dağarcığımızı güzel müziklerle zenginleştirmemize yardımcı olur.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Müzik Kültürümü Geliştiriyorum

Etkinlik Amacı: Bildiğimiz Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örnekler paylaşmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eseri örnekleri, etkileşimli tahta, kalem, silgi

Bildiğimiz Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinin isimlerini aşağıya yazalım. Bilgilerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

.....

.....

.....

.....



2. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Maçka Yolları

Etkinlik Amacı: Farklı müzik türlerini dinleyerek müzik kültürünü geliştirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Türk halk müziği örneklerinden “Maçka Yolları” türküsünü dinleyelim, söyleyelim.

MAÇKA YOLLARI

Yöresi: Trabzon/Anonim

Maçka yolları taşlı,
Geliyor kalem kaşlı.
Ne oldu sana yavrum?
Böyle gözlerin yaşlı.

Yukarı gel, yukarı!
Irmağın başındayım.
Eller ne derse desin,
Ben yine sözümdeyim.



3. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Türk Çocuğunun Şarkısı

Etkinlik Amacı: Farklı müzik türlerini dinleyerek müzik kültürünü geliştirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Türk sanat müziği örneklerinden “Türk Çocuğunun Şarkısı”nı dinleyelim, söyleyelim.

TÜRK ÇOCUĞUNUN ŞARKISI

Söz: Halil SOYUER

Müzik: Yıldırım GÜRSES

İzmir benim, Van benim;
Şeref benim, şan benim.
Kars, Erzurum, Erzincan,
Konya, Ardahan benim.

Seneler kutlu bana,
Aylar umutlu bana.
Her an haykırıyorum,
Türk'üm, ne mutlu bana!

Cesaretim candadır,
Şöhretim dört yandadır.
Benim bütün cevherim,
Damardaki kandadır!

Seneler kutlu bana,
Aylar umutlu bana.
Her an haykırıyorum,
Türk'üm, ne mutlu bana!



4. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Popüler Müzik Dinliyorum

Etkinlik Amacı: Farklı müzik türlerini dinleyerek müzik kültürünü geliştirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta

Popüler müzik örneklerinden “Memleketim”, “Hayat Bayram Olsa”, “Sev Kardeşim”, “Güllerin İçinden” şarkılarını dinleyelim. Eserleri dinlerken hissettiklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

5. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Kanun Konçertosu

Etkinlik Amacı: Farklı müzik türlerini dinleyerek müzik kültürünü geliştirmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, silgi

Dünyada ilk kez Türk müziği çalgılarımızdan kanun için bestelenen ve çok sesli Türk müziği örneklerinden olan Hasan Ferit Alnar’ın “Kanun Konçertosu”nu dinleyelim. Eseri dinlerken hissettiklerimizi aşağıdaki noktalı yere yazalım. Yazdıklarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım.

.....

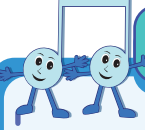


2. MÜZİĞİMİZ VE DEĞERLERİMİZ



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Müzik kültürümüzdeki önemli şahsiyetlerden bildiklerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Yunus Emre, Türkçe şiirin öncülerinden olan önemli bir tasavvuf ve halk şairidir.

Dede Efendi, eserleriyle kendinden sonra gelen bestecilere örnek olmuş ve birçok öğrenci yetiştirerek Türk sanat müziğine katkıda bulunmuş bir bestecidir.

Âşık Veysel Şatıroğlu, eserlerinde yaşam ve doğa gibi konuları işlemiş bir halk ozanıdır. Küçük yaşta gözlerini kaybetmiştir.

Muharrem Ertaş ve oğlu Neşet Ertaş, Türk halk müziği türünde eserleri olan önemli şahsiyetlerdir.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Müzik ve Değerlerimiz

Etkinlik Amacı: Millî, dinî ve manevi değerlerimizle ilgili müzik dağarcığına sahip olmak.

Araç Gereç: Etkileşimli tahta, kalem, silgi

a) Aşağıdaki millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan eserleri dinleyelim, öğrenelim.

- Ben Yürürüm Yane Yane (Yunus Emre)
- Yine Bir Gülnihal (Dede Efendi)
- Uzun İnce Bir Yoldayım (Âşık Veysel ŞATIROĞLU)
- Neredesin Sen (Neşet ERTAŞ)

b) Dinlediğimiz bu eserlerin bize hissettirdiği duygu ve düşünceleri aşağıdaki noktalı yere yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MÜZİK NOT

Âşık Veysel müzik gibi doğayı da çok sever. Sivas'ın Şarkışla ilçesi Sivrialan köyünde doğup büyüyen Veysel'in doğa sevgisi de orada başlar. Hatta köyündeki ilk meyve ağaçlarını kardeşleriyle o yetiştirir. Bahçesinde elmadan kayısıya, kirazdan ceviz'e kadar türlü türlü meyve ağaçları vardır.

Âşık Veysel doğa sevgisini türkülerinde de sıkça dile getirir. Onun bu doğa sevgisini anlamayanlar, Veysel bahçesini oluştururken "Atalarımız bunca yıl böyle bir iş yapmamışlar. Veysel, görmeyen gözleriyle onlardan daha mı iyi bilecek? Böyle bir işe kalkıştı." derler. Birkaç yıl sonra ağaçlar yetişir, meyveler verir. Köylüler söylediklerini hatırlayıp utanırlar.

"Gözleri görmeyen o değilmiş, meğer bizmişiz!" diyerek Âşık Veysel'i kutlarlar. İşte böylesine doğayı seven bir insandır o.



3. DUYGULARIMI SANATLA ANLATIYORUM

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Çanakkale İçinde

Etkinlik Amacı: Dinlediğimiz müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimizi anlatmak.

Araç Gereç: Ders kitabı, kâğıt, kalem, silgi, etkileşimli tahta

“Çanakkale İçinde” türküsünü dinleyelim, söyleyelim. Türkünün bize hissettirdiği duygu ve düşünceleri şiir ya da düzyazı şeklinde aşağıdaki noktalı yere yazalım. Resim veya drama gibi yollardan birini seçerek sınıfta sunalım.

ÇANAKKALE İÇİNDE

Yöresi: Kastamonu/Anonim
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çanakkale içinde Aynalı Çarşı,
Ana ben gidiyom düşmana karşı.
Of! Gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir uzun selvi,
Kimimiz nişanlı, kimimiz evli.
Of! Gençliğim eyvah!

Çanakkale üstünü duman bürüdü,
On üçüncü fırka harbe yürüdü.
Of! Gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir dolu testi,
Analar, babalar mektubu kesti.
Of! Gençliğim eyvah!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

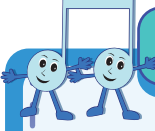
.....

.....

.....



4. EZGİ OLUŞTURUYORUM



BİLGİ KÖŞEMİZ

Duygularımızı ve düşüncelerimizi müzikle anlatabiliriz. Hislerimizi şarkı sözlerine dökerek ya da çalgılarımızla ezgiye dönüştürerek ifade edebiliriz.

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Benim Şarkım

Etkinlik Amacı: Duygularımızı ve düşüncelerimizi ezgiye dönüştürmek.

Araç Gereç: Ders kitabı, çalgı, etkileşimli tahta, kâğıt, kalem, silgi

Müzik dersi ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi anlatan bir şiir yazalım. Sesimizle veya çalgımızla içimizden geldiği gibi bir ezgi oluşturarak bu şiiri şarkıya dönüştürelim. Şarkımızı sınıfımızda ya da okulumuzda düzenlenecek müzik etkinliklerinde söyleyelim.



5. MÜZİK ÇALIŞMALARIMIZ

1. ETKİNLİK



Etkinlik Adı: Konserimize Davet

Etkinlik Amacı: Müzik çalışmalarımızı sergilemek.

Araç Gereç: Ders kitabı, kâğıt, renkli kalem, etkileşimli tahta

Öğretmenimizin rehberliğinde okulumuzda bir konser düzenleyelim.

- a) Arkadaşlarımızı konserimize davet etmek için aşağıdaki gibi bir afiş hazırlayalım. Afişimizde konserimizin içeriğine ait (şarkı, türkü, dans listesi, tarih, yer, saat) bilgilere yer verelim. Afişimizi boyama, kesyap gibi tekniklerle renklendirelim. Hazırladığımız afişi okul panomuza asalım.



b) Konserimize hazırlanmak üzere bir hazırlık listesi oluşturalım.

Konserimizde söyleyeceğimiz şarkılar ve türküler:

.....

Korodaki arkadaşlarımızın isimleri:

.....

Koroya çalgılarıyla eşlik edecek arkadaşlarımızın isimleri:

.....

Dans ve halk dansları gösterisi yapacak arkadaşlarımızın isimleri:

.....

Dans ve halk dansları gösterisinde çalınacak şarkıların ve türkülerin isimleri:

.....

Gelen davetlileri karşılayarak onlara yardımcı olacak arkadaşlarımızın isimleri:

.....

Konseri sunacak arkadaşlarımızın isimleri:

.....

c) Gerçekleştirdiğimiz konserle ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



NELER ÖĞRENDİK?

Ek Ölçme ve
Değerlendirme
Soruları



1. Aşağıdaki eserleri ait oldukları müzik türüyle eşleştirelim.

Maçka Yolları	Türk sanat müziği
Kanun Konçertosu	Popüler müzik
Türk Çocuğunun Şarkısı	Türk halk müziği
Hayat Bayram Olsa	Çok sesli Türk müziği

2. Aşağıdaki cümlelerin noktalı yerlerine verilen sanatçı isimlerinden doğru olanları yazalım.

- ve oğlu, Türk halk müziği türünde eserleri olan önemli şahsiyetlerdir.
-, eserleriyle kendinden sonra gelen bestecilere örnek olmuş ve birçok öğrenci yetiştirerek Türk sanat müziğine katkıda bulunmuş bir bestecidir.
-, eserlerinde yaşam ve doğa gibi konuları işlemiş bir halk ozanıdır. Küçük yaşta gözlerini kaybetmiştir.
-, Türkçe şiirin öncülerinden olan önemli bir tasavvuf ve halk şairidir.

- Muharrem ERTAŞ
- Âşık Veysel ŞATIROĞLU
- Dede Efendi
- Neşet ERTAŞ
- Yunus Emre

3. Belis, Neşet Ertaş'ı çok sevmekte ve onun eserlerini her zaman dinlemektedir. Nuray, Dede Efendi'nin eserlerini dinlemektedir. Demir'in en sevdiği şarkı ise "Sev Kardeşim"dir. Mehmet de Hasan Ferit Alnar'ın "Kanun Konçertosu" eserini sevmektedir. Buna göre kişilerin dinledikleri müzik türünü isimlerinin karşısına yazalım.

Nuray
 Demir
 Belis
 Mehmet

4. "Atatürk İlkokulunda sene sonu konseri düzenlendi. Okulun öğrencileri bu konserde görev aldılar. Gözde ve Mustafa konseri sundu. Beren ve Cenk konserde koroyla şarkılar söyledi. Deniz ve Fırat şarkılara gitarla eşlik etti. Efe ve Özlem konserde dans gösterisi yaptı. Merve ve Ozan konseri hayranlıkla izledi."

Yukarıdaki bilgilere göre konserde görev almayan öğrencileri bularak isimlerini aşağıdaki noktalı yere yazalım.

.....

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM		
Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi anlatabilirim.		
Müzik çalışmalarımı sergilerim.		
Duygu ve düşüncelerimi ezgiye dönüştürebilirim.		



Cevap
Anahtarı

Tebrikler! "😊" simgesini işaretlediğiniz konuları öğrendiniz.

"😞" simgesini işaretlediğiniz konuları tekrar ederek öğrenebilirsiniz.

KİTAPTA YER ALAN ŞARKILAR

1. Sesini Koru	84
2. Müziğin Coşkusu	85
3. Yavaş Hız ve Çabuk Hız	86
4. Mutluluğu Yakala	87
5. Dans Edelim	88
6. Okul Türküsü	89

SESİNİ KORU

♩ = 120

Murat LOKAÇ

Se-si-ni ko - ru ne - fe - si - ne dik - kat et Çok ba - ğır - ma çok ba - ğır - ma
Se-si-ni ko - ru ne - fe - si - ne dik - kat et Çok ba - ğır - ma çok ba - ğır - ma
Se-si-ni ko - ru ne - fe - si - ne dik - kat et Çok ba - ğır - ma çok ba - ğır - ma

Kar - nı - nı şi - şir ve mu - mu üf - le Puf puf puf puf puf puf
Kar - nı - nı şi - şir kah - ka - ha - lar - la Hah hah hah hah hah hah
Ne - fe - si - ni çek i - çi - ne ba - lo - nu şi - şir Puf puf puf puf puf puf

Güç - le - ni - yor ne - fe - sin ve gü - zel se - sin Hey hey hey hey hey hey
Güç - le - ni - yor ne - fe - sin ve gü - zel se - sin Hey hey hey hey hey hey
Güç - le - ni - yor ne - fe - sin ve gü - zel se - sin Hey hey hey hey hey hey

MÜZİĞİN COŞKUSU

♩ = 120

Murat LOKAÇ

Hay - di şim - di be - ra - ber şar - kı-lar söy - le - ye - lim Be - ra - ber baş - la - ya - lım

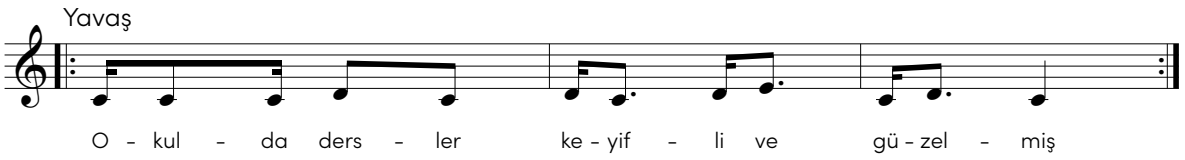
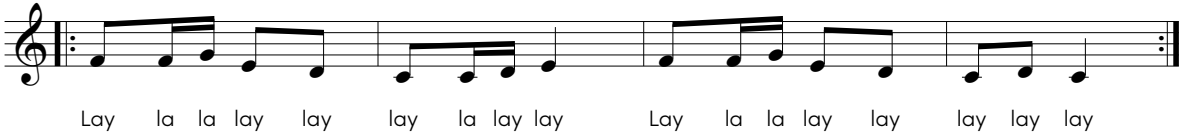
be - ra - ber bi - ti - re - lim Çok ba - ğır - ma se - sin - le

doğ - ru ne - fes al şim - di Mü - zi - ğin coş - ku - su - nu kal - bin-de his - set şim - di



YAVAŞ HIZ VE ÇABUK HIZ

Murat LOKAÇ



MUTLULUĞU YAKALA

Çağdaş SEVİNÇ

♩ = 110

Hafif

Aç bir ke - di gö - rün - ce bir kap - la süt ver Sı - cak ha - va - lar - da

Kuvvetli

kö - pe - ğe su ver İ - ki el - man var - sa pay - laş ar - ka - da - şın - la

1. 2.

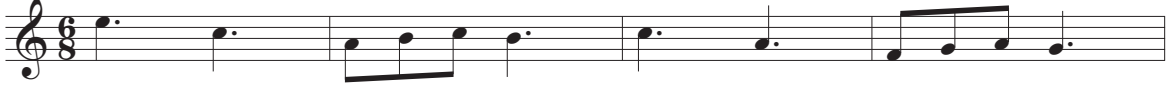
Mut - la - ka bir fi - dan dik mut - lu - lu - ğu ya - ka - la mut - lu - lu - ğu ya - ka - la



DANS EDELİM

♩ = 140

Çağdaş SEVİNÇ



Çe - ki - nir - dim

en baş - lar - da

Hep iz - ler - dim

u - zak - lar - da

İ - fa - de - mi

se - vi - yo - rum

Hem söy - lü - yor hem

gü - lü - yo - rum

Dans e - der - dim

düş - le - rim - de

İş - te ol - du

sa - ye - niz - de



Şim - di geç - ti

o an - lar da

Dans e - de - rim

al - kış - lar - la

O - ku - lu - mu

se - vi - yo - rum

Dans e - de - rim

al - kış - lar - la

Hay - di şim - di

sı - ra siz - de

Dans e - de - lim

al - kış - lar - la



OKUL TÜRKÜSÜ

♩=100

Söz: Hasan Âli YÜCEL

Müzik: Hilmi SEYREK



Çok se-ve-riz biz o-ku-lu lay la ra lay lay lay lom Ki-ta-bı-mız bil-gi do_lu lay la ra lay lay lom



O-kur-ya-zar her Türk oğ-lu lay la ra lay lay lay lay lom Yük-se-l-me-nin bu-dur yo-lu lay la ra lay lay lom



Biz o-kul-lu o-cuk-la-rız lay la ra lay lay lay la ra lom Hem a-lı-şır hem oy-na-rız lay la ra lay lay lom



Kâ-ğıt ka-lem ki-tap def-ter lay la ra lay lay lay lom Bi-zi bun-lar a-dam e__der lay la ra lay lay lom



Öğ-ret-me-ni can-dan din-ler lay la ra lay lay lay lom Öğ-re-ni-riz pek çok şey-ler lay la ra lay lay lom



Biz o-kul-lu ço-cuk-la-rız lay la ra lay lay lay la ra lom Hem ça-lı-şır hem oy-na-rız lay la ra lay lay lom

SÖZLÜK

A

afiş: Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle resimli duvar ilanı.

al: Kanın rengi, kızıl, kırmızı.

arş: "Yürü" komutu.

âşık: Halk ozanı. Halk içinde yetişen, deyişlerini genellikle sazla söyleyen, sözlü şiir geleneğine bağlı ozan, saz şairi, halk şairi.

atık: Üretimden tüketime kadar olan tüm aşamalarda ortaya çıkan ve kullanıcının artık işine yaramayan maddelerin tamamı.

azim: Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.

B

baget: Bateria çalmaya yarayan ince, kısa çubuk.

bağımsızlık: Bağımsız olma durumu, istiklal.

bale: Belli hafif figürlere, adım atışlara, çoğunlukla sahne düzenine ve müziğe dayalı gösteri türü.

bar: Anadolu'nun doğu ve kuzey bölgesinde, en çok Artvin ve Erzurum yörelerinde el ele tutuşularak oynanan, ağır ritimli bir halk oyunu.

besteci: Beste yapan kimse.

bilişim: İnsanoğlunun teknik, ekonomik ve toplumsal alanlardaki iletişiminde kullandığı ve bilimin dayanağı olan bilginin özellikle elektronik makineler aracılığıyla düzenli ve akla uygun bir biçimde işlenmesi bilimi.

C

candan: İçtenlikle, istekle, ilgiyle.

celal: Engelleme, incinme veya gözdağı karşısında gösterilen saldırganlık tepkisi, öfke, kızgınlık.

cevher: Bir şeyin özü, maya, gevher.

coşku: Genellikle büyük bir istekle ortaya çıkan geçici hayranlık veya heyecan durumu.

Ç

çalgı: Müzik aleti, enstrüman.

çehre: Başta alın, göz, burun, ağız, yanak ve çenenin bulunduğu ön bölüm; sima, yüz, surat.

çekinmek: Saygı, korku, utanma gibi duygularla bir şeyi yapmak istememek, kaçınmak.

çırpı: Dal, davul çalmak için kullanılan ince çubuk; tokmakla beraber vurularak ses çıkarmak için kullanılan diğer araç.

D

dağarcık: Bir müzik topluluğunun, sanatçının çalmak veya söylemek için hazırlamış olduğu parçalar, repertuvar.

dans: Müzik temposuna uyularak yapılan ve estetik değer taşıyan düzenli vücut hareketleri, raks.

dikey: Dik olarak.

dinî: Dinle ilgili, din üzerine.

düş: Uyurken zihinde beliren olayların, düşüncelerin bütünü, rüya.

düzyazı: Cümle ve paragraflarla oluşturulmuş yazı, nesir.

E

emek: Bir işin yapılması için harcanan beden ve kafa gücü, mesai, zahmet.

ermek: Erişmek, yetişip dokunmak.

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

eşlik etmek: Bir solist, bir çalgı veya orkestra ile birlikte müzik icra etmek.

ezgi: Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi, nağme, melodi.

G

gayret: Çalışma, çaba, çalışma isteği.

grafik: Biçim, desen veya çizgilerle gösterme.

gurur: Övünmek işi, övünme, kıvanç, kıvanma, övünç, iftihar.

gürgen: Gürgengillerden, Karadeniz kıyılarındaki ormanlarda çok yetişen, kerestesi değerli bir ağaç, karagürgen.

H

halay: Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde genellikle davul ve zurna eşliğinde toplu olarak oynanan bir halk dansı.

halk ozanı: Halk içinde yetişen, deyişlerini genellikle sazla söyleyen, sözlü şiir geleneğine bağlı ozan; halk şairi, saz şairi, âşık.

harp: Savaş, mücadele, kavga.

haykırmak: Telaş, şikâyet gibi sebeplerle yüksek sesle bağırarak, çağırarak, seslenmek.

hilal: Ayın ilk günlerinde aldığı yay biçimi.

hora: Birçok kişi tarafından el ele tutuşarak oyun müziği eşliğinde oynanan bir halk dansı.

horon: Karadeniz bölgesinde kemençe ile oynanan halk dansı.

hürriyet: Her türlü dış etkidenden bağımsız olarak insanın kendi iradesine, kendi düşüncesine dayanarak karar vermesi durumu, özgürlük.

I

ifade etmek: Bir konu hakkında bilgi vermek, anlatmak.

istiklal: Bağımsız olma durumu, bağımsızlık.

K

kahramanlık: Kahramanca davranış, yiğitlik.

karşılama: Trakya ve Marmara bölgesinde oynanan bir halk dansı veya bu oyunun müziği.

kesyap: Kumaş, tahta gibi malzemelerle yapılan, kâğıt veya kartona yapıştırılan resim, kolaj.

keşfetmek: Var olduğu bilinmeyen bir şeyi bulmak.

konçerto: Bir çalgının teknik özelliklerini ön plana çıkarmak amacıyla yazılmış, orkestra eşliğinde seslendirilen, sonat formundaki müzik eseri.

koro: Tek veya çok sesli olarak yazılmış bir müzik eserini seslendirmek için bir araya gelen topluluk.

kültür: Tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü, hars, ekin.

M

manevi: Görülmeyen, duyularla sezilebilen.

millî: Milletle ilgili, millete özgü, ulusal.

N

nihayet: Son, sonunda.

O

olgun: Bilgi, görgü ve hoşgörüsü gereği kadar gelişmiş, ağırbaşlı (kimse).

Ö

özgü: Birine, bir şeye ait olan; öze, has, mahsus.

P

pekiştirmek: Sağlamlaştırmak, güçlendirmek.

R

rengârenk: Çeşitli renkleri olan, renk renk.

S

sancak: Bir ulusu temsil eden bayrak.

saygı: Değeri, üstünlüğü, yaşlılığı, yararlılığı, kutsallığı dolayısıyla bir kimseye, bir şeye karşı dikkatli, özenli, ölçülü davranmaya sebep olan sevgi duygusu, hürmet.

simge: Duyularla ifade edilemeyen bir şeyi belirten somut nesne veya işaret, sembol.

solo: Bir müzik parçasının bir kişi tarafından söylenmesi veya çalınması.

süngü: Tüfek namlusunun ucuna takılan küçük kılıç biçiminde delici silah.

Ş

şafak: Güneş doğmadan az önce beliren aydınlık.

şahsiyet: Kişilik, belirgin özellikleri olan kişi.

şanlı: Yüce, ulu, büyük.

şef: Bir müzik topluluğunu yöneten kimse.

şeref: Başkasının, birine gösterdiği saygının dayandığı kişisel değer, onur.

T

tasavvuf: Tanrı'nın niteliğini ve evrenin oluşumunu varlık birliği anlayışıyla açıklayan dinî ve felsefi akım.

terim: Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelime.

Y

yadigâr: Bir kimseyi, bir olayı hatırlatan nesne veya kişi, andaç.

yayık: Tereyağı çıkarmak için sütün, yoğurdun içinde çalkalandığı kap veya makine.

yöresel: Belli bir yöre ile ilgili, yerel, mahallî.

yüceltmek: Yükseltmek, yüce bir duruma getirmek.

Z

zahmet: Sıkıntı veya güçlükle yapılma durumu, zor olma, güçlük.

zeybek: Ege yöresine özgü bir müzik veya oyun türü.

KAYNAKÇA

- Acay, S. (2010). *Ezgi yumağı*. Evrensel Müzikevi.
- Akdoğu, O. (2003). *Türk müziği'nde türler ve biçimler* (3. baskı). Meta Basım.
- Aydoğan, S. (2017). *Oynayarak eğlenerek müzik dilini öğreniyoruz* (2.baskı). Arkadaş Yayınevi.
- Aydoğan, S. ve İlik, A. (2010). *Blok flüt ile müzik eğitimi* (30. baskı). Arkadaş Yayınevi.
- Demirsipahi, C. (1975). *Türk halk oyunları*. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Dinçer, M. (1984). *Cıvı cıvı okul öncesi ve ilk sınıflar için şarkılar* (2. baskı). Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.
- Erkan, T. (2008). *Türk halk oyunları müziklerinden örnekler*. Sade Matbaacılık.
- Gazimihal, M. R. (1991). *Türk halk oyunları kataloğu 1. ve 2. cilt*. Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları: 161, Halk Müziği ve Oyunları Dizisi: 7.
- Gedikli, E. (2007). *Müzik eğitimi* (2. baskı). Ezgi Kitabevi.
- Millî Eğitim Bakanlığı. (2018). *Müzik dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*.
- Oğuzcan, Ü. Y. (1998). *Dostlar beni hatırlasın Âşık Veysel bütün şiirleri, sanatı, hayatı* (11. baskı). Özgür Yayınları.
- Özgül, İ. (2009). *Müzik eğitimi ve öğretimi kuramlar-solfejler-şarkılar-yaklaşımlar* (6. baskı). Pegem Akademi.
- Öztuna, Y. (1990). *Büyük Türk mûsikîsi ansiklopedisi 1. ve 2. cilt*. Kültür Bakanlığı: 1163
- Say, A. (1992). *Müzik ansiklopedisi*. Başkent Yayınevi.
- Say, A. (2001). *Müziğin kitabı*. Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Say, A. (2002). *Müzik sözlüğü*. Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Sun, M. ve Seyrek H. (2000). *Okul öncesi eğitiminde müzik*. Müzik Eserleri Yayınları.
- Sun, M., Sun, İ. ve Kuterdem, L. (2018). *Seksen yılın en güzel okul şarkıları* (6. baskı). Sun Yayınevi.
- Uçan, A. (2005). *Türk müzik kültürü* (2. baskı). Evrensel Müzikevi.
- Ulrich, M. ve Gunter, V. (2013). *Müzik atlası*. (S. Uçar, Çev.). Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti. (Orijinal çalışma basım tarihi 2005).

*Kaynakça yazımında APA 7 sistemi kullanılmıştır.

ESER KAYNAKÇASI

21. sayfa: Orman

Gedikli, E. (2007). *Müzik eğitimi* (2. baskı). Ezgi Kitabevi.

22. sayfa: Cumhuriyet

Aydoğan, S. ve İlik, A. (2010). *Blok flüt ile müzik eğitimi* (30. baskı). Arkadaş Yayınevi.

23. sayfa: Atatürk'ü Severim

Dinçer, M. (1984). *Cıvı cıvı okul öncesi ve ilk sınıflar için şarkılar* (2. baskı). Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.

24. sayfa: Öğretmenim

Sun, M. ve Seyrek H. (2000). *Okul öncesi eğitiminde müzik*. Müzik Eserleri Yayınları.

47. sayfa: Oyun

Aydoğan, S. ve İlik, A. (2010). *Blok flüt ile müzik eğitimi* (30. baskı) Arkadaş Yayınevi.

53. sayfa: Mutluluğu Yakala

Sevinç, Ç. (2018). Kendi nota arşivi.

60. sayfa: Üç Elma

Sun, M., Sun, İ. ve Kuterdem, L. (2018). *Seksen yılın en güzel okul şarkıları* (6. baskı). Sun Yayınevi.

61. sayfa: Dans Edelim

Sevinç, Ç. (2021). Kendi nota arşivi.

62. sayfa: Okul Türküsü

Sun, M. ve Seyrek H. (2000). *Okul öncesi eğitiminde müzik*. MEY Müzik Eserleri Yayınları.

63. sayfa: 23 Nisan Şarkısı

Gedikli, E. (2007). *Müzik eğitimi* (2. baskı). Ezgi Kitabevi.

66. sayfa: Bingöl Dört Dağ İçinde

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1990). *Bingöl Dört Dağ İçinde (THM Repertuar No: 3555)*. TRT Müzik Dairesi Yayınları.

68. sayfa: Türkmen Kızı

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1994). *Türkmen Kızı (THM Repertuar No: 3971)*. TRT Müzik Dairesi Yayınları.

73. sayfa: Maçka Yolları

Özgül, İ. (2009). *Müzik eğitimi ve öğretimi kuramlar-solfejler-şarkılar-yaklaşımlar* (6. baskı). Pegem Akademi.

74. sayfa: Türk Çocuğunun Şarkısı

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (yıl yok). *Türk Çocuğunun Şarkısı (TSM Repertuar No: 6791)*. TRT Müzik Dairesi Yayınları.

78. sayfa: Çanakkale İçinde

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1973). *Çanakkale İçinde (THM Repertuar No: 461)*. TRT Müzik Dairesi Yayınları.

Aşağıdaki sayfa numaraları ve isimleri verilen şarkılar komisyon tarafından yazılıp bestelenmiştir.

16. sayfa: Sesini Koru, 20. sayfa: Müziğin Coşkusu, 50. sayfa: Yavaş Hız ve Çabuk Hız.

Aşağıdaki öyküler komisyon tarafından bu kitap için yazılmıştır.

18. sayfa: Sınıf Korosu, 48. sayfa: Yavaş Hız ve Çabuk Hız.



Bu ders kitabının genel ağ kaynakçası ile görsel kaynakçası için karekodu okutunuz.

