

İLKOKUL

1. Sınıf

Müzik

Ders Kitabı

Yazarlar

Hicran TEMUR

Mustafa Kemal SÜMBÜLLÜ

Onur GÜVEN

Dr. Remziye Ezgi GÖKSEL



EDİTÖR

Prof. Dr. Süleyman TARMAN

DİL UZMANI

Vedat EĞİLMEZ

GÖRSEL TASARIMCILAR

Ahmet AKTAŞ

Fatih GÜNDÜZ

Nevzat ŞİMŞEK

ÇOKLU ORTAM TASARIMCISI

Erhan GÜL

Onur TÜLÜ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Dr. Şahika ÜNLÜ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

Emrah GÖREN

REHBERLİK UZMANI

Dursun DAYAPOĞLU



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

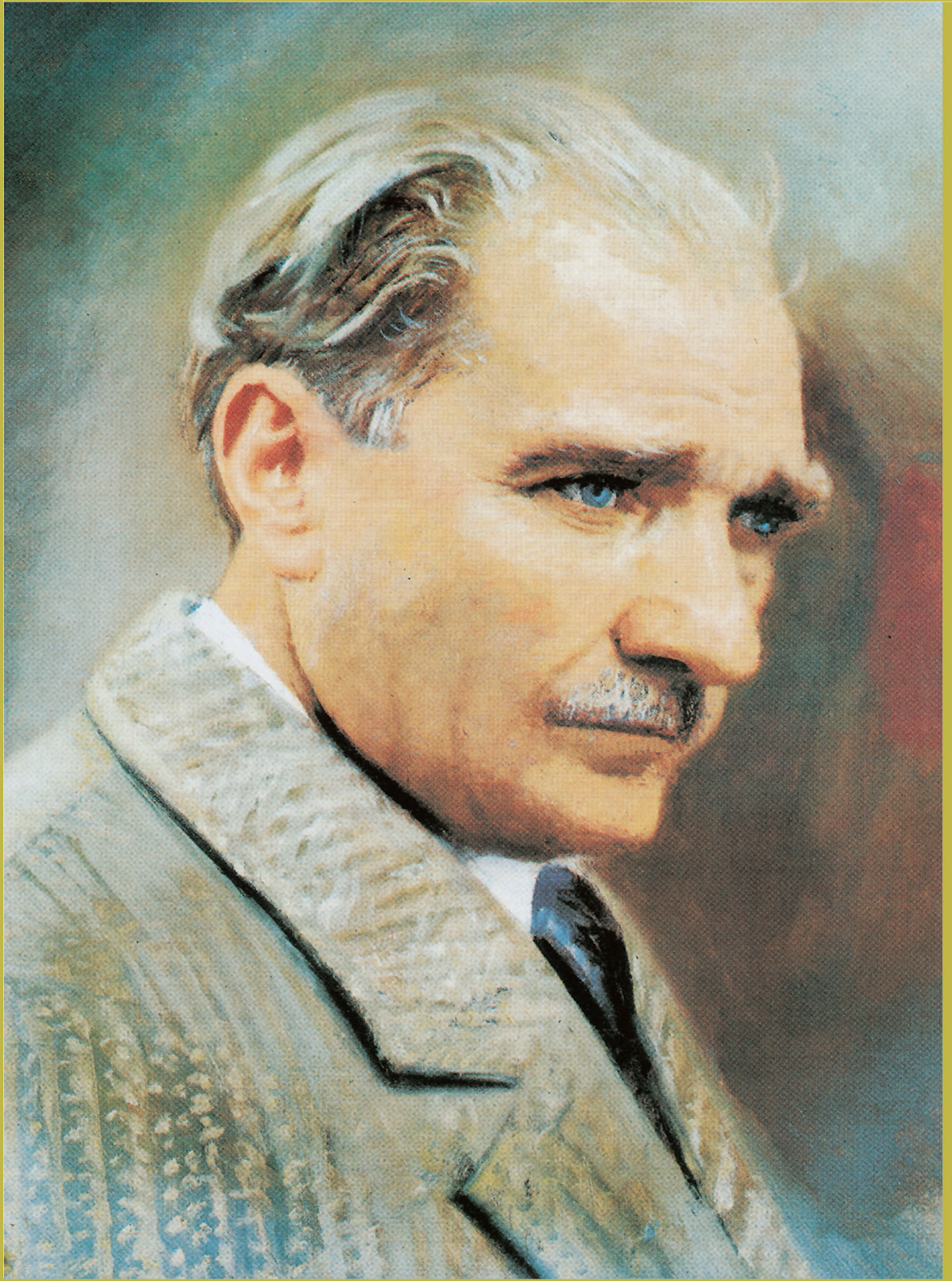
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



Kitabımızı Tanıyalım	10
----------------------------	----

1. TEMA: MÜZİK DİLİ

Düşünelim Bulalım.....	16
İstiklal Marşının Öğeleri	17
Oynayalım-Öğrenelim.....	18
Değerlendirme Zamanı 1	21
Düşünelim Bulalım.....	22
Dinleyelim-Boyayalım	24
Oynayalım-Eğlenelim	25
Değerlendirme Zamanı 2.....	26
Düşünelim Bulalım.....	28
Oynayalım-Eğlenelim	29
Değerlendirme Zamanı 3.....	30
Düşünelim Bulalım.....	31
Birlikte Söyleyelim: Leylek Leylek Havada	32
Birlikte Söyleyelim: Dandini Dandini Dastana.....	34
Birlikte Söyleyelim: Elim Elim Epelek	36
Değerlendirme Zamanı 4.....	38
Düşünelim Bulalım.....	39
Birlikte Kutlayalım: Cumhuriyet.....	40
Özlemle Anıyoruz: Atatürk'ü Severim	42
Birlikte Kutlayalım: Öğretmenim	44
Değerlendirme Zamanı 5.....	46

Düşünelim Bulalım.....	47
Ortak Repertuarı Söyleyelim: Çalışkan Olmalıyız.....	48
Ortak Repertuarı Söyleyelim: Küçük Çalgıcılar	50
Değerlendirme Zamanı 6.....	52
Düşünelim Bulalım.....	53
Beden Perküsyonu: Leylek Leylek Havada.....	54
Beden Perküsyonu: Küçük Çalgıcılar	56
Değerlendirme Zamanı 7.....	58

2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ

Düşünelim Bulalım.....	62
Müzik Dinleme Kuralları.....	63
Şarkı Söyleme Kuralları.....	64
Oynayalım-Eğlenelim	65
Değerlendirme Zamanı 1	66
Düşünelim Bulalım.....	67
Ritim Veren Vurmalı Çalgıları Tanıyalım.....	68
Kültürel Mirastan Örnekler.....	69
Oynayalım-Eğlenelim	70
Oynayalım-Eğlenelim	71
Değerlendirme Zamanı 2.....	72
Düşünelim Bulalım.....	73
Birlikte Söyleyelim: Kışa Veda	74

Birlikte Söyleyelim: Şeftali Ağaçları	76
Birlikte Söyleyelim: Orman	78
Birlikte Söyleyelim: Okul Türküsü	80
Birlikte Söyleyelim: Kâtibim	82
Değerlendirme Zamanı 3.....	84
Düşünelim Bulalım.....	85
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: Yirmi Üç Nisan.....	86
Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı:	
Samsun'dan Doğan Güneş	88
Değerlendirme Zamanı 4.....	90
Düşünelim Bulalım.....	91
Ortak Repertuarı Söyleyelim: Atabarı	92
Ortak Repertuarı Söyleyelim: 23 Nisan	94
Değerlendirme Zamanı 5.....	96
Düşünelim Bulalım.....	97
Beden Perküsyonu: Şeftali Ağaçları	98
Beden Perküsyonu: Orman	100
Değerlendirme Zamanı 6.....	102

Ağ Kaynakçası ve Görsel Kaynakça	103
Kaynakça.....	104
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri İle Kara ve	
Deniz Komşuları Haritası.....	105
Türk Dünyası Haritası.....	106

Tema Kapağı



12

13

Bu bölümde öğrenme çıktılarına yer verilmiştir.

Bu bölümde tema numarasına yer verilmiştir.

Bu bölümde sayfa numarasına yer verilmiştir.

Bu bölümde anahtar kelimelere yer verilmiştir.

Bu bölümde tema sonunda öğrenilmesi beklenen içeriğe yer verilmiştir.

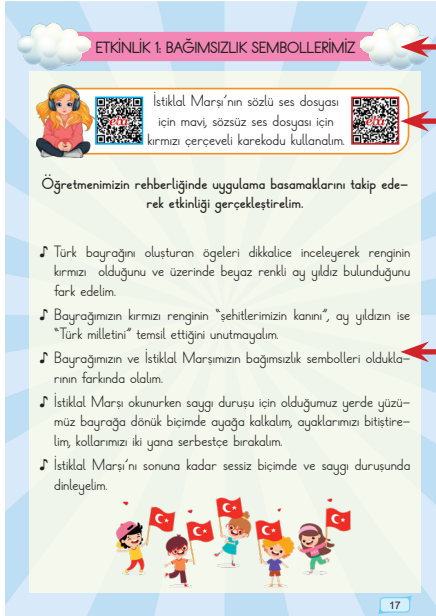
Bu bölümde tema adına yer verilmiştir.

Düşünelim Bulalım Sayfaları



Bu bölümde ön değerlendirme çalışmasına yer verilmiştir.

Etkinlik Sayfaları



Bu bölümde etkinliğin numarasına ve adına yer verilmiştir.

Bu bölümde etkinliğin karekodlarına yer verilmiştir.

Bu bölümde etkinliğin uygulama basamaklarına yer verilmiştir.

Değerlendirme Zamanı Sayfaları

DEĞERLENDİRME ZAMANI 1

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları işaretleyelim.

1] Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin Türk bayrağı ve İstiklal Marşı olduğunu biliyorum.

2] İstiklal Marşı'nı yüzüm bayrağa dönük bir şekilde saygı durumunda dinliyorum.

3] Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin neler olduğunu ve bunlar arasındaki ilişkileri kendi cümlelerimizle ifade edelim.

19

Bu bölümde değerlendirme çalışmasına yer verilmiştir.

Bilgi Kutucuğu

Bilgi Kutucuğu Müzik = Ritim + Ezgi

Bu bölümde kavramlarla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

Karekod Bölümleri



İstiklal Marşı'nın sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Bu bölümde ilgili dosyalara ait karekodlara yer verilmiştir.

Simgeler



Birden fazla sayfadan oluşan etkinlik çalışmalarında etkinliğin sonraki sayfada devam ettiğini ifade eder.



Birden fazla sayfadan oluşan etkinlik çalışmalarında etkinliğin sona erdiğini ifade eder.



Bu bölümde işlenecek konuya ilgi çekmek için önceki öğrendiklerinizle bağ kurmanız amaçlanmıştır.



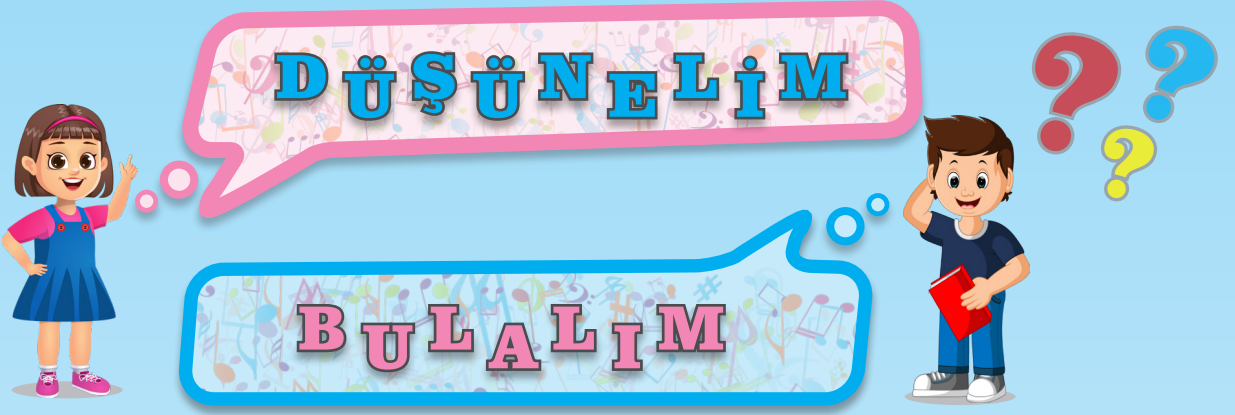
- ♪ İstiklâl Marşı'nın başlıca öğeleri
- ♪ Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler
- ♪ Müziksel dinleme
- ♪ Farklı türdeki eserler
- ♪ Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler
- ♪ Ortak repertuvar
- ♪ Bedensel hareketler

MÜZİK

Bu temada sizden

- ♪ İstiklal Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilmeniz,
 - ♪ doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri anlamlandırabilmeniz,
 - ♪ müziksel dinleme yapabilmeniz,
 - ♪ farklı türdeki eserler ile belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeniz,
 - ♪ ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeniz,
 - ♪ müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeniz
- beklenmektedir.**

Anahtar Kelimeler: ses kaynakları, tekerleme, sayısmaca, ninni



İstiklal Marşı'nın başlıca öğeleri nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



İstiklâl Marşı'nı daha önce nerelerde dinlediniz, bayrağımızı nerelerde gördünüz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 1: İSTİKLAL MARŞININ ÖGELERİ



İstiklal Marşı'nın sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz video dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Türk bayrağını oluşturan öğeleri dikkatlice inceleyerek renginin kırmızı olduğunu ve üzerinde beyaz renkli ay yıldız bulunduğunu fark edelim.
- ♪ Bayrağımızın kırmızı renginin “şehitlerimizin kanını”, ay yıldızın ise “Türk milletini” temsil ettiğini unutmayalım.
- ♪ Bayrağımızın ve İstiklal Marşımızın bağımsızlık sembolleri olduklarının farkında olalım.

Bilgi Kutucuğu

İSTİKLAL MARŞI'NIN BAŞLICA ÖGELERİ

- ♪ İstiklal Marşı'nın başlica öğeleri, Türk bayrağı ve saygı duruşudur.
- ♪ İstiklal Marşı'nı yüzümüzü bayrağa dönerek saygı duruşunda dinlemeli ve söylemeliyiz.

ETKİNLİK 2: OYNAYALIM – ÖĞRENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Sayfa 19'daki Türk bayrağı görselini noktalı yerlerden keselim.
- ♪ Sınıfımızda her bir arkadaşımıza bir "şehir" ismi verelim.
- ♪ Ülkemizi temsilen sınıfımıza da "Türkiye" ismi verelim.
- ♪ Öğretmenimiz bir şehir ismi söylediğinde ilgili arkadaşımızdan "burada" demesini isteyelim.
- ♪ Öğretmenimiz "Türkiye" dediğinde de hep birlikte ayağa kalkıp "bayrağımızı" havada tutarak "burada" diyelim.



TÜRK BAYRAĞI





Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

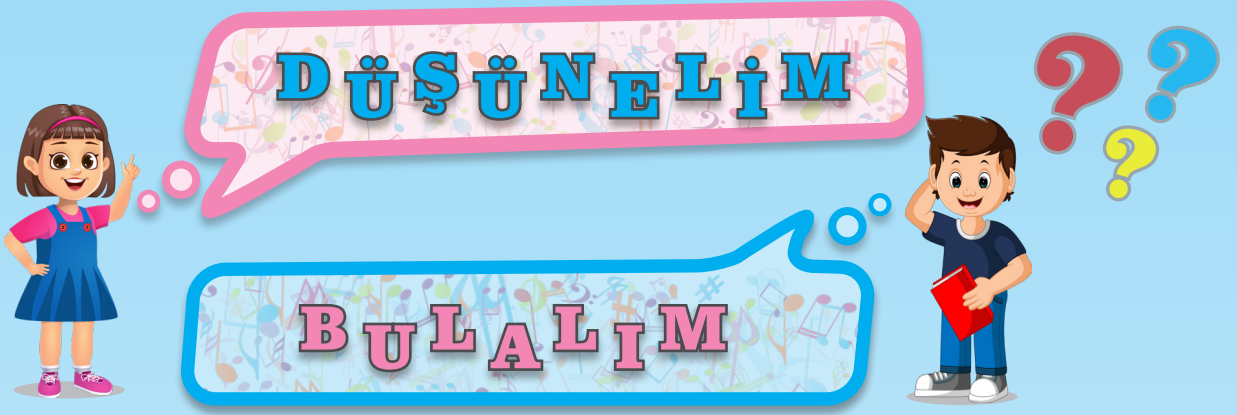
1 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin Türk bayrağı ve İstiklal Marşı olduğunu biliyorum.

☐☐☐

2 İstiklal Marşı'nı yüzüm bayrağa dönük bir şekilde saygı duruşunda dinliyorum.

☐☐☐

3 Türk milletinin bağımsızlık sembollerinin neler olduğunu ve bunlar arasındaki ilişkileri kendi cümlelerimizle ifade edelim.



Aşağıdaki görsellerde yer alan doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğumuz farklı sesleri arkadaşlarımızla paylaşalım.



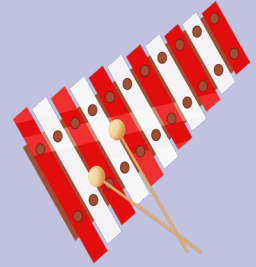
DÜŞÜNELİM



BULALIM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Daha önce yağmur sesi, kedi miyavlaması ya da elektrikli süpürge sesi vb. sesleri duyduk mu? Bunları nerelerde duyduğumuzu söyleyelim.



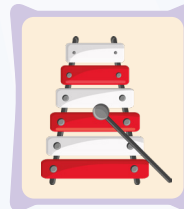
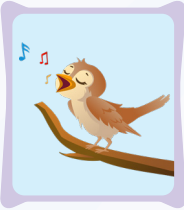
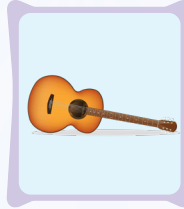
ETKİNLİK 3: DİNLEYELİM – BOYAYALIM



Etkinlikteki sesleri dinlemek için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan duyduğumuz sesleri dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Doğadan duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucukları **kırmızıya** boyayalım.
- ♪ Çevreden duyduğumuz canlı varlıkların seslerine ait görsellerin altındaki kutucukları **mora** boyayalım.
- ♪ Nesnelerden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucukları **maviye** boyayalım.



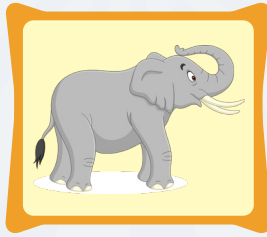
ETKİNLİK 4: OYNAYALIM – EĞLENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

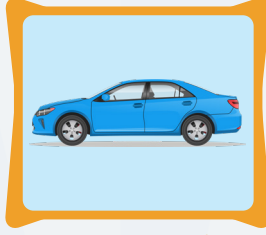
- ♪ Öğretmenimizin rehberliğinde arkadaşlarımızla iki grup oluşturalım ve oyunu başlatacak grubu belirleyelim.
- ♪ Oyunu başlatacak gruptan belirlediğimiz ilk arkadaşımızdan doğadan, çevreden ya da nesnelerden bir sesi taklit etmesini isteyelim.
- ♪ İkinci gruptan bu sesin hangi ses olduğunu bulmalarını isteyelim.
- ♪ Doğru ses bulunduktan sonra ikinci grupla oyuna devam edelim.
- ♪ Oyunun sonunda doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğumuz seslerin özelliklerini, benzerliklerini ve farklılıklarını arkadaşlarımızla paylaşalım.



- 1 Doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğumuz seslerin özelliklerini söyleyelim.
- 2 Doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğumuz seslerin benzerliklerini söyleyelim.
- 3 Doğadan, çevreden ve nesnelerden duyduğumuz seslerin farklılıklarını söyleyelim.
- 4 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Doğadan duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.

☐☐☐☐☐☐

5 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Çevreden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.


☐

☐

☐

☐

☐

☐

6 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Nesnelerden duyduğumuz seslere ait görsellerin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.


☐

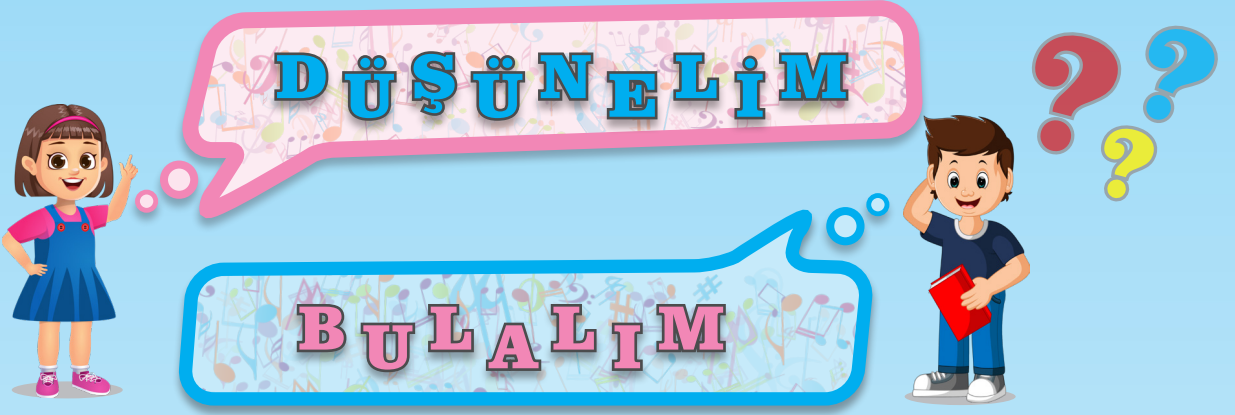
☐

☐

☐

☐

☐



- ♪ Daha önce hangi şarkıları dinlediniz?
- ♪ Dinlediğimiz bir şarkıyı söyleyerek arkadaşlarımızla paylaşalım.
- ♪ Öğretmenimizin belirlediği sırayla söylediğimiz şarkıya parmak şıklatarak ya da alkış yaparak ritim tutalım.



ETKİNLİK 5: OYNAYALIM – EĞLENELİM



“Dandini Dandini Dastana” ninnisinin ses dosyası için karekodu kullanalım.

Bilgi Kutucuğu Ritim = Tempo

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Dandini Dandini Dastana” isimli ninniye dinleyelim.
- ♪ Ninniye ikinci kez dinleyelim. Bu sefer ninninin ezgisinin ve ritminin nasıl olduğuna dikkat edelim.
- ♪ Dinlediğimiz ninninin ezgisinin (hüzünlü mü, neşeli mi) ve ritminin (yavaş mı, hızlı mı) nasıl olduğunu ifade edelim.
- ♪ Ninniye mırıldanarak (lay-lay) ve alkış tutarak tekrar edelim.
- ♪ Öğretmenimizin rehberliğinde sınıfta el ele tutuşarak bir çember oluşturalım.
- ♪ Önce ninniye yavaş bir tempoyla sallanarak mırıldanalım.
- ♪ Sonra ninniye hızlı bir tempoyla sallanarak mırıldanalım.

Bilgi Kutucuğu Müzik = Ritim + Ezgi

1 Etkinlikte dinlediğimiz “Dandini Dandini Dastana” isimli ninninin müziğinde en çok nelere dikkat ettiğimizi söyleyelim.

2 Etkinlikte dinlediğimiz “Dandini Dandini Dastana” ninnisinde müziğin ritmine uygun olan görselin altındaki kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.



3 “Dandini Dandini Dastana” ninnisini dinlediğimizde kendimizi nasıl hissettik? Aşağıdaki görsellerden uygun olan kutucuğu ✓ ile işaretleyelim.





DÜŞÜNELİM

BULALIM



Bildiğimiz tekerleme, sayısmaca ve ninniler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

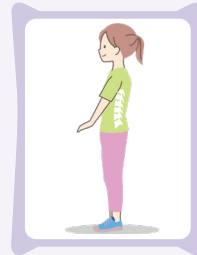
🔗 Oyunlarda en çok kullandığımız sayısmacalar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgi Kutucuğu

ŞARKI SÖYLERKEN NASIL DURMALIYIZ?

Şarkı söylerken omurga sağlığı bakımından vücudumuzun dik ve dengeli bir şekilde durması gerekir. Bunun için

- 🎵 otururken dik oturmalıyız.
- 🎵 ayakta dururken de ayaklarımızı omuz hizasında açmalıyız.
- 🎵 ağırlığımızı her iki ayağımıza eşit bir şekilde dağıtmalıyız ve dik durmalıyız.



ETKİNLİK 6: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



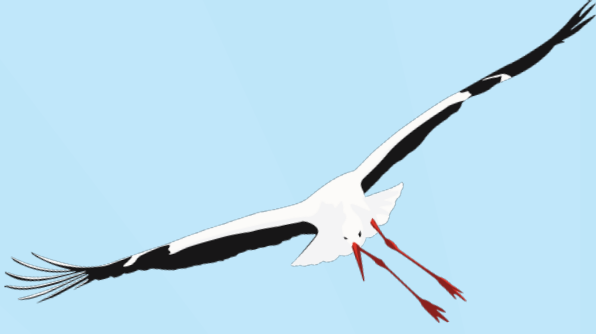
“Leylek Leylek Havada” tekerlemesinin
sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses
dosyası için kırmızı çerçeveli
karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Leylek Leylek Havada” isimli tekerlemeyi dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği tekerlemenin sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Tekerlemeyi doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Bildiğimiz başka tekerlemeler varsa onları da birlikte söyleyelim.





LEYLEK LEYLEK HAVADA

Leylek leylek havada*

Yumurtası tavada*

Yumurtanın içi yok*

Sarı kızın suçu yok*



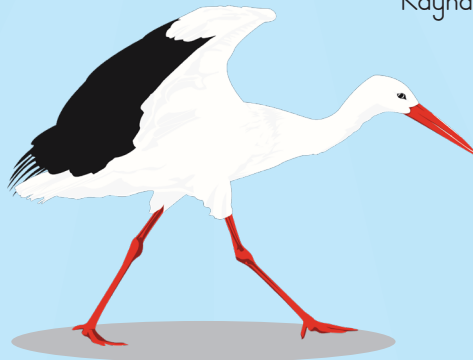
Leylek leylek lekirdek*

Hani bana çekirdek*

Çekirdeğin içi yok*

Sarı kızın suçu yok

Kaynak: Sun ve Seyrek (2002).



ETKİNLİK 7: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Dandini Dandini Dastana” ninnisinin
sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz
ses dosyası için kırmızı çerçeveli
karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Dandini Dandini Dastana” isimli ninniye dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği ninninin sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Ninniye doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Ninniye bedensel hareketlerle (parmak şıklatma, alkış yapma vb.) eşlik edelim.
- ♪ Bildiğimiz başka ninniler varsa onları da birlikte söyleyelim.



DANDİNİ DANDİNİ DASTANA

Dandini dandini dastana*
Danalar girmiş bostana*
Kov bostancı danayı*
Yemesin lahanayı*



Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*

Dandini dandini danalı bebek*
Elleri kolları kınalı bebek*
Annesi babası çok sever*
Uyusun da büyüsün nazlı bebek*

Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*



Dandini dandini danadan*
Bir ay doğmuş anadan*
Pek özenmiş Yaradan*
Mevla korusun nazardan*

Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee*

Eeeeeee eeeeeee eeeeeee eee



ETKİNLİK 8: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Elim Elim Epelek” sayısmacasının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Elim Elim Epelek” isimli sayısmacayı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği sayısmacanın sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Sayısmacayı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Sayısmacaya bedensel hareketlerle eşlik edelim.
- ♪ Bildiğimiz başka sayısmacalar varsa onları da birlikte söyleyelim.



ELİM ELİM EPELEK

Elim elim epelek*

Elden çıkan topalak*

Topalağın yarısı*

Bit pirenin karısı*

Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu*

Bindim deve boynuna*

Sürdüm Halep yoluna*

Halep yolu bit pazar*

İçinde ayı gezer*

Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu*

Ayı beni korkuttu*

Kulağımı sarkıttı*

Sil bunu, süpür bunu*

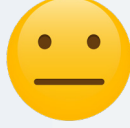
Çek bunu, çıkar bunu*

Adem* budem* sil bunu, süpür bunu, çıkar bunu



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

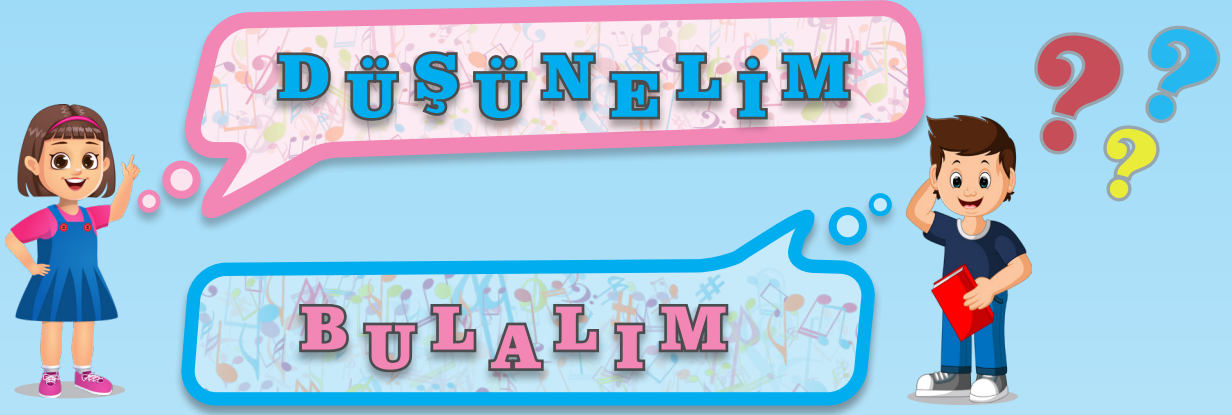
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



Cumhuriyet Bayramı, Atatürk Haftası ve Öğretmenler Günü ile ilgili bildiğimiz şarkı, türkü ve marşlar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 9: BİRLİKTE KUTLAYALIM



“Cumhuriyet” marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Cumhuriyet” isimli marşı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği marşın sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Marşa bedensel hareketlerle eşlik edelim.



CUMHURİYET

Söz-Müzik: Sefai Acay (1946–2016)



Cumhuriyet hürriyet demek*
Cumhuriyet özgürce yaşamak*
Cumhuriyet hürriyet demek*
Cumhuriyet özgürce yaşamak*



Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*
Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*



Cumhuriyet mutluluk demek*
Cumhuriyet kol kola yürümek*
Cumhuriyet mutluluk demek*
Cumhuriyet kol kola yürümek*



Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek*
Uygarlığa, çağdaşlığa*
Durmadan yılmadan koşmak demek

Kaynak: Bilgin, S. (2023).



ETKİNLİK 10: ÖZLEMLE ANIYORUZ



“Atatürk’ü Severim” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Atatürk’ü Severim” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



10
KASIM

1881-1938

Daima izindeyiz.

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Mahir Dinçer (1939-1992)

Atatürk'ü severim*

Atatürk'ü severim*

Sevgi dolu yüreğim*

Sevgi dolu yüreğim*

Atatürk'ü severiz*

Atatürk'ü severiz*

Annem, babam, hepimiz*

Atatürk'ü severiz

Kaynak: Aydoğan, S. (2023).



ETKİNLİK 11: BİRLİKTE KUTLAYALIM



“Öğretmenim” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Öğretmenim” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Şarkıya bedensel hareketlerle eşlik edelim.



ÖĞRETMENİM

Söz: Rakım Çalapala

Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)

Öğretmenim* canım benim canım benim*
Seni ben pek çok pek çok severim*
Sen bir ana* sen bir baba*
Her şey oldun artık bana

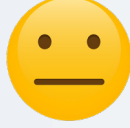
Okut* öğret ve nihayet*
Yurda yarar bir insan et

Kaynak: Sun ve Seyrek (2002).



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

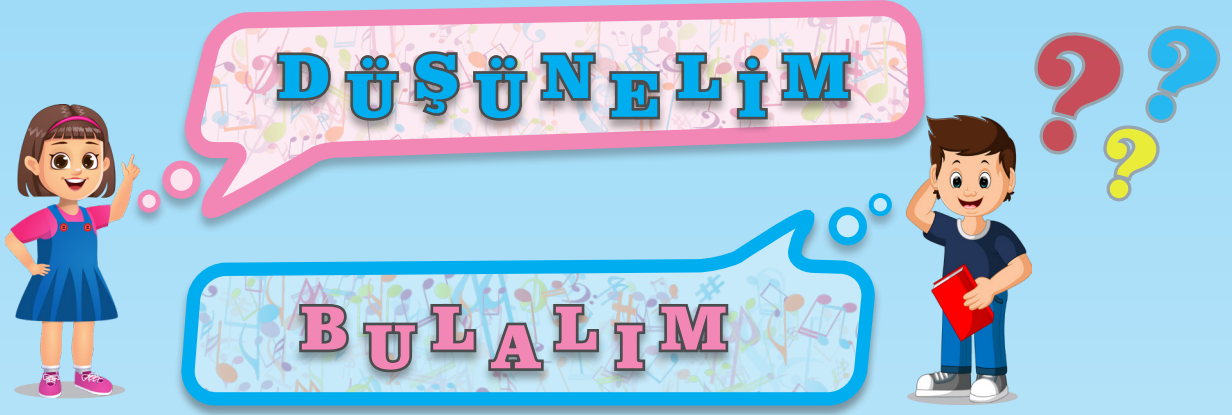
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



- ♪ Hepimizin bildiği ortak şarkılar nelerdir?
- ♪ Bunları birlikte belirleyelim.



ETKİNLİK 12: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



“Çalışkan Olmalıyız” şarkısının
sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz
ses dosyası için kırmızı çerçeveli
karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Çalışkan Olmalıyız” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Şarkıyı bedensel hareketlerle eşlik ederek söyleyelim.



ÇALIŞKAN OLMALIYIZ

Söz-Müzik: Sefai Acay (1946–2016)

Çok çalışkan olmalıyız*
Çok çalışkan olmalıyız*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız*

Tembel tembel durmamalı*
Günler hiç boş kalmamalı*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız*

Her iş zordur bilmeliyiz*
Güçlükleri yenmeliyiz*
Bu ulus için* bu vatan için*
Çok çalışkan olmalıyız

Kaynak: Aydoğan, S. (2007).



ETKİNLİK 13: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



“Küçük Çalgıcılar” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Küçük Çalgıcılar” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Şarkıya bedensel hareketlerle eşlik edelim.



KÜÇÜK ÇALGICILAR

Uyarlama

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız hey*
Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız*
Şarkı söyler, oyun oynarız hey*
Flüt, keman, davul çalarız*

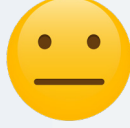
Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım zım*
Zım terelelli zım terelelli
Zım terelelli zım

Kaynak: Sun, M. (2006).



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

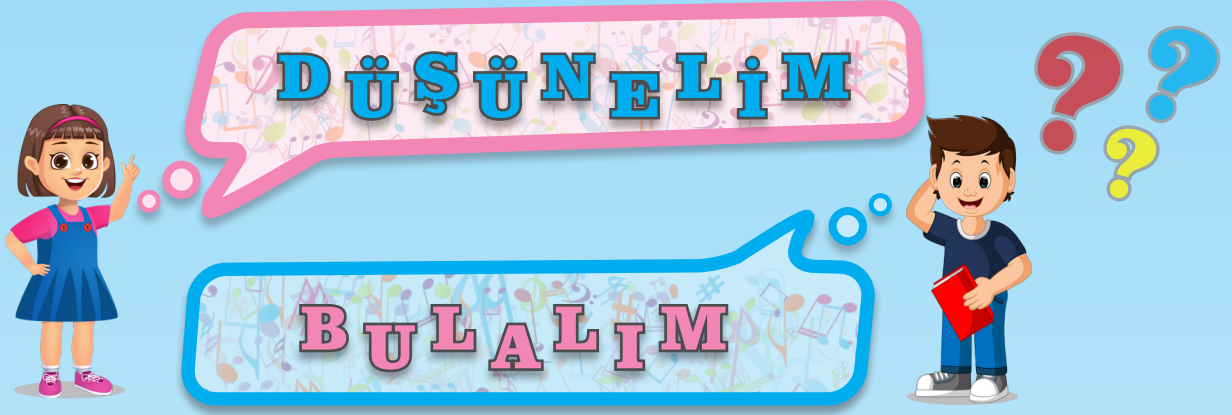
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



- ♪ Şarkı söylerken ya da müzik dinlerken bedensel hareketlerle eşlik ettiniz mi?
- ♪ Şarkılara bedensel hareketlerle (parmak şıklatma, alkış yapma vb.) nasıl eşlik ettiğimizi gösterelim.



ETKİNLİK 14: BEDEN PERKÜSYONU



“Leylek Leylek Havada” tekerlemesinin bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

“Leylek Leylek Havada” tekerlemesinin ses dosyası için karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Tekerlemenin bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- ♪ Tekerlemeyi söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle tekerlemeye eşlik edelim.
- ♪ Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- ♪ Şimdi hareketleri arkadaşlarımızla sergileyelim.





LEYLEK LEYLEK HAVADA

Leylek leylek havada*

Yumurtası tavada*

Yumurtanın içi yok*

Sarı kızın suçu yok*



Leylek leylek lekirdek*

Hani bana çekirdek*

Çekirdeğin içi yok*

Sarı kızın suçu yok

Kaynak: Sun ve Seyrek (2002).



ETKİNLİK 15: BEDEN PERKÜSYONU



“Küçük Çalgıcılar” şarkısının bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

“Küçük Çalgıcılar” şarkının ses dosyası için karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Şarkının bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- ♪ Şarkıyı söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle şarkıya eşlik edelim.
- ♪ Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- ♪ Şimdi hareketleri arkadaşlarımızla sergileyelim.



KÜÇÜK ÇALGICILAR

Uyarlama

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız hey*

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız*

Şarkı söyler, oyun oynarız hey*

Flüt, keman, davul çalarız*

Zım terelelli zım terelelli

Zım terelelli zım zım*

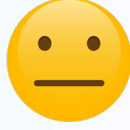
Zım terelelli zım terelelli

Zım terelelli zım



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler belirledim.

☐☐☐

2 Eserin anlamına uygun hareketler belirledim.

☐☐☐

3 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler sergiledim.

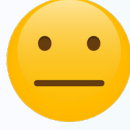
☐☐☐

4 Eserin anlamına uygun hareketler sergiledim.

☐☐☐

Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

5 Bedensel hareket yaparken parmaklarımı şıklattım.

☐☐☐

6 Bedensel hareket yaparken alkış yaptım.

☐☐☐

7 Bedensel hareket yaparken elimle dizime vurdum.

☐☐☐

8 Bedensel hareket yaparken ayaklarımı yere vurdum.

☐☐☐

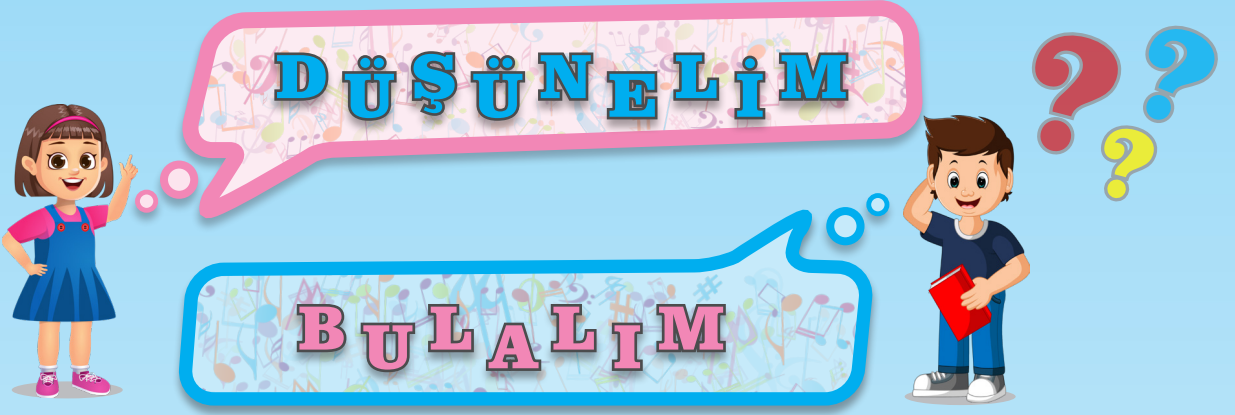


- ♪ Müzik dinleme/söyleme kuralları
- ♪ Ritim veren vurmali algılar
- ♪ Farklı türdeki eserler
- ♪ Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler
- ♪ Ortak repertuvar
- ♪ Bedensel hareketler

MÜZİK

Bu temada sizden

- ♪ müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilmeniz,
 - ♪ ritim veren vurmali algıları tanıyabilmeniz,
 - ♪ farklı türdeki eserler ile belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeniz,
 - ♪ ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeniz,
 - ♪ müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeniz
- beklenmektedir.



- ♪ Müzik dinlerken nelere dikkat etmeliyiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
- ♪ Şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



- 🔗 Evde yüksek sesle müzik dinlediğimizde ya da şarkı söylediğimizde olumlu ve olumsuz neler hissederiz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 1: MÜZİK DİNLEME KURALLARI



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Yukarıdaki görselleri inceleyelim.
- ♪ Her bir görsele göre nasıl müzik dinlememiz gerektiğini düşünelim.
- ♪ Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgi Kutucuğu

MÜZİK DİNLEME KURALLARI

- ♪ İşitme sağlığımız için çok yüksek sesle müzik dinlemeyelim.
- ♪ Telefon, televizyon, radyo gibi cihazlardan müzik dinlerken başkalarını rahatsız edecek şekilde cihazın sesini açmayalım.
- ♪ Toplu taşıma araçlarında müzik dinlerken kulaklık kullanmaya özen gösterelim.
- ♪ Konser salonlarında ve törenlerde müzik dinlerken sessiz olalım.
- ♪ Evde müzik dinlerken komşularımızı ve çevremizi rahatsız etmemeye özen gösterelim.

ETKİNLİK 2: ŞARKI SÖYLEME KURALLARI



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Yukarıdaki görselleri inceleyelim.
- ♪ Her bir görsele göre nasıl şarkı söylememiz gerektiğini düşünelim.
- ♪ Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgi Kutucuğu

ŞARKI SÖYLEME KURALLARI

- ♪ Ses sağlığımız için bağırarak şarkı söylemeyelim.
- ♪ Ayakta ya da oturarak şarkı söylerken omurga sağlığımız için dik duralım.
- ♪ Şarkı söylerken nefesimizi doğru bir şekilde kullanmaya özen gösterelim.
- ♪ Evde şarkı söylerken komşularımızı ve çevremizi rahatsız etmemeye özen gösterelim.
- ♪ Toplu hâlde şarkı söylerken arkadaşlarımızla uyum içerisinde olalım.

ETKİNLİK 3: OYNAYALIM – EĞLENELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Öğretmenimizin rehberliğinde iki gruba ayrılalım.
- ♪ Bir gruba “dinleyiciler”, diğer gruba “şarkı söyleyenler” ismini verelim.
- ♪ Şarkı söyleyenler grubundan bir şarkıyı, şarkı söyleme kurallarına göre söylemelerini isteyelim.
- ♪ “Dinleyiciler” grubundan da daha önce öğrendiğimiz dinleme kurallarına “uymadan” şarkı söyleyenler grubunu dinlemelerini isteyelim.
- ♪ “Şarkı söyleyenler” grubundan dinleyiciler grubunun yaptığı hataları bulmalarını isteyelim.
- ♪ Grupları değiştirerek oyunu sürdürelim.



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Müzik dinleme kurallarını biliyorum.

☐☐☐

2 Şarkı söyleme kurallarını biliyorum.

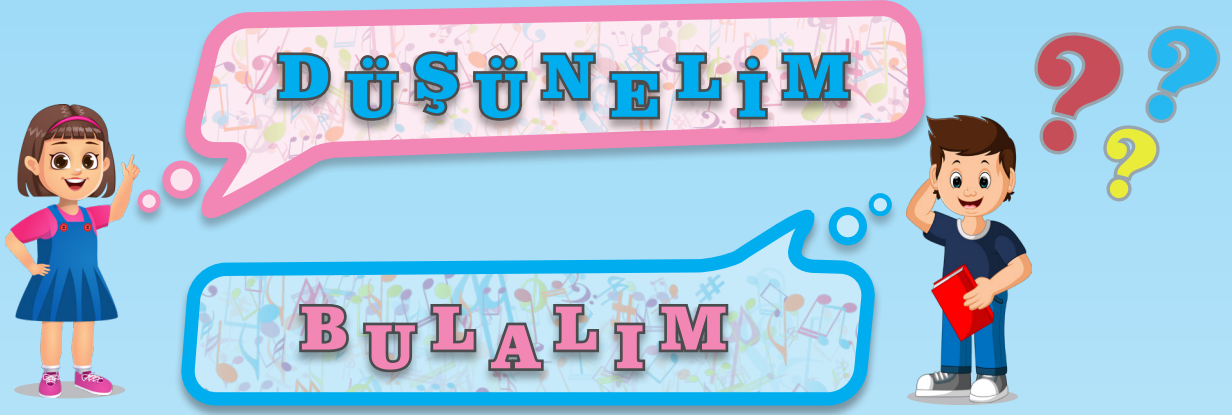
☐☐☐

3 Müzik dinleme kurallarını uyguluyorum.

☐☐☐

4 Şarkı söyleme kurallarını uyguluyorum.

☐☐☐



Vurmalı çalgılar nelerdir?



🔗 Vurmalı çalgılardan hangilerini gördünüz, dinlediniz ya da çaldınız?
Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 4: RİTİM VEREN VURMALI ÇALGILARI TANIYALIM



Ritim veren vurmali çalgıları tanıtan videoyu izlemek için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Aşağıdaki ritim veren vurmali çalgıları inceleyelim.
- ♪ Ritim veren vurmali çalgıları tanıtan videoyu izleyelim.
- ♪ Ritim veren vurmali çalgıların özelliklerini, benzerliklerini ve farklılıklarını kendi cümlelerimizle ifade edelim.
- ♪ Sınıfımızda bulunan ritim veren vurmali çalgıları çalalım.



Darbuka



Tumba



Bateri



Kastanet



Bongo



Tef



Marakas



Davul

ETKİNLİK 5: KÜLTÜREL MİRASTAN ÖRNEKLER

- ♪ Ritim veren vurmali çalgılarla ilgili “ lkemiz kültürel mirasından” eserler ve icracılar için etkileşimli tahtadan öğretmenimizin seçtiği videoları izleyelim.
- ♪ Ritim veren vurmali çalgılarla ilgili “dünya kültürel mirasından” örnekler eserler ve icracılar için etkileşimli tahtadan öğretmenimizin seçtiği videoları izleyelim.
- ♪ ülkemiz ve dünya kültürel mirası ile ilgili izlediğimiz videolardan ilgimizi çeken örnekleri arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 6: OYNAYALIM-EĞLENELİM



“Çalgının Sesini Bulalım” oyununu oynamak için karekodu kullanalım.

Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Çalgının Sesini Bulalım” oyununu açalım.
- ♪ Tahtadaki görsellerden birine seçelim.
- ♪ Seçtiğimiz görseldeki çalgıdan çıkan sesi dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Bu sesin hangi çalgıya ait olduğunu bulalım.



ETKİNLİK 7: OYNAYALIM-EĞLENELİM

Aşağıda verilen görsellerdeki çalgıların isimlerini altlarındaki kutucuklara yazalım.



.....



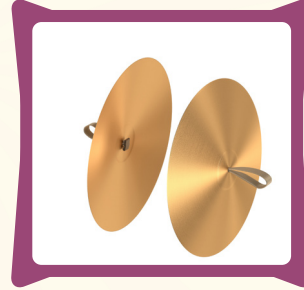
.....



.....



.....

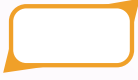


.....



.....

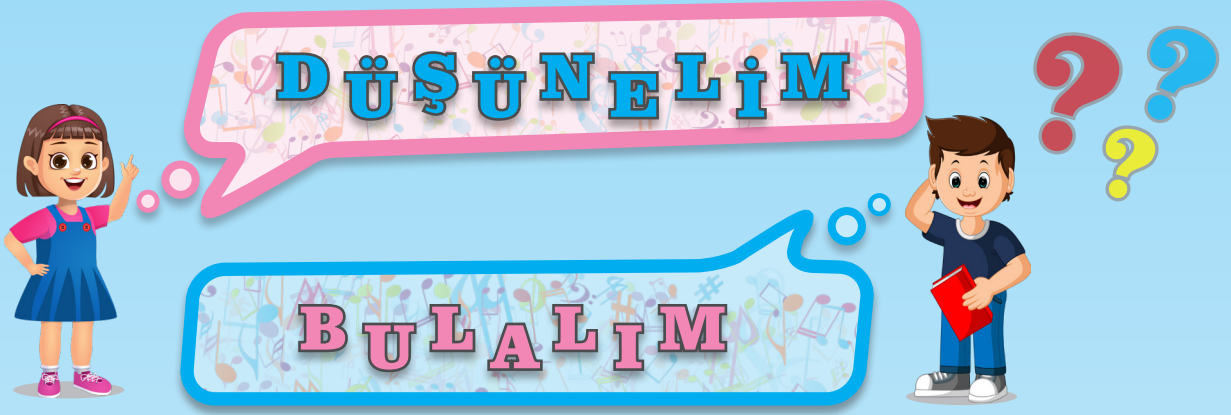
1 Aşağıdaki çalgılardan ritim veren vurmali çalgıları ✓ ile işaretleyelim.



2 Ritim veren vurmali çalgıların özellikleri nelerdir? Söyleyelim.

3 Ritim veren vurmali çalgıların benzerlikleri nelerdir? Söyleyelim.

4 Ritim veren vurmali çalgıların farklılıkları nelerdir? Söyleyelim.



Bildiğimiz farklı türdeki eserler nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



8 Evimizde en çok hangi müzik türlerini dinliyoruz. Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 8: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Kışa Veda” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Kışa Veda” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkının nefes yerlerine dikkat edelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



ETKİNLİK 8: BİRLİKTE SÖYLEYELİM

KIŞA VEDA

Söz: Halil Bedii Yönetken

Müzik: Alman Şarkısı Uyarlama

Ey kış sana*
Artık veda*
Sen git güle güle*
Görüşelim yine*
Ey kış sana*
Artık veda*

Artık ne kar*
Ne kayak var*
Ne kartopu oyunu*
Ne de kardan adam*
Ey kış sana*
Artık veda

Kaynak: Aydoğan, S. (2023).



ETKİNLİK 9: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Şeftali Ağaçları” isimli türkünün sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Şeftali Ağaçları” isimli türküyü dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği türkünün sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Türküyü doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



ŞEFTALİ AĞAÇLARI

Yöresi: Sinop

Şeftali ağaçları*
Türlü çiçek başları*
Yaktı yandırdı beni*
Yarin hilal kaşları*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım*

Bahçelerde kereviz*
Biz kereviz yemeyiz*
Bize Sinoplu derler*
Biz güzeli severiz*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım

Kaynak: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı



ETKİNLİK 10: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Orman” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Orman” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



ORMAN

Söz: İbrahim Bekir Tez

Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)

Kestane, gürgen, palamut*
Altı yaprak, üstü bulut*
Gel sen burda derdi unut*
Orman ne güzel* ne güzel*

Dallar kol kola görünür*
Yaprak yaprağa sürünür*
Kışın karlara bürünür*
Orman ne güzel* ne güzel

Kaynak: Sun, M. (2018).

ETKİNLİK 11: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Okul Türküsü” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Okul Türküsü” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



OKUL TÜRKÜSÜ

Söz-Müzik: Cenan Akın (1932-2006)

Lara lara la.....

Lara lara la.....

Çok severiz okulu okulu*

Bilgi ve sevgi dolu dopdolu*

Aldı beni bağrına*

Aydınlatır yolumu yolumu*

Sevinç dolu yüreğim yüreğim*

Gitmez boşa emeğim emeğim*

Yurduma insanlığa*

Faydalı olmak dileğim dileğim*

Günler günlere eklensin*

Öğrenenler güçlensin*

Sevgili Türkiye’nde*

Mutluluk çiçeklensin

Kaynak: Aydoğan, S. (2023).



ETKİNLİK 12: BİRLİKTE SÖYLEYELİM



“Kâtibim” şarkısının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Kâtibim” isimli şarkıyı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Şarkıyı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.



KÂTİBİM

İstanbul Türküsü

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur*
Kâtibimin setresi uzun, eteği çamur*
Kâtip uykudan uyanmış gözleri mahmur*
Kâtip benim ben kâtibin, el ne karışır*
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır*

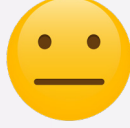
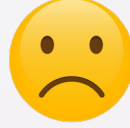
Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum*
Mendilimin içine lokum doldurdum*
Kâtibimi arar iken yanımda buldum*
Kâtip benim ben kâtibin, el ne karışır*
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

Kaynak: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı

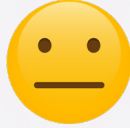
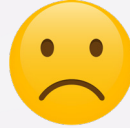


Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

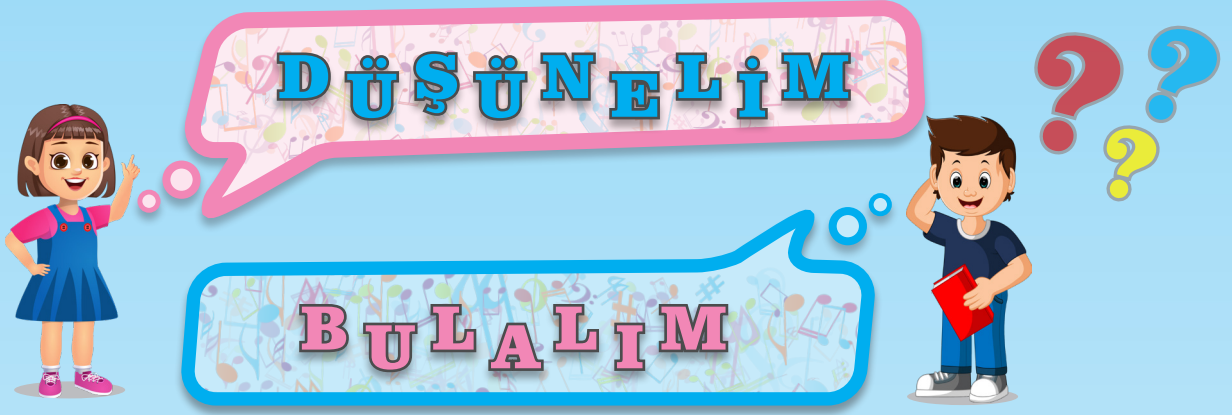
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



“Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” ve “19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı” ile ilgili bildiğimiz şarkılar ve marşlar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK 13: ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI



“Yirmi Üç Nisan” marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Yirmi Üç Nisan” isimli marşı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği marşın sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Marşa bedensel hareketlerle eşlik edelim.



ETKİNLİK 13: ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

YİRMİ ÜÇ NİSAN

Söz-Müzik: Halil Bedii Yönetken (1899-1968)

Yirmi üç Nisan kutlu olsun*
Sevinin küçükler* övünün büyükler*
Yirmi üç Nisan kutlu olsun*

Çok büyük bayram bu bayram*
Herkes kutlu olsun*
Çok ulu bayram bu bayram*
Herkes mutlu olsun

Kaynak: Bilgin, S. (2023).



23 NİSAN 1920

ULUSAL EGEMENLİK VE
ÇOCUK BAYRAMI



Kutlu Olsun...



ETKİNLİK 14: ATATÜRK'Ü ANMA VE GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



“Samsun’dan Doğan Güneş”
marşının sözlü ses dosyası için mavi,
sözsüz ses dosyası için kırmızı
çerçevesi kare kodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Samsun’dan Doğan Güneş” isimli marşı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği şarkının sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Marşa bedensel hareketlerle eşlik edelim.



ETKİNLİK 14: ATATÜRK'Ü ANMA VE GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

SAMSUN'DAN DOĞAN GÜNEŞ

Söz-Müzik: Sefai Acay (1946-2016)

Samsun'dan güneş gibi*
Doğdun sen Atatürk*
Yurdumdan düşmanı*
Kovdun sen Atatürk*

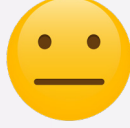
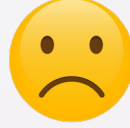
Özgürlük, barış için*
Koştun sen Atatürk*
Aydınlık yurt için*
Coştun sen Atatürk

Kaynak: Acay, S. (1983).

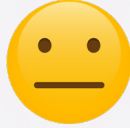
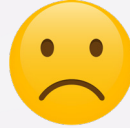


Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

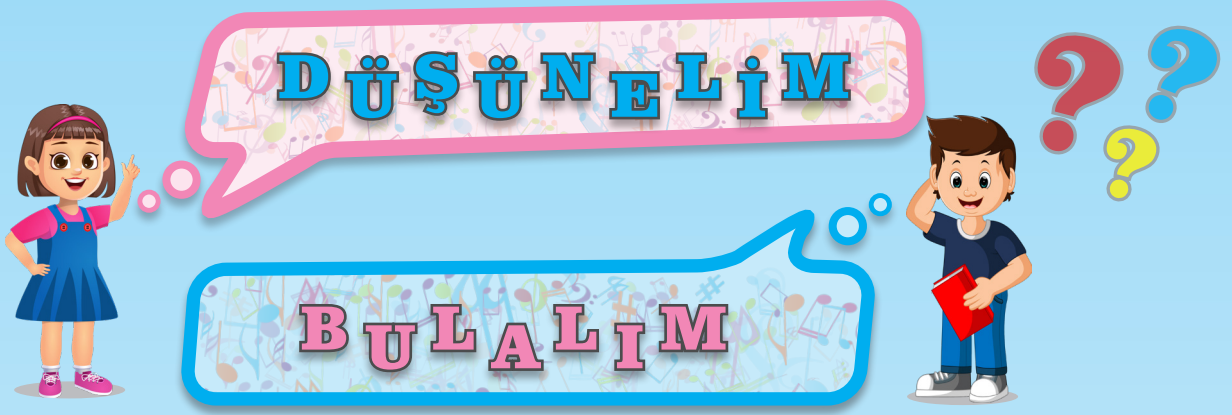
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



♪ Hepimizin bildiği ortak şarkılar nelerdir?

♪ Bunları birlikte bulalım.



ETKİNLİK 15: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



“Atabarı” türküsünün sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “Atabarı” isimli türküyü dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği türkünün sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Türküyü doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Türküyü bedensel hareketlerle eşlik ederek söyleyelim.



ETKİNLİK 15: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

ATABARI

Yöresi: Artvin

Bahçası var, barı var*
Ayvası var, narı var*
Atamızdan yadigar
Bizde Atabarı var*

Uzun uzun kamlar*
Ucunu budamışlar*
Benim ela gözlümü
Gurbete yollamışlar*

Ben bir uzun kamlım*
Yoluna dikilmişim*
İster al ister alma
Alnına yazılmışım

Kaynak: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı



ETKİNLİK 16: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM



“23 Nisan” marşının sözlü ses dosyası için mavi, sözsüz ses dosyası için kırmızı çerçeveli karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde
uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Etkileşimli tahtadan “23 Nisan” isimli marşı dikkatlice dinleyelim.
- ♪ Şarkı söylemede doğru duruş için öğretmenimizi dikkatlice izleyelim.
- ♪ Bedenimizi şarkı söylemeye hazır hâle getirelim.
- ♪ Öğretmenimizin söylediği marşın sözlerini tekrar edelim.
- ♪ Yıldız sembolü (*) olan yerlerde nefes almaya özen gösterelim.
- ♪ Marşı doğru duruşla, nefes yerlerine dikkat ederek ritmine ve ezgisine uygun biçimde arkadaşlarımızla söyleyelim.
- ♪ Marşı bedensel hareketlerle eşlik ederek söyleyelim.



ETKİNLİK 16: ORTAK REPERTUVARI SÖYLEYELİM

23 NİSAN

Söz-Müzik: Saip Egüz (1920-1981)

Sanki her tarafta var bir düğün*
Çünkü en şerefli en mutlu gün*
Bugün 23 Nisan*
Hep neşeyle doluyor insan*

Bugün Atatürk'ten bir armağan*
Yoksa tutsak olurduk sen inan*
Bugün 23 Nisan*
Hep neşeyle doluyor insan*

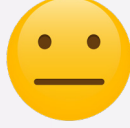
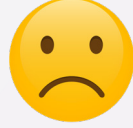
İşte bugün bir meclis kuruldu*
Sonra hemen padişah kovuldu*
Bugün 23 Nisan*
Hep neşeyle doluyor insan

Kaynak: Bilgin, S. (2023).

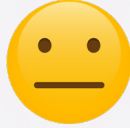


Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Bedenimi şarkı söylemeye hazır hâle getirdim.

☐☐☐

2 Şarkıyı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.

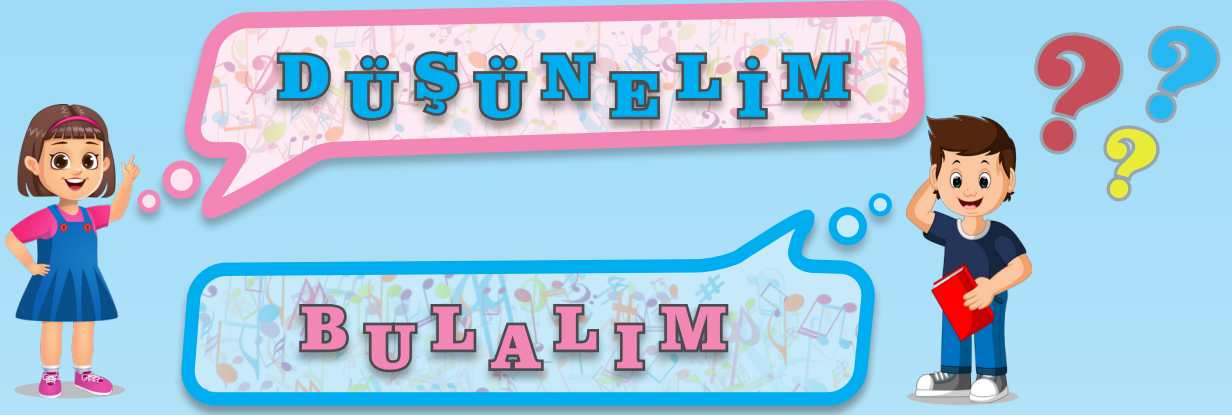
☐☐☐

3 Şarkıyı ritmine uygun söyledim.

☐☐☐

4 Şarkıyı ezgisine uygun söyledim.

☐☐☐



Şarkı söylerken ya da müzik dinlerken bedensel hareketlerle eşlik ediyor musunuz?



🔗 Şarkılara bedensel hareketlerle nasıl eşlik ettiğimizi gösterelim.



ETKİNLİK 17: BEDEN PERKÜSYONU



“Şeftali Ağaçları” türküsünün bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

“Şeftali Ağaçları” türküsünün ses dosyası için karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Türkünün bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- ♪ Türküyü söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle türküye eşlik edelim.
- ♪ Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- ♪ Şimdi hareketleri arkadaşlarımızla sergileyelim.



ŞEFTALİ AĞAÇLARI

Yöresi: Sinop

Şeftali ağaçları*
Türlü çiçek başları*
Yaktı yandırdı beni*
Yarin hilal kaşları*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım*

Bahçelerde kereviz*
Biz kereviz yemeyiz*
Bize Sinoplu derler*
Biz güzeli severiz*

Tin tin tinimini hanım*
Seni seviyor canım

ETKİNLİK 18: BEDEN PERKÜSYONU



“Orman” şarkısının bedensel hareketlerini gösteren örnek video için karekodu kullanalım.

“Orman” şarkısının ses dosyası için karekodu kullanalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde uygulama basamaklarını takip ederek etkinliği gerçekleştirelim.

- ♪ Şarkının bedensel hareketlerini gösteren örnek videoyu etkileşimli tahtadan izleyelim.
- ♪ Şarkıyı söyleyerek kendi belirlediğimiz bedensel hareketlerle şarkıya eşlik edelim
- ♪ Hareketleri pekiştirmek için birkaç kez tekrar edelim.
- ♪ Şimdi hareketleri arkadaşlarımızla sergileyelim.





ORMAN

Söz: İbrahim Bekir Tez

Müzik: Erdoğan Okyay (1933–2017)

Kestane, gürgen, palamut*
Altı yaprak, üstü bulut*
Gel sen burda derdi unut*
Orman ne güzel* ne güzel*

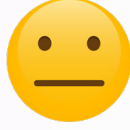


Dallar kol kola görünür*
Yaprak yaprağa sürünür*
Kışın karlara bürünür*
Orman ne güzel* ne güzel



Aşağıdaki ifadelere göre kutucukları ✓ ile işaretleyelim.

1 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler belirledim.

☐☐☐

2 Eserin anlamına uygun hareketler belirledim.

☐☐☐

3 Eserin ritmik yapısına uygun hareketler sergiledim.

☐☐☐

4 Eserin anlamına uygun hareketler sergiledim.

☐☐☐



Ağ kaynakçasına ve görsel kaynakçaya ulaşmak için karekodu kullanınız.

KAYNAKÇA

Açay, S. (1983). Mavi Bilye Çocuklar İçin Şarkılar. Ezgi Yayıncılık. Ankara.

Aydoğan, S. (2007). Oynayarak Eğlenerek Müzik Dilini Öğreniyoruz. Arkadaş Yayınevi. s. 141.

Aydoğan, S. (2023). Hayat Şarkılarla Güzel. Arkadaş Yayınevi. s. 146, 200, 256.

Bilgin, S. (2023). Pişano Eşlikli Türk Marşları (Koro Kitabı), S. Tarman (Ed.), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, s. 15, 67.

Sun, M., ve Seyrek, H. (2002). Okul Öncesi Eğitiminde Müzik. Müzik Eserleri Yayınları. s. 220, 264.

Sun, M. (2006). Çocuklar ve Gençler için Şarkı Demeti. Sun Yayınevi. s. 6.

Sun, M. (2018). 80 Yılın En güzel Okul Şarkıları. Sun Yayınevi. s. 54.

TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. TRT Türk Halk Müziği Repertuarı. Ankara.

TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı. Ankara.

Tarman, S. (2018). Nasreddin Hoca Şarkıları. Müzik Eğitimi Yayınları. s. 24.

Tarman, S. (2023). Hayvanlar Alemi. Müzik Eğitimi Yayınları. s. 6.

Bu kaynakça Apa 6 yazım kurallarına göre oluşturulmuştur.

