**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇE YILLIK PLAN TEMA DAĞILIM TABLOSU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA NO | TEMA ADI | BAŞLAMA TARİHİ | BİTİŞ TARİHİ | DERS SÜRESİ |
|  | **İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** | 08 Eylül 2025 | 12 Eylül 2025 | 10 |
| **1** | **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ** | 15 eylül 2025 | 10 ekim 2025 | 40 |
| **2** | **MUSTAFA KEMAL’DEN ATATÜRK’E** | 13 ekim 2025 | 07 kasım 2025 | 38 |
| **3** | **ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM** | 17 kasım 2025 | 12 aralık 2025 | 40 |
| **4** | **YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR** | 15 aralık 2025 | 09 ocak 2026 | 38 |
|  | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | 12 ocak 2026 | 16 ocak 2026 | 10 |
|  | **HATIRLATMA HAFTASI** | 02 şubat 2026 | 06 şubat 2016 | 10 |
| **5** | **YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ** | 09 şubat 2026 | 06 mart 2026 | 40 |
| **6** | **MİNİK KÂŞİFLER** | 09 mart2026 | 10 nisan 2026 | 40 |
| **7** | **ATALARIMIZIN İZLERİ** | 13 nisan 2026 | 08 mayıs 2026 | 36 |
| **8** | **SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ** | 11 mayıs 2026 | 12 haziran 2026 | **40** |
|  | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | 15 mayıs 2026 | 19 mayıs 2026 | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **1.Hafta**  **08 EYLÜL 12 EYLÜL** | 10 | **İLK OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** | DİNLEME | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  b) Dinlediği sesin kaynağını tahmin eder.  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  a) Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. | Öğrenme çıktıları;  .Gözlem Formu  .Kontrol Listesi  ile ölçülür ve değerlendirilir.  KÖPRÜ KURMA  Öğrencilerin okul öncesi eğitimi alıp almama durumuna bakılmaksızın geçmiş bilgi, beceri,  tutum, sahip olduğu değer ve deneyimleri ile ilk okuma yazma hazırlık çalışmaları  arasında bağlantı kurulur. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme  İlk okuma yazmaya hazırlık sürecindeki temel becerileri edinmiş olan öğrencilere becerilerini  geliştirecek, düzeyi arttırılmış etkinlikler yaptırılabilir. İlk okuma ve yazmaya geçen öğrencilerin bu becerilerini geliştirmek için ek planlama ve etkinlikler verilebilir.  Destekleme  İlk okuma yazma hazırlık sürecinde becerileri yeterince edinememiş öğrencilere aynı  amaca hizmet eden farklı etkinlikler yaptırılır ve hazırlık süreci tamamlanır. Çalışmalarda  öğrencilere oyun oynatılır, şarkı ve tekerleme söyletilir ve onların eğlenerek öğrenmeleri  sağlanır. | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR  15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| KONUŞMA |  |
| OKUMA |  |
| YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  b) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **2.Hafta**  **15 EYLÜL 19 EYLÜL** | 10 | **Ünite/Tema**  GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ  Küçük Lokomotif  (Dinleme Metni)  a-A Sesi  1 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  .Gözlem formu,  .Dereceli puanlama anahtarı,  .Kontrol listesi,  .Öz değerlendirme  formu,  .Çalışma kâğıdı,  .Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun  olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Hazırlık aşamasında ses kaynaklarından çıkan seslerle yapılan işitsel algı çalışmaları ile  ses öğretimine temel oluşturulur. Hazırlık çalışmalarında işitilen ses ile harf arasında, boyama  ve çizgi çalışmaları ile harflerin temel formu arasında bağlantı kurulur. Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D9. Merhamet,  D10. Mütevazılık,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Gaziler Günü (19 Eylül)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **3.Hafta**  22 EYLÜL 26 EYLÜL | 10 | **Ünite/Tema**  **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ**  Adalet  (Dinleme Metni)  n-N Sesi  2-Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  .Gözlem formu,  .Dereceli puanlama anahtarı,  .Kontrol listesi,  .Öz değerlendirme  formu,  .Çalışma kâğıdı,  .Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun  olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Hazırlık aşamasında ses kaynaklarından çıkan seslerle yapılan işitsel algı çalışmaları ile  ses öğretimine temel oluşturulur. Hazırlık çalışmalarında işitilen ses ile harf arasında, boyama  ve çizgi çalışmaları ile harflerin temel formu arasında bağlantı kurulur. Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D9. Merhamet,  D10. Mütevazılık,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **4.Hafta**  29 EYLÜL 03 EKİM | 10 | **Ünite/Tema**  **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ**  Sevgi Nöbeti  (Dinleme Metni)  e-E Sesi  3 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  .Gözlem formu,  .Dereceli puanlama anahtarı,  .Kontrol listesi,  .Öz değerlendirme  formu,  .Çalışma kâğıdı,  .Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun  olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Hazırlık aşamasında ses kaynaklarından çıkan seslerle yapılan işitsel algı çalışmaları ile  ses öğretimine temel oluşturulur. Hazırlık çalışmalarında işitilen ses ile harf arasında, boyama  ve çizgi çalışmaları ile harflerin temel formu arasında bağlantı kurulur. Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D9. Merhamet,  D10. Mütevazılık,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **5.Hafta**  06 EKİM 10 EKİM | | 10 | **Ünite/Tema**  **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ**  Mahallenin En Tatlı Dondurmacısı  (Dinleme Metni)  t-T Sesi  4 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*Gözlem formu,  \*Dereceli puanlama anahtarı,  \*Kontrol listesi,  \*Öz değerlendirme  formu,  \*Çalışma kâğıdı,  \*Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Hazırlık aşamasında ses kaynaklarından çıkan seslerle yapılan işitsel algı çalışmaları ile ses öğretimine temel oluşturulur. Hazırlık çalışmalarında işitilen ses ile harf arasında, boyama  ve çizgi çalışmaları ile harflerin temel formu arasında bağlantı kurulur. Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D9. Merhamet,  D10. Mütevazılık,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **6.Hafta**  13 EKİM  17 EKİM | | 10 | **Ünite/Tema**  **MUSTAFA KEMAL'DEN ATATTÜRK'E**  Atatürk  (Dinleme Metni)  i-İ Sesi  5 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*Gözlem formu,  \*Dereceli puanlama anahtarı,  \*Kontrol listesi,  \*Öz değerlendirme  formu,  \*Çalışma kâğıdı,  \*Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı  kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı  gibi materyal veya oyunlar kullanılır.. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D14. Saygı,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.**  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **7.Hafta**  20 EKİM  24 EKİM | | 10 | **Ünite/Tema**  **MUSTAFA KEMAL'DEN ATATTÜRK'E**  En Güzel Hediye  (Dinleme Metni)  l-L Sesi  6 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*Gözlem formu,  \*Dereceli puanlama anahtarı,  \*Kontrol listesi,  \*Öz değerlendirme  formu,  \*Çalışma kâğıdı,  \*Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı  kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı  gibi materyal veya oyunlar kullanılır.. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D14. Saygı,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.**  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **8.Hafta**  27 EKİM  31 EKİM | | 8 | **Ünite/Tema**  **MUSTAFA KEMAL'DEN ATATTÜRK'E**  Cumhuriyet Bayramı  (Dinleme Metni)  o-O Sesi  7 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*Gözlem formu,  \*Dereceli puanlama anahtarı,  \*Kontrol listesi,  \*Öz değerlendirme  formu,  \*Çalışma kâğıdı,  \*Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı  kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı  gibi materyal veya oyunlar kullanılır.. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D14. Saygı,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.**  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **9.Hafta**  03 KASIM  07 KASIM | 10 | **Ünite/Tema**  **MUSTAFA KEMAL'DEN ATATTÜRK'E**  Atatürk'ün Küçük Kulübesi  (Dinleme Metni)  k-K Sesi  u-U Sesi  8-9 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*Gözlem formu,  \*Dereceli puanlama anahtarı,  \*Kontrol listesi,  \*Öz değerlendirme  formu,  \*Çalışma kâğıdı,  \*Öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı  kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı  gibi materyal veya oyunlar kullanılır.. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D14. Saygı,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2 -8 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  **b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.**  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **10.Hafta**  17 KASIM  21 KASIM | | 10 | **Ünite/Tema**  **ÇEVREMİZDE YAŞAM**  Misafir Balıklar  (Dinleme Metni)  r-R Sesi  ı-I Sesi  0 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **11.Hafta**  24 KASIM  28 KASIM | | 10 | **Ünite/Tema**  **ÇEVREMİZDE YAŞAM**  Pırıl Sıfır Atık  (İzleme Metni)  m-M Sesi  0 Rakamı | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **12.Hafta**  01 ARALIK  05 ARALIK | | 10 | **Ünite/Tema**  **ÇEVREMİZDE YAŞAM**  Cesur Portakal  (Dinleme Metni)  ü-Ü Sesi  s-S Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **13.Hafta**  08 ARALIK  12 ARALIK | | 10 | **Ünite/Tema**  **ÇEVREMİZDE YAŞAM**  Kış Geldi  (Dinleme Metni)  ö-Ö Sesi  y-Y Sesi  d-D Sesi  z-Z Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **14.Hafta**  15 ARALIK  19 ARALIK | | 10 | **Ünite/Tema**  **YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR**  En Değerli Hazine  (Dinleme Metni)  ç-Ç Sesi  b-B Sesi  g-G Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **15.Hafta**  22 ARALIK  26 ARALIK | | 10 | **Ünite/Tema**  **YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR**  Ege ile Gaga Güzel Bir Kitap  (İzleme Metni)  c-C Sesi  ş-Ş Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **16.Hafta**  29 ARALIK  02 OCAK | | 8 | **Ünite/Tema**  **YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR**  Bibliyo Fil  (İzleme Metni)  p-P Sesi  h-H Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **17.Hafta**  05 OCAK  09 OCAK | | 10 | **Ünite/Tema**  **YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR**  Okuyorum  (Dinleme Metni)  v-V Sesi  ğ-Ğ Sesi  f-F Sesi  j-J Sesi | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **18.Hafta**  12 OCAK  16 OCAK | | 10 | **Ünite/Tema**  **PEKİŞTİRME HAFTASI** | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **19.Hafta**  02 ŞUBAT  06 ŞUBAT | | 10 | **Ünite/Tema**  **HATIRLATMA HAFTASI** | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır**.**  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahmindebulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **20.Hafta**  09 ŞUBAT  13 ŞUBAT | | 10 | **Ünite/Tema**  **YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ**  Çocuk Kalbim  (Dinleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar.  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur.  ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  d) Verilen bir metni metne bakarak yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle  yazar.  g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **21.Hafta**  16 ŞUBAT  21 ŞUBAT | | 10 | **Ünite/Tema**  **YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ**  Herkes Bir Şeyi İyi Yapar | **DİNLEME** | **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar.  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur.  ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  d) Verilen bir metni metne bakarak yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle  yazar.  g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **22.Hafta**  23 ŞUBAT  27 ŞUBAT | | 10 | **Ünite/Tema**  **YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ**  Düş Gezgini  Uçurtma Nasıl Uaçar? | **DİNLEME** | **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar.  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur.  ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  d) Verilen bir metni metne bakarak yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle  yazar.  g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **23.Hafta**  02 MART  06 MART | | 10 | **Ünite/Tema**  **YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ**  Şirin'in Kuş Resmi Sergisi  Öğrendim Anladım Pekiştiriyorum | **DİNLEME** | **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar.  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur.  ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  d) Verilen bir metni metne bakarak yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle  yazar.  g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **24.Hafta**  09 MART  13 MART | | 10 | **Ünite/Tema**  **MİNİK KAŞİFLER**  Aslan: Bisiklet Festivali | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** |  |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.**  ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarakyazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **25.Hafta**  23 MART  27 MART | | 10 | **Ünite/Tema**  **MİNİK KAŞİFLER**  Astronot | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Yaşlılar Haftası (18 -24 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)  Orman Haftası (21-26 Mart)  Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.**  ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarakyazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **26.Hafta**  30 MART  03 NİSAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **MİNİK KAŞİFLER**  Büyüleyici Büyüteç  TEKNOFEST'e Gidiyoruz | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.**  ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarakyazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **27.Hafta**  06 NİSAN  10 NİSAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **MİNİK KAŞİFLER**  Gökyüzü Okulum  Öğrendim Anladım Pekiştiriyorum | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.**  ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarakyazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **28.Hafta**  13 NİSAN  17 NİSAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **ATALARIMIZIN İZİNDE**  Aybek: Cirit (Dinleme metni)  Bayrak | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.  b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Turizm Haftası (15 -22 Nisan)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.  b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarırr. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **29.Hafta**  20 NİSAN  24 NİSAN | | 8 | **Ünite/Tema**  **ATALARIMIZIN İZİNDE**  23 NİSAN | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Turizm Haftası (15 -22 Nisan)  Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.  b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler.  b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.  b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **30.Hafta**  27 NİSAN  01 MAYIS | | 10 | **Ünite/Tema**  **ATALARIMIZIN İZİNDE**  Babamın Oyuncak Sandığı | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.  b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.  b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **31.Hafta**  04 MAYIS  08 MAYIS | | 10 | **Ünite/Tema**  **ATALARIMIZIN İZİNDE**  Bayramlaşma  Öğrendim Anladım Pekiştiriyorum | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.  b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar.  d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **32.Hafta**  11 MAYIS  15 MAYIS | | 10 | **Ünite/Tema**  **SORUMLULUK-LARIMIZIN FARKINDAYIZ**  Tavuk Dedektifi Bilge  (Dinleme Metni)  Sorumluklarım | **DİNLEME** | **T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  **T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde  bulunur  **T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini belirler.  **T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar.  c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir.  d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan  araştırarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **33.Hafta**  **34.Hafta**  18 MAYIS  29 MAYIS | | 10 | **Ünite/Tema**  **SORUMLULUK-LARIMIZIN FARKINDAYIZ**  Çocuk Haklarım | **DİNNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)  Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular*.*  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir.  ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  h) Yazılarında benzetmelere yer verir.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan  araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.  ğ) Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **35.Hafta**  01 HAZİRAN  05 HAZİRAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **SORUMLULUK-LARIMIZIN FARKINDAYIZ**  Çalışkanların Güneşi Hep Parlar | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular*.*  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar.  ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan  araştırarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  ğ) Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **36.Hafta**  08 HAZİRAN  12 HAZİRAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **SORUMLULUK-LARIMIZIN FARKINDAYIZ**  Piknik Yeri | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular*.*  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar.  ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan  araştırarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  ğ) Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **37.Hafta**  15 HAZİRAN  19 HAZİRAN | | 10 | **Ünite/Tema**  **PEKİŞTİRME HAFTASI**  Öğrendim Anladım Pekiştiriyorum | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \* performans görevi,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu,  \*çalışma kâğıdı,  \*öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan  bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.  **KÖPRÜ KURMA**  Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. Öğrencilerin metinle bağ kurmasına yönelik konuşma, yazma, okuma ve dinleme çalışmaları yaptırılır. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma  yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç  zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.  **T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarını mimiklerle destekler.  **T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında  tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular*.*  **T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.  **T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar.  e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.  f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak  tamamlar.  ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.  f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan  araştırarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  ğ) Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)  kuralına uygun kullanır.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **38.Hafta**  22 HAZİRAN  26 HAZİRAN | | 10 | **SOSYAL ETKİNLİK** | | | | | | |



[**www.mustafakabul.com**](www.mustafakabul.com)

UYGUNDUR

..../09/2025

....................

Okul Müdürü