| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
|  **(1.HAFTA)****08 EYLÜL****12 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **İstiklal Marşı**\*Okulda İlk Gün**Belirli Gün ve Haftalar**\*İlköğretim Haftası (İkinci Sınıf) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır. | Gözlem Formu |
|  **(2.HAFTA)****15 EYLÜL****19 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **İstiklal Marşı**\*İstiklal Marşı’mız\*İstiklal Marşı | İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içindesöylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **(3.HAFTA)****22 EYLÜL****26 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum**\*Nefes Çalışmaları | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
|  **(4.HAFTA)****29 EYLÜL****03 EKİM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum**\*Merdiven\*Bilin Ben Kimim | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir | Gözlem Formu |
|  **(5.HAFTA)****06 EKİM****10 EKİM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | **Kuvvetli ve Hafif Gürlükte Söylüyorum**\*Kuvvetli ve Hafif Gürlük\*Kuvvetli ve Hafif GürlükSaatim | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır | Gözlem Formu |
|  **(6.HAFTA)****13 EKİM****17 EKİM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **Çabuk ve Yavaş Hızda Söylüyorum**\*Çabuk ve Yavaş Hız\*Tavşan Kaç | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.  | Gözlem Formu |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(7.HAFTA)****20 EKİM****24 EKİM** |  | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **İnce ve Kalın Sesleri Buluyorum**\*İnce ve Kalın Sesler\*Ninni |  |  | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **(8.HAFTA)****27 EKİM****31 EKİM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Cumhuriyet Bayramı (Cumhuriyet, İleri Marşı, Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı)\*Kızılay Haftası (Kızılay) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(9.HAFTA)****03 KASIM****07 KASIM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*10 Kasım (10 Kasım) | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
|  |  | ARA TATİL |
|  **(10.HAFTA)****17 KASIM****21 KASIM** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Birlikte Şarkı Söylemeyi Öğreniyorum**\*Başlıyoruz Koroya\*Oyun | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
|  **(11.HAFTA)****24 KASIM****28 KASIM** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder | **Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum**\*Uzun ve Kısa Hece | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **(12.HAFTA)****01 ARALIK****05 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder | **Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum**\*Canımsın Öğretmenim\*Kırmızı Balık | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
|  **(13.HAFTA)****08 ARALIK****12 ARALIK** |  | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) (Yerli Malı) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma   | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
|  **(14.HAFTA)****15 ARALIK****19 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyorum**\*Çalgı Atölyesi | Öğrencilerin çevresindeki telli saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır | Gözlem Formu |
|  **(15.HAFTA)****22 ARALIK****26 ARALIK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Gruplandırıyorum**\*Çalınış Şekillerine Göre Çalgılarımız | Öğrencilerin çevresindeki telli saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır |  |
|  **(16.HAFTA)****29 ARALIK** **02 OCAK** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Gruplandırıyorum**\*Haydi Gelin Çocuklar\*Çalgıları Boyama | Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
|  **(17.HAFTA)****05 OCAK****09 OCAK** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Şarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum**\*Elma-Armut-Nar | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
|  **(18.HAFTA)****12 OCAK****16 OCAK** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Şarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum**\*Vücudumuz | Gözlem Formu |

YARI YIL TATİLİ

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
|  **(19.HAFTA)****02 ŞUBAT****06 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum**\*Köyümüzde Şenlik Var | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
|  **(20.HAFTA)****09 ŞUBAT****13 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum**\*Köyümüzde Şenlik Var | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
|  **(21.HAFTA)****16 ŞUBAT****20 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**\*Ormanda Konser\*Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. | Gözlem Formu |
|  **(22.HAFTA)****23 ŞUBAT****27 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**\*Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. | Gözlem Formu |
|  **(23.HAFTA)****02 MART****06 MART** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar\*Yeşilay Haftası) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
|  **(24.HAFTA)****09 MART****13 MART** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**\*Ormanda Konser | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

ARA TATİL

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
|  **(25.HAFTA)****23 MART****27 MART** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**\*Öyküyü Canlandırıyorum | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **(26.HAFTA)****30 MART****03 HAZİRAN** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum**\*Türk Halk Müziği\*Türk Sanat Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **(27.HAFTA)****06 NİSAN****10 NİSAN** | **1 SAAT** | **Dinleme****Müzik Kültürü** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum**\*Çok Sesli Türk Müziği\*Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(28.HAFTA)****13 NİSAN****17 NİSAN** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum**\*Şarkılarla Milli Değerlerimiz | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **(29.HAFTA)****20 NİSAN****24 NİSAN** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan, 23 Nisan marşı))**Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum**\*İlim İlim Bilmektir | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
|  **(30.HAFTA)****27 NİSAN****01 MAYIS** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Şarkılarla Atatürk’ü Tanıyorum**\*Resim Çizme\*Atatürk | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **(31.HAFTA)****04 MAYIS****08 MAYIS** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. | **Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum**\*Atatürk ve Müzik\*Mikrofon Sende | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
|  **(32.HAFTA)****(33.HAFTA)****11 MAYIS****22 MAYIS** | **2 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum**\*\*Çevremdeki Müzik Etkinlikleri\*Komşu Sınıf | Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **(34.HAFTA)****(35.HAFTA)****25 MAYIS****05 HAZİRAN** | **2 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Çalışmalarımı Sergiliyorum**\*Sahne Sırası Bizde | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |
| **(36.HAFTA)****(37. HAFTA)****08 HAZİRAN****19 HAZİRAN** | **2 SAAT** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | 2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. |  | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **(38.HAFTA)****22 HAZİRAN****26 HAZİRAN** |  | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** |

Yıllık Plan MEB Yayınlarına göre hazırlanmıştır. 2.sınıf ders kitabında bulunan şarkılara sitemden ulaşabilirsiniz.



**www.mustafakabul.com**

**UYGUNDUR**

**..../09/2025**

**....................**

**Okul Müdürü**