|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK DİLİ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **1. Hafta** | **08 EYLÜL 12 EYLÜL** | **1** | **İstiklâl Marşı’nın başlıca ögeleri**  **(İstiklal Marşı)** | **MÜZ.1.1.1. İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini çözümleyebilme**  a) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.  b) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D4. Dostluk,  D11. Özgürlük,  D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı,  D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Bu temadaki öğrenme çıktıları;  gözlem formu,  kısa cevaplı/açık uçlu sorular,  kontrol listesi,  dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına  yönelik performans görevi verilebilir. | **ZENGİNLEŞTİRME**  Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma  gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,  drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler  oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde  söylemeleri istenebilir.  **DESTEKLEME**  Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama  etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/ çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir.  Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak  sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak  için görsel materyallerden yararlanılabilir. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Gaziler Günü (19 Eylül)  15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü  Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **2. Hafta** | **15 EYLÜL 19 EYLÜL** | **1** | **Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler** | **MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme**  a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifade eder.  b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.  c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |
| **3. Hafta** | **22 EYLÜL 26 EYLÜL** | **1** | **Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler** | **MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme**  a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifade eder.  b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.  c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |
| **4. Hafta** | **29 EYLÜL 03 EKİM** | **1** | **Müziksel dinleme**  **(Dandini Dandini Dastana)** | **MÜZ.1.1.3. Müziksel dinleyebilme**  a) Müziksel bileşenleri tanır.  b) Müziksel bileşenleri ayırt eder.  c) Müziksel bileşenleri açıklar. | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **5. Hafta** | **06 EKİM 10 EKİM** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Leylek Leylek Havada)** | **MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular |
| **6. Hafta** | **13 EKİM 17 EKİM** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Dandini Dandini Dastana)** | **MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK DİLİ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **7. Hafta** | **20 EKİM 24 EKİM** | **1** | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Cumhuriyet)** | **MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular**.** | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D4. Dostluk,  D11. Özgürlük,  D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı,  D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Bu temadaki öğrenme çıktıları;  gözlem formu,  kısa cevaplı/açık uçlu sorular,  kontrol listesi,  dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına  yönelik performans görevi verilebilir. | **ZENGİNLEŞTİRME**  Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma  gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,  drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler  oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde  söylemeleri istenebilir.  **DESTEKLEME**  Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama  etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/ çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir.  Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak  sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak  için görsel materyallerden yararlanılabilir. | Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2 -8 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  Dünya Engelliler Günü (3 Aralık  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **8. Hafta** | **27 EKİM 31 EKİM** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(El El Epelek)** | **MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  **a**) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| **9. Hafta** | **03 KASIM 07 KASIM** | **1** | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Atatürk'ü Severim)** | **MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular**.** |
|  |  | ARA TATİL | | |
| **10. Hafta** | **17 KASIM 21 KASIM** | **1** | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Öğretmenim)** | **MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular**.** |
| **11. Hafta** | **24 KASIM 28 KASIM** | **1** | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Öğretmenim)** | **MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular**.** |
| **12. Hafta** | **01 ARALIK 05 ARALIK** | **1** | **Ortak repertuvar**  **(Çalışkan Olmalıyız)** | **MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK DİLİ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **13. Hafta** | **08 ARALIK 12 ARALIK** | **1** | **Ortak repertuvar**  **(Küçük Çalgıcılar)** | **MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D4. Dostluk,  D11. Özgürlük,  D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı,  D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Bu temadaki öğrenme çıktıları;  gözlem formu,  kısa cevaplı/açık uçlu sorular,  kontrol listesi,  dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına  yönelik performans görevi verilebilir. | **ZENGİNLEŞTİRME**  Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma  gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,  drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler  oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde  söylemeleri istenebilir.  **DESTEKLEME**  Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/ çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir. Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak  sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak  için görsel materyallerden yararlanılabilir. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **14. Hafta** | **15 ARALIK 19 ARALIK** | **1** | **Ortak repertuvar**  **(Küçük Çalgıcılar)** | **MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular |
| **15. Hafta** | **22 ARALIK 26 ARALIK** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Leylek Leylek Havada)** | **MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| **16. Hafta** | **29 ARALIK 02 OCAK** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Leylek Leylek Havada)** | **MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| **17. Hafta** | **05 OCAK 09 OCAK** | **1** |  | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **18.Hafta** | **12 OCAK**  **16.OCAK** |  |  | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK DİLİ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **19. Hafta** | **02 ŞUBAT 06 ŞUBAT** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Küçük Çalgıcılar)** | **MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |  |  |  |  |
| **20. Hafta** | **09 ŞUBAT 13 ŞUBAT** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Küçük Çalgıcılar)** | **MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **21. Hafta** | **16 ŞUBAT 20 ŞUBAT** | **1** | **Müzik dinleme/söyleme kuralları** | **MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme**  a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.  b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder. |  |  |  | Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart) |
| **22. Hafta** | **23 ŞUBAT 27 ŞUBAT** | **1** | **Müzik dinleme/söyleme kuralları** | **MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme**  a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.  b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder. |
| **23. Hafta** | **02 MART 06 MART** | **1** | **Ritim veren vurmalı çalgılar** | **MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme**  a) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.  b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.  c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |
| **24. Hafta** | **09 MART 13 MART** | **1** | **Ritim veren vurmalı çalgılar** | **MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme**  a) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.  b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.  c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ** | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
|  | **16 MART 20 MART** |  | ARA TATİL | | | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim Becerisi,  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D4. Dostluk,  D5. Duyarlılık,  D7. Estetik,  D11. Özgürlük,  D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı,  D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık,  OB5. Kültür  Okuryazarlığı,  OB9. Sanat Okuryazarlığı | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol  listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme  kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir. | **ZENGİNLEŞTİRME**  Müzik dinleme/söyleme kuralarının özelliklerine ilişkin çeşitli drama, sınıf içi simülasyonlar, senaryo oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak öğrencilerin bu etkinliklerde rol almaları istenebilir. Öğrencilerden, ritim veren vurmalı çalgılar tasarlamaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir.  **DESTEKLEME**  Sınıf içerisinde ritim veren vurmalı çalgılar varsa, bu çalgıları  denemelerine izin verilebilir. Sınıfta ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili istasyonlar oluşturulabilir.  Öğrencilere çalgılar inceletilebilir, oyunlar oynatılabilir, şarkılar dinletilebilir, kısa videolar izletilebilir ve çalgıların özelliklerini tanıtan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. | Yaşlılar Haftası (18 -24 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)  Orman Haftası (21-26 Mart)  Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  Turizm Haftası (15 -22 Nisan)  Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **25. Hafta** | **23 MART**  **27 MART** | 1 | **Farklı türdeki eserler**  **(Kışa Veda)** | **MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **26. Hafta** | **30 MART 03 NİSAN** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Şeftali Ağaçları)** | **MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **27. Hafta** | **06 NİSAN 10 NİSAN** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Orman)** | **MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **28. Hafta** | **13 NİSAN 17 NİSAN** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Okul Türküsü)** | **MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **29. Hafta** | **20 NİSAN 24 NİSAN** | **1** | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Yirmi Üç Nisan)** | **MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **30. Hafta** | **27 NİSAN 01 MAYIS** | **1** | **Farklı türdeki eserler**  **(Katibim)** | **MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |
| **31. Hafta** | **04 MAYIS 08 MAYIS** | **1** | **Ortak repertuvar**  **(Atabarı)** | **MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ** | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **TEMA/İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTISI /SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **ÖĞRENME KANITLARI**  **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **32. Hafta** | **11 MAYIS**  **15 MAYIS** | **1** | **Ortak repertuvar**  **(23 Nisan)** | **MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim Becerisi,  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık,  D4. Dostluk,  D5. Duyarlılık,  D7. Estetik,  D11. Özgürlük,  D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı,  D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık,  OB5. Kültür  Okuryazarlığı,  OB9. Sanat Okuryazarlığı | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol  listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme  kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir. | **ZENGİNLEŞTİRME**  Müzik dinleme/söyleme kuralarının özelliklerine ilişkin çeşitli drama, sınıf içi simülasyonlar, senaryo oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak öğrencilerin bu etkinliklerde rol almaları istenebilir. Öğrencilerden, ritim veren vurmalı çalgılar tasarlamaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir.  **DESTEKLEME**  Sınıf içerisinde ritim veren vurmalı çalgılar varsa, bu çalgıları  denemelerine izin verilebilir. Sınıfta ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili istasyonlar oluşturulabilir.  Öğrencilere çalgılar inceletilebilir, oyunlar oynatılabilir, şarkılar dinletilebilir, kısa videolar izletilebilir ve çalgıların özelliklerini tanıtan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. | Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı)  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı)  OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| **33. Hafta** | **18 MAYIS 22 MAYIS** | 1 | **Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler**  **(Samsun'dan Doğan Güneş)** | **MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme**  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| **34. Hafta** | **25 MAYIS 29 MAYIS** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Şeftali Ağaçları)** | **MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler**.** |
| **35. Hafta** | **01 MAYIS 02 MAYIS** | **1** | **Bedensel hareketler**  **(Orman)** | **MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme**  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler**.** |
| **36. Hafta** | **08 HAZİRAN 12 HAZİRAN** | **1** |  | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **37. Hafta** | **15 HAZİRAN 19 HAZİRAN** | **1** |  | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **38. HAFTA** | **22 HAZİRAN 26 HAZİRAN** | **1** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI | | | | |

Not: 2024 öğretim programına göre hazırlanmıştır. 17. 18. ve 36. 37. haftalarda ikişer saat toplam 4 saat okul temelli planlama ayarlanmıştır.

UYGUNDUR

..../09/2025

....................

Okul Müdürü



[**www.mustafakabul.com**](www.mustafakabul.com)