| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **1. Hafta** | **08-12 Eylül 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **2. Hafta** | **15-19 Eylül 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **3. Hafta** | **22-26 Eylül 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **4. Hafta** | **29 Eylül 03 Ekim 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **5. Hafta** | **06-10 Ekim 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **6. Hafta** | **13-17 Ekim 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **7. Hafta** | **20-24 Ekim 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **8. Hafta** | **27-31 Ekim 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **9. Hafta** | **03-07 Kasım 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
|  | **10-14 Kasım 2025** |  | **1.ARA TATİL** |
| **10. Hafta** | **17-21 Kasım 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **11. Hafta** | **24-28 Kasım 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **12. Hafta** | **01-05 Aralık 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **13. Hafta** | **08-12 Aralık 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **14. Hafta** | **15-19 Aralık 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **15. Hafta** | **22-26 Aralık 2025** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **16. Hafta** | **29 Aralık 2025**  **02 Ocak 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **17. Hafta** | **09-13 Ocak 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **18. Hafta** | **12-16 Ocak 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

 **YARIYIL TATİLİ**

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **19. Hafta** | **02-06 Şubat 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **20. Hafta** | **09-13 Şubat 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **21. Hafta** | **16-20 Şubat 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **22. Hafta** | **23-27 Şubat 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **23. Hafta** | **02-06 Mart 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **24. Hafta** | **09-13 Mart 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

**ARA TATİL**

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **25. Hafta** | **23-27 Mart 2026** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **26. Hafta** | **30 Mart 2026**  **03 Nisan 2026** | **1** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **27. Hafta** | **06-10 Nisan 2026** | **1** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **28. Hafta** | **08-12 Eylül 2025** | **1** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **29. Hafta** | **13-17 Nisan 2026** | **1** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **30 Hafta** | **27-31 Nisan 2026** | **1** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **31. Hafta** | **04-08 Mayıs 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **32. Hafta** | **11-15 Mayıs 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **33. Hafta** | **18-22 Mayıs 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **34. Hafta** | **22-29 Mayıs 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **35. Hafta** | **01-05 Haziran 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Saat** |
| **36. Hafta** | **08-12 Haziran 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **37. Hafta** | **15-19 Haziran 2026** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **38. Hafta** | **22-26 Haziran 2026** | **1** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI |

**OLUR**

**../..../2025**

**..................**

**Okul Müdürü**