| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(1. HAFTA)****08 EYLÜL****12 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)Gaziler Günü (19 Eylül)15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik GünüDünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **(2. HAFTA)****15 EYLÜL****20 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. |
| **(3. HAFTA)****22 EYLÜL****26 EYLÜL** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. |
| **(4. HAFTA)****29 EYLÜL****03 EKİM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. |
| **(5.. HAFTA)****06 EKİM****10 EKİM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. |
| **(6.. HAFTA)****13 EKİM****17 EKİM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(7. HAFTA)****20 EKİM****24 EKİM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu | Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)Lösemili Çocuklar Haftası (2 -8 Kasım)Atatürk Haftası (10-16 Kasım)Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)Öğretmenler Günü (24 Kasım) |
| **(8. HAFTA)****27 EKİM****31 EKİM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |
| **(9. HAFTA)****03 KASIM****07 KASIM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |
| **10 KASIM****14 KASIM** | **ARA TATİL** |
| **(10. HAFTA)****17 KASIM****21 KASIM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **(11.. HAFTA)****24 KASIM****28 KASIM** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. |

**YARIYIL TATİLİ**

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(12. HAFTA)****01 ARALIK****05 ARALIK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu | Dünya Engelliler Günü (3 Aralıkİnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) |
| **(13. HAFTA)****08 ARALIK****12 ARALIK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |
| **(14. HAFTA)****15 ARALIK****19 ARALIK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. |
| **(15. HAFTA)****22 ARALIK****26 ARALIK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. |
| **(16. HAFTA)****29 ARALIK****02 OCAK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. |
| **(17. HAFTA)****05 OCAK****09 OCAK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur |
| **(18. HAFTA)****12 OCAK****16 OCAK** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(19. HAFTA)****02 ŞUBAT****06 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler |  | Sivil Savunma Günü (28 Şubat)Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **(20. HAFTA)****09 ŞUBAT****13 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik |
| **(21. HAFTA)****16 ŞUBAT****20 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. |
| **(22. HAFTA)****23 ŞUBAT****27 ŞUBAT** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |
| **(23. HAFTA)****02 MART****06 MART** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. |
| **(24. HAFTA)****09 MART****13 MART** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **16 MART****20 MART** |  | **ARA TATİL** |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(25. HAFTA)****23 MART****27 MART** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler |  | Yaşlılar Haftası (18 -24 Mart)Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)Orman Haftası (21-26 Mart)Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)Turizm Haftası (15 -22 Nisan)Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs) |
| **(26. HAFTA)****30 MART****03 NİSAN** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **(27. HAFTA)****06 NİSAN****10 NİSAN** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. |
| **(28. HAFTA)****13 NİSAN****17 NİSAN** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. |
| **(29. HAFTA)****20 NİSAN****24 NİSAN** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |
| **(30. HAFTA)****27 NİSAN****31 NİSAN** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |
| **(31. HAFTA)****04 MAYIS****08 MAYIS** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. |

| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY****HAFTA** | **SAAT** |
| **(32. HAFTA)****11 MAYIS****15 MAYIS** |  **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu | Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı)Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı) |
|  **(33. HAFTA)****(34.HAFTA)****18 MAYIS****26 MAYIS** | **2 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. |
| **(35. HAFTA)****01 HAZİRAN****05 HAZİRAN** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler |
| **(36. HAFTA)****(37. HAFTA)****08 HAZİRAN****19 HAZİRAN** | **2 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **(38. HAFTA)****22 HAZİRAN****26 HAZİRAN** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI |



**www.mustafakabul.com**

**UYGUNDUR**

**..../09/2025**

**....................**

**Okul Müdürü**